

**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen  
**Herausgeber:** Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband  
**Band:** 11 (1959)  
**Heft:** 8

**Rubrik:** Radio-Stunde

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 10.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Radio-Stunde

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

Beromünster Programm I	Beromünster Programm II UKW	Sottens Programm I	Sottens Programm II UKW
	Sonntag, den 19. April		Sonntag, den 19. April
9. 15 Geistliche Musik 9. 50 Prot. Predigt, Pfr. A. Joss, Scherzingen, TG. 10. 20 "Dredestein", Radiospiel nach einem Engadiner Märchen 11. 30 Der romanische Roman des 19. Jahrhunderts Balzac/Les Cousin Pons. 15. 00 Fussball-Cupfinal 18. 25 Operettmelodien von Kalmann und Lehar 19. 40 Unsere kleine Sonntagsabendmusik 20. 00 "Das Irrenhaus oder Endstation der Verant- wortlichkeit 20. 55 Abendkonzert	15. 00 Stadtkonzert der Sachsischen Staats- kapelle Dresden unter Franz Konwitschny 16. 55 "Dredestein", Radiospiel nach einem Engadiner Märchen 19. 40 Der Weg zurück, Probleme der Strafent- lassen 21. 00 "Ein Männchen - zwei Weibchen", heiteres Hörspiel		10. 00 Culte protestant, Pasteur A. Thomas 11. 05 Oeuvres religieuses de Mozart 13. 50 Vie fantastique de l'illustre Renard (VII) 17. 25 Chor- und Orchesterkonzert (Brahms, Cherubini)
16. 30 Kinder- und Jugendstunde: "Mein kleiner Nikolaus", Teil 10, Hauslehrer erzählt 19. 00 Unser Montagskurs: "Alles fliest", Rück- blick und Ausblick eines Biologen (III) 21. 20 Das Südwestdeutsche Kammerorchester 22. 30 Zeitgenössische Musik	20. 00 Der Prozess, Hörfolgenreihe (4.) "Ursula Kellenberger" 20. 35 Orchesterkonzert 21. 15 Verzell du das em Fährima, Neue Folge		18. 30 Le Courier protestant 20. 30 "Eccueil Barbe-Rouge", Conte musical de William Aguet, Musique de Géo Voumard 21. 15 Championnat culturel romand intervilles 21. 50 "Rosalinde", Opéra-comique
Montag, den 20. April			Montag, den 20. April
16. 00 Protestantische Fragestunde 16. 30 Orchesterkonzert 17. 30 Sage und Wahrheit um Schlangen 20. 00 Das Radio-Orchester Beromünster unter Erich Schmidt 21. 15 Lieder für Frauenchor von Brahms 21. 40 Theater der Gegenwart	20. 00 Der Prozess, Hörfolgenreihe (4.) "Ursula Kellenberger" 20. 20 Der MUBA-Dätscher		16. 20 Compositeurs anglais 17. 00 Tahiti ou le mythe Gauguin 17. 45 Un écrivain parle de lui-même: Maurice Zermattan
	Dienstag, den 21. April		Dienstag, den 21. April
14. 00 Wir Frauen in unserer Zeit 17. 30 Jugendstunde: Magazin der Jungen 20. 00 Zwei Fantasien von Franz Liszt 20. 30 "Nutzen und Schaden der Reklame", Ein sehr offenes Streitgespräch 21. 20 "Der Vogelhändler", Operette von C. Zeller 22. 20 Die Umschau, Kulturelle Orientierung 22. 50 Dittersdorf: Streichquintett Nr. 1 A-dur	20. 00 Französischkurs für Fortgeschrittene 20. 20 Der MUBA-Dätscher		17. 45 Cinémagazine 20. 35 Soirée théâtrale: "Un remède de Cheval" Comédie policière 22. 45 L'Épopée des civilisations
	Mittwoch, den 22. April		Mittwoch, den 22. April
17. 30 Das kulturelle Italien von heute 19. 05 Herrschaft der Experten? 20. 30 "Die Rausblume", Hörspiel von Alix du Frênes	20. 00 "Der Prozess", Hörfolgenreihe (5.) "Siegfried Kleiner" 20. 20 Das Radico-Orchester Beromünster unter Erich Schmidt 21. 15 Werden und Vergehen der grossen Krank- heiten I, Die Pest 21. 45 Protestantische Fragestunde		16. 35 Musique sans frontières: Au Brésil 18. 15 Nouvelles du monde chrétien 20. 00 Questionnez, on vous répondra 20. 30 Concert symphonique, (Dir. Ed. Appia) 22. 35 Sur les scènes du monde
	Donnerstag, den 23. April		Donnerstag, den 23. April
17. 30 Das kulturelle Italien von heute 19. 05 Herrschaft der Experten? 20. 30 "Die Rausblume", Hörspiel von Alix du Frênes	20. 00 Französischkurs für Fortgeschrittene 21. 40 "Thymian und Rosmarin" v. C. F. Vaucher		18. 00 L'information médicale 20. 00 Le Feuilleton: Aux yeux de la nuit 20. 30 Echos et Mat. 21. 30 L'Orchestre de chambre de Lausanne, Dir. Vict. Desarzens 22. 35 Gaza, zone dangereuse (II)
	Freitag, den 24. April		Freitag, den 24. April
14. 00 Die halbe Stunde der Frau 17. 00 Für den jungen Musikfreund 17. 30 Kinderstunde: "Als der Grossvater noch zur Schule ging", Hörspiel 20. 20 "Die Handtasche", Moralistische Szene 21. 00 Auf Ballett und Oper 21. 45 "Gel in Österreich", Reportage 22. 20 Kammermusik Schweizer Komponisten	20. 00 Hier und jetzt, Neues aus Kultur und Wissenschaft 20. 20 Das Radico-Orchester Beromünster unter Erich Schmidt 21. 15 Werden und Vergehen der grossen Krank- heiten I, Die Pest 21. 45 Protestantische Fragestunde		18. 00 Vie et lumière, par Dr. William Mackenzie 18. 05 Klavierkonzert Nr. 2 g-moll von Saint-Saëns 20. 00 "Monsieur Personne", pièce inédite de Pierr@. 00 Quelle interprétation préférez-vous? Roland 21. 25 Le Quatuor à cordes Petrovic 21. 10 Connaissez-vous les chefs-d'oeuvres de la littérature de langue française? 22. 35 Musique contemporaine
	Samstag, den 25. April		Samstag, den 25. April
13. 00 Spalebürg 77a 13. 40 Die Samstags-Rundschau 15. 30 Die historische Schallplatte (E. Caruso) 17. 40 Alexandre Kaghan, Klavier (Brahms) 20. 15 "Tante Thekla Testament", Lustspiel 22. 20 Das Musikfreund wünscht (Bruckner, Hindemith)	20. 00 Wiener Jahre, Martin Buber erzählt 20. 10 Das orchester de la Suisse romande unter Samuel Baud-Bovy 21. 45 Mathias Wieman liest Gedichte (F. G. Jünger) 22. 00 Altitalienische Kammermusik		14. 55 "Hommes de la forêt congolaise", Reportage 20. 30 Le Quart d'heure vaudois 20. 30 "Adieu, Cascades blanches", Œuvre irlandaise présentée au Prix Italia 1958
	Sonntag, den 26. April		Sonntag, den 26. April
9. 45 Prot. Predigt, Pfr. R. Weber, Zofingen 10. 15 Käthe Gold rezitiert Goethe 10. 45 Das Radio-Orchester Beromünster 14. 50 Fussball-Länderspiel Schweiz-Jugoslawien 17. 35 Neues aus Kultur und Wissenschaft 18. 10 Bläser-Kammermusik 20. 25 Willy Saroyan: "Die Auster und die Perle" 21. 20 Parodien von Robert Neumann	13. 30 Große Virtuosen 14. 15 "SOS-Hedda", Hörspiel für die Jugend 14. 45 Sinfoniekonzert, Leitung Dr. Hans Münch 19. 45 "Simone Boccanegra", Oper von Verdi		14. 55 Musiques d'ici et d'ailleurs 16. 15 Les beaux enregistrements 17. 00 L'heure musicale 18. 30 L'actualité protestante 19. 25 Dialogue avec un poète (2): Jean Cocteau 20. 00 A l'Opéra: "Eugène Onéguine", de Tschai- kovsky 22. 05 Oeuvres de Darius Milhaud 23. 55 Schubert, 4. Symphonie, c-moll
	Montag, den 27. April		Montag, den 27. April
16. 00 Unsere Krankenvisite 16. 50 Schubert: Klaviertrio B-dur, op. 99 17. 30 Jugendstunde, Von Schreiber und der Schrift 19. 00 Unser Montagskurs, "Alles fliest", Rück- blick und Ausblick eines Biologen (Schluss) 21. 15 "Den Verbrechen auf der Spur", Hörfolge 22. 30 Kammermusik und Lieder von Arthur Ho- neger	20. 00 "Der Prozess", Hörfolgenreihe von Erwin Heimann 21. 35 Konzert des Niederländischen Kammer- choirs		20. 00 Tous responsables! La Jeunesse en danger moral 21. 15 Les précurseurs de la science-fiction: Louis de Holberg et "Nicolas klim ou le voyage souterrain" 20. 00 Questionnez, on vous répondra 20. 30 Orient-Occident: Rencontres et influences durant cinquante siècles d'art 17. 45 Un écrivain parle de lui-même: C. F. Landry 20. 00 Enigmes et aventures: "Protéo court encore"
	Dienstag, den 28. April		Dienstag, den 28. April
19. 05 Wirtschaftsschronik 20. 00 Das Radio-Orchester unter J. M. Auberson 21. 30 Zum 100. Todestag des Naturforschers Alexander von Humboldt 22. 00 Alte Musik	20. 00 Französisch-Kurs für Fortgeschrittene 20. 45 Praktische Forschung für die Landwirt- schaft 21. 30 Aus heiteren Programmen der letzten Zeit		19. 50 La Chaîne du bonheur 20. 35 Soirée théâtrale: "Edition du midi", 22. 45 "Anna Mafleur", poèmes de Kurt Schwitters
	Mittwoch, den 29. April		Mittwoch, den 29. April
14. 00 Frauenstunde 16. 30 Tahiti-Sodom der Südsee?, Plauderei 21. 55 André Navarra, Cello 22. 20 "Hörsaal 59", Chronik des Forschens und Wissens	20. 00 "Der Prozess", Hörfolgenreihe von Erwin Heimann (7) Das Urteil (Schluss) 22. 05 "Der Henker", Bericht über eine seltsame Begegnung von Hans Graeser		18. 15 Nouvelles du monde chrétien 20. 00 Questionnez, on vous répondra 20. 30 Concert symphonique, Dir. E. Ansermet, avec Wilh. Backhaus, Piano (Bach Mozart, Beetho- ven)
	Donnerstag, den 30. April		Donnerstag, den 30. April
14. 00 Für die Frauen 16. 25 Unsere Kammermusikstunde 20. 20 "Wenn der Weg zu Ende geht...", Vier ju- goslawische Hörspielvariationen 21. 50 André-François Marescot: Konzert für Klavier und Orchester	20. 00 Französischkurs für Fortgeschrittene 20. 20 Der Musikfreund wünscht, Edward Elgar: Violinkonzert h-moll, op. 61 21. 55 Fünf Wochen freiwillig blind		20. 00 Notre nouveau feuilleton: Les nuits blanches, von Dostojewski 20. 30 Echec et mat 21. 30 L'Orchestre de chambre de Lausanne, Dir. Charles Dutoit 22. 35 Les idées et les hommes
	Freitag, den 1. Mai		Freitag, den 1. Mai
14. 00 Die halbe Stunde der Frau 17. 00 Für den jungen Musikfreund 17. 30 Jugendstunde, Von den Vogelstimmen 19. 40 Der Weg zur Arbeitsverkürzung 20. 00 Am runden Tisch: Gewerkschaft und Be- triebsgemeinschaft 21. 15 "Die Jungen von damals" Gespräch von Jakob Böhmer	20. 00 Brahms: Trio op. 8 in H-dur 20. 45 "Der Mensch ist frei geschaffen, ist frei und würd' er in Ketten geboren" 21. 15 Das Radio-Orchester Beromünster		16. 20 Artistes lyriques de chez nous 20. 30 Jeunes auteurs romands: "La façade du 12", Nouvelle de Georges Piroué 22. 10 Connaissez-vous les chefs-d'œuvre de la littérature de langue française?
	Samstag, den 2. Mai		Samstag, den 2. Mai
13. 10 Mit kritischem Griffel 13. 40 Die Samstags-Rundschau 14. 50 Aus der Beratungspraxis eines Arbeitsge- richtes 17. 45 Kammermusik und Lieder 19. 10 Aus dem religiösen Zeitgeschehen 20. 20 "Archivariationen", Reprisen aus frühen Unterhaltungssendungen 22. 20 Für den Opernfreund	20. 00 Guy de Maupassants schönste Erzählungen 20. 45 Das Amadeus-Streichquartett London (Haydn, Beethoven) 21. 50 Die Lebensalter, Zwei Vorträge von Prof. Eschmann		16. 25 "Die Meistersinger von Nürnberg" de R. Wagner 19. 45 Discanalyse 21. 00 Trésors de la musique (Moussorgsky, De- bussy)

19. April bis 2. Mai 1959

Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
<p>Sonntag, den 19. April</p> <p>10.30 Giovani solisti 11.20 Geistliche Musik 17.45 Il ratto al seraglio! di Mozart 20.35 "La Fonte dei Santi", Tre atti di John M. Synge</p>	<p>8.50 Aus der evangelischen Christenheit 9.00 Evangelische Morgenfeier 9.20 Begegnungen mit Händel 10.00 "Ueber den Arzneimittelmissbrauch" 17.00 "Konferenz in Cristobal", Hörspiel 20.00 Das Rundfunk-Sinfonieorchester unter Carl Schuricht (Haydn, Mozart, Beethoven) 21.25 Literatur-Revue</p>	<p>Sonntag, den 19. April</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10.00 Tausend Jahre abendländische Musik 17.15 Leos Janacek: Streichquartett Nr. 2 20.00 Junge Dirigenten: Pierre Poulez</p>	<p>Sonntag, den 19. April</p> <p>13.00 Opernkonzert 16.00 Kinderbühne, "Gunnar Thorgrimsson - ein isländischer Junge" 21.30 Tänze aus alter Zeit 0.05 Dvorak: 1. Sinfonie D-dur, op. 60</p>
<p>Montag, den 20. April</p> <p>20.15 Discussione attorno al tavolo radiofonico 21.45 Note pagine sinfoniche del repertorio francese</p>	<p>16.45 Zum 200. Geburtstag August Wilhelm Iffland 20.45 Günter Neumann und seine Insulaner 22.20 Musik unserer Zeit 23.00 Historische Mohrenwäsche: Ueber das Erkennen des Bösen in der Geschichte 23.30 Mendelssohn: Sonate Nr. 2 D-dur, op. 58 für Violoncello und Klavier</p>	<p>15.45 Aus Literatur und Wissenschaft - 17.00 Sinfoniekonzert 22.30 Die Geschichte vom Ende der Welt. Eine kritische Untersuchung der modernen Endzeitliteratur 23.30 Anton Webern: 5 Sätze für Streichquartett op. 5</p>	<p>Montag, den 20. April</p> <p>16.30 Konzertstunde (Chopin, Sibelius) 17.55 Blick über die Grenze 18.30 Jugend und Theater 20.45 Schöner Bregenzerwald in Sage und Geschichte 22.10 Unsere Buchkritik 0.05 Das Grazer Philharmonische Orchester</p>
<p>Dienstag, den 21. April</p> <p>16.30 L'Orchestra di Meromünster. Dir. Pierre Colombo 17.30 Le Muse in Vacanza 20.00 Franz. und deutsche Opernmusik 21.15 Werke von Beethoven 22.00 I Viaggi nella letteratura italiana</p>	<p>16.45 "Das Problem des christlichen Jugendbuches Colombo 21.25 Richard Strauss: Vier sinfonische Zwischenspiele aus "Intermezzo" 22.20 Musik des Barock</p>	<p>17.30 Debussy: Six Epigraphes antiques 17.45 Vom Büchermarkt 20.30 Hörspiel: "Belagerungszustand" von Albert Camus</p>	<p>Dienstag, den 21. April</p> <p>16.30 Konzertstunde 20.15 "Der Türke in Italien" von Rossini 0.05 Brahms: Trio H-dur op. 8</p>
<p>Mittwoch, den 22. April</p> <p>18.45 Esonenti et epigoni del romanticismo 20.15 "Il Romanzo a tratte: "Jean-Louis" 20.45 "Giulio Cesare", Opera da Handel 22.15 Momenti di storia ticinese 22.35 Tschaikowsky</p>	<p>20.30 "Don Juan und Faust", Tragödie von Christian Dietrich Grabbe 23.00 Kammerkonzert (Tschaikowsky, Moussorgsky</p>	<p>20.00 "Die Entführung aus dem Serail" von Mozart 21.00 Weg aus der Nacht (Teil III)</p>	<p>Mittwoch, den 22. April</p> <p>21.00 Rendezvous mit Kritikern. Friedliches Streitgespräch 22.10 "Nacht ist wie ein stilles Meer" 22.25 Aus Oscar Nedbal's Operetten 0.05 Kammermusik</p>
<p>Donnerstag, den 23. April</p> <p>20.15 L'Uomo e l'Universo: I raggi cosmici 20.45 Sinfoniekonzert unter L. Casella 22.00 Anno geofisico.</p>	<p>16.00 Konzertstunde (Dvorak, Janácek) 20.00 Wilhelm Furtwängler. Seine Interpretationen auf Schallplatten 21.00 Welt der Oper 22.20 Schubert: Der Hirt auf dem Felsen</p>	<p>20.00 Operettenklänge 20.45 Aus Forschung und Technik 21.40 Das arme Herz hinieden 22.15 Robert Neumann über sich selbst 22.45 Musik am Hofe Friedrichs des Großen</p>	<p>Donnerstag, den 23. April</p> <p>15.45 Der Essay in unserer Zeit 16.30 Der englische Dichter Lord Byron 20.15 Auf dem Landweg nach Indien</p>
<p>Freitag, den 24. April</p> <p>18.45 Orchesterkonzert unter Ottmar Nussio 20.25 "La seconda moglie del re", Radiodrama 21.40 Werke von Rossini 22.15 I grandi romanzi cavallereschi</p>	<p>16.45 Filmprisma 20.45 Probleme einer Schulreform (4.) "Das Mutterrecht der Eltern" 21.15 Bruchsaler Schlosskonzert: Mozart, Debussy 22.30 "32 Zahne", Hörspiel</p>	<p>15.45 Welt und Wissen 20.00 Musik der Welt</p>	<p>Freitag, den 24. April</p> <p>16.30 Konzertstunde 20.15 Dreissig Jahre Reinhardtseminar 0.05 Das Mozarteumorchester Salzburg</p>
<p>Samstag, den 25. April</p> <p>13.30 Per la donna 14.30 "Il romanzo di un giovane ricco" di M. Matto- 0, 10 Brahms: Sinfonie Nr. 4 e-moll 17.00 Due Concerti classici 20.30 "Sei ore per un giorno", Documentario 21.00 Die Sinfonien von Haydn.</p>	<p>18.30 Geistliche Abendmusik 19.00 "Die Christenheit im heutigen China" 19.30 Bach: Kantate Nr. 51 "Jauchzet Gott in allen Landen" 19.45 Schöne Stimmen 20.00 Tage zeitgenössischer Musik Stuttgart 1959: Chor- und Orchesterkonzert, (Stravinsky, Bartók)</p>	<p>15.00 Russische Opern 16.40 Das Südwestfunkorchester</p>	<p>Samstag, den 25. April</p> <p>16.00 Wissenschaftliche Sprechstunde 16.20 Von Geschichte und Sinn der Spiegelmythen 16.45 Humor der Weltliteratur 18.15 Die aktuelle Filmschau</p>
<p>Sonntag, den 26. April</p> <p>10.30 Orchesterkonzert unter Gianpiero Taverna 11.20 Geistliche Musik 17.00 "Alla ricerca del Cercopiteco", Romanzo d'avventure 18.05 Karl Amadeus Hartmann (1905), 6. Sinfonie 20.35 L'Agave", Commedia</p>	<p>9.00 Evangelische Morgenfeier 10.00 "Die Christenheit im heutigen China" 10.30 Bach: Kantate Nr. 51 "Jauchzet Gott in allen Landen" 17.00 "Bärenhäuter", Komödie von Paul Willem 18.00 Schöne Stimmen 20.00 Tage zeitgenössischer Musik Stuttgart 1959: Chor- und Orchesterkonzert, (Stravinsky, Bartók)</p>	<p>8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 17.15 Paul Hindemith: "Die junge Magd" 20.00 "Der Messias", Oratorium von Händel</p>	<p>Sonntag, den 26. April</p> <p>7.00 Evangelische Andacht 13.00 Opernkonzert 20.10 Schwarzflug nach China', ein Hörspiel 0.05 Instrumentalkonzert</p>
<p>Montag, den 27. April</p> <p>17.00 Beethoven, Klaviersonate op. 119, A -Dur 20.30 Capitali d'Europa: Atene 21.00 Zeitgenössische Musik</p>	<p>16.45 Das Dorf Albert Schweitzers: Günzbach im Elsass 22.20 Tage zeitgenössischer Musik Stuttgart 1959 (Hindemith, Stravinsky, Reutter)</p>	<p>15.45 Aus Literatur und Wissenschaft 17.00 Claudio Monteverdi 21.15 Modernes Dichterleben 23.00 Le Groupe des Six</p>	<p>Montag, den 27. April</p> <p>16.00 Kompositionen von Kurt Tenner 16.30 Serge Perticaroli, Klavier 17.55 Blick über die Grenze 20.45 Kleines Chorkonzert 0.05 Kammermusik</p>
<p>Dienstag, den 28. April</p> <p>13.00 Cronache di vita giuridica 17.30 Le muse in Vacanza 20.00 Gluck, Offenbach, Thomas et Bizet 21.30 Romantische Sonaten 22.10 I viaggi nella letteratura italiana</p>	<p>16.45 Christentum und Gegenwart: "Religiöse Reisser" 20.45 "Die grossen Kriegskonferenzen Casablanca, Teheran, Yalta und Potsdam", Hörfolge 22.20 Orgelmusik aus fünf Jahrhunderen 22.40 Südamerikanischer Barock</p>	<p>15.45 Vom Büchermarkt 20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud mit Robert Casadesus (Klavier)</p>	<p>Dienstag, den 28. April</p> <p>16.30 Konzertstunde 20.15 Der Barbier von Bagdad, Oper von Cornelius dous Huxley und Beth Wendel</p>
<p>Mittwoch, den 29. April</p> <p>17.30 Vita tranquilla dei secoli passati 20.15 Il romanzo a puntate: "Jean Louis" 22.00 Momenti di storia ticinese</p>	<p>16.00 Konzert am Nachmittag (Hummel, C. M. v. Weber) 20.30 "Old 66 hört mit!" Kriminalhörspiel 23.00 Das Kammerkonzert</p>	<p>15.45 Vom Büchermarkt 20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud mit Robert Casadesus (Klavier)</p>	<p>Mittwoch, den 29. April</p> <p>21.00 Man kann ruhig darüber reden 21.20 Der Beschwerdebriefkasten 22.25 Operettenkonzert 0.05 Sinfoniekonzert unter Kurt Richter.</p>
<p>Donnerstag, den 30. April</p> <p>13.00 Gazzettino del cinema 15.20 L'Uomo e l'Universo: Il cosmo nella tasca della giacca 20.45 Sinfoniekonzert unter Ottmar Nussio 22.00 I raggi cosmici</p>	<p>16.00 Konzertstunde (Britten, Schostakowitsch) 17.40 Der heitere Pfeffel: Zum 150. Todestag des Dichters 21.00 Musik für jedermann</p>	<p>16.10 Das Südwestfunkorchester unter Ernst Bour 17.45 Vom Opernglas zum Fünf-Meter-Spiegel</p>	<p>Donnerstag, den 30. April</p> <p>15.45 Die Kunst des Gesprächs 16.30 Der deutsche Erzähler und Essayist Walter Jens 17.55 Von neuen Büchern 20.15 Auf dem Landweg nach Indien 20.30 Zur 500. Wiederkehr des Geburtstages von Maximilian I.</p>
<p>Freitag, den 1. Mai</p> <p>18.45 Das Radioorchester unter L. Casella 20.30 "L'Automazione", Sintesi radiofonica 21.00 Il quarto libro de'madrigali a 5 voci, di Monteverdi 21.30 I grandi romanzi cavallereschi</p>	<p>17.00 Arbeit und Arbeitsrecht als internationale Aufgabe 18.00 Beethoven: Violinkonzert D-dur 19.00 Schöne Stimmen</p>	<p>17.30 Kammermusik (Dittersdorf, Schubert) 18.15 Der 1. Mai im Spiegel der Geschichte</p>	<p>Freitag, den 1. Mai</p> <p>16.30 Musik alter Meister 18.00 Operettenkonzert 20.10 "Leichte Kavallerie" Operette 0.05 Gustav Mahler, 1. Symphonie D-Dur</p>
<p>Samstag, den 2. Mai</p> <p>13.30 Per la donna 14.25 "Don Pasquale", Opera di Donizetti 17.00 Opere nuove di Ottmar Nussio 20.00 Schubert: Klavierkonzert op. 78 G-Dur 20.35 Orizzonti ticinesi 21.35 "Ostarria de la Val de'Rozzi", Un atto.</p>	<p>18.30 Geistliche Abendmusik</p>	<p>15.00 Opernkonzert 16.40 Brahms: Sinfonie Nr. 1 c-moll 20.15 "Frühling im Prater", Operette von Robert Stolz</p>	<p>Samstag, den 2. Mai</p> <p>16.45 Humor der Weltliteratur 18.15 Die aktuelle Filmschau 18.25 Der Hörer schreibt, - wir antworten. 20.15 Kabarett 21.30 Unsere Radiofamilie</p>

Fortsetzung Seite 8

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

# Fernseh-Stunde

London	330 m 908 kHz	Paris	347 m 863 kHz	deutsche Schweiz Kanäle 2, 3, 7, 10	Deutschland Kanäle 8, 4, 2, (Sender Feldberg, Raichberg, Grünten)
9.45 Morning Service 14.30 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent 19.30 Letter from America 19.45 The Way of Life: John Wesley 20.30 Serial Play: "Flowering Wilderness"	Sonntag, den 19. April 8.30 Service religieux protestant 18.00 Concert par l'orchestre Radio-Symphonique de Paris (Bartok, Satie, Hindemith, Prokofiev 20.10 Musiciens français contemporains 22.10 Concert classique (Mozart, J.-Chr. Fischer)	Vorm.Gottesdienst aus Morges Nachn., Sportreportage 17.30 Gefahr ist mein Beruf 20.30 Heute - Kommentare und Berichte 20.45 "Rembrandt", ein biogr. Spielfilm mit Ewald Balser	Sonntag, den 19. April 12.00 Frühshoppen mit 6 Journalisten aus 5 Ländern. Anschließend Wochen-Programmvorschau 14.30 Fury (Kinderstunde) 19.30 Wochenspiegel 20.05 Tokio feiert (Hochzeit des Kronprinzen) 20.30 Potpourri aus heiteren Spielopern		
