

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 11 (1959)
Heft: 22

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Beromünster Programm I	Beromünster Programm II UKW	Sottens Programm I	Sottens Programm II UKW
<p align="center">Sonntag, den 1. November</p> <p>8.55 Kantate "Ein feste Burg ist unser Gott!" 9.30 Prot. Gottesdienst, Pfr. F. Kaiser, Basel 10.40 Das Radio-Orchester unter Enrique Jorda 11.45 Will Quadflieg liest (Rilke) 15.40 Hundert Jahre Schillerstein 16.10 Mozart: Ballettmusik aus "Idomeneo" 17.00 Neues aus Kultur und Wissenschaft 20.15 "s Grützmooos-Nännli", Luzärndütsches Ra- diospil 21.00 Zum Reformationssonntag, Mendelssohn</p>		<p align="center">Sonntag, den 1. November</p> <p>9.55 Culte de la Réformation, Pasteur Jacques Menthonnex, Vevey 11.05 L'art choral 14.00 "Un Prince du Ciel: Jean Maridor, aviateur" Jeu radiophonique 17.10 Septembre musical de Montreux, l'orchestre national de Paris, Dir. Ch. Münch 18.30 Le Courrier protestant 19.25 Petit Panorama du Théâtre contemporain 20.15 "Cain", jeu radiophonique 20.45 Grieg, Cellosonate a-moll</p>	
<p align="center">Montag, den 2. November</p> <p>16.00 Unsere Krankenvisite 16.30 In memoriam Kathleen Ferrier 17.30 Wie werde ich Pilot? 21.10 Mozart: Requiem in d-moll KV. 626 22.30 Kammermusik von Basler Komponisten</p>		<p align="center">Montag, den 2. November</p> <p>20.00 Bertrand Russell erzählt: III. Erlebnisse ei- nes Pazifisten im 1. Weltkrieg 20.20 Geistliche Lieder zur Laute 20.50 Musik auf alten Instrumenten 21.20 "Die Geschichte vom zweimal gehenkten Rosskamm Edeling", Hörspiel</p>	
<p align="center">Dienstag, den 3. November</p> <p>14.00 Kleine Staatskunde für Schweizerinnen 17.30 Für eusi Chlyne "Em Prinz Heugimpper sys grooss Abendfür" 20.00 Sinfoniekonzert aus Montreux unter Charles Münch mit Clara Haskil 21.30 Demokratie und christlicher Glaube (Prof. Dr. Werner Kägi) 22.00 Alte Musik</p>		<p align="center">Dienstag, den 3. November</p> <p>17.45 Cinémagazine 20.35 Soirée théâtrale "Le vison, à 5 pattes", Comédie 22.45 Pour l'Année Haydn</p>	
<p align="center">Mittwoch, den 4. November</p> <p>14.00 Wir Frauen in unserer Zeit 14.30 Auf der Themse in London 17.30 Kinderstunde, "Die Prinzessin hat recht!" 18.30 Abschied vom Parlament 20.25 "Lehrer Bütikofer", E Läbesgschicht us uester Zyt</p>		<p align="center">Mittwoch, den 4. November</p> <p>18.00 Les grands compositeurs du 19. siècle 18.15 Nouvelles du monde chrétien 20.00 Questionnez, on vous répondra 20.30 Concert symphonique, Dir. Paul Klecki (Berlioz, Chopin, Brahms)</p>	
<p align="center">Donnerstag, den 5. November</p> <p>16.30 Selten gehörte Kammermusik von Beethoven 17.30 Trudi Gerster verzelt Märli 18.00 Zauber der Stimme 20.20 "Das Land der Verheissung" Komödie von Somerset Maufham 21.30 Zeitgenössische englische Orchestermusik</p>		<p align="center">Donnerstag, den 5. November</p> <p>20.00 English for Beginners 21.00 Brückner: Sinfonie Nr. 3 d-moll 21.55 "Ich liebe Herrn X", Ein Monolog</p>	
