

**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen  
**Herausgeber:** Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband  
**Band:** 11 (1959)  
**Heft:** 8

**Rubrik:** Radio-Stunde

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 01.05.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Radio-Stunde

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

| Beromünster<br>Programm I  | Beromünster<br>Programm II UKW | Sottens<br>Programm I   | Sottens<br>Programm II UKW |
|--|--------------------------------|---|----------------------------|
| <p>Sonntag, den 19. April</p> <p>9.15 Geistliche Musik<br/>9.50 Prot. Predigt, Pfr. A. Joss, Scherzungen, TG.<br/>10.20 Orchesterkonzert<br/>11.30 Der europäische Roman des 19. Jahrhunderts<br/>Balzac: Le Cousin Pons.<br/>15.00 Fussball-Cupfinal<br/>18.25 Operettenmelodien von Kalmann und Lehar<br/>19.40 Unsere kleine Sonntagabendmusik<br/>20.00 "Das Irrenhaus oder Endstation der Verantwortlichkeit"<br/>20.55 Abendkonzert</p> <p>Montag, den 20. April</p> <p>16.00 Unsere Krankenvisite<br/>17.30 Kinder- und Jugendstunde: "Mein kleiner Nikolaus", Tolstois Hauslehrer erzählt<br/>19.00 Unser Montagskurs: "Alles fließt", Rückblick und Ausblick eines Biologen (III)<br/>21.20 Das Südwestdeutsche Kammerorchester<br/>22.30 Zeitgenössische Musik</p> <p>Dienstag, den 21. April</p> <p>16.00 Protestantische Fragestunde<br/>16.30 Orchesterkonzert<br/>17.30 Sage und Wahrheit um Schlangen<br/>20.00 Das Radio-Orchester Beromünster unter Erich Schmid<br/>21.15 Lieder für Frauenchor von Brahms<br/>21.40 Theater der Gegenwart</p> <p>Mittwoch, den 22. April</p> <p>14.00 Wir Frauen in unserer Zeit<br/>17.30 Jugendstunde: Magazin der Jungen<br/>20.00 Zwei Fantasien von Franz Liszt<br/>20.30 "Nutzen und Schaden der Reklame", Ein sehr offenes Streitgespräch<br/>21.20 "Der Vogelhändler", Operette von C. Zeller<br/>22.20 Die Umschau, Kulturelle Orientierung<br/>22.50 Dittersdorf: Streichquintett Nr. 1 A-dur</p> <p>Donnerstag, den 23. April</p> <p>17.30 Das kulturelle Italien von heute<br/>19.05 Herrschaft der Experten?<br/>20.30 "Die Russblume", Hörspiel von Alix du Frénes</p> <p>Freitag, den 24. April</p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau<br/>17.00 Für den jungen Musikfreund<br/>17.30 Kinderstunde "Als der Grossvater noch zur Schule ging", Hörspiel<br/>20.20 "Die Handtasche", Moralische Szene<br/>21.00 Aus Ballett und Oper<br/>21.45 "Oel in Oesterreich", Reportage<br/>22.20 Kammermusik Schweizer Komponisten</p> <p>Samstag, den 25. April</p> <p>13.00 Spalebürg 77a<br/>13.40 Die Samstags-Rundschau<br/>15.30 Die historische Schallplatte (E. Caruso)<br/>17.40 Alexandre Kagan, Klavier (Brahms)<br/>20.15 "Tante Theklas Testament", Lustspiel<br/>22.20 Der Musikfreund wünscht (Bruckner, Hindemith)</p> |                                | <p>Sonntag, den 19. April</p> <p>10.00 Culte protestant, Pasteur A. Thomas<br/>11.05 Oeuvres religieuses de Mozart<br/>13.50 La Vie fantastique de l'illustre Renard (VII)<br/>17.25 Chor- und Orchesterkonzert (Brahms, Cherubini)<br/>18.30 Le Courrier protestant<br/>20.30 "Eureuil Barbe-Rouge", Conte musical de William Aguet, Musique de Géo Voumard<br/>21.15 Championnat culturel romand interville<br/>21.50 "Rosalinde", Opéra-comique</p> <p>Montag, den 20. April</p> <p>16.20 Compositeurs anglais<br/>17.00 Tahiti ou le mythe Gauguin<br/>17.45 Un écrivain parle de lui-même: Maurice Zermatten</p> <p>Dienstag, den 21. April</p> <p>17.45 Cinémagazine<br/>20.35 Soirée théâtrale "Un remède de Cheval"<br/>Comédie policière<br/>22.45 L'Épopée des civilisations</p> <p>Mittwoch, den 22. April</p> <p>16.35 Musique sans frontières: Au Brésil<br/>18.15 Nouvelles du monde chrétien<br/>20.00 Questionnez, on vous répondra<br/>20.30 Concert symphonique, (Dir. Ed. Appia)<br/>22.35 Sur les scènes du monde</p> <p>Donnerstag, den 23. April</p> <p>18.00 L'information médicale<br/>20.00 Le Feuilleton: Aux yeux de la nuit<br/>20.30 Echech et Mat<br/>21.30 L'Orchestre de chambre de Lausanne, Dir. Vict. Desarzens<br/>22.35 Gaza, zone dangereuse (II)</p> <p>Freitag, den 24. April</p> <p>17.00 Vie et lumière, par Dr. William Mackenzie<br/>18.05 Klavierkonzert Nr. 2 g-moll von Saint-Saens<br/>20.00 "Monsieur Personne", pièce inédite de Pierré Roland<br/>21.25 Le Quatuor à cordes Petrovic<br/>22.10 Connaissez-vous les chefs-d'oeuvres de la littérature de langue française?<br/>22.35 Musique contemporaine</p> <p>Samstag, den 25. April</p> <p>14.55 "Hommes de la forêt congolaise", Reportage<br/>19.50 Le Quart d'heure vaudois<br/>20.30 "A dieu, Cascades blanches" Oeuvre irlandaise présentée au Prix Italia 1958</p> |                            |
| <p>Sonntag, den 26. April</p> <p>9.45 Prot. Predigt, Pfr. R. Weber, Zofingen<br/>10.15 Käthe Gold rezitiert Goethe<br/>10.45 Das Radio-Orchester Beromünster<br/>14.50 Fussball-Länderspiel Schweiz-Jugoslawien<br/>17.35 Neues aus Kultur und Wissenschaft<br/>18.10 Bläser-Kammermusik<br/>20.25 Willy Saroyan: "Die Auster und die Perle"<br/>21.20 Parodien von Robert Neumann</p> <p>Montag, den 27. April</p> <p>16.00 Unsere Krankenvisite<br/>16.50 Schubert: Klaviertrio B-dur, op. 99<br/>17.30 Jugendstunde, Vom Schreiben und der Schrift<br/>19.00 Unser Montagskurs, "Alles fließt", Rückblick und Ausblick eines Biologen (Schluss)<br/>21.15 "Dem Verbrechen auf der Spur", Hörfolge<br/>22.30 Kammermusik und Lieder von Arthur Honegger</p> <p>Dienstag, den 28. April</p> <p>19.05 Wirtschaftschonik<br/>20.00 Das Radio-Orchester unter J. M. Auberson mit Elisabeth Schwarzkopf, Sopran<br/>21.30 Zum 100. Todestag des Naturforschers Alexander von Humboldt<br/>22.00 Alte Musik</p> <p>Mittwoch, den 29. April</p> <p>14.00 Frauenstunde<br/>16.30 Tahiti-Sodom der Südsee?, Plauderei<br/>21.55 André Navarra, Cello<br/>22.20 "Hörsaal 59", Chronik des Forschens und Wissens</p> <p>Donnerstag, den 30. April</p> <p>14.00 Für die Frauen<br/>16.25 Unsere Kammermusikstunde<br/>20.20 "Wenn der Weg zu Ende geht...", Vier jugoslawische Hörspielvariationen<br/>21.50 André-François Marescotti: Konzert für Klavier und Orchester</p> <p>Freitag, den 1. Mai</p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau<br/>17.00 Für den jungen Musikfreund<br/>17.30 Jugendstunde, Von den Vogelstimmen<br/>19.40 Der Weg zur Arbeitsverkürzung<br/>20.00 Am runden Tisch: Gewerkschaft und Betriebsgemeinschaft<br/>21.15 "Die Jungen von damals" Gespräch von Jakob Bühner</p> <p>Samstag, den 2. Mai</p> <p>13.10 Mit kritischem Griffel<br/>13.40 Die Samstags-Rundschau<br/>14.50 Aus der Beratungspraxis eines Arbeitsgerichtes<br/>17.45 Kammermusik und Lieder<br/>19.10 Aus dem religiösen Zeitgeschehen<br/>20.20 "Archivvariationen", Reprisen aus früheren Unterhaltungsstunden<br/>22.20 Für den Opernfreund</p>  |                                | <p>Sonntag, den 26. April</p> <p>10.00 Culte protestant, Pasteur Ed. Sauty, Genève<br/>11.15 Les beaux enregistrements<br/>17.00 L'heure musicale<br/>18.30 L'actualité protestante<br/>19.25 