

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 11 (1959)
Heft: 20

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Radio-Stunde

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

Beromünster Programm I	Beromünster Programm II UKW	Sottens Programm I	Sottens Programm II UKW
<p>Sonntag, den 4. Oktober</p> <p>9.50 Protestantische Predigt, Pfr. R. Ackeret, Birmensdorf (ZH)</p> <p>10.20 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid</p> <p>11.30 Der europäische Roman des 19. Jahrhunderts</p> <p>12.30 Versuch einer Zusammenschau</p> <p>14.50 Fußball-Länderspiel Schweiz-Deutschland in Bern</p> <p>18.15 Volkskar Andreae; 2. Trio in Es-Dur, op. 14</p> <p>20.20 Angst ein Problem unserer Zeit I. Umfrage in Berlin</p> <p>21.10 Das Orchester de la Suisse romande</p>	<p>14.10 "Katja Kabanova", Oper von L. Janacek</p> <p>16.05 Eleonora Duse, zum 100. Geburtstag</p> <p>16.20 Musik des Mittelalters</p> <p>19.40 "Miss Brill", nachdenkliche Geschichte, Hörspiel</p> <p>21.10 Von Radio Wien: "Der Mann ohne Ehregeiz", Hörspiel</p>	<p>Sonntag, den 4. Oktober</p> <p>10.00 Culte protestant, Pasteur A. Thomas</p> <p>11.05 L'Art chorale (Haydn)</p> <p>14.00 La vie fantastique de l'illustre Renard, "Les lois de la Physique"</p> <p>14.55 Match international Football Suisse-Allemagne</p> <p>17.10 L'Orchestre du Concertgebouw d'Amsterdam d'Antal Dorati</p> <p>18.25 Le Courier protestant</p> <p>21.15 Tels qu'ils se sont vus</p>	<p>14.00 Le quart d'heure vaudois</p> <p>15.15 Concert spirituel du Festival de Bergen</p> <p>17.10 L'Orchestre du Concertgebouw d'Amsterdam d'Antal Dorati</p> <p>20.15 Les beaux enregistrements</p> <p>21.00 Opéras d'hier et d'aujourd'hui</p> <p>21.20 Bach, Petit magnificat,</p> <p>21.40 Sur les scènes du monde.....</p>
<p>Montag, den 5. Oktober</p> <p>16.00 Unsere Krankenvisite</p> <p>16.50 Mendelssohn, Sinfonie Nr. 3, a-moll</p> <p>17.30 Kind und Tier</p> <p>18.00 Lieder von Orlando di Lasso</p> <p>21.00 Mein Name ist Paul Cox. 1. Faites vos jeux!</p> <p>22.30 Zeitgenössische Cembalo-Musik</p>	<p>20.00 Der sechste Sinn, Hörfolge</p> <p>20.25 Können Sie hellsehen?</p> <p>20.45 Aus London: Frank Martin "The Tempest", Oper. Dir. E. Ansermet</p>	<p>Dienstag, den 6. Oktober</p> <p>16.00 Protestantische Fragestunde</p> <p>17.30 Magazin der Jungen</p> <p>20.00 Kästchen der Unterblätter. Herbstmärchen - Musik von Rimsky-Korsakow</p> <p>21.15 Die Brücke, deutsch-französische Kulturchronik</p> <p>22.50 Kammermusik</p> <p>22.20 Besinnliche Sendung für Musikfreunde</p>	<p>17.45 Cinémagazine</p> <p>20.35 Soirée théâtrale: L'enfant du miracle Tragédie</p> <p>22.45 Enquête sur l'enfance du coupable I) La prévention</p>
<p>Mittwoch, den 7. Oktober</p> <p>14.00 Wir Frauen in unserer Zeit</p> <p>16.20 Das Geheimnis der Gefierten</p> <p>17.30 Kinderstunde. Christjohann und Kesslergret für den Mond?</p> <p>20.20 "Pauvre Jacques", Romanze aus der Zeit der französischen Revolution, Musik von L. Balmér</p> <p>21.15 Musik des Barock</p> <p>21.45 Peter Fleming, ein Barockdichter</p>	<p>20.00 English for Beginners (1)</p> <p>20.20 "Ds Schmokerlisi", Berndeutsches Lustspiel von Otto v. Geyrerz.</p> <p>21.30 Werden Erdbakterien eine Infektionsgefahr für den Mond?</p> <p>22.00 Marlene Dietrich singt Chansons</p>	<p>Mittwoch, den 7. Oktober</p> <p>18.00 L'art vocal d'Henry Purcell</p> <p>18.15 Nouvelles du monde chrétien</p> <p>20.10 Questionnez, on vous répondra</p> <p>20.30 Concert symphonique, dir. Edm. Appia</p>	<p>20.00 En descendant le Quadalquivir</p> <p>21.00 Passeport pour l'inconnu "Micromégas" Pièce d'Isabelle Villars</p> <p>21.10 Memoires d'un Phono vieux</p>
<p>Freitag, den 9. Oktober</p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau</p> <p>17.00 Für den jungen Musikfreund</p> <p>20.00 Län der Kampf der Leichtgewichte, musikalisch-Weitspiel Bayern-Schweiz</p> <p>21.00 Für die Rätoromanen</p>	<p>20.30 Quodlibet, Haussmusik</p> <p>21.00 "Der schwarze Anzug" Hörspiel</p>	<p>Donnerstag, den 8. Oktober</p> <p>18.00 L'information médicale</p> <p>20.00 Le Feuilleton, au Pays du Dauphin vert</p> <p>21.15 L'Orchestre de chambre de Lausanne</p> <p>22.35 "Nuits dans le jardin d'Espagne" von Manuel de Falla</p>	<p>Freitag, den 9. Oktober</p> <p>18.00 La situation actuelle de la poésie en France</p> <p>22.35 Les nouveaux chemins de la poésie</p> <p>23.00 Musique contemporaine</p>
<p>Samstag, den 10. Oktober</p> <p>13.00 "Spalebürg 77a"</p> <p>13.40 Die Samstags-Rundschau</p> <p>14.00 Aus unserm Schallplattenarchiv</p> <p>16.25 Norwegen - Märchenland der Natur</p> <p>17.00 Kammermusik von Haydn</p> <p>20.30 Ein Clown namens Grock. Erinnerungen aus dem Leben von Adrian Wettach</p> <p>22.20 Der Musikfreund wünscht (Tschaikowski, Sibelius)</p>	<p>20.00 "King Arthur" Oper von Henry Purcell</p> <p>21.40 Mathias Wiemann liest.</p>	<p>Samstag, den 10. Oktober</p> <p>14.10 Un trésor national: Nos patois</p> <p>19.50 Le Quart d'heure vaudois</p> <p>20.30 "La Justice est aveugle"</p>	<p>Sonntag, den 11. Oktober</p> <p>10.00 Prot. Predigt, Pfr. F. Dürr, Bottmingen (BL)</p> <p>10.30 Das Radio-Orchester unter J. M. Auberson mit 14.15 Bremsen, Hörbericht.</p> <p>Harry Datyner, Klavier</p> <p>17.30 Hier und jetzt, Neues aus Kultur und Wissenschaft.</p> <p>18.30 Hindemith, Quartett (Klarinette, Violine, Cello und Klavier)</p> <p>21.00 Bin Bin Külse, Tausendneine Kirche (Kappadozien)</p> <p>22.00 Skralkmusik von G. Gabrielli</p> <p>22.20 Friedenspreis für Th. Heuss.</p>
<p>Montag, den 12. Oktober</p> <p>16.00 Unsere Krankenvisite</p> <p>16.30 Geistliches Konzert!</p> <p>17.30 Wie werde ich Pilot?</p> <p>21.00 Mein Name ist Paul Cox. 2. Trumpf Ass für Mr. Carter</p> <p>22.30 Musik israelischer Komponisten.</p>	<p>20.30 Das Orchester der Basler Orchester-Gesellschaft, Ltg. Charles Bruck</p> <p>21.35 Spanische und brasilianische Klaviermusik</p> <p>22.00 Werner Bergereulen spricht eigene Gedichte.</p>	<p>Montag, den 12. Oktober</p> <p>13.55 Femmes chez elles</p> <p>18.00 Le Magazine de la science</p> <p>20.00 Les aventures extraordinaires d'Arsène Lupin: 813.</p> <p>21.20 I Musici de Rome (Vivaldi, Britten)</p> <p>21.45 Sur les scènes du monde</p>	<p>Donnerstag, den 12. Oktober</p> <p>13.55 La Magicienne en Pantoufles", comédie de John</p> <p>20.00 Vingt-quatre heures de la vie du monde von Druten</p> <p>22.45 Enquête sur l'enfance dite coupable" Traitements de l'enfance coupable"</p>
<p>Mittwoch, den 14. Oktober</p> <p>14.00 Frauenstunde</p> <p>17.30 Christjohann und Kesslergret (7)</p> <p>20.00 Rosenkavalier, Orchestersuite</p> <p>20.25 Gespräche über die Grenzen: Frau und Politik</p> <p>21.25 Rosmarie Stücki, Klavier</p> <p>21.55 "Frauenliebe - und Leben" von R. Schumann, Liegedreycurlus.</p>	<p>20.00 Fragezeichen über der Sahara. (2) Mittelalter und 20. Jahrhundert begegnen sich.</p> <p>21.35 Friedr. Flotow: Die Witwe Grapin!, Operette</p>	<p>Mittwoch, den 14. Oktober</p> <p>18.15 Nouvelles du monde chétien</p> <p>20.10 Questionnez, on vous répondra</p> <p>20.30 Concert symphonique, Dir. E. Ansermet mit Nathan Milstein, Piano.</p> <p>22.35 Le Magazine de la télévision</p>	<p>Dienstag, den 13. Oktober</p> <p>17.35 La Quinzaine littéraire</p> <p>20.00 Le Feuilleton: Le pays du Dauphin vert</p> <p>20.30 Echec et Mat</p> <p>21.30 L'Orchestre de chambre de Lausanne; Victor Desarzens, direction</p>
<p>Donnerstag, den 15. Oktober</p> <p>14.00 Neue Kinderbücher</p> <p>16.30 Klassik und Romantik, Kammermusik und Lieder</p> <p>18.00 Boris Christoff, Bass</p> <p>20.05 "Die heilige Johanna" Dramatische Chronik von B. Shaw</p> <p>22.20 Filmmagazin</p>	<p>20.00 English for Beginners (4)</p> <p>21.10 Josip Slavenski Sinfonia Orienta</p> <p>22.00 Das Gericht, Erzählung von Ilona Bodden</p>	<p>Donnerstag, den 15. Oktober</p> <p>17.00 Micro-Magazine de la femme</p> <p>18.00 L'Art des Esquimaux</p> <p>21.00 Noces de Paille", Pièce de Louis Gaulis</p> <p>22.00 Oeuvres symphoniques de compositeurs Suisses</p>	<p>Freitag, den 16. Oktober</p> <p>17.00 Micro-Magazine de la femme</p> <p>18.00 Soirée musicale anglaise</p> <p>20.00 Vingt quatre heures de la vie du monde Symphonie Nr. 5" Di tre re" d'Arthur Honegger</p> <p>21.25 Mozart "Don Juan" Actes II, scènes 1 - 4</p>
<p>Freitag, den 17. Oktober</p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau</p> <p>17.00 Für den jungen Musikfreund</p> <p>20.30 Die Schweiz im Weltluftverkehr</p> <p>21.15 Kleines Abendkonzert</p> <p>21.45 Konrad Weiss in seinen frühen Gedichten</p> <p>22.20 "Guckkasten-Bilder", Sechs Dreiminuten-Spiele von Thornton Wilder</p>	<p>20.00 Die Armut in Italien</p> <p>20.30 Das Radio-Orchester, Ltg.: J. M. Auberson</p> <p>21.15 Wandlungen der Weltpolitik im 20. Jahrhundert (II). Das Ergebnis des 2. Weltkrieges.</p>	<p>Samstag, den 17. Oktober</p> <p>17.00 Partien aus Berner Studio-Opern.</p> <p>21.55 Auf dem Wege zu einer geeinten Welt</p>	<p>Samstag, den 17. Oktober</p> <p>16.25 Grandes œuvres, grands interprètes Symphonie Nr. 5" Di tre re" d'Arthur Honegger</p> <p>20.00 Vingt quatre heures de la vie du monde</p> <p>21.25 Mozart "Don Juan" Actes II, scènes 1 - 4</p> <p>19.50 Discanalyse</p> <p>20.35 L'Homme face à ses limites Reportage dans le froid et dans la chaleur</p>
<p>Samstag, den 17. Oktober</p> <p>12.00 Kunst und Künstler</p> <p>13.00 Mit kritischem Griffel</p> <p>13.40 Die Samstags-Rundschau</p> <p>14.00 Der westschweizerische Beobachter.</p> <p>17.20 Brahms, Streichquartett c-moll</p> <p>17.55 Mensch und Arbeit,</p> <p>20.00 Aus Dildingen serviert: Vergnüglicher Abend mit Freiburger Spezialitäten</p> <p>22.20 Berühmte Liebesduette</p>	<p>20.00 Gespräche über die Grenze "Frau und Politik"</p> <p>21.00 Partien aus Berner Studio-Opern.</p> <p>21.55 Auf dem Wege zu einer geeinten Welt</p>		

4. Oktober bis 17. Oktober 1959

Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476 m 629 kHz
<p>Sonntag, den 4. Oktober</p> <p>10.15 Conversazione evangelica (Pastore Guido Riviere)</p> <p>10.30 Heitere, moderne Musik</p> <p>14.55 Calcio: Svizzera-Germania (da Berna)</p> <p>18.10 "Il clavicembalo ben temperato di Bach"</p> <p>20.35 "Il signor Vernet" Commedia di J. Renard</p> <p>10.00 Evangelische Morgenfeier Soziologie und Sozialreform</p> <p>10.30 Die Kantate</p> <p>17.00 "Der Nobelpreis", ein Hörspiel</p> <p>19.00 Schöne Stimmen</p> <p>20.00 Das Südwest-Sinfonie-Orchester unter H. Müller-Kray</p> <p>21.15 Literatur-Revue</p> <p>21.30 Kammermusik von Haydn</p> <p>16.00 Konzert am Nachmittag</p> <p>22.20 Musik unserer Zeit</p> <p>23.00 Otto Flake (Auszüge aus seiner bisher ungedruckten Autobiographie)</p>	<p>Sonntag, den 4. Oktober</p> <p>9.00 Evangelische Morgenfeier Soziologie und Sozialreform</p> <p>10.30 Die Kantate</p> <p>17.00 "Der Nobelpreis", ein Hörspiel</p> <p>19.00 Schöne Stimmen</p> <p>20.00 Das Südwest-Sinfonie-Orchester unter H. Müller-Kray</p> <p>21.15 Literatur-Revue</p> <p>21.30 Kammermusik von Haydn</p> <p>16.00 Konzert am Nachmittag</p> <p>22.20 Musik unserer Zeit</p> <p>23.00 Otto Flake (Auszüge aus seiner bisher ungedruckten Autobiographie)</p>	<p>Sonntag, den 4. Oktober</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier</p> <p>9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt</p> <p>10.00 Tausend Jahre abendländischer Musik</p> <p>17.15 Richard Strauss, Lieder</p> <p>20.00 Das Südwestfunkorchester unter Hs. Rosbaud</p> <p>21.15 Etwas über die Freude</p> <p>13.00 Opernkonzert</p> <p>16.00 "Der kleine Pinguin" Märchenstück</p> <p>20.10 "Ärger mit Jenny" Hörspiel</p> <p>22.10 Blick in die Welt</p> <p>22.25 Hörfolge über die Ursachen des Verfalls in der Kunst</p> <p>0.05 Das Stuttgarter Kammerorchester, Dir. Karl Münchinger (Pachelbel, Honegger)</p>	<p>Sonntag, den 4. Oktober</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier</p> <p>9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt</p> <p>10.00 Tausend Jahre abendländischer Musik</p> <p>17.15 Richard Strauss, Lieder</p> <p>20.00 Das Südwestfunkorchester unter Hs. Rosbaud</p> <p>21.15 Etwas über die Freude</p> <p>13.00 Opernkonzert</p> <p>16.00 "Der kleine Pinguin" Märchenstück</p> <p>20.10 "Ärger mit Jenny" Hörspiel</p> <p>22.10 Blick in die Welt</p> <p>22.25 Hörfolge über die Ursachen des Verfalls in der Kunst</p> <p>0.05 Das Stuttgarter Kammerorchester, Dir. Karl Münchinger (Pachelbel, Honegger)</p>
<p>Montag, den 5. Oktober</p> <p>20.30 Capitali d'Europa</p> <p>21.00 Musik aus Opern</p> <p>16.00 Sinfoniekonzert unter Erich Schmid, mit Clara Haskill (Pianoforte)</p> <p>17.30 La Giostra delle muse</p> <p>18.50 Rassegnas della televisione</p> <p>20.00 L'Orfeo', Favola in musica die Claudio Monteverde</p> <p>16.45 Experimente der Frömmigkeit</p> <p>21.25 Tschaikowski: Konzert Nr. 1 h-moll für Klavier und Orchester.</p> <p>22.20 Orgelmusik aus 5 Jahrhunderten.</p> <p>22.45 Lyrische Landschaften</p>	<p>Montag, den 5. Oktober</p> <p>15.45 Aus Literatur und Wissenschaft</p> <p>17.00 Konzerte von Haydn</p> <p>23.30 Karlheinz Stockhausen, Gruppen für 3 Orche- ster.</p> <p>16.30 Konzertstunde</p> <p>17.55 Lokal: Blick über die Grenze</p> <p>22.15 Neue Klaviermusik</p> <p>23.30 Das Südwestfunkorchester unter Hs. Rosbaud</p> <p>22.25 Unsere Buchkritik</p> <p>0.05 Mozarteumorchester Salzburg</p>	<p>Montag, den 5. Oktober</p> <p>15.45 Aus Literatur und Wissenschaft</p> <p>17.00 Konzerte von Haydn</p> <p>23.30 Karlheinz Stockhausen, Gruppen für 3 Orche- ster.</p> <p>16.30 Konzertstunde</p> <p>17.55 Lokal: Blick über die Grenze</p> <p>22.15 Neue Klaviermusik</p> <p>23.30 Das Südwestfunkorchester unter Hs. Rosbaud</p> <p>22.25 Unsere Buchkritik</p> <p>0.05 Mozarteumorchester Salzburg</p>	<p>Montag, den 5. Oktober</p> <p>15.45 Aus Literatur und Wissenschaft</p> <p>17.00 Konzerte von Haydn</p> <p>23.30 Karlheinz Stockhausen, Gruppen für 3 Orche- ster.</p> <p>16.30 Konzertstunde</p> <p>17.55 Lokal: Blick über die Grenze</p> <p>22.15 Neue Klaviermusik</p> <p>23.30 Das Südwestfunkorchester unter Hs. Rosbaud</p> <p>22.25 Unsere Buchkritik</p> <p>0.05 Mozarteumorchester Salzburg</p>
<p>Dienstag, den 6. Oktober</p> <p>16.15 Sinfoniekonzert unter Erich Schmid, mit Clara Haskill (Pianoforte)</p> <p>17.30 La Giostra delle muse</p> <p>18.50 Rassegnas della televisione</p> <p>20.00 L'Orfeo', Favola in musica die Claudio Monteverde</p> <p>16.45 Experimente der Frömmigkeit</p> <p>21.25 Tschaikowski: Konzert Nr. 1 h-moll für Klavier und Orchester.</p> <p>22.20 Orgelmusik aus 5 Jahrhunderten.</p> <p>22.45 Lyrische Landschaften</p>	<p>Dienstag, den 6. Oktober</p> <p>16.00 Konzertstunde</p> <p>17.30 Zum 350. Geburtstag des Barock-dichters Paul Fleming</p> <p>20.30 "Die Party" Schauspiel</p> <p>23.00 Das Kammerkonzert (Mozart, Bruckner)</p> <p>16.30 Konzertstunde</p> <p>20.15 Rückkehr ins Paradies</p> <p>22.10 Blick in die Welt</p> <p>22.25 Mensch und Universum (VI) Der Ursprung des Universums (2. Teil)</p>	<p>Dienstag, den 6. Oktober</p> <p>16.00 Konzertstunde</p> <p>17.30 Zum 350. Geburtstag des Barock-dichters Paul Fleming</p> <p>20.30 "Die Party" Schauspiel</p> <p>23.00 Das Kammerkonzert (Mozart, Bruckner)</p> <p>16.30 Konzertstunde</p> <p>20.15 Rückkehr ins Paradies</p> <p>22.10 Blick in die Welt</p> <p>22.25 Mensch und Universum (VI) Der Ursprung des Universums (2. Teil)</p>	<p>Dienstag, den 6. Oktober</p> <p>16.00 Konzertstunde</p> <p>17.30 Zum 350. Geburtstag des Barock-dichters Paul Fleming</p> <p>20.30 "Die Party" Schauspiel</p> <p>23.00 Das Kammerkonzert (Mozart, Bruckner)</p> <p>16.30 Konzertstunde</p> <p>20.15 Rückkehr ins Paradies</p> <p>22.10 Blick in die Welt</p> <p>22.25 Mensch und Universum (VI) Der Ursprung des Universums (2. Teil)</p>
