

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 11 (1959)
Heft: 7

Rubrik: Fernsehprogramm

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

London 330 m
908 kHz

Paris 347 m
863 kHz

Sonntag, den 5. April

- | | |
|--|--|
| 9.45 Morning Service | 8.30 Prot. Gottesdienst |
| 14.30 Sinfoniekonzert unter George Hurst | 13.35 "Connaissez-vous la voie lactée", comédie |
| 19.30 Letter from America | 18.00 Sinfoniekonzert unter Carl Schuricht |
| 19.45 The Way of Life: Orthodox Easter | 20.10 Musiciens français contemporains: Claude Delvincourt |
| 20.30 Serial Play: "Flowering Wilderness" (Galsworthy) | 21.10 Soirée de Paris: "Les Métamorphoses d'Ovide" |
| 21.15 Asking the World | |

Montag, den 6. April

- | | |
|------------------------------------|--|
| 19.00 Music to remember | 20.00 Sinfoniekonzert unter Ulvi Cemal Erkin |
| 21.15 Play: "The Milk of Paradise" | 21.30 Nouvelles musicales |
| | 21.40 Les grandes revues littéraires |

Dienstag, den 7. April

- | | |
|----------------------------------|---|
| 20.30 Twenty Questions | 20.00 Musique de chambre (Haydn, Mozart, Beethoven, Brahms) |
| 21.15 At home and abroad | 22.00 Les belles lettres |
| 21.45 Streichquartett | |
| 23.06 ca. Esther Fisher, Klavier | |

Mittwoch, den 8. April

- | | |
|--|---|
| 20.00 Orchesterkonzert unter Sir Eugene Goossens | 20.16 Profils de médaille: "Constantin" |
| 23.06 ca. Mendelssohn: Trio in d-moll, op. 66 | 21.50 Les voix de l'avant-garde |

Donnerstag, den 9. April

- | | |
|-------------------------------------|--|
| 20.00 Play: "The Assessment" | 14.25 "Lorenzaccio" d'Alfred de Musset |
| 23.06 ca. Beethoven: Klaviersonaten | 19.16 "La science en marche" |
| | 20.00 25ème anniversaire de l'Orchestre national sous la direction de Manuel Rosenthal |
| | 21.40 Les nouvelles musicales |
| | 22.00 L'art et la vie |
| | 23.10 Des idées et des hommes |

Freitag, den 10. April

- | | |
|---|---|
| 20.00 Sinfoniekonzert unter Jean Martinon | 20.00 "La main de gloire", opéra de Jean Françaix |
| 21.15 At home and abroad | 21.00 Entretiens avec Igor Markevitch |
| 21.45 Daniel Wayenberg, Klavier | 21.20 "La main de gloire" (suite) |
| | 22.15 Thèmes et controverses, revue littéraire |

Samstag, den 11. April

- | | |
|------------------------------------|---|
| 18.45 Those were the days | 13.05 Analyse spectrale de l'occident: "L'Europe et l'Italie" |
| 19.15 The week in Westminster | 20.45 "Malatesta", d'Henry de Montherlant |
| 20.00 Variety playhouse | |
| 21.15 Play: "The other Miss Evans" | |
| 22.45 Evening Prayers | |

Sonntag, den 12. April

- | | |
|---|--|
| 9.45 Morning service | 8.30 Prot. Gottesdienst |
| 14.30 Sinfoniekonzert unter Eugene Goossens | 13.35 "Un jeune homme en habit", cinq actes d'Armand Lanoux |
| 19.30 Letter from America | 15.45 "La grande duchesse de Gerolstein", opéra-bouffe d'Offenbach |
| 20.30 Serial Play: "Flowering Wilderness" | 18.00 Sinfoniekonzert unter Manuel Rosenthal |
| 21.15 Feature: "Men at work": Bossom's Day | 21.10 "La charrette en fleurs" de Noelle Greffe |

Montag, den 13. April

- | | |
|--|---|
| 19.00 Music to remember | 20.00 Sinfoniekonzert unter Eugène Bigot |
| 21.15 Plays: "Pariah" (Strindberg) and "Miss Julie" (Strindberg) | 21.30 Les nouvelles musicales |
| 23.06 ca. Werke von Bach | 21.40 Les grandes revues littéraires |
| | 23.25 La musique française contemporaine: Jean Françaix |

Dienstag, den 14. April

- | | |
|--------------------------|---|
| 20.30 Twenty Questions | 20.00 Musique de chambre: Festival Mozart |
| 21.15 At home and abroad | 22.00 Belles lettres: Revue littéraire |
| 21.45 Kammermusik | |

Mittwoch, den 15. April

- | | |
|---|---|
| 19.30 "I Lombardi" (Bournemouth Symphony orchestra and National Opera of Wales) | 20.16 "Carte blanche": Maria Vivaldi |
| 23.06 ca. Dvorak: Trio in f-moll, op. 65 | 21.50 Anthologie française: "Teilhard de Chardin" |

Donnerstag, den 16. April

- | | |
|-------------------------------|--|
| 20.00 Play: "Safer than Love" | 20.00 Orchesterkonzert unter Paul Klecki |
| 23.06 ca. Klaviersonaten | 21.40 Nouvelles musicales |
| | 22.00 L'art et la vie |
| | 23.10 Des idées et des hommes |