Dialogue avec un poète (2): Jean Cocteau<br/>20.00 A l'Opéra: "Eugène Onéguine", de Tschai-kowsky<br/>22.05 Oeuvres de Darius Milhaud</p> <p>Montag, den 27. April</p> <p>23.55 Schubert, A. Symphonie, c-moll<br/>17.00 Orient-Occident: Rencontres et influences durant cinquante siècles d'art<br/>17.45 Un écrivain parle de lui-même: C. F. Landry<br/>20.00 Enigmes et aventures: "Protée court encore"</p> <p>Dienstag, den 28. April</p> <p>19.50 La Chafne du bonheur<br/>20.35 Soirée théâtrale: "Edition du midi"<br/>22.45 "Anna Maffleur", poèmes de Kurt Schwitters</p> <p>Mittwoch, den 29. April</p> <p>18.15 Nouvelles du monde chrétien<br/>20.00 Questionnez, on vous répondra<br/>20.30 Concert symphonique, Dir. E. Ansermet, avec Wilh. Backhaus, Piano (Bach Mozart, Beethoven)</p> <p>Donnerstag, den 30. April</p> <p>20.00 Notre nouveau feuilleton: Les nuits blanches, de Dostojewski<br/>21.00 Gens et choses dont on parle</p> <p>Freitag, den 1. Mai</p> <p>16.20 Artistes lyriques de chez nous<br/>20.30 Jeunes auteurs romands: "La Façade du 12", Nouvelle de Georges Piroué<br/>22.10 Connaissez-vous les chefs-d'oeuvre de la littérature de langue française?</p> <p>Samstag, den 2. Mai</p> <p>16.25 "Die Meistersinger von Nürnberg" von R. Wagner<br/>19.45 Discanalyse</p>  |                            |

| Monte Ceneri   | Stuttgart 522 m<br>575 kHz | Südwestfunk 295 m<br>1016 kHz  | Vorarlberg 476,9 m<br>629 kHz |
|--|----------------------------|--|-------------------------------|
| <p>Sonntag, den 19. April</p> <p>10.30 Giovani solisti<br/>11.20 Geistliche Musik<br/>17.45 "Il ratto al seraglio" di Mozart<br/>20.35 "La Fonte dei Santi", Tre atti di John M. Synge</p> <p>8.50 Aus der evangelischen Christenheit<br/>9.00 Evangelische Morgenfeier<br/>9.20 Begegnungen mit Händel<br/>10.00 "Ueber den Arzneimittelmissbrauch"<br/>17.00 "Konferenz in Cristobal", Hörspiel<br/>20.00 Das Rundfunk-Sinfonieorchester unter Carl Schuricht (Haydn, Mozart, Beethoven)<br/>21.25 Literatur-Revue</p> <p>Montag, den 20. April</p> <p>20.15 Diskussionen attorno al tavolo radiofonico<br/>21.45 Note pagine sinfoniche del repertorio francese</p> <p>16.45 Zum 200. Geburtstag August Wilhelm Ifflands<br/>20.45 Günter Neumann und seine Insulaner<br/>22.20 Musik unserer Zeit<br/>23.00 Historische Möhrenwische: Ueber das Erkennen des Bösen in der Geschichte<br/>23.30 Mendelssohn: Sonate Nr. 2 D-dur, op. 58 für Violoncello und Klavier</p> <p>Dienstag, den 21. April</p> <p>16.30 L'Orchestra di Meromünster, Dir. Pierre Colombo<br/>17.30 Le Muse in Vacanza<br/>20.00 Franz. und deutsche Opernmusik<br/>21.15 Werke von Beethoven<br/>22.00 I Viaggi nella letteratura italiana</p> <p>16.45 "Das Problem des christlichen Jugendbuches"<br/>21.25 Richard Strauss: Vier sinfonische Zwischenspiele aus "Intermezzo"<br/>22.20 Musik des Barock</p> <p>Mittwoch, den 22. April</p> <p>18.45 Esponenti et epigoni del romanticismo<br/>20.15 Il Romanzo a puntate: "Jean-Louis"<br/>20.45 "Giulio Cesare", Opera da Händel<br/>22.15 Momenti di storia ticinese<br/>22.35 Tschaiowsky</p> <p>20.30 "Don Juan und Faust", Tragödie von Christian Dietrich Grabbe<br/>23.00 Kammerkonzert (Tschaiowsky, Moussorgsky)</p> <p>Donnerstag, den 23. April</p> <p>20.15 L'Uomo e l'Universo: I raggi cosmici<br/>20.45 Sinfoniekonzert unter L. Casella<br/>22.00 Anno geografico.</p> <p>16.00 Konzertstunde (Dvorak, Janáček)<br/>20.00 Wilhelm Furtwängler. Seine Interpretationen auf Schallplatten<br/>21.00 Welt der Oper<br/>22.20 Schubert: Der Hirt auf dem Felsen</p> <p>Freitag, den 24. April</p> <p>18.45 Orchesterkonzert unter Otmar Nussio<br/>20.25 "La seconda moglie del re", Radiodrama<br/>21.40 Werke von Rossini<br/>22.15 I grandi romanzi cavallereschi</p> <p>16.45 Filmprisma<br/>20.45 Probleme einer Schulreform (4.) "Das Mitspracherecht der Eltern"<br/>21.15 Bruchsaler Schlosskonzert: Mozart, Debussy<br/>22.30 "32 Zähne", Hörspiel</p> <p>Samstag, den 25. April</p> <p>13.30 Per la donna<br/>14.30 "Il romanzo di un giovane ricco" di M. Matto-olini<br/>17.00 Due Concerti classici<br/>20.30 "Set oro per un giorno", Documentario<br/>21.00 Die Sinfonien von Haydn.</p> <p>18.30 Geistliche Abendmusik<br/>0.10 Brahms: Sinfonie Nr. 4 e-moll</p> |                            | <p>Sonntag, den 19. April</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier<br/>9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt<br/>10.00 Tausend Jahre abendländische Musik<br/>17.15 Leoš Janáček: Streichquartett Nr. 2<br/>20.00 Junge Dirigenten: Pierre Poulez</p> <p>13.00 Opernkonzert<br/>16.00 Kinderbühne: "Gunnar Thorgrimsson - ein isländischer Junge"<br/>21.30 Tänze aus alter Zeit<br/>0.05 Dvorak: I. Sinfonie D-dur, op. 60</p> <p>Montag, den 20. April</p> <p>15.45 Aus Literatur und Wissenschaft<br/>17.00 Sinfoniekonzert<br/>22.30 Die Geschichte vom Ende der Welt. Eine kritische Untersuchung der modernen Endzeitliteratur<br/>23.30 Anton Webern: 5 Sätze für Streichquartett op. 5</p> <p>16.30 Konzertstunde (Chopin, Sibelius)<br/>17.55 Blick über die Grenze<br/>18.30 Jugend und Theater<br/>20.45 Schöner Bregenzerwald in Sage und Geschichte<br/>22.10 Unsere Buchkritik<br/>0.05 Das Grazer Philharmonische Orchester</p> <p>Dienstag, den 21. April</p> <p>17.30 Debussy: Six Epigraphes antiques<br/>17.45 Vom Büchermarkt<br/>20.30 Hörspiel: "Belagerungszustand" von Albert Camus</p> <p>16.30 Konzertstunde<br/>20.15 "Der Türke in Italien" von Rossini<br/>0.05 Brahms: Trio H-dur op. 8</p> <p>Mittwoch, den 22. April</p> <p>20.00 "Die Entführung aus dem Serail" von Mozart<br/>21.00 Weg aus der Nacht (Teil III)</p> <p>21.00 Rendezvous mit Kritikern. Friedliches Streitgespräch<br/>22.10 "Nacht ist wie ein stilles Meer"<br/>22.25 Aus Oscar Nedbals Operetten<br/>0.05 Kammermusik</p> <p>Donnerstag, den 23. April</p> <p>20.00 Operettenklänge<br/>20.45 Aus Forschung und Technik<br/>21.40 Das arme Herz hindien<br/>22.15 Robert Neumann über sich selbst<br/>22.45 Musik am Hofe Friedrichs des Grossen</p> <p>15.45 Welt und Wissen<br/>20.00 Musik der Welt</p> <p>15.45 Der Essay in unserer Zeit<br/>16.30 Der englische Dichter Lord Byron<br/>20.15 Auf dem Landweg nach Indien</p> <p>Freitag, den 24. April</p> <p>15.45 Welt und Wissen<br/>20.00 Musik der Welt</p> <p>16.30 Konzertstunde<br/>20.15 Dreissig Jahre Reinhardtseminar<br/>0.05 Das Mozarteumorchester Salzburg</p> <p>Samstag, den 25. April</p> <p>15.00 Russische Opern<br/>16.40 Das Südwestfunkorchester</p> <p>16.00 Wissenschaftliche Sprechstunde<br/>16.20 Von Geschichte und Sinn der Spiegelmythen<br/>16.45 Humor der Weltliteratur<br/>18.15 Die aktuelle Filmschau</p> |                               |
| <p>Sonntag, den 26. April</p> <p>10.30 Orchesterkonzert unter Gianpiero Taverna<br/>11.20 Geistliche Musik<br/>17.00 "Alla ricerca del Cercopteco", Romanzo d'avventure<br/>18.05 Karl Amadeus Hartmann (1905), 6. Sinfonie 1953<br/>20.35 L'Agave", Commedia</p> <p>9.00 Evangelische Morgenfeier<br/>10.00 "Die Christenheit im heutigen China"<br/>10.30 Bach: Kantate Nr. 51 "Jauchzet Gott in allen Landen"<br/>17.00 "Bärenhäuter". Komödie von Paul Willems<br/>18.00 Schöne Stimmen<br/>20.00 Tage zeitgenössischer Musik Stuttgart 1959: Chor- und Orchesterkonzert, (Strawinsky, Bartok)</p> <p>Montag, den 27. April</p> <p>17.00 Beethoven, Klaviersonate op. 110, A -Dur<br/>20.30 Capitali d'Europa: Atene<br/>21.00 Zeitgenössische Musik</p> <p>16.45 Das Dorf Albert Schweitzers: Günzbach im Elsass<br/>22.20 Tage zeitgenössischer Musik Stuttgart 1959 (Hindemith, Strawinsky, Reuter)</p> <p>Dienstag, den 28. April</p> <p>13.00 Cronache di vita giuridica<br/>17.30 Le muse in Vacanza<br/>20.00 Gluck, Offenbach, Thomas et Bizet<br/>21.30 Romantische Sonaten<br/>22.10 I viaggi nella letteratura italiana</p> <p>16.45 Christentum und Gegenwart: "Religiöse Reisser"<br/>20.45 "Die grossen Kriegskonferenzen Casablanca, Teheran, Yalta und Potsdam", Hörfolge<br/>22.20 Orgelmusik aus fünf Jahrhunderten<br/>22.40 Südamerikanischer Barock</p> <p>Mittwoch, den 29. April</p> <p>17.30 Vita tranquilla dei secoli passati<br/>20.15 Il romanzo a puntate: "Jean Louis"<br/>22.00 Momenti di storia ticinese</p> <p>16.00 Konzert am Nachmittag (Hummel, C. M. v. Weber)<br/>20.30 "Old 66 hört mit!" Kriminalhörspiel<br/>23.00 Das Kammerkonzert</p> <p>Donnerstag, den 30. April</p> <p>13.00 Gazzettino del cinema<br/>20.15 L'Uomo e l'Universo: Il cosmo nella tasca della giacca<br/>20.45 Sinfoniekonzert unter Otmar Nussio<br/>22.00 I raggi cosmici</p> <p>16.00 Konzertstunde (Britten, Schostakowitch)<br/>17.40 Der heitere Pfeffer: Zum 150. Todestag des Dichters<br/>21.00 Musik für jedermann</p> <p>Freitag, den 1. Mai</p> <p>18.45 Das Radioorchester unter L. Casella<br/>20.30 "L'Automazione", Sintesi radiofonica<br/>21.00 Il quarto libro de' madrigali a 5 voci, di Monteverdi<br/>21.30 I grandi romanzi cavallereschi</p> <p>17.00 Arbeit und Arbeitsrecht als internationale Aufgabe<br/>18.00 Beethoven: Violinkonzert D-dur<br/>19.00 Schöne Stimmen</p> <p>Samstag, den 2. Mai</p> <p>13.30 Per la donna<br/>14.25 "Don Pasquale". Opera di Donizetti<br/>17.00 Opere nuove di Otmar Nussio<br/>20.00 Schubert: Klavierkonzert op. 78 G-Dur<br/>20.35 Orizzonti ticinesi<br/>21.35 "Ostaria de la Val de' Rozzi". Un atto.</p> <p>18.30 Geistliche Abendmusik</p>   |                            | <p>Sonntag, den 26. April</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier<br/>9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt<br/>17.15 Paul Hindemith: "Die junge Magd"<br/>20.00 "Der Messias", Oratorium von Händel</p> <p>7.00 Evangelische Andacht<br/>13.00 Opernkonzert<br/>20.10 "Der Schwarzwald nach China", ein Hörspiel<br/>0.05 Instrumentalkonzert</p> <p>Montag, den 27. April</p> <p>15.45 Aus Literatur und Wissenschaft<br/>17.00 Claudio Monteverdi<br/>21.15 Modernes Dichterleben<br/>23.00 Le Groupe des Six</p> <p>16.00 Kompositionen von Kurt Tenner<br/>16.30 Serge Pericardoli, Klavier<br/>17.55 Blick über die Grenze<br/>20.45 Kleines Chorkonzert<br/>22.10 Unsere Buchkritik<br/>0.05 Kammermusik</p> <p>Dienstag, den 28. April</p> <p>15.30 Schoeck: Suite in As-dur<br/>17.45 Vom Büchermarkt<br/>20.30 Hörspiel: "Das Genie und die Göttin" von Al-dous Huxley und Beth Wendel</p> <p>16.30 Konzertstunde<br/>20.15 Der Barbier von Bagdad, Oper von Cornelius<br/>0.05 Kammermusik: Bocherini, Brahms.</p> <p>Mittwoch, den 29. April</p> <p>15.45 Vom Büchermarkt<br/>20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud mit Robert Casadesus (Klavier)</p> <p>21.00 Man kann ruhig darüber reden<br/>21.20 Der Beschwerdebriefkasten<br/>22.25 Operettenkonzert<br/>0.05 Sinfoniekonzert unter Kurt Richter.