<p>Mittwoch, den 7. Oktober</p> <p>20.00 Compositori americani viventi</p> <p>21.15 Il 59 I italiano. La seconda guerra del Risorgimento</p> <p>21.45 Cantate a due voci</p> <p>22.00 Momenti di storia ticinese</p> <p>17.30 Zum 350. Geburtstag des Barock-dichters Paul Fleming</p> <p>20.30 "Die Party" Schauspiel</p> <p>23.00 Das Kammerkonzert (Mozart, Bruckner)</p>	<p>Mittwoch, den 7. Oktober</p> <p>15.45 Vom Büchermarkt</p> <p>20.00 Szenen aus der Oper "Schneeflöckchen" vom Rimsky-Korsakow</p> <p>21.00 "Der Tod des Hamirouche", politische Erzählung.</p> <p>16.30 Alte und neue Blockflötenmusik</p> <p>20.15 Konzert der Kammermusikvereinigung des österr. Rundfunks-Radio Wien</p> <p>22.10 Blick in die Welt</p> <p>22.25 "Das Tanzenlegenden" von Gottfried Keller</p> <p>0.05 Das Kammerorchester Linz</p>	<p>Mittwoch, den 7. Oktober</p> <p>15.45 Vom Büchermarkt</p> <p>20.00 Szenen aus der Oper "Schneeflöckchen" vom Rimsky-Korsakow</p> <p>21.00 "Der Tod des Hamirouche", politische Erzählung.</p> <p>16.30 Alte und neue Blockflötenmusik</p> <p>20.15 Konzert der Kammermusikvereinigung des österr. Rundfunks-Radio Wien</p> <p>22.10 Blick in die Welt</p> <p>22.25 "Das Tanzenlegenden" von Gottfried Keller</p> <p>0.05 Das Kammerorchester Linz</p>	<p>Mittwoch, den 7. Oktober</p> <p>15.45 Vom Büchermarkt</p> <p>20.00 Szenen aus der Oper "Schneeflöckchen" vom Rimsky-Korsakow</p> <p>21.00 "Der Tod des Hamirouche", politische Erzählung.</p> <p>16.30 Alte und neue Blockflötenmusik</p> <p>20.15 Konzert der Kammermusikvereinigung des österr. Rundfunks-Radio Wien</p> <p>22.10 Blick in die Welt</p> <p>22.25 "Das Tanzenlegenden" von Gottfried Keller</p> <p>0.05 Das Kammerorchester Linz</p>
<p>Donnerstag, den 8. Oktober</p> <p>13.00 Gazzettino del cinema</p> <p>20.15 L'avventura dell'uomo: Il coro degli Antenati</p> <p>20.45 Sinfoniekonzert unter Edgar Doneux (Mozart, 22.20 Rich, Strauss, 5 Lieder für Sopran Liszt, Bizet)</p> <p>22.15 Il teatro comico</p> <p>16.00 Konzertstunde</p> <p>20.00 Arturo Toscanini "La Traviata"</p> <p>21.00 "Die Partie" Schauspiel</p> <p>22.00 L'Orfeo', Favola in musica die Claudio Monteverde</p>	<p>Donnerstag, den 8. Oktober</p> <p>15.45 Operettenklänge</p> <p>20.45 Aus Forschung und Technik</p> <p>21.00 Edmund Eysler, Ein Musikerporträt zum 10. Todestag</p> <p>22.15 Spaniens junge Literatur setzt sich durch</p> <p>16.30 Konzertstunde</p> <p>20.15 Melancholie -dämonisch denkende: Edgar Allan Poe</p> <p>21.55 Von neuen Büchern</p> <p>21.15 Liebe und Abschied im österr. Volkslied</p> <p>22.45 Goffredo Petrassi, Werke</p>	<p>Donnerstag, den 8. Oktober</p> <p>15.45 Welt und Wissen</p> <p>20.00 Musik der Welt (Rich, Strauss, Elgar)</p> <p>21.00 Am Abend des Lebens</p> <p>16.30 Konzertstunde (Rameau, Boccherini)</p> <p>21.00 Orchesterkonzert Dir. Wolfgang Gabriel</p> <p>22.10 Blick in die Welt</p> <p>22.25 Samuel Beckett</p>	<p>Donnerstag, den 8. Oktober</p> <p>15.45 Der Essay in unserer Zeit</p> <p>20.45 Aus Forschung und Technik</p> <p>21.00 Edmund Eysler, Ein Musikerporträt zum 10. Todestag</p> <p>22.15 Spaniens junge Literatur setzt sich durch</p> <p>16.30 Konzertstunde (Rameau, Boccherini)</p> <p>21.00 Orchesterkonzert Dir. Wolfgang Gabriel</p> <p>22.10 Blick in die Welt</p> <p>22.25 Samuel Beckett</p>
<p>Freitag, den 9. Oktober</p> <p>18.30 L'Osservatore delle arti</p> <p>20.30 "Scriviamo una lettera a Linda?" Radiodramma 20.45 Das Problem der Reifebeschleunigung bei Adriano Banchieri (1567-1634) "La Barca di Venezia per Padova" Commedia</p> <p>21.55 Figure die Donna nella letteratura italiana</p> <p>16.45 Filmprisma</p> <p>20.45 "Radioromanzo: una lettera a Linda?" Radiodramma 20.45 Das Problem der Reifebeschleunigung bei Adriano Banchieri (1567-1634) "La Barca di Venezia per Padova" Commedia</p> <p>21.55 Figure die Donna nella letteratura italiana</p> <p>16.00 Konzertstunde</p> <p>20.00 Arturo Toscanini "La Traviata"</p> <p>21.00 "Die Partie" Schauspiel</p> <p>22.00 Radio-Essay: Fünfzehn oder vom Wunderkind der Sinnlosigkeit (über Ludw. Tieck)</p>	<p>Freitag, den 9. Oktober</p> <p>15.45 Welt und Wissen</p> <p>20.00 Musik der Welt (Rich, Strauss, Elgar)</p> <p>21.00 Am Abend des Lebens</p> <p>16.30 Konzertstunde (Rameau, Boccherini)</p> <p>21.00 Orchesterkonzert Dir. Wolfgang Gabriel</p> <p>22.10 Blick in die Welt</p> <p>22.25 Samuel Beckett</p>	<p>Freitag, den 9. Oktober</p> <p>15.45 Welt und Wissen</p> <p>20.00 Musik der Welt (Rich, Strauss, Elgar)</p> <p>21.00 Am Abend des Lebens</p> <p>16.30 Konzertstunde (Rameau, Boccherini)</p> <p>21.00 Orchesterkonzert Dir. Wolfgang Gabriel</p> <p>22.10 Blick in die Welt</p> <p>22.25 Samuel Beckett</p>	<p>Freitag, den 9. Oktober</p> <p>15.45 Welt und Wissen</p> <p>20.00 Musik der Welt (Rich, Strauss, Elgar)</p> <p>21.00 Am Abend des Lebens</p> <p>16.30 Konzertstunde (Rameau, Boccherini)</p> <p>21.00 Orchesterkonzert Dir. Wolfgang Gabriel</p> <p>22.10 Blick in die Welt</p> <p>22.25 Samuel Beckett</p>
<p>Samstag, den 10. Oktober</p> <p>13.30 Per le Donne</p> <p>14.30 "Un Ballo in Maschera"</p> <p>17.30 Un Biglietto per l'Opera: L'evoluzione del Teatro lirico</p> <p>20.30 Orizzonti ticinesi</p> <p>21.30 "Il Conto" Dramma</p> <p>18.30 Geistliche Abendmusik</p> <p>O. 10 Das Nachtkonzert (Beethoven, Sinfonie Nr. 3 (Eroica))</p>	<p>Samstag, den 10. Oktober</p> <p>16.40 Orchesterkonzert (Britten, Brahms)</p> <p>20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen</p> <p>16.30 Konzertstunde (Rameau, Boccherini)</p> <p>21.00 Orchesterkonzert Dir. Wolfgang Gabriel</p> <p>22.10 Blick in die Welt</p> <p>22.25 Samuel Beckett</p>	<p>Samstag, den 10. Oktober</p> <p>16.40 Orchesterkonzert (Britten, Brahms)</p> <p>20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen</p> <p>16.30 Konzertstunde (Rameau, Boccherini)</p> <p>21.00 Orchesterkonzert Dir. Wolfgang Gabriel</p> <p>22.10 Blick in die Welt</p> <p>22.25 Samuel Beckett</p>	<p>Samstag, den 10. Oktober</p> <p>16.40 Orchesterkonzert (Britten, Brahms)</p> <p>20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen</p> <p>16.30 Konzertstunde (Rameau, Boccherini)</p> <p>21.00 Orchesterkonzert Dir. Wolfgang Gabriel</p> <p>22.10 Blick in die Welt</p> <p>22.25 Samuel Beckett</p>
<p>Sonntag, den 11. Oktober</p> <p>10.25 Sinfoniekonzert unter Erich Schmid (Mozart, Busoni)</p> <p>20.35 "Il Cardinale Lambertini" Commedia storica</p> <p>21.00 Motivi dall'operetta "Gräfin Mariza"</p> <p>20.15 Discussioni attorno al tavolo: Mercato com- mune e piccola zona dia libero scambio?</p> <p>22.15 "La Clemenza di Tito" Opera di Mozart.</p> <p>8.30 Aus der evangelischen Christenheit</p> <p>9.00 Evangelische Morgenfeier</p> <p>9.20 Stille der Meister</p> <p>10.25 Geistliche Musik</p> <p>17.00 "Chiarevalle wird entdeckt" Lustspiel</p> <p>19.00 Schöne Stimmen</p> <p>20.00 Das Südwest-Sinfonie-Orchester unter Hs. Müller-Kray</p>	<p>Sonntag, den 11. Oktober</p> <p>8.30 Aus der evangelischen Christenheit</p> <p>9.00 Evangelische Morgenfeier</p> <p>9.20 Stille der Meister</p> <p>10.25 Geistliche Musik</p> <p>17.00 "Chiarevalle wird entdeckt" Lustspiel</p> <p>19.00 Schöne Stimmen</p> <p>20.00 Das Südwest-Sinfonie-Orchester unter Hs. Müller-Kray</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier</p> <p>9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt</p> <p>10.30 Die Aula: Erich Przywara S. J., Vom Geist universalistischer Theologie</p> <p>11.00 Friedenspreisverleihung an Prof. Th. Heuss</p> <p>20.00 "Der Troubadour", Oper von Verdi</p>	<p>Sonntag, den 11. Oktober</p> <p>7.00 Evangelische Andacht</p> <p>13.00 Opernkonzert</p> <p>20.10 Unser Kriminalrätsel "Wer ist der Täter?"</p> <p>21.10 Robert Stolz dirigiert</p> <p>22.10 Blick in die Welt</p> <p>22.25 Klugheit und Weisheit, Philosophisches Gespräch</p> <p>0.05 Das südwestdeutsche Kammerorchester (Teleman, Bartok)</p>	<p>Sonntag, den 11. Oktober</p> <p>7.00 Evangelische Andacht</p> <p>13.00 Opernkonzert</p> <p>20.10 Unser Kriminalrätsel "Wer ist der Täter?"</p> <p>21.10 Robert Stolz dirigiert</p> <p>22.10 Blick in die Welt</p> <p>22.25 Klugheit und Weisheit, Philosophisches Gespräch</p> <p>0.05 Das südwestdeutsche Kammerorchester (Teleman, Bartok)</p>
<p>Montag, den 12. Oktober</p> <p>20.00 Motivi dall'operetta "Gräfin Mariza"</p> <p>20.15 Discussioni attorno al tavolo: Mercato com- mune e piccola zona dia libero scambio?</p> <p>22.15 "La Clemenza di Tito" Opera di Mozart.</p> <p>16.00 Konzertstunde</p> <p>22.20 Musik unserer Zeit</p> <p>23.00 Aus den Lebenserinnerungen von Maurice Vlaminck</p> <p>23.30 Hans Pfitzner: Sextett</p>	<p>Montag, den 12. Oktober</p> <p>15.45 Aus Literatur und Wissenschaft</p> <p>16.10 Brahms Streichquartett a-moll op 51 Nr. 3</p> <p>17.00 Das Südwestfunkorchester unter Hs. Rosbaud</p> <p>22.30 Marx, Engels und die Dichter</p> <p>23.00 33. Festival der IGNW mit neuer Musik</p>	<p>Montag, den 12. Oktober</p> <p>15.45 Briefe des Spötters. Aus dem Nachlass von Wilh. Furtwängler, Paul Hindemith</p> <p>17.00 Das Südwestfunkorchester unter Hs. Rosbaud</p> <p>22.30 Marx, Engels und die Dichter</p> <p>23.00 33. Festival der IGNW mit neuer Musik</p>	<p>Montag, den 12. Oktober</p> <p>15.45 Briefe des Spötters. Aus dem Nachlass von Wilh. Furtwängler, Paul Hindemith</p> <p>17.00 Das Südwestfunkorchester unter Hs. Rosbaud</p> <p>22.30 Marx, Engels und die Dichter</p> <p>23.00 33. Festival der IGNW mit neuer Musik</p>