<p align="center">Freitag, den 6. November</p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau 17.00 Für den jungen Musikfreund 20.00 "Grand Prix Brunnenhof" 21.00 Für die Rätoromanen</p>		<p align="center">Freitag, den 6. November</p> <p>17.00 L'éventail, Micro-Magazine de la femme 18.00 La Dynastie des Mings 21.50 Hommage au compositeur Ernst Bloch</p>	
<p align="center">Samstag, den 7. November</p> <p>13.00 Mit kritischem Griffel 13.40 Die Samstag-Rundschau 14.00 Aus der Beratungspraxis eines Arbeitsge- richtes 17.30 Musik auf zwei Klavieren (Reger) 17.55 Mensch und Arbeit 20.20 "Augen zu - Ohren auf!", Ein Wettbewerb für Kinobesucher und Filmkenner</p>		<p align="center">Samstag, den 7. November</p> <p>14.10 Un trésor national: Nos patois 19.50 Le Quart d'heure vaudois 20.30 "Toute Latitute", par C. H. Favrod 21.00 Services secrets, Ce soir: "Hôtel internatio- nal", jeu radiophonique</p>	
<p align="center">Sonntag, den 8. November</p> <p>9.15 Das "Utrechter Te Deum" von Händel 9.45 Prot. Predigt v. Pfr. R. Gauschi, Bern 10.15 Das Radioorchester unter J. M. Auberson 11.20 Vortrag: "Die Geschichte als Lehrmeisterin" von Louis de Wohl 17.30 Das Kammerensemble von Radio Bern 18.19 Verleihung des Schillerpreises 20.30 "Il Signor Bruschino", Oper von Rossini 21.50 Vorlesung aus der italienischen Literatur</p>		<p align="center">Sonntag, den 8. November</p> <p>10.00 Culte protestant, Pasteur J. Guye, Tramelan 11.15 Les beaux enregistrements 14.00 La pièce gaie: "Les Aventures de Monsieur Gatinet" 17.10 L'Heure musicale. Le Duo violon-piano (Beethoven, Bartok) 18.40 L'actualité protestante 20.30 La Farce des Joyeuses commères" de Shakespeare 23.00 Les "Wesendonklieder" de Rich. Wagner</p>	
<p align="center">Montag, den 9. November</p> <p>16.00 Unsere Krankenvisite 16.30 Musik von Mozart 17.00 Hinweis auf drei neue Kunstbücher 18.00 Beethoven: Cellosonate g-moll, op. 5 22.30 Das Radioorchester unter André Jolivet (mit eigenen Werken)</p>		<p align="center">Montag, den 9. November</p> <p>20.00 Bertrand Russell erzählt: IV. Von der Logik zur Politik 20.20 Bach: "Goldbergvariationen" (I.-XV.) 21.00 Antonio Vivaldi, Vom Schicksalsroman sei- ner Handschriften 21.45 Claude Delvincourt: Streichquartett</p>	
<p align="center">Dienstag, den 10. November</p> <p>13.25 Romantische Kammermusik 14.00 Kleine Staatskunde für Schweizerinnen 17.10 Lieder von Schubert 20.15 Sinfoniekonzert aus Basel unter Dr. Hans Münch, Clara Haskil, Klavier 22.20 Theater der Gegenwart</p>		<p align="center">Dienstag, den 10. November</p> <p>20.35 Friederich Schiller "Maria Stuart" 22.45 L'épopée des civilisations (II)</p>	
<p align="center">Mittwoch, den 11. November</p> <p>14.00 Frauenstunde: Schillers Lotte, die Braut und Ehegährtin 17.05 Tschaiakowsky: Streichquartett D-dur 20.15 "Lehrer Bütikofer", E Läbesgschicht us uester Zyt. Der dritt Lehrblätz 21.00 Die schönsten Partien aus "Der Freischütz"</p>		<p align="center">Mittwoch, den 11. November</p> <p>16.20 Schumann: Klavier-Quintett Es-Dur, op. 44 18.00 Nouvelles du monde chrétien 18.15 Haydn, Trio Nr. 1, G-Dur 19.00 La Tribune Suisse des Journalistes 20.00 Questionnez, on vous répondra 20.30 Concert symphonique, Dir. Ed. Appia</p>	
