

**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen  
**Herausgeber:** Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband  
**Band:** 11 (1959)  
**Heft:** 19

**Rubrik:** Radio-Stunde

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Radio-Stunde

| Beromünster<br>Programm I  | Beromünster<br>Programm II UKW   | Sottens<br>Programm I   | Sottens<br>Programm II UKW   |
|--|--|---|--|
| <p><b>Sonntag, den 20. September</b></p> <p>19.30 Prot. Gottesdienst, Pfr. Hans Graf, Basel<br/>10.40 Das Radioorchester unter Erich Schmid<br/>11.45 Emanuel Stuckelberger zum 75. Geburtstag<br/>15.25 Neues aus Kultur und Wissenschaft<br/>16.00 Geistliches Konzert zum Betttag<br/>18.15 "Gott, lass dein Heil uns schauen!", Eine Sendung über das Beten<br/>19.40 "Die Schöpfung", Oratorium von Haydn<br/>21.30 Klaviermusik von Chopin<br/>22.00 Lieder von Othmar Schoeck</p> <p><b>Montag, den 21. September</b></p> <p>16.00 Unsere Krankenvisite<br/>17.30 Wir besuchen Forschungsinstitute<br/>21.00 "Nautilus 90 Grad Nord", Hörfolge<br/>22.30 Werke von Ernst Krenek</p>   | <p><b>Sonntag, den 20. September</b></p> <p>19.40 "Faust". Der Tragödie 1. Teil von Goethe (Sendung des Westdeutschen Rundfunks Köln)</p> <p><b>Dienstag, den 22. September</b></p> <p>18.30 Schweizer Wirtschaftschronik<br/>20.00 Dr. Richard Hülsenbeck: Lebensangst und heutige Kunst<br/>20.30 Aus Montreux: Sinfoniekonzert mit Arthur Rubinstein, Klavier. Leitung: Lorin Maazel</p> <p><b>Mittwoch, den 23. September</b></p> <p>14.00 Mütterstunde. Gespräche mit Studentenehepaaren<br/>20.00 Schlothurner Abend</p>   | <p><b>Sonntag, den 20. September</b></p> <p>10.00 Culte protestant, Pasteur R. Rouge, Lausanne-14.00 Festivals internationaux de Lucerne, 1959:<br/>ne.</p> <p>11.05 L'Art chorale</p> <p>14.00 "J'ouie dans le ciel", C.F. Ramuz</p> <p>16.30 Septembre musical de Montreux, Orchestre du Concertgebouw d'Amsterdam, Dir. E. Ormandy</p> <p>18.25 Le Courrier protestant</p> <p>21.15 "Le petit Roi qui pleure", d'Emile Jaques-Dalcroze</p> <p>22.55 Au grand Orgue de Radio-Lausanne: J.J. Grunewald</p> <p><b>Montag, den 21. September</b></p> <p>13.55 Femmes chez elles<br/>16.50 Ernest Ansermet s'adresse à la Jeunesse des écoles</p> <p>20.00 Enigmes et aventures! "Frissons dans les arbres", Pièce de J. L. Tennyson</p> <p>22.05 Trois compositeurs français</p> | <p><b>Sonntag, den 20. September</b></p> <p>10.00 Culte protestant, Pasteur R. Rouge, Lausanne-14.00 Festivals internationaux de Lucerne, 1959:<br/>Concert, Dir. Otto Klemperer, Soliste: Clara Haskell, pianiste. (Mozart).</p> <p>15.45 Discanalyse</p> <p>21.30 Classiques de demain... Oeuvres de Boris Blacher</p> <p><b>Dienstag, den 22. September</b></p> <p>17.45 Cinémagazine<br/>20.30 Soirée théâtrale "Bacchus", de Jean Cocteau</p> <p><b>Mittwoch, den 23. September</b></p> <p>18.15 Nouvelles du monde chrétien<br/>20.15 Questionnez, on vous répondra<br/>20.30 Concert symphonique, Dir. Edmond Appia</p> |