<p>Dienstag, den 13. Oktober</p> <p>20.00 Aus deutschen und französischen Opern</p> <p>21.15 Leo Nadelmann, Klavier</p> <p>21.50 Nel libro della scienza di oggi e di domani.</p> <p>16.00 Konzertstunde</p> <p>20.45 "Menschlich heilig sollt Ihr mir sein", Hör- folge</p> <p>22.20 Bach: Orchestersuite Nr. 4 D-Dur</p>	<p>Dienstag, den 13. Oktober</p> <p>15.45 Welt und Wissen</p> <p>20.30 "Menschlich heilig sollt Ihr mir sein", Hör- folge</p> <p>22.20 Bach: Orchestersuite Nr. 4 D-Dur</p>	<p>Dienstag, den 13. Oktober</p> <p>15.45 Welt und Wissen</p> <p>20.30 "Menschlich heilig sollt Ihr mir sein", Hör- folge</p> <p>22.20 Bach: Orchestersuite Nr. 4 D-Dur</p>	<p>Dienstag, den 13. Oktober</p> <p>15.45 Welt und Wissen</p> <p>20.30 "Menschlich heilig sollt Ihr mir sein", Hör- folge</p> <p>22.20 Bach: Orchestersuite Nr. 4 D-Dur</p>
<p>Mittwoch, den 14. Oktober</p> <p>20.00 Quiz- Attualità</p> <p>21.15 Il '59 italiano (La seconda guerra del Risorgimento)</p> <p>22.00 Momenti di storia ticinese</p> <p>16.00 Konzertstunde</p> <p>20.35 Ferry</p> <p>21.35 The Mackeben: Sinfonische Ballade für Violoncello und großes Orchester</p> <p>23.00 Das Kammerkonzert</p>	<p>Mittwoch, den 14. Oktober</p> <p>15.45 Aus Literatur und Wissenschaft</p> <p>16.10 Brahms Streichquartett a-moll op 51 Nr. 3</p> <p>17.00 Das Südwestfunkorchester unter Hs. Rosbaud</p> <p>22.30 Marx, Engels und die Dichter</p> <p>23.00 33. Festival der IGNW mit neuer Musik</p>	<p>Mittwoch, den 14. Oktober</p> <p>15.45 Fast vergessen - zu wenig bekannt (Konzert)</p> <p>20.15 Das Berliner Philharmonische Orchester, Wilh. Furtwängler, Paul Hindemith</p> <p>21.00 Beethoven: Sinfonie Nr. 6, F-Dur</p> <p>20.45 Carl Zuckmayer liest</p>	<p>Mittwoch, den 14. Oktober</p> <p>15.45 Fast vergessen - zu wenig bekannt (Konzert)</p> <p>20.15 Das Berliner Philharmonische Orchester, Wilh. Furtwängler, Paul Hindemith</p> <p>21.00 Beethoven: Sinfonie Nr. 6, F-Dur</p> <p>20.45 Carl Zuckmayer liest</p>
<p>Donnerstag, den 15. Oktober</p> <p>13.00 Gazzettino del cinema</p> <p>20.15 L'avventura dell'uomo, Hörspiel</p> <p>20.45 Orchesterkonzert unter Ottmar Nussio</p> <p>22.00 Il teatro comico</p> <p>16.00 Konzertstunde</p> <p>20.00 Tchaikowski, Sinfonie Nr. 5 e-moll</p> <p>21.05 Well der Oper</p> <p>22.20 Neue Chormusik Ludwigsburg 1959</p>	<p>Donnerstag, den 15. Oktober</p> <p>22.45 Nachgelassene Werke (Mahler, Rimsky-Korsakow, Bartok)</p> <p>20.00 Die Filmschau des SWF.</p> <p>20.45 "Schöpferische Begegnung". Constantin v. Monakow und Maria Waser.</p> <p>22.15 Augen ohne Gesicht. Der neue Roman-Typus von Alain Robbe-Grillet</p> <p>22.25 Unser Buchkritik</p>	<p>Donnerstag, den 15. Oktober</p> <p>16.00 Konzertstunde</p> <p>20.00 Karussell der Guten Laune</p> <p>20.10 Berlioz: "Harold in Italien", Sinfonie in 4 Sätzen</p> <p>21.10 Ettinger Schlosskonzert (Mendelssohn-Bartholdy, Pfitzner)</p> <p>22.30 Neue Chormusik Ludwigsburg 1959</p>	<p>Donnerstag, den 15. Oktober</p> <p>16.00 Konzertstunde</p> <p>20.00 Karussell der Guten Laune</p> <p>20.10 Berlioz: "Harold in Italien", Sinfonie in 4 Sätzen</p> <p>21.10 Ettinger Schlosskonzert (Mendelssohn-Bartholdy, Pfitzner)</p> <p>22.30 Neue Chormusik Ludwigsburg 1959</p>
<p>Freitag, den 16. Oktober</p> <p>20.20 Opere del Prix Italia: Sotto il bosco latteo di Dylan Thomas</p> <p>21.45 "Elpenore", Poema radiofonico, Musica die Albert Roussel</p> <p>22.35 Figure di Donne nella letteratura italiana</p> <p>16.45 Filmprisma</p> <p>20.45 Unser Verhältnis zur Arbeit</p> <p>21.10 Ettinger Schlosskonzert (Mendelssohn-Bartholdy, Pfitzner)</p> <p>22.30 "Paolo Paolini", Hörspiel</p>	<p>Freitag, den 16. Oktober</p> <p>20.00 Musik der Welt</p> <p>21.00 Herders Weg ins Leben, Hörfolge</p> <p>21.30 Kammermusik</p>	<p>Freitag, den 16. Oktober</p> <p>15.45 Altes und neues Leben in der Literatur</p> <p>16.30 Liszt: Sonate h-moll</p> <p>22.25 Gedicht in der Zeit (Erich Kästner)</p>	<p>Freitag, den 16. Oktober</p> <p>15.45 Altes und neues Leben in der Literatur</p> <p>16.30 Liszt: Sonate h-moll</p> <p>22.25 Gedicht in der Zeit (Erich Kästner)</p>
<p>Samstag, den 17. Oktober</p> <p>13.30 Per la Donna</p> <p>14.00 "Francesca da Rimini", Tragedia di D'Annunzio</p> <p>17.30 L'evoluzione del teatro lirico</p> <p>20.30 "Briciole d'Amore e di Tragedia" Narratori e canzoni popolari d'Italia (Documentario)</p> <p>21.40 Il limite che non s'infrange di F. Enna</p> <p>16.30 Geistliche Abendmusik</p> <p>O. 10 Berlioz: "Harold in Italien", Sinfonie in 4 Sätzen</p>	<p>Samstag, den 17. Oktober</p> <p>15.00 Aus "Fidelio" von Beethoven.</p> <p>16.00 Die aktuelle Filmschau</p> <p>16.30 Das Südwestfunkorchester unter Hs. Rosbaud</p> <p>20.00 Bunter Abend des SWF.</p>	<p>Samstag, den 17. Oktober</p> <p>18.15 Die aktuelle Filmschau</p> <p>18.15 "Tristan und Isolde" (Bayreuther Festspiele), von Rich. Wagner</p> <p>21.45 Blick in die Welt</p>	<p>Samstag, den 17. Oktober</p> <p>18.15 Die aktuelle Filmschau</p> <p>18.15 "Tristan und Isolde" (Bayreuther Festspiele), von Rich. Wagner</p> <p>21.45 Blick in die Welt</p>