<p align="center">Donnerstag, den 12. November</p> <p>17.30 Jugendstunde: Die kupfernen Kugeln, Hörbild 20.20 Ein Abend mit William Saroyan. "Hallo da draussen" und "Ich komme übers Feld" 21.35 Georges Enesco: Oktett op. 7 in C-dur 22.20 Tischedre von Bundespräsident Paul Chau- det</p>		<p align="center">Donnerstag, den 12. November</p> <p>17.35 La Quinzaine littéraire 20.00 Le feuilleton: "Jef des marécages" 20.30 Eche et mai 21.30 L'orchestre de chambre de Lausanne: Dir. Vict. Desarzens "Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Joh. Christoph Rilke", musique de Franc Martin</p>	
<p align="center">Freitag, den 13. November</p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau 17.00 Beethoven: Sinfonie Nr. 8 F-dur 17.30 Kinderstunde 20.30 "Gallup des Elends" (über die Armut in Si- zilien) 21.10 Kleines Abendkonzert 21.45 Albin Zollinger 22.20 Musik von Igor Strawinsky</p>		<p align="center">Freitag, den 13. November</p> <p>16.20 Echos du Festival 17.00 Micro-Magazine de la femme 18.00 Visite au royaume des plantes 21.00 Claude Debussy et Vincent d'Indy 22.15 Romandie, terre de poésie</p>	
<p align="center">Samstag, den 14. November</p> <p>13.00 "Vater ist's wahr.?" (Zarli Carigiet) 13.40 Die Samstag-Rundschau 15.00 Das kulturelle Italien von heute 20.00 Café Endspurt auf Reisen: Ein sportlicher bunter Abend</p>		<p align="center">Samstag, den 14. November</p> <p>20.00 Salzburger Festspiele 1959: Franz Schmidt "Das Buch mit den sieben Siegeln"</p>	

Monte Ceneri	Stuttgart ^{522 m} ^{575 kHz}	Südwestfunk ^{295 m} ^{1016 kHz}	Vorarlberg ^{476,9 m} ^{629 kHz}
<p>Sonntag, den 1. November</p> <p>10. 15 Prot. Ansprache, Pfr. G. Rivoir 10. 30 Beethoven: Missa solemnis 18. 10 Chopin: Sonate h-moll 20. 35 Teatro francese d'oggi: "Un Tale Chiamato Giuda"</p> <p>9. 00 Evangelische Morgenfeier 10. 00 Prof. Dr. P. Tillich, New York: "Schichten und Dimensionen des Lebens" 10. 30 Bach: Kantate Nr. 79 "Gott der Herr ist Sonn und Schild" 17. 00 Homer: Die Odyssee. 1. Teil 20. 00 Beethoven: Missa solemnis (Salzburger Festspiele) Leitung: Herbert v. Karajan 21. 25 Literatur-Revue</p>		<p>Sonntag, den 1. November</p> <p>8. 30 Evangelische Morgenfeier 9. 00 Nachrichten aus der christlichen Welt 9. 45 Bruckner: Streichquintett F-dur 10. 30 Calvinus Stellung innerhalb der Reformation und ihrer Theologie 20. 00 Das Südwestfunkorchester unter Hans Rosbaud</p> <p>13. 00 Opernkonzert 20. 10 "Bahrrecht", Hörspiel 22. 25 Die griechische Totenklage 0. 05 Orchesterkonzert</p>	
<p>Montag, den 2. November</p> <p>16. 30 Mozart: Zwei Violinsonaten, KV. 301, 296 17. 30 Heindr. Schütz: "Concerti" in Form einer deutschen Begräbnis-Missa 20. 00 Senso della morte (Mahler und Fauré) 20. 30 Capitali d'Europa 21. 00 Requiem von Mozart 21. 55 Bach: Klavierquintett</p> <p>20. 00 Musik für jedermann 22. 20 Musik unserer Zeit 23. 10 Otto Flake (aus seiner bisher ungedruckten Autobiographie)</p>		<p>Montag, den 2. November</p> <p>15. 45 Aus Literatur und Wissenschaft 16. 10 Brahms: Sonate f-moll für Klavier 17. 00 Orchesterkonzert 20. 00 Unsterbliche Gesangskunst: Lieder von Franz Schubert 22. 30 Katholische Theologie heute 23. 30 Alban Berg: Violinkonzert</p> <p>16. 30 Kammermusik von Schubert 17. 55 Blick über die Grenze 18. 30 Jugend und Theater 18. 40 F. Martin: Drei Monologe aus "Jedermann" 20. 15 Cäsar und Kleopatra, Erzählung</p>	
<p>Dienstag, den 3. November</p> <p>16. 15 Aus Ascona: Die Stuttgarter Philharmoniker unter Hans Hoener 17. 30 La Giostra delle Muse. Fogli letterario del martedì 18. 30 La donna nel mondo degli uomini 18. 50 Rassegna della televisione</p> <p>16. 45 Wiedersehen mit Jerusalem 21. 25 Dvorak: Konzert für Violine und Orchester 22. 20 Orgelmusik von Max Reger und Bach 22. 45 Lyrik aus dieser Zeit</p>		<p>Dienstag, den 3. November</p> <p>16. 10 Vom Büchermarkt 20. 30 Hörspiel: "Herrenhaus" von Thomas Wolfe</p> <p>16. 30 Konzertstunde 20. 15 "Hafen der Dämmerung", Hörspiel 0-05 Orchesterkonzert (Cimarosa, Dvorak)</p>	
<p>Mittwoch, den 4. November</p> <p>21. 15 Poeti del Ticino 22. 00 Momenti di storia ticinese</p> <p>16. 00 Konzert am Nachmittag (Beethoven) 20. 30 "Ein idealer Gatte", Schauspiel von Oscar Wilde 21. 30 Moderne Ballettmusik 23. 00 Das Kammerkonzert (Mozart, Dittersdorf)</p>		<p>Mittwoch, den 4. November</p> <p>15. 45 Vom Büchermarkt 16. 10 Hindemith: Aus den englischen Liedern 20. 00 César Franck: Violinsonate A-dur 20. 30 Carl Zuckmayer liest "Die Fastnachtsbeichte"</p> <p>16. 30 Konzertstunde 20. 15 Orchesterkonzert, Dirigent: Hindemith (Hindemith, Petrossi) 22. 25 Gedichte von Friedr. Schiller</p>	
<p>Donnerstag, den 5. November</p> <p>20. 15 L'Avventura dell'Uomo: Confessioni d'adolescenti 20. 45 Sinfoniekonzert unter L. Casella (Mozart, Martini) 22. 00 Il teatro comico</p> <p>16. 00 Konzertstunde (Schubert, Smetana) 20. 00 Arturo Toscanini, Seine Interpretationen auf Schallplatten 20. 50 Situationen des Christseins, Der Architekt 21. 05 Welt der Oper</p>		<p>Donnerstag, den 5. November</p> <p>16. 45 Ehrfurcht und Furcht: Eine Untersuchung über das 19. und 20. Jahrhundert 20. 00 Operettklänge 22. 15 Peter Schlemihl und die Kaufleute 22. 45 Donaueschinger Musiktage für zeitgenössische Tonkunst 1959</p> <p>21. 00 Der Dichter Georg Trakl über das 19. und 20. Jahrhundert 21. 00 Der Inn. Von Kufstein bis Passau 21. 50 Unsere Theatersendung 0. 05 Kammermusik</p>	
<p>Freitag, den 6. November</p> <p>18. 30 L'osservatore delle arti e delle scienze 20. 10 "Il viaggio del Frigioniere", Radiodrama 21. 55 "Canzonette" di Claudio Monteverdi 22. 35 Figure di donne nella letteratura italiana</p> <p>20. 45 Unser Verhältnis zur Arbeit. 4. "Die physiologischen Möglichkeiten der Leistungssteigerung" 21. 15 Schetzinger Serenade 22-30 Radio-Essay: Der Dichter und die Ratio 23. 30 Ernst Krenek: Sinfonie "Pallas Athene"</p>		<p>Freitag, den 6. November</p> <p>15. 45 Welt und Wissen 20. 00 Bruckner: 9. Sinfonie 21. 00 Teufelsinsel funkt SOS, Hörfolge 21. 30 Kammermusik</p> <p>16. 30 Konzertstunde (Grieg, Mendelssohn) 22. 25 Gedicht in der Zeit</p>	
<p>Samstag, den 7. November</p> <p>13. 30 Per la donna 14. 30 "Il Turco in Italia" di Gioacchino Rossini 17. 30 L'evoluzione del teatro lirico: Mozart: "Il ratto al serraglio" 20. 30 Orizzonti Ticinesi 21. 30 "La Strana Morte di Jonathon Judd" Radiodrama</p> <p>18. 30 Geistliche Abendmusik 0. 10 Richard Strauss: Eine Alpensinfonie op. 64</p>		<p>Samstag, den 7. November</p> <p>15. 00 Opern von Puccini 16. 10 Reportage aus Ostafrika 16. 40 Das Südwestfunkorchester unter Hans Rosbaud (C. M. v. Weber, de Falla, Schubert)</p> <p>18. 15 Die aktuelle Filmschau 18. 25 Der Hörer schreibt - wir antworten 20. 15 "Parsifal" (II. und III. Akt) (Bayreuther Festspiele)</p>	
<p>Sonntag, den 8. November</p> <p>10. 30 Prokofieff: 5. Sinfonie 11. 15 Geistliche Musik 17. 15 "Giudicate secondo coscienza!", Drama radiofonico 20. 35 "Le Fole del bel tempo", Commedia</p> <p>8. 50 Aus der evangelischen Christenheit 9. 00 Evangelische Morgenfeier 10. 00 "Hat Darwin Recht behalten?" 10. 30 Geistliche Musik 17. 00 Homer: Die Odyssee. 2. Teil 20. 00 Sinfoniekonzert unter Hans Müller-Kray (Bartok, Tschaiowsky) 21. 15 Literatur-Revue</p>		<p>Sonntag, den 8. November</p> <p>20. 00 "Der verliebte Bruder", Musikalische Komödie von Pergolesi und "Pulcinella" von L. Strawinsky 7. 00 Evangelische Andacht 13. 00 Opernkonzert 20. 10 "Das Verhör", Ein Zweipersonenhörspiel von Sandor Marai 20. 50 Melodien von Franz von Suppé 22. 25 Kampf dem Verbrechen, Verdacht und Beweis (L.) Vidocq</p>	
<p>Montag, den 9. November</p> <p>16. 30 Beethoven: Streichtrio c-moll, op. 9 Nr. 3 20. 30 Diskussion attorno al tavolo radiofonico 21. 00 Musik aus Opern</p> <p>16. 00 Konzert am Nachmittag 22. 20 Musik unserer Zeit 23. 00 Verleihung des Schillerpreises der Stadt Mannheim an Friedrich Dürrenmatt</p>		<p>Montag, den 9. November</p> <p>15. 45 Aus Literatur und Wissenschaft 16. 10 Kammermusik (Wolf, Saint-Saens) 17. 00 Das Südwestfunkorchester 22. 30 Lolita und das Problem 23. 00 Donaueschinger Musiktage für zeitgenössische Tonkunst 1959</p> <p>16. 30 Konzertstunde (J. Marx) 17. 55 Blick über die Grenze 21. 00 Abendkonzert, Dirigent: Hans Moltkau 22. 25 Unsere Buchkritik</p>	
<p>Dienstag, den 10. November</p> <p>17. 30 La Giostra delle Muse, Foglio letterario 20. 30 "La Cadrega Impiada", Commedia 21. 30 Violinsonaten von Brahms und Bartok 22. 05 Nel libro della scienza di oggi e di domani 22. 35 L'eterno femminile nella musica</p> <p>16. 00 Junge Preisträger musizieren 16. 45 Der Halbmond über dem Heiligen Land 20. 45 Neue Herren zwischen Senegal und Niger 22. 20 Händel: Concerto grosso g-moll op. 6 Nr. 6</p>		<p>Dienstag, den 10. November</p> <p>16. 10 Vom Büchermarkt 20. 30 Hörspiel: "Silberhochzeit" von Michael Clayton Hutton</p> <p>16. 30 Konzertstunde (Händel, Bach) 20. 15 "Kabale und Liebe", Trauerspiel von Schiller 22. 40 Die geistespolitischen Grundlagen Europas. Die Republica christiana und die karolingisch-ottonische Reichsidee.</p>	
<p>Mittwoch, den 11. November</p> <p>21. 00 Poeti della Svizzera italiana: Da Giuseppe Zoppi a Felice Menghini 22. 00 Momenti di storia ticinese 22. 35 Opernhöre</p> <p>20. 00 "Don Carlos", Dramatisches Gedicht von Friedrich Schiller 23. 00 Das Kammerkonzert (Dvorak, Prokofieff)</p>		<p>Mittwoch, den 11. November</p> <p>17. 00 Musik des Barocks 20. 00 Das Concertgebouw-Orchester Amsterdam unter Paul Kletzki (Brahms, Mahler) aus Montreux</p> <p>16. 30 Alfred Brendel, Klavier (Liszt) 20. 15 Orchesterkonzert, Tiroler Komponisten 22. 25 Gedichte 0. 05 Dvorak: 1. Sinfonie D-dur</p>	
<p>Donnerstag, den 12. November</p> <p>13. 00 Gazzettino del cinema 16. 30 Poesie del Novecento 16. 45 Musica e poesia 20. 15 L'avventura dell'uomo: Fanciulle in fiore 20. 45 Sinfoniekonzert unter Pierre Colombo</p> <p>20. 00 Festkonzert zum 200. Geburtstag von Schiller Beethoven: IX. Sinfonie 21. 15 Situationen des Christseins: Der Schriftsteller 21. 30 Welt der Oper 22. 20 Hugo Wolf: Lieder</p>		<p>Donnerstag, den 12. November</p> <p>17. 00 Das Südwestfunkorchester 20. 00 Die Filmschau des SWF 20. 45 Die Frau in den Weltreligionen: In Christus gilt nicht Mann oder Frau 22. 15 Eine Einführung in die Lyrik Samuel Becketts 22. 45 Deutsche Musik von heute</p> <p>15. 45 Die Kunst der Eiszeit 16. 30 "Das Urteil", Erzählung von F. Kafka 20. 15 Hörbild über die Ereignisse in Tirol. 1809-1815 21. 50 Im Rampenlicht-Unsere Theatersendung</p>	
<p>Freitag, den 13. November</p> <p>18. 30 L'osservatore delle arti e delle scienze 20. 20 "Quarant'anni prima" 21. 25 Haendel in Italia: "Apollo e Dafne", Cantate drammatica 22. 15 Figure di donna nella letteratura italiana</p> <p>16. 45 Filmprisma 20. 00 Musik zur guten Unterhaltung 20. 45 Unser Verhältnis zur Arbeit: Automat und Mensch 21. 15 Ettinger Schlosskonzert 22. 30 Radio Essay: Der Mythos vom Manager 23. 30 Bela Bartok: Rhapsodie Nr. 1 für Violine und Orchester</p>		<p>Freitag, den 13. November</p> <p>15. 45 Welt und Wissen 20. 00 Musik der Welt (Chatschaturian, Debussy) 21. 30 Bach: 15 zweistimmige Inventionen</p> <p>15. 45 Neuerscheinungen auf dem Büchermarkt 16. 30 Konzertstunde (Hindemith, Jelinek) 22. 25 Gedicht in der Zeit-Marianne Moore</p>	
<p>Samstag, den 14. November</p> <p>13. 30 Per la donna 17. 30 L'evoluzione del teatro lirico: Mozart: Le nozze di Figaro e Così fan tutte 20. 30 Orizzonti Ticinesi 21. 30 Avventure di fantascienza: "Perelandra" dal romanzo omonimo di C. S. Lewis</p> <p>18. 30 Geistliche Abendmusik 20. 00 Emmerich Kálmán, Eine tönende Biographie 0. 10 Das Nachkonzert (Brahms, Prokofieff)</p>		<p>Samstag, den 14. November</p> <p>15. 00 Deutsche Spielopern 16. 40 Orchesterkonzert 20. 00 Von ungarischen Künstlern, die im Ausland Erfolg hatten</p> <p>18. 15 Die aktuelle Filmschau 20. 15 "Lohengrin", Oper von Wagner. 1. Akt 21. 25 Mozart: Streichquintett g-moll K. V. 516</p>	