</p> <p>Donnerstag, den 30. April</p> <p>16.10 Das Südwestfunkorchester unter Ernst Bour<br/>17.45 Vom Opernglas zum Fünf-Meter-Spiegel</p> <p>15.45 Die Kunst des Gesprächs<br/>16.30 Der deutsche Erzähler und Essayist Walter Jens<br/>17.55 Von neuen Büchern<br/>20.15 Auf dem Landweg nach Indien<br/>20.30 Zur 500. Wiederkehr des Geburtstages von Maximilian.</p> <p>Freitag, den 1. Mai</p> <p>17.30 Kammermusik (Dittersdorf, Schubert)<br/>18.15 Der 1. Mai im Spiegel der Geschichte</p> <p>16.30 Musik alter Meister<br/>18.00 Operettenkonzert<br/>20.10 Leichte Kavallerie ' Operette<br/>0.05 Gustav Mahler, 1. Symphonie D-Dur</p> <p>Samstag, den 2. Mai</p> <p>15.00 Opernkonzert<br/>16.40 Brahms: Sinfonie Nr. 1 e-moll<br/>20.15 "Frühling im Fraier", Operette von Robert Stolz</p> <p>16.45 Humor der Weltliteratur<br/>18.15 Die aktuelle Filmschau<br/>18.25 Der Hörer schreibt, -wir antworten.<br/>20.15 Kabarett<br/>21.30 Unsere Radiofamilie</p>  |                               |

| London<br>330 m<br>908 kHz  | Paris<br>347 m<br>863 kHz  | deutsche Schweiz<br>Kanäle 2, 3, 7, 10  | Deutschland Kanäle 8, 4, 2,<br>(Sender Feldberg, Raichberg, Grünten)   |
|---|--|---|--|
| Sonntag, den 19. April  |  | Sonntag, den 19. April  |  |
| 9.45 Morning Service  | 8.30 Service religieux protestant  | Vormittagsgottesdienst aus Morges   | 12.00 Frühschoppen mit 6 Journalisten aus 5  |
| 14.30 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent                                   | 18.00 Concert par l'Orchestre Radio-Symphonique de Paris (Bartok, Satie, Hindemith, Prokofiev) | Nachm. Sportreportage   | Ländern. Anschliessend Wochen-Programm-vorschau  |
| 19.30 Letter from America   | 20.10 Musiciens français contemporains   | 17.30 Gefahr ist mein Beruf   | 14.30 Fury (Kinderstunde)  |
| 19.45 The Way of Life: John Wesley  | 22.10 Concert classique (Mozart, J.-Chr. Fischer)  | 20.30 Heute - Kommentare und Berichte   | 19.30 Wochenspiegel  |
| 20.30 Serial Play: "Flowering Wilderness"   |  | 20.45 "Rembrandt", ein biogr. Spielfilm mit Ewald Balsler                                 | 20.05 Tokio feiert (Hochzeit des Kronprinzen)  |
|   |  |   | 20.30 Potpourri aus heiteren Spielopern  |
| Montag, den 20. April   |  | Montag, den 20. April   |  |
| 19.00 Music to Remember   | 20.00 Concert par l'Orchestre national   | 17.15 Zürcher Sechseläuten 1959   | 17.00 Kinderstunde, Biblische Geschichte: Der Prophet Elias  |
| 21.15 Play: "Caretaker" (Giles Cooper)  | 21.43 "Les grandes revues littéraires"   | 20.30 Sport im Bild   | 19.30 Alfred Hitchcock zeigt: Funderlohn   |
|   |  | 21.45 Vorschau auf das 7. Tele-Toto   | 21.00 Filo d'herba (Der Grashalm), Filmstudie aus dem Mailänder Alltag.  |
|   |  |   | 21.30 Skiführung am Ortler   |
| Dienstag, den 21. April   |  | Dienstag, den 21. April   |  |
| 20.30 Twenty Questions  | 20.10 Belles Lettres, Revue littéraire radiophonique   | Keine Sendung   | 20.20 So weit die Füsse tragen (6. und letzte Folge) Ein Fernsehfilm   |
| 21.15 At Home and Abroad  | 20.50 "Faust" Opéra de Gounod  |   | 21.20 Blick in die Zeit  |
| 21.45 Schubert: Quintett C-dur  |  |   |  |
| Mittwoch, den 22. April   |  | Mittwoch, den 22. April   |  |
| 20.00 Orchesterkonzert unter Sir Malcolm Sargent                                  | 20.16 "Le Pape", drame   | 17.30 Kinderstunde "Mit Kopf, Herz und Hand". Fernsehwettkampf für Sechstklässler         | 17.25 Kinderstunde, Kinder musizieren.   |
| 21.15 Feature: "Everybody Likes Saturday Night"                                   |  | 20.30 Kommentare und Berichte   | 20.50 Hauptsache - Die Kohlen stimmen. Programm-ausschnitt aus dem "Kom(m)ödchen"  |
| 23.06 Kammermusik (Mozart, Bach, Beethoven)                                       |  | 20.35 Sierra Nevada, Dokumentarfilm   | 21.30 Primavera Siciliana, Filmbericht   |
|   |  | 21.15 Literarische Rundschau  |  |
| Donnerstag, den 23. April   |  | Donnerstag, den 23. April   |  |
| 19.00 Celebrity Series  | 18.00 Histoire de la musique   | 20.20 Der Misanthrop, Schauspiel von Molière  | 19.30 Cinematographen-Theater  |
| 20.00 Play  | 20.00 Concert par l'Orchestre national "Boris Godounov" (Moussorgsky)                          |   | 20.20 Der Misanthrop, von Molière.   |
| 23.06 ca. Die Klavierwerke von Beethoven  | 23.25 L'art et la vie  |   |  |
| Freitag, den 24. April  |  | Freitag, den 24. April  |  |
| 21.15 At Home and Abroad  | 20.00 "The Rake's Progress", opéra de Igor Strawinsky  | 20.30 Der Zeitspiegel   | 20.24 Die Geschichte vom Soldaten. Nach Ramuz von Hans Reinhart, Musik von Igor Strawinsky   |
| 21.45 Abbey Simon, Klavier  |  | 21.15 Havanna-story, Amerikanischer Fernsehfilm   |  |
| 22.15 Who Knows   |  |   |  |
| Samstag, den 25. April  |  | Samstag, den 25. April  |  |
| 15.10 Music of the Masters  | 21.00 "Cortez ou le retour du Dieu", oeuvre dramatique   | 17.50 Aus dem Filmmuseum: Robinson Crusoe   | 17.00 Samstagnachmittag zu Hause   |
| 19.15 The Week in Westminster   | 23.50 Concert Symphonique  | 18.00 Jugendstunde  | 20.20 Sieben auf einen Streich. Heiteres Tele-Toto   |
| 20.00 Variety Playhouse   |  | 20.20 "Sieben auf einen Streich", Heiteres Tele-Toto                                      |  |
| 21.15 Play: "Lost Love" (Lyndon Brook)  |  |   |  |
| 22.45 Evening Prayers   |  |   |  |
| Sonntag, den 26. April  |  | Sonntag, den 26. April  |  |
| 9.45 Morning Service  | 8.30 Prot. Gottesdienst  | 12.00 Direktübertragung: Innerrhoder Landsgemeinde  | 12.45 Lebendige Demokratie: Übertragung der Landsgemeinde von Appenzell  |
| 14.30 Sinfoniekonzert unter Rudolf Schwarz  | 15.45 "L'étoile-opéra-bouffe d'E. Chabrier   | 17.40 Filmbriefe aus Afrika   | 13.45 Wochen-Programm-vorschau   |
| 19.30 Letter from America   | 18.00 Sinfoniekonzert unter Charles Bruck  | 18.05 Deine Heimat, Schweizer Bilderbogen   | 14.30 Kinderstunde, Fury (Forts.)  |
| 19.45 The Way of Life: Interchurch Aid  | 21.10 "Soirée de Paris"  | 20.30 Heute - Kommentare und Berichte   | 17.00 Umgang mit Menschen, Gesellschaftsspiel  |
| 20.30 Serial Play: "Flowering Wilderness"   |  | 20.45 "Wer ist Rex?" Englischer Kriminalfilm  | 19.30 Wochenspiegel  |
| 21.15 Feature: Sir Thomas Beecham   |  |   | 20.05 Wenn der Hahn kräht, Komödie   |
| 21.45 Special Edition for Sir Thomas Beecham's 80th Birthday (April 28th)         |  |   |  |
| Montag, den 27. April   |  | Montag, den 27. April   |  |
| 20.10 World Theatre: "Coriolanus" Part I (Shakespeare)                            | 20.00 Orchesterkonzert unter George Sébastien  | 20.30 Sport im Bild   | 20.20 Macht des Elektrons, Dokumentarbericht   |
| 21.15 Part II   | 21.34 "Les nouvelles musicales"  | 21.15 Das Abendstudio: "Schiller in unserer Zeit"   | 21.30 In letzter Minute, Fernsehfilm   |
| 23.06 ca. Music at Night (Bach)   | 21.45 Les grandes revues littéraires   |   |  |