Fortssetzung Seite 8

Fernseh-Stunde

London.	330 m 908 kHz	Paris	347 m 863 kHz	deutsche Schweiz Kanäle 2, 3, 7, 10	Deutschland Kanäle 8, 4, 2, (Sender Feldberg, Raichberg, Grünten)
Sonntag, den 4. Oktober					
9.45 Morning service	8.30 Protest. Gottesdienst			17.00 Landwirtschaftliche Rundschau:"Hilf Dir selbst!"	Sonntag, 4. Oktober
14.30 Excerpts from "Don Giovanni" and "Macbeth"	15.45 "RIP", opéra comique de R. Planquette			17.15 Melodie und Rythmen	15.00 Wir und das Tier
19.30 Letter from America	17.45 Orchesterkonzert unter P. Dervaux			18.15 Sportresultate	17.15 Ländermatch Schweiz:Deutschland
19.45 The way of life: Charles Simenon Biography	20.10 Musiciens contemporains:Louis Durey			20.15 Tagesschau	19.30 Wochenspiegel
20.30 Serial Play:"Framley Personage"	22.10 Les Grandes voix humaines			20.40 "Starke Herzen", englischer Spielfilm	20.00 Das Getreidepreis-Problem in der EWG.
21.15 Robert Donat Poetry Reading				22.10 Heute - Kommentare und Berichte	21.35 Bunter Abend
21.30 Werke von Purcell					21.45 Nur für Verliebte, Ballettimpresario für junge Menschen
23.06 Beethoven, Streichquartett op. 18 Nr. 1					
Montag, den 5. Oktober					
21.15 Play: "The Last of the wine" (Rob. Bolt)	18.05 Musique de chambre			20.15 Tagesschau	Montag, 5. Oktober
23.06 Werke von Bach	20.00 Orchesterkonzert unter L. de Froment (René Alix, Mozart, Milhaud)			20.30 Sport im Bild	17.35 Wunder der Technik
				20.45 Internationales Variété	20.00 Nachrichten, Tagesschau, Wetterkarte
Dienstag, den 6. Oktober					20.30 "Der Andere" (I) Kriminalserie
10.00 Music to remember (Brahms, Bruch, Tschai- kowsky)	20.00 Musique de chambre				21.15 Renata Tebaldi singt aus italienischen Opern
21.15 At home and abroad	22.00 Belles lettres:revue littéraire				
21.45 Klavierrezital Rubinstein					
23.06 Millicent Silver, Harfe					
Mittwoch, den 7. Oktober					
20.00 Chor- und Orchesterkonzert unter Ernst An- sermet (Mozart, Honegger)	19.11 Connaissance de la haute fidélité				
21.15 Feature: In the steps of Hannibal	20.15 Une pièce à connaître: "Le chariot de terre cuite", pièce, attribuée au Roi Soudraka				
22.15 William Gomez (guitar)	23.10 Musique concrète				
23.06 ca. Borodin, Klaviertrio					
Donnerstag, den 8. Oktober					
20.00 Play: "Art for Arts Sake"	14.25 "Le petit Elysé" de Ibsen, et "Le Paria" de Strindberg				
21.45 BBC Concert Orchestra	19.11 La Scène en marche				
23.06 ca. Klaviersonaten von Brahms	20.00 Orchesterkonzert unter M. Rosenthal				
	21.45 Nouvelles Musicales				
	22.00 L'Art et la vie				
	23.10 Des Idées et des hommes				
Freitag, den 9. Oktober					
19.00 The Verdict of the court	20.00 "La Habanera" de R. Laparra				
19.45 Coventry Festival London Symphonie-Or- chestra unter Horenstein	22.15 Thèmes et controverses				
21.15 At Home and abroad	23.10 Artistes de passages				
21.45 Das Koekert Quartett					
Samstag, den 10. Oktober					
16.10 The world of books	20.00 Chorwerke von Paisielle				
20.00 Variety Playhouse	20.35 "La 8e Porte" de Christian Varache				
21.30 Play: "The Jago Line" (Brown)					
22.45 Evening Prayers					
23.06 ca. Musik für zwei Klaviere					
Sonntag, den 11. Oktober					
19.30 Letter from America	8.30 Protest. Gottesdienst				
19.45 The way of life: In Search of the truth (Christians in Industry)	15.45 "Le jour et la nuit" opérette de Lecocq				
20.30 Serial Play: "Framley Personage"	17.45 Orchesterkonzert				
21.15 Feature: Old Age	20.10 Musiciens français contemporains:Milhaud				
23.06 ca. Beethoven, Streichquartett op. 18, Nr. 2	21.10 Soirée de Paris				
Montag, den 12. Oktober					
21.15 Play: "Dr. Zhivago" (Pasternak)	18.05 Musique de chambre				
22.45 Russian Music	19.11 Les grandes heures Musicales de Paris				
23.06 Bach, Violinsonaten Nr. 5 und 6	20.00 Orchesterkonzert unter M. Basic				
	21.30 "Gérard de Nerval" de G. Govy				
	23.10 Musique de chambre				
Dienstag, den 13. Oktober					
19.00 Music to remember (Beethoven, Holst, Rachmaninow)	20.00 Musique de chambre				
21.15 At home and abroad	22.00 Belles lettres, revue littéraire				
21.45 Streichquartette von Reizenstein und Schubert					
Mittwoch, den 14. Oktober					
19.30 Concert from the Swansea Festival unter Sir John Barbirolli (Mozart, Delius, Brahms)	19.11 Connaissance de la haute Fidélité				
21.15 Feature	20.00 Anthologie française:"Flaubert"				
22.15 William Gomez (Guitar)	21.11 "Ceux qui vivent", pièce radiophonique				
23.06 ca. Klavierquintett D-Dur, op. 23 von Dvorak					
Donnerstag, den 15. Oktober					
19.30 Feature: Return to Pestalozzi (Swiss Forte night)	19.11 La science en marche "Les fermes élémentaires de la vie"				
20.00 Play: The End of the Road	20.00 Orchesterkonzert unter W. Golschmann				