| <p><b>Donnerstag, den 24. September</b></p> <p>14.00 Menschliche Komödie nach William Saroyan 20.00 Studiamo l'italiano!<br/>Achtes und letztes Stück: "Heimat Ihaka"<br/>16.25 Kammermusik der Frühromantik<br/>20.30 "Die Geschichte vom zweimal gehetenen Rosskamm Edeling". Hörspiel</p> <p><b>Freitag, den 25. September</b></p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau<br/>17.00 Für den jungen Musikfreund<br/>17.30 Jugendstunde: "De ander soll zerscht!"<br/>21.45 "Damaskus". Ein Hörbericht<br/>22.20 Kammermusik lebender Schweizer Komponisten</p> <p><b>Samstag, den 26. September</b></p> <p>13.00 Mit kritischem Griffel<br/>13.40 Die Samstag-Rundschau<br/>14.35 Radio Bern in der kleinsten Gemeinde der Schweiz (Ullens/FR)<br/>17.55 Soziale Zeitfragen<br/>20.30 Berner Radiomagazin<br/>21.40 "Walzer in a-moll", Kriminalhörspiel<br/>22.20 Das Kammerensemble von Radio Bern</p> | <p><b>Donnerstag, den 24. September</b></p> <p>14.00 Menschliche Komödie nach William Saroyan 20.00 Studiamo l'italiano!<br/>Achtes und letztes Stück: "Heimat Ihaka"<br/>16.25 Kammermusik der Frühromantik<br/>20.30 "Die Geschichte vom zweimal gehetenen Rosskamm Edeling". Hörspiel</p> <p><b>Freitag, den 25. September</b></p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau<br/>17.00 Für den jungen Musikfreund<br/>17.30 Jugendstunde: "De ander soll zerscht!"<br/>21.45 "Damaskus". Ein Hörbericht<br/>22.20 Kammermusik lebender Schweizer Komponisten</p> <p><b>Samstag, den 26. September</b></p> <p>13.00 Mit kritischem Griffel<br/>13.40 Die Samstag-Rundschau<br/>14.35 Radio Bern in der kleinsten Gemeinde der Schweiz (Ullens/FR)<br/>17.55 Soziale Zeitfragen<br/>20.30 Berner Radiomagazin<br/>21.40 "Walzer in a-moll", Kriminalhörspiel<br/>22.20 Das Kammerensemble von Radio Bern</p> | <p><b>Donnerstag, den 24. September</b></p> <p>18.00 L'information médicale<br/>20.00 Concert: Marion des neiges<br/>21.30 L'Orchestre de chambre de Lausanne, Dir. Victor Deprins</p> <p><b>Freitag, den 25. September</b></p> <p>20.30 "Le complot de Lausanne en 1588", Pièce.<br/>21.15 Le Quatuor Amadeus (Haydn, Beethoven)<br/>22.35 Musique contemporaine, Compositeurs viennois</p> <p><b>Samstag, den 26. September</b></p> <p>14.10 Un trésor national: Nos patois<br/>19.50 Le Quart d'heure vaudois<br/>20.10 "Commission d'enquête"</p>   | <p><b>Donnerstag, den 24. September</b></p> <p>18.00 L'information médicale<br/>20.00 Vingt-quatre heures de la vie du monde<br/>21.00 Cinémagazine<br/>21.30 Gens et choses dont on parle</p> <p><b>Freitag, den 25. September</b></p> <p>20.00 Vingt-quatre heures de la vie du monde<br/>21.00 Cinémagazine<br/>21.30 Gens et choses dont on parle</p> <p><b>Samstag, den 26. September</b></p> <p>13.55 Femmes chez elles<br/>17.15 Dietrich Fischer-Diskau<br/>20.00 Enigmes et aventures! "Le mystère de la maison rouge", Pièce<br/>21.00 Au concours international d'exécution musicale de Genève.</p>                 |
| <p><b>Mittwoch, den 30. September</b></p> <p>14.00 Frauenstunde<br/>16.15 Walliser Geschichten und Legenden<br/>20.35 Der Pfarrermangel in der evangelisch-reformierten Landeskirche. Eine Diskussion<br/>21.35 Unbekannter Rossini</p>  | <p><b>Mittwoch, den 30. September</b></p> <p>14.00 Staatsbürgerkurs: Linelis Waisenhausjahre<br/>17.00 Carl Maria v. Weber: Violinsonaten<br/>17.15 Sinfonie von C.D. v. Dittersdorf<br/>20.30 "Ieber die Brücke", Hörspiel<br/>21.20 Der Kammerchor von Radio Stockholm<br/>21.50 Eine schwedische Sinfonie</p>   | <p><b>Mittwoch, den 30. September</b></p> <p>14.00 Frauenstunde<br/>16.15 Walliser Geschichten und Legenden<br/>20.30 "Vom Hochztha mit Drum und Dra". Sendung von Hans Rych<br/>21.05 Welsche Volkslieder<br/>21.35 Vom Sinn und Wesen der Tradition</p>   | <p><b>Mittwoch, den 30. September</b></p> <p>14.00 Femmes chez elles<br/>15.15 Les beaux enregistrements<br/>14.00 La pièce du dimanche! Un petit manoir tranquille!<br/>17.10 L'heure musicale<br/>18.00 Vie et pensée chrétiennes<br/>20.30 "La Force du destin", Opéra de Verdi<br/>22.35 L'Art de la Fugue de Bach.</p>  |
| <p><b>Donnerstag, den 1. Oktober</b></p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau<br/>17.00 Für den jungen Musikfreund<br/>17.30 "DWundermusik", Mährischsprach<br/>20.00 Huldigung für Joseph Haydn: "Die Heimkehr des Tobias", Oratorium</p>   | <p><b>Freitag, den 2. Oktober</b></p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau<br/>17.00 Für den jungen Musikfreund<br/>17.30 "DWundermusik", Mährischsprach<br/>20.00 Huldigung für Joseph Haydn: "Die Heimkehr des Tobias", Oratorium</p>  | <p><b>Donnerstag, den 1. Oktober</b></p> <p>17.40 Le Quinzaine littéraire<br/>20.00 Le Feuilleton: Marion des neiges<br/>20.30 Echec et mat<br/>21.30 Concert par l'orchestre de chambre de Lausanne.<br/>22.35 Le roman de l'art vivant</p>  | <p><b>Freitag, den 2. Oktober</b></p> <p>18.00 La situation actuelle de la poésie en France (!) 20.15 Au Concours international d'exécution musicale de Genève<br/>20.30 La pièce du vendredi: "Confession à trois voix"<br/>21.15 Le Ténor Hugues Cuénod<br/>21.40 Au Concours international d'exécution musicale<br/>22.35 Un entretien avec Cécile Didier</p>   |
| <p><b>Samstag, den 3. Oktober</b></p> <p>13.00 "Vater, ist's wahr...?" mit Zarli Carigiet<br/>13.40 Die Samstaggrundschau<br/>15.15 Kammermusik von Brahms<br/>20.15 "Eusi chly Stadt". Ein kabarettistischer Bilderbogen von Werner Wollenberger<br/>22.20 Kammermusikkonzert (Bach, Beethoven)</p>   | <p><b>Samstag, den 3. Oktober</b></p> <p>13.00 "Vater, ist's wahr...?" mit Zarli Carigiet<br/>13.40 Die Samstaggrundschau<br/>15.15 Übertragung aus Genf: Schlusskonzert des Internationalen Musik-Wettbewerbes 1959</p>   | <p><b>Samstag, den 3. Oktober</b></p> <p>16.30 Bartok: Streichquartett a-moll<br/>20.00 Vingt-quatre heures de la vie du monde<br/>20.15 Concert final avec l'orchestre de la Suisse ro-</p>  | <p><b>Samstag, den 3. Oktober</b></p> <p>16.30 Bartok: Streichquartett a-moll<br/>20.00 Vingt-quatre heures de la vie du monde<br/>20.15 Concert final avec l'orchestre de la Suisse ro-<br/>21.20 Grands solistes à Radio Lausanne, Dir. Jean Meylan</p>  |

# 20. September bis 3. Oktober 1959

| Monte Ceneri  | Stuttgart 522 m<br>575 kHz  | Südwestfunk 295 m<br>1016 kHz  | Vorarlberg 476,9 m<br>629 kHz   |
|---|---|--|---|
| <p>Sonntag, den 20. September</p> <p>10.30 Das Radioorchester unter L. Casella 9.00 Evangelische Morgenfeier<br/>11.20 Geistliche Musik 9.20 Beethoven: Septett Es-dur op. 20<br/>15.40 Festival della canzone regionale di Taranto 10.00 "Heini und die Gegenwart"<br/>17.00 "L'Ultimo sogno della signora catri", Radiodramma 17.00 "Der Mondfuchs". Hörspiel<br/>19.00 Schöne Stimmen<br/>20.00 Das Südwest-Sinfonieorchester unter Sergiu Celibidache<br/>21.15 Literatur-Revue<br/>21.30 Kammermusik von Haydn</p> | <p>Montag, den 21. September</p> <p>20.30 Capitali d'Europa 16.00 Konzert am Nachmittag (Dvorak)<br/>21.00 "Lobgesang", Sinfonia corale op. 52 di Mendelssohn 16.45 Der Pfarrer und Schriftsteller Emil Frommel<br/>22.20 Neue Musik<br/>23.00 Das Schicksal der Erotik in unserer Zeit</p>   | <p>Sonntag, den 20. September</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier<br/>9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt<br/>10.30 Welthörer Werke von Josquin de Prez<br/>10.30 Die Philosophie Martin Heideggers im Horizont der Gegenwart<br/>20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud<br/>21.25 "Die untere Schenke" von Theodor Kramer</p> | <p>Sonntag, den 20. September</p> <p>13.00 Opernkonzert<br/>16.00 Kinderbühne "Das Märchen vom Teufel und vom Tabak"<br/>18.30 Konzertstunde<br/>20.10 "Der verkaufte Grossvater", Volksstück<br/>0.05 Prokofjeff: III. Suite aus dem Ballett "Aschenbrödel"</p>  |
| <p>Dienstag, den 22. September</p> <p>17.30 Le muse in vacanza 16.45 Experimente der Frömmigkeit<br/>21.30 Claudio Arrau, Klavier (Beethoven) 20.45 Aufbruch des Geistes und Mobilisierung der Dummheit<br/>22.15 Corso di cultura 21.40 Ravel: "Daphnis und Chloe", Suite Nr. 2<br/>22.20 Orgelmusik von Bach<br/>22.45 Ein Bild des Dichters Ossip Mandelstamm</p>  | <p>Mittwoch, den 23. September</p> <p>17.30 Vita tranquilla dei secoli passati 16.45 Siegfried von Veesegack liest<br/>20.15 "Storia del soldato" di Mario Dell'Arco 20.30 "Zwei alte Damen feuern". Hörspiel von Christian Bock<br/>23.00 Das Kammerkonzert</p>  | <p>Mittwoch, den 23. September</p> <p>15.15 Kammermusik<br/>15.45 Aus Buchermarkt<br/>20.00 Moderne Opern<br/>21.00 "Der Mensch und der Boden", Hörfolge</p>   | <p>Dienstag, den 22. September</p> <p>17.45 Vom Büchermarkt<br/>20.30 Hörspiel: "Das Rädchen von Preetz"<br/>22.30 "Porgy and Bess", Oper von G. Gershwin</p>   |
| <p>Donnerstag, den 24. September</p> <p>13.00 Gazzettino del cinema 20.00 Arturo Toscanini. Seine Interpretationen auf Schallplatten (Brahms: Sinfonie Nr. 1, c-moll)</p> <p>20.15 Lettere diari e carteggi del Novecento 20.45 Situationen des Christseins: Der Unternehmer unter Charles Münch (Händel, Fauré, Beet- hoven)</p> <p>20.30 Settimane musicali di Ascona: Sinfoniekonzert 20.45 Situationen des Christseins: Der Unternehmer unter Charles Münch (Händel, Fauré, Beet- hoven)</p>                        | <p>Freitag, den 25. September</p> <p>16.30 Kammermusik<br/>18.45 Engländer Komponisten<br/>20.30 "La domenica ci si riposa", Commedia<br/>21.25 Zeitgenössische französische Komponisten</p>  | <p>Donnerstag, den 24. September</p> <p>20.00 Operettenklänge<br/>20.45 Aus Forschung und Technik<br/>21.00 Marian Anderson. Das Leben einer grossen Künstlerin<br/>22.15 Die jüdische Diaspora. Hörfolge<br/>22.45 Das Südwestfunkorchester unter Hans Ros- bau</p>   | <p>Freitag, den 25. September</p> <p>15.45 Welt und Wissen<br/>20.00 Musik der Welt (Haydn, Beethoven)<br/>21.00 Wenn unsere Kinder versagen</p>  |