London	330 m 908 kHz	Paris	347 m 863 kHz	deutsche Schweiz Kanäle 2, 3, 7, 10	Deutschland Kanäle 8, 4, 2, (Sender Feldberg, Raichberg, Grünten)
<p>Sonntag, den 1. November</p> <p>10.45 Morning Service 15.30 Sinfoniekonzert unter Rud. Schwarz 20.30 Letter from America 20.45 The Way of Life 21.30 Serial Play: "Framley Parsonage" 22.45 Feature: "Old Age" 24.06 ca. Beethoven: Streichquartett op. 18, Nr. 4</p> <p>Montag, den 2. November</p> <p>16.00 Play: "The Girl Who Loved Eggheads" 22.15 Play: Robert Morley in "The Man Who Came to Dinner"</p> <p>Dienstag, den 3. November</p> <p>20.00 Music to remember 22.15 At Home and Abroad 22.45 Streichquartette von Mozart und Brahms</p> <p>Mittwoch, den 4. November</p> <p>21.00 Das Royal Philharmonic Orchestra unter Sir Thomas Beecham 23.00 Science Review</p> <p>Donnerstag, den 5. November</p> <p>21.00 Play: "The Green Atonelement" 23.00 BBC Concert Orchestra</p> <p>Freitag, den 6. November</p> <p>20.30 Sinfoniekonzert unter Hans Swarowsky 22.15 At Home and Abroad 22.45 Andor Foldes, Klavier 23.15 Who Knows? (Science Quiz)</p> <p>Samstag, den 7. November</p> <p>17.10 The World of Books 20.15 The Week in Westminster 21.00 Variety Playhouse 22.15 Play: "The Frenchman and the Lady" 23.45 Evening Prayers</p>				<p>Sonntag, den 1. November</p> <p>17.00 Prix Italia 1959: 1. Die Kunst der Mexikaner 2. Le temps des études 20.00 Tagesschau (Wochenrückblick) 20.25 "Schaut her, ich bin's". Opernmelodien 21.40 Heute - Kommentare und Berichte</p> <p>Montag, den 2. November</p> <p>20.15 Tagesschau 20.30 Sport im Bild 20.45 Teleparade. Internationales Variété mit Zuschauerwettbewerb</p> <p>Keine Sendung</p> <p>Dienstag, den 3. November</p> <p>17.30 Saat auf dem Meeresgrund 20.00 Nachrichten, Tagesschau 20.20 Tiere der Wildnis, Ein Afrika-Film mit Armand und Michaela Denis 20.40 Ich bin ein Atomspion. Ein Spielfilm</p> <p>Mittwoch, den 4. November</p> <p>17.15 Kinderstunde in französischer Sprache 20.00 Tagesschau 20.30 Vor 20 Jahren. Die militärische Landesverteidigung. Ein Gespräch mit Oberstdivisionär Dr. Edgar Schumacher 20.50 Die Sprache der Vögel 21.15 Aktuelle Reportage 22.00 Heute - Kommentare und Berichte 17.30 Kinderstunde: "Alice im Wunderland" 18.00 Komm und sieh die Welt. Reisebericht von Dr. Erich Tilgenkamp. Durch die Savannen zum Atlantik 20.00 Tagesschau 20.20 "Raskolnikoff". Fernsehspiel nach Dostojewskis "Schuld und Sühne"</p> <p>Freitag, den 6. November</p> <p>20.15 Tagesschau 20.30 Heute - Kommentare und Berichte 20.35 Duke Ellington in Zürich. Konzertreportage 21.05 Immer wenn es Frühling wird. Fernsehfilm mit David Niven 21.30 Das Abendstudio: Vom Hebelgesetz zur Einführung in die Atomphysik</p> <p>Samstag, den 7. November</p> <p>17.00 Jugendliteratur aus aller Welt 17.30 Komm und sieh die Welt. Reisebericht von Dr. Erich Tilgenkamp. Durch die Savannen zum Atlantik 18.00 Sportmosaik 20.15 Tagesschau 20.30 Direktübertragung aus Genf: Sportreportage 22.30 Das Wort zum Sonntag, Pfr. Martin Fiedler</p>	