21.45 BBC Concert Orchestra	21.45 Nouvelles musicales				
	22.00 L'Art et la vie				
	23.10 Des idées et des hommes				
Freitag, den 16. Oktober					
19.00 The Verdict of the Court	20.00 "L'Italiennne à Alger", opéra-comique de Rossini				
20.00 Das Collegium musicum Zürich unter Paul Sacher mit Geza Anda, Klavier	22.15 Thèmes et controverses				
21.15 At Home and abroad	23.10 Artistes de Passage				
21.45 Kammermusik (Ernst Bloch)					
Samstag, den 17. Oktober					
20.00 Variety Playhouse	14.00 Shakespeare et les musiciens				
21.15 Play: "Secrets" (Rudolf Besier)	17.05 Festival de Vienne:Concert, direction H. Swarowsky (Schönberg, Haydn)				
23.06 ca. Peter Katin, Klavier	20.30 "Le marchand de Venise", d'après Shakespeare				
23.21 ca. Peter Katin, Klavier	23.05 Concert symphonique				
Sonntag, 4. Oktober					
14.30 Excerpts from "Don Giovanni" and "Macbeth"	15.45 "RIP", opéra comique de R. Planquette				
19.30 Letter from America	17.45 Orchesterkonzert unter P. Dervaux				
19.45 The way of life: Charles Simenon Biography	20.10 Musiciens contemporains:Louis Durey				
20.30 Serial Play:"Framley Personage"	22.10 Les Grandes voix humaines				
21.15 Robert Donat Poetry Reading					
21.30 Werke von Purcell					
23.06 Beethoven, Streichquartett op. 18 Nr. 1					
Montag, 5. Oktober					
21.15 Play: "The Last of the wine" (Rob. Bolt)	18.05 Musique de chambre				
23.06 Werke von Bach	20.00 Orchesterkonzert unter L. de Froment (René Alix, Mozart, Milhaud)				
Dienstag, 6. Oktober					
Keine Sendung					
Sonntag, 4. Oktober					
17.00 Landwirtschaftliche Rundschau:"Hilf Dir selbst!"					
17.15 Melodie und Rythmen					
18.15 Sportresultate					
20.15 Tagesschau					
20.40 "Starke Herzen", englischer Spielfilm					
22.10 Heute - Kommentare und Berichte					
Mittwoch, 7. Oktober					
17.15 Kinderstunde in französischer Sprache					
20.15 Tagesschau					
20.30 Heute - Kommentare und Berichte					
20.35 Wunderstund im Mikroskop(Hans Traber)					
21.00 Konzert mit den Genfer Preisträgern					
21.40 Können die Autohaftpflichtprämien gesenkt werden? (eine aktuelle Diskussion)					
Donnerstag, 8. Oktober					
17.30 Kinderstunde aus der G 59					
18.00 Jugendstunde:Kupfer-Messing, -Aluminium..					
20.15 Tagesschau					
20.30 Heute - Kommentare und Berichte					
20.50 "Intimitäten", Fernsehspiel von Noel Coward					
Freitag, 9. Oktober					
20.15 Tagesschau					
20.30 Heute - Kommentare und Berichte					
20.35 Unterhaltungsprogramm					
21.00 "Der fliegende Arzt", eine Filmserie des englischen Fernsehens					
21.25 Das Abendstudio: Fayence und Porzellan (18. Jahrhundert)					
Samstag, 10. Oktober					
17.00 Jugendnachrichten aus aller Welt					
17.30 Komm und sieh die Welt: V. Durch die Savannen zum Atlantik (Dr. E. Tilgenkamp)					
18.00 Sportmosaik					
20.00 Tagesschau					
20.20 Quiz ohne Titel, Unterhaltungssendung mit H. J. Kulenkampff					
22.00 Eurovision Zürich:San Remo grüßt Zürich (Chanson-Festival)					
Sonntag, 11. Oktober					
11.00 Verleihung des Friedenspreises an Dr. Th. Heuss					
11.00 Ve rleihung des Friedenspreises an Dr. Th. Heuss					
15.30 Rom: Internat. Leichtathletik-Wettkämpfe					
17.15 Stuttgart:Weltmeisterschaften im Kunstradfahren					
17.30 Weltmeisterschaften im Radball und Kunstfahnen					
20.15 Tagesschau					
20.40 "Das Gasmann", Spielfilm mit Heinz Rühmann					
22.15 San Remo grüßt Zürich:Die drei preisgekrönte 20.30 Tiere der Wildnis, Ein Afrika-Film von A. ten Chansons					
Montag, 12. Oktober					
20.15 Tagesschau					
20.30 Sport im Bild					
20.45 Wer ist wer?Das kleine Detektivspiel					
21.30 Perspektiven:Literatur, Musik, bildende Kunst					
Dienstag, 13. Oktober					
Keine Sendung					
17.10 Autoreise 1905					
17.30 Fury, Die Abenteuer eines wilden Pferdes.					
20.00 Nachrichten, Tagesschau					
20.20 England-Mutterland des Sports. Filmbericht					
21.05 Cherchez la femme, Querschnitt durch das Paris der zwanziger Jahre					
21.50 Nepal, Filmbericht					
Mittwoch, 14. Oktober					
17.15 Kinderstunde in französischer Sprache					
20.15 Tagesschau					
20.35 Vergangen und vergessen:Filmrückblick auf unser Jahrhundert II. 1905-1910					
21.00 Ball- Der Fischer und die Tänzerin, Dokumentarfilm					
Donnerstag, 15. Oktober					
17.30 Film					
18.00 Kinderstunde					
20.15 Tagesschau					
20.35 "Ein Traumspiel", von Aug. Strindberg					
Freitag, 16. Oktober					
20.15 Tagesschau					
20.30 Heute-Kommentare und Berichte					
20.35 Ich bin ein Schweizerknabe					
20.40 Zick-zack, Ein Quizspiel zwischen Schöftland und Langendorf					
21.40 "Lob der Schweizer Rebe", Besuch im Bundesträskeller des Wattewyl-Hauses					
Samstag, 17. Oktober					
17.00 Jugendnachrichten aus aller Welt					
17.30 Drei Musketiere					
18.00 Sportmosaik					
18.15 Good evening everybody! Englisch für Anfänger (2.)					
20.30 Au revoir M. Grock! Film v. Pierre Billon					
22.00 Das Wort zum Sonntag:Pfarrer H. Gutknecht, Zürich					