| Dienstag, den 28. April   |  | Dienstag, den 28. April   |  |
| 19.30 "The Girl of the Golden West" (Puccini)                                     | 20.00 Musique de chambre   | Keine Sendung   | 19.30 Vater ist der Beste  |
| 20.30 Twenty Questions  | 22.00 Belles lettres, revue littéraire   |   | 21.05 Der Herr Ornifle, von Jean Anouilh   |
| 21.15 At Home and Abroad  |  |   |  |
| Mittwoch, den 29. April   |  | Mittwoch, den 29. April   |  |
| 20.00 Chor- und Orchesterkonzert unter Sir Malcolm Sargent (Holst, Delius, Elgar) | 20.16 "Andromaque" de Racine   | 17.30 Die Kinderstunde  | 17.00 Kinderstunde, Ronald Amundsen, ein Forschungs-schicksal, Dokumentarfilm  |
|   | 21.50 Anthologie française   | 20.30 Session im Bundeshaus   | 20.20 Hitler und Ulbricht: Fehlanzeige, Filmbericht  |
|   |  | 20.40 "Leonor", Schauspiel von Maurice Clavel   | 21.00 Das Rennen, von Kenn Hughes  |
| Donnerstag, den 30. April   |  | Donnerstag, den 30. April   |  |
| 19.00 Celebrity Series  | 19.16 La science en marche   | 20.15 Session im Bundeshaus   | 17.00 Die schönste Blume, Koreanische Legende.   |
| 20.00 Play: "Out of the Night"  | 20.00 Orchesterkonzert unter Jean Fournet  | 20.20 Wie lebt man anderswo, Filmbericht zum 1. Mai aus 5 europäischen Ländern            | 21.10 Dreiländerabend, Volksmusik-konzert aus Oesterreich, Deutschland und der Schweiz.  |
| 23.06 ca. Die Klavier-sonaten von Beethoven                                       | 21.40 Nouvelles musicales  | 21.10 Dreiländer-Abend, Volksmusik-konzert  |  |
|   | 23.10 Des idées et des hommes  | 22.05 Europäisches Gespräch mit Gewerkschaften  |  |
| Freitag, den 1. Mai   |  | Freitag, den 1. Mai   |  |
| 20.00 The Living Composer   | 20.00 "Don Quichotte" de Massenet  | 20.30 Zum Tag der Arbeit  | 10.30 Berlin bleibt frei, Die Maikundgebung vom Platz der Republik.  |
| 21.15 At Home and Abroad  | 20.50 Entretiens avec Igor Markevitch  | 20.40 "Regensberg", Film über ein autonomes Gemeinwesen in unserer Zeit.                  | 20.30 Vom Alex zur Gedächtniskirche, Der Weg des Berliner Kabarets.  |
| 21.45 Peter Pears, Tenor  | 22.15 Thèmes et controverses   | 21.10 Abraham Lincoln, Dokumentarfilm über sein Leben.                                    |  |
| 22.15 Who Knows   |  |   |  |
| Samstag, den 2. Mai   |  | Samstag, den 2. Mai   |  |
| 15.10 Music of the Masters  | 20.00 Chorale "Madrigal"   | 14.45 Eurovision, Aus London: Englisches Fussballcup-Final: Luton-town: Nottingham Forest | 14.45 Aus London: Fussballcup-Final  |
| 19.15 The Week in Westminster   | 21.00 "Les enfants gâtés", d'après le roman de Philippe Hériat                                 | 17.45 Der Negev, Israelischer Dokumentarfilm  | 18.00 Evangelischer Vesper-Gottesdienst aus der Paul-Gerhard-Kirche in Bremen, Ansprache von Pfr. Claus Heitmann.                        |
| 20.00 Variety Playhouse   | 23.05 Concert Symphonique (Roussel-Schmitt)  | 18.00 Samstags zwischen 6 und 7... Ein Magazin für die Frau                               | 20.20 Das ideale Brautpaar, Theaterübertragung, anschliessend: Das Wort zum Sonntag, Es spricht Oberkirchenrat Dr. Hs. Timme, Bielefeld. |
| 21.15 Play: "Old Acquaintance" (John van Druten)                                  |  | 20.30 Zick-Zack, Quizspiel zwischen Stein a. Rh. und Urnäsch.                             |  |
| 22.45 Evening Prayers   |  | 21.45 Aus Genf: Sportreportage  |  |
|   |  | 22.30 Das Wort zum Sonntag: Pfr. Rud. Weber in Zofingen.                                  |  |