Freitag, den 17. April

- | | |
|---|---|
| 20.00 Orchesterkonzert unter Alexander Gibson | 20.00 "Mme Butterfly", drame lyrique de Puccini |
| 21.15 At home and abroad | 21.00 Entretiens avec Igor Markevitch |
| 23.06 ca. John Shinebourne, Cello | 21.20 "Mme Butterfly" (suite) |
| | 22.15 Thèmes et Controverses |

Samstag, den 18. April

- | | |
|-------------------------------|---|
| 19.15 The week in Westminster | 13.05 Analyse spectrale de l'occident: "Les Aztèques" |
| 20.00 Variety Playhouse | 21.30 "Le guerrier rabinal" de Nadine Lefebure |
| 21.15 Play: "The Sunset Hour" | |
| 22.45 Evening Prayers | |

Fernsehprogramm

Deutsche Schweiz, Kanäle 2, 3, 7 und 10

Sonntag, 5. April

- 18.00 Expedition ins Unbekannte. Filmbericht von Dr. H. Hass
20.30 Heute - Kommentare und Berichte
20.40 "Romeo und Julia auf dem Dorfe", Spielfilm

Montag, 6. April

- 20.30 Sport im Bild
20.45 Die grosse Chance. Wettbewerb unter Künstlern und Artisten.
21.35 Auf den Spuren der Hethiter

Dienstag, 7. April

Keine Sendung

Mittwoch, 8. April

- 17.30 Kinderstunde
20.30 Heute, Kommentare und Berichte
21.05 Seldwyler Post. Ein Fernsehbriefkasten
21.30 Maler und Bildhauer der italienischen Schweiz

Donnerstag, 9. April

- 20.30 Schweizerische Autobahnen. Informationen und Eindrücke
21.15 Einführung in das nachfolgende Fernsehspiel
21.30 "Geschlossene Gesellschaft". Fernsehspiel von J.P. Sartre

Freitag, 10. April

- 20.30 "Brotkrümle und Millionen". Amerikanischer Unterhaltungsfilm
20.55 Der Zeitspiegel
21.30 Kammermusik
21.50 Heute - Kommentare und Berichte

Samstag, 11. April

- 17.30 Sportvorschau
18.00 "Komm und sieh die Welt", Filmbericht von Dr. E. Tilgenkamp
20.30 Bunter Unterhaltungsabend

Sonntag, 12. April

- 17.30 Internationales Fechtturnier um den Goldenen Degen
20.05 "Ausflug mit Damen", Komödie von Friedrich Michael
21.20 Heute - Kommentare und Berichte

Montag, 13. April

- 20.30 Sport im Bild
20.45 Count Basie in Zürich
21.15 Das Abendstudio, "Schiller in unserer Zeit" (I)

Dienstag, 14. April

Keine Sendung

Mittwoch 15. April

- 17.30 Kinderstunde
20.30 Heute - Kommentare und Berichte
20.35 "Vermählt", Schauspiel in 3 Akten von Eugen O'Neil

Donnerstag, 16. April

- 20.40 New-York - Kanal 11
21.10 Die Welt im Kunstwerk. Bericht und Diskussion über die Frage "Jugend und Kunst".

Freitag, 17. April

- 20.30 Grosser Gala-Abend der französischen Künstler in Paris

Samstag, 18. April

- 18.05 + Patent angemeldet + Neue Schweizer Erfindungen.
20.20 "Minna Magdalena", von Curt Goetz
22.00 Das Wort zum Sonntag, Pfarrer Willy Keller, Thalwil

FERNSEHEN UND FILM.

-Auf die Beschwerde der Lichtspieltheater, die gleiche Chancen im Wettbewerb für Kino und Fernsehen" verlangten, also in erster Linie Steuerabbau (das Fernsehen bezahlt keine Steuern), erwiderte der Finanzminister von Nordrhein-Westfalen u. a.: Es gebe in der Filmwirtschaft selber einen wunden Punkt, der in keiner Weise dem Prinzip des freien Wettbewerb entspräche; Das Blind- und Blockbuchen. Die Verleiher hängen hier an völlig veralteten Vorstellungen und Begriffen fest, die in klarem Widerspruch zur modernen Wirtschaftsauffassung stünden. Wie sollen die Theaterbesitzer mit einem so publikums-sichern Medium, wie dem Fernsehen, konkurrieren können, wenn sie nicht in der Lage seien, ihre Programme in den Theatern nach den örtlichen Gegebenheiten und nach dem Geschmack ihres Publikums selbst mitzugestalten? Hier würden entscheidende Fehler begangen.

DAS ZEITGESCHEHEN IM FILM

Die neuesten schweizerischen Filmwochenschauen

Nr. 861: Automobilsalon Genf - Schweiz. Geländelauf-Meisterschaft in St. Gallen.

Nr. 862: Genfer Preis für Kunst und Wissenschaft - Chinesische Malerei - Zivilschutz - Kriminalität im Museum - Radsport - Motorsport.