19.00 Music to Remember 21.15 Play: "Caretaker" (Giles Cooper)	Montag, den 20. April 20.00 Concert par l'orchestre national 21.45 "Les grandes revues littéraires"	17.15 Zürcher Sechseläuten 1959 20.30 Sport im Bild 21.45 Vorschau auf das 7. Tele-Toto	Montag, den 20. April 17.00 Kinderstunde, Biblische Geschichte: Der Prophet Elias 19.30 Alfred Hitchcock zeigt: Finderlohn 21.00 Filo d'herba (Der Grashalm), Filmstudie aus dem Mailänder Alltag. 21.30 Skifrühling am Ortler		
20.30 Twenty Questions 21.15 At Home and Abroad 21.45 Schubert: Quintett C-dur	Dienstag, den 21. April 20.10 Belles Lettres, Revue littéraire radiophonique 20.50 "Faust" Opéra de Gounod	Keine Sendung	Dienstag, den 21. April 20.20 So weit die Füsse tragen (6. und letzte Folge) Ein Fernsehfilm 21.20 Blick in die Zeit		
20.00 Orchesterkonzert unter Sir Malcolm Sargent 20.16 "Le Pape", drame 21.15 Feature: "Everybody Likes Saturday Night" 23.06 Kammermusik (Mozart, Bach, Beethoven)	Mittwoch, den 22. April 18.00 Histoire de la musique 20.00 Concert par l'orchestre national "Boris Godounov" (Muussorgsky) 23.25 L'art et la vie	17.30 Kinderstunde "Mit Kopf, Herz und Hand", Fernsehwettbewerb für Sechstklässler 20.30 Kommentare und Berichte 20.35 Sierra Nevada, Dokumentarfilm 21.15 Literarische Rundschau	Mittwoch, den 22. April 17.25 Kinderstunde, Kinder musizieren. 20.50 Hauptsache -Die Kohlen stimmen- Programmausschnitt aus dem "Kom(m)ödchen" 21.30 Primavera Siciliana, Filmbericht		
19.00 Celebrity Series 20.00 Play 23.06 ca. Die Klavierwerke von Beethoven	Donnerstag, den 23. April 18.00 Historie der Musik 20.00 Concert par l'orchestre national "Boris Godounov" (Muussorgsky) 23.25 L'art et la vie	20.30 Der Misanthrop, Schauspiel von Molière 21.15 Havana-story, Amerikanischer Fernsehfilm	Donnerstag, den 23. April 19.30 Cinematographen-Theater 20.20 Der Misanthrop, von Molière.		
21.15 At Home and Abroad 21.45 Abbey Simon, Klavier 22.15 Who Knows	Freitag, den 24. April 20.00 "The Rake's Progress", opéra de Igor Stravinsky	20.30 Der Zeitspiegel 21.20 Sieben auf einen Streich", Heiteres Tele-Toto	Freitag, den 24. April 20.20 Die Geschichte vom Soldaten, Nach Ramuz von Hans Reinhart, Musik von Igor Stra-winsky		
15.10 Music of the Masters 19.15 The Week in Westminster 20.00 Variety Playhouse 21.15 Play: "Lost Love" (Lyndon Brook) 22.45 Evening Prayers	Samstag, den 25. April 21.00 "Cortez ou le retour du Dieu", oeuvre dramatique 23.50 Concert Symphonique	17.50 Aus dem Filmmuseum: Robinson Crusoe 18.00 Jugendstunde 20.20 "Sieben auf einen Streich", Heiteres Tele-Toto	Samstag, den 25. April 17.00 Samstagnachmittag zu Hause 20.20 Sieben auf einen Streich, Heiteres Tele-Toto		
9.45 Morning Service 14.30 Sinfoniekonzert unter Rudolf Schwarz 19.30 Letter from America 19.45 The Way of Life: Interchurch Aid 20.30 Serial Play: "Flowering Wilderness" 21.15 Feature: Sir Thomas Beecham 21.45 Special Edition for Sir Thomas Beecham's 80th. Birthday (April 28th)	Sonntag, den 26. April 8.30 Prot. Gottesdienst 15.45 "L'étoile-opéra-bouffe d'E. Chabrier 18.00 Sinfoniekonzert unter Charles Bruck 21.10 "Soir" e de Paris"	12.00 Direktübertragung :Innerrhoder Landsge-meinde 17.40 Filmbriebe aus Afrika 18.05 Deine Heimat, Schweizer Bilderbogen 20.30 Heute - Kommentare und Berichte 20.45 "Wer ist Rex?" Englischer Kriminalfilm	Sonntag, den 26. April 12.45 Lebendige Demokratie: Uebertragung der Landsgemeinde von Appenzell 13.45 Wochen-Programmvorschau 14.30 Kinderstunde, Fury (Forts.) 17.00 Umgang mit Menschen, Gesellschaftsspiel 19.30 Wochenspiegel 20.05 Wenn der Hahn kräht, Komödie		
20.10 World Theatre: "Coriolanus" Part I 21.15 Part II 23.06 ca. Music at Night (Bach)	Montag, den 27. April 20.00 Orchesterkonzert unter George Sébastien (Shakespeares) 21.34 "Les nouvelles musicales" 21.45 Les grandes revues littéraires	20.30 Sport im Bild 21.15 Das Abendstudio: "Schiller in unserer Zeit"	Montag, den 27. April 20.20 Macht des Elektrons, Dokumentarbericht 21.30 In letzter Minute, Fernsehfilm		
19.30 "The Girl of the Golden West" (Puccini)	Dienstag, den 28. April 20.00 Musique de chambre 22.00 Belles lettres, revue littéraire	Keine Sendung	Dienstag, den 28. April 19.30 Vater ist der Beste 21.05 Der Herr Ornifle, von Jean Anouilh		
20.00 Chor- und Orchesterkonzert unter Sir Mal-colm Sargent (Holst, Delius, Elgar)	Mittwoch, den 29. April 20.16 "Andromaque" de Racine 21.50 Anthologie française	17.30 Die Kinderstunde 20.30 Session im Bundeshaus 20.40 "Leonor." Schauspiel von Maurice Clavel	Mittwoch, den 29. April 17.00 Die schönste Blume, Koreanische Legende. 17.30 Die Kinderstunde, Ronald Amundsen, ein For-scherschicksal, Dokumentarfilm 20.20 Hitler und Ulbricht, Fehlanzeige, Filmbericht 21.00 Das Rennen, von Ken Hughes		
19.00 Celebrity Series 20.00 Play: "Out of the Night" 23.06 ca. Die Klaviersonaten von Beethoven	Donnerstag, den 30. April 19.16 La science en marche 20.00 Orchesterkonzert unter Jean Fournet 21.40 Nouvelles musicales 23.10 Des idées et des hommes	20.15 Session im Bundeshaus 20.20 Wie lebt man anderswo, Filmbericht zum 1. Mai aus 5 europäischen Ländern 21.10 Dreiländer-Abend, Volksmusikkonzert 22.05 Europäisches Gespräch mit Gewerkschaf-ten	Donnerstag, den 30. April 20.30 Zum Tag der Arbeit 20.40 "Regensberg", Film über ein autonomes Gemein-wesen in unserer Zeit. 21.10 Abraham Lincoln, Dokumentarfilm über sein Leben.		
20.00 The Living Composer 21.15 At Home and Abroad 21.45 Peter Pears, Tenor 22.15 Who Knows	Freitag, den 1. Mai 20.00 "Don Quichotte" de Massenet 20.50 Entretiens avec Igor Markevitch 22.15 Thèmes et controverses	20.30 Zum Tag der Arbeit 20.40 "Regensberg", Film über ein autonomes Gemein-wesen in unserer Zeit. 21.10 Abraham Lincoln, Dokumentarfilm über sein Leben.	Freitag, den 1. Mai 10.30 Berlin bleibt frei, Die Maikundgebung vom Platz der Republik. 20.30 Vom Alex zur Gedächtniskirche, Der Weg des Berliner Kabarett.		
15.10 Music of the Masters 19.15 The Week in Westminster 20.00 Variety Playhouse 21.15 Play: "Old Acquaintance" (John van Druten) 22.45 Evening Prayers	Samstag, den 2. Mai 20.00 Chorale "Madrigal" 21.00 "Les enfants gâtés", d'après le roman de Philippe Hériat 23.05 Concert Symphonique (Roussel-Schmitt)	14.45 Eurovision, Aus London: Englischess Fussball-14.45 Aus London: Fussballcup-Final cup-Final: Luton-town:Nottingham Forest 15.45 Der Negev, Israelischer Dokumentarfilm 18.00 Samstags zwischen 6 und 7 ... Ein Maga-zin für die Frau 20.30 Zick-Zack, Quizspiel zwischen Stein a. Rh. und Urnäsch. 21.45 Aus Genf: Sportreportage 22.30 Das Wort zum Sonntags:Pfr. Rud. Weber in Zofingen.	Samstag, den 2. Mai 18.00 Evangelischer Vesper-Gottesdienst aus der Paul-Gerhard-Kirche in Bremen, Ansprache von Pfr. Claus Heitmann. 20.20 Das ideale Brautpaar, Theaterübertragung, anschliessend: Das Wort zum Sonntag, Es spricht Oberkirchenrat Dr. Hs. Thimme, Bielefeld.		