| <p>Samstag, den 26. September</p> <p>13.30 Per la donna 18.30 Geistliche Abendmusik<br/>17.25 Konzert des Radioorchesters unter L. Ca- sella 20.00 Zur guten Unterhaltung aus Heidelberg<br/>20.30 "Il postino suona per i giovani", documen- 21.15 Gedächtnis im Kreuzverhör<br/>21.00 Die letzten Sinfonien von Haydn 10.00 Tschairowsky: Sinfonie Nr. 4 f-moll</p>   | <p>Sonntag, den 27. September</p> <p>10.30 "Le quattro stagioni" di Antonio Vivaldi 8.50 Aus der evangelischen Christenheit<br/>11.20 Geistliche Musik 9.00 Evangelische Morgenfeier<br/>17.45 Drei berühmte Kompositionen von Honeyger 10.00 "Erziehung zum Verantwortungsbewusstsein"<br/>20.20 "Quadriglia", commedia di Noel Coward 10.30 Die Stuttgarter Hymnus - Chorkabinen<br/>22.40 Mozart: Divertimento B-dur, KV. 227 17.00 "Zu treuen Händen". Lustspiel<br/>19.00 Schöne Stimmen<br/>20.00 "Paulus". Oratorium von Mendelssohn</p> | <p>Samstag, den 26. September</p> <p>15.00 Opern von Donizetti<br/>15.40 "Don Quichotte" (Ravel, R. Strauss)<br/>20.15 Günther Neumann und seine Insulaner</p>   | <p>Sonntag, den 27. September</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier<br/>9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt<br/>9.45 Aus den Schriften des Cicero<br/>14.45 Was ist Dadaismus?<br/>17.15 César Franck: Sonate A-dur für Violine und Klavier<br/>20.00 Salzburger Festspiele: "Die schweigsame Frau". Oper von Richard Strauss</p> |
| <p>Montag, den 28. September</p> <p>17.00 Prokofjeff: Cellokonzert e-moll<br/>20.30 Capitali d'Europa<br/>21.00 Musik aus Wiener Operetten</p>  | <p>Dienstag, den 29. September</p> <p>17.30 Le muse in vacanza 16.45 Experimente der Frömmigkeit. "Die Bruderschaft in Taizé"<br/>20.00 "Il Tabarro", opera di Puccini 20.45 Gespräch über die Grenze. "Frau und Politik"<br/>22.15 Corso di cultura 21.40 C. M. v. Weber: Konzertstück f-moll für Klavier und Orchester<br/>22.20 Musik des Barock</p>   | <p>Mittwoch, den 28. September</p> <p>17.00 Das Südwestfunkorchester<br/>22.15 Reger: Sonatine a-moll op. 89, Nr. 4<br/>22.30 Der Mythus von Orpheus<br/>23.35 Milhaud: 18. Streichquartett</p>  | <p>Dienstag, den 29. September</p> <p>17.45 Vom Büchermarkt<br/>20.30 Hörspiel: "Elektra" von Hugo von Hoffmannsthal<br/>21.00 Das Südwestfunkorchester unter Hans Ros- bau</p>   |
| <p>Mittwoch, den 30. September</p> <p>20.15 "Il cielo è un'immensa radio". Documentario 20.30 "Nach Damaskus". Dramatische Dichtung von August Strindberg<br/>23.00 Das Kammerkonzert (Händel, Bach)</p>  | <p>Donnerstag, den 1. Oktober</p> <p>13.00 Gazzettino del cinema<br/>20.15 Lettere carteggi e diari del novecento<br/>20.45 Sinfoniekonzert unter O. Nussio</p>   | <p>Mittwoch, den 29. September</p> <p>15.45 Vom Büchermarkt<br/>20.00 Das Südwestfunkorchester unter Hans Ros- bau</p>   | <p>Dienstag, den 29. September</p> <p>15.45 Gedichte von Eichendorff<br/>16.30 Konzertstunde<br/>20.10 "Der Organist des letzten Ritters". Hörspiel<br/>21.15 Musik von drei Generationen der Mozarts</p>   |
| <p>Freitag, den 2. Oktober</p> <p>20.30 "Idillio all'isola verde". Radiocommedia<br/>21.35 "Di che cosa vive l'uomo", opera pastorale di B. Martinu</p>   | <p>Samstag, den 3. Oktober</p> <p>13.30 Per la donna<br/>16.25 Schubert: Forellenquintett A-dur<br/>20.00 Claudio Arrau, Klavier (Schumann, Debussy)<br/>20.45 Orrizzonti Ticinesi</p>  | <p>Donnerstag, den 1. Oktober</p> <p>16.10 Das Südwestfunkorchester unter Ernst Bour<br/>20.45 Aus Forschung und Technik<br/>22.15 Ist christliche Politik möglich?<br/>Ein Streitgespräch<br/>22.45 Wiener Festwochen. (Karl A. Hartmann, Boris Blacher)</p>  | <p>Freitag, den 2. Oktober</p> <p>15.45 Welt und Wissen<br/>20.00 Musik der Welt (Schubert, Dvorak)<br/>21.00 Die alte Dame und die Junggesellen</p>  |
|   |   | <p>Mittwoch, den 30. September</p> <p>15.45 Das Anfertigen der Tage<br/>16.30 Der Tragweiner Faust des Joseph Freudenreich<br/>18.30 Wie lernt man lernen?<br/>20.15 Tiroler Volks- und Chormusik<br/>20.50 Der Inn-Hörbericht<br/>0.05 Das Grazer Philharmonische Orchester</p>   | <p>Samstag, den 3. Oktober</p> <p>18.30 Die aktuelle Filmschau<br/>18.25 Der Hörer schreibt - wir antworten<br/>20.15 Das runde Leder. Kabarett<br/>21.30 "Das süsse Gift der Sünde". Hörfolge</p>  |

Fortsetzung Seite 8

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

# Fernseh-Stunde