<p>Sonntag, den 8. November</p> <p>15.30 Mahler: 9. Sinfonie 20.30 Letter from America 20.45 The Way of Life: "And All the Trumpets" 21.30 Serial Play: "Little Dorrit" 22.15 Asking the World</p> <p>Montag, den 9. November</p> <p>16.00 Play: "The Frenchman and the Lady" 22.15 Play: "A Month in the Country" (Turgenev)</p> <p>Dienstag, den 10. November</p> <p>20.00 Music to Remember (Brahms, Mozart, Beethoven) 22.15 At Home and Abroad 22.45 Kammermusik</p> <p>Mittwoch, den 11. November</p> <p>21.00 Sinfoniekonzert unter Rud. Schwarz (Strawinsky; Britten) 0.06 ca. Dvorak: Klaviertrio g-moll</p> <p>Donnerstag, den 12. November</p> <p>20.30 Feature: People Today: Tyrone Guthrie 21.00 Play: "The End of the Road" 22.45 BBC Concert Orchestra</p> <p>Freitag, den 13. November</p> <p>20.00 The Verdict of the Court 21.00 The Living Composer 22.15 At Home and Abroad 22.45 Mindru Katz, Klavier 23.15 Who Knows? (Science Quiz)</p> <p>Samstag, den 14. November</p> <p>17.10 The World of Books 20.15 The Week in Westminster 21.00 Variety Playhouse 22.15 Play: "Jumping Jenny" (Berkeley) 23.45 Evening Prayers</p>				<p>Sonntag, den 8. November</p> <p>17.15 Herbst in Basel 17.35 Gefahr ist mein Beruf. Haifisch-Arzt 20.15 Tagesschau (Wochenrückblick) 20.40 "Jugendliebe" engl. Spielfilm 22.10 Heute - Kommentare und Berichte</p> <p>Montag, den 9. November</p> <p>20.15 Tagesschau 20.30 Sport im Bild 20.45 Wer ist wer? Das kleine Detektivspiel 21.30 Perspektiven. Eine Sendung über Literatur Musik und bildende Kunst</p> <p>Keine Sendung</p> <p>Dienstag, den 10. November</p> <p>17.30 Sankt-Martins-Fahrt 20.00 Nachrichten, Tagesschau 20.20 Friedrich Schiller. Stationen eines Lebens und eines Werks 21.50 Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 4</p> <p>Mittwoch, den 11. November</p> <p>17.15 Kinderstunde in franz. Sprache 20.15 Tagesschau 20.30 Heute - Kommentare und Berichte 20.35 Blick ins Tierreich (Mit Prof. Dr. Hediger)</p> <p>Donnerstag, den 12. November</p> <p>17.30 Das Magazin der Frau 18.00 Kinderstunde 20.15 Tagesschau 20.30 Vergange und vergessen. Ein Filmrückblick auf unser Jahr. (1914) 21.00 "Peripherie" von Frantisek Langer. Fernsehspiel</p> <p>Freitag, den 13. November</p> <p>20.15 Tagesschau 20.30 Heute - Kommentare und Berichte 20.35 Ich bin ein Schweizerknebe! 20.40 Zick-Zack. Ein Quizspiel 21.40 Der Zeitspiegel: Warum gehen wir weniger in die Kirche? Eine Umfrage</p> <p>Samstag, den 14. November</p> <p>17.00 Jugendliteratur aus aller Welt 17.50 Sportmosaik 18.10 Englisch für Anfänger 4. Lektion 20.00 Tagesschau 20.20 Quiz ohne Titel. Unterhaltungssendung mit Hans Joach. Kulenkampf</p>	