Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen

Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband

Band: 11 (1959)

Heft: 7

Rubrik: Fernsehprogramm

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 25.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

9, 45 Morning service 14, 30 Sinfoniekonzert unter Eugene Goossens 19, 30 Letter from America 20, 30 Serial Play, "Flowering Widerness" 21, 15 Feature: "Men at work": Bossom's Day

Sonntag, den 12. April
8,30 Prot, Gottesdienst
13. 35 "Un jeune homme en habit", cinq actes
d'Armand Lanoux
ness"
15. 45 "La grande duchesse de Gerolstein", opérabouffe d'Offenbach
18,00 Sinfoniekonzert unter Manuel Rosenthal
21. 10 "La charrette en fleurs" de Noelle Greffe

Montag, den 13. April
19.00 Music to remember 20.00 Sinfoniekonzert unter Eugène Bigot
21.15 Plays:"Pariah" (Strindberg) and "Miss Julie" 21.30 Les nouvelles musicales
(Strindberg) 21.40 Les grandes revue littéraires
23.06 ca. Werke von Bach 23.25 La musique française contemporaine: Jean
Françaix

Dienstag, den 14. April 20.00 Musique de chambre:Festival Mozart 22.00 Belles lettres: Revue littéaraire 20, 30 Twenty Questions 21, 15 At home and abroad 21, 45 Kammermusik

Mittwoch, den 15. April

19. 30 "I Lombardi" (Bournemouth Symphony orche-20, 16 "Carte blanche": Maria Vivaldi
stra and National Opera of Wales)
23. 06 ca. Dvorak:Trio in f-moll, op. 65

Mittwoch, den 15. April
21. 50 Anthologie française: "Teilhard de Chardin"

20.00 Play: "Safer than Love" 23.06 ca. Klaviersonaten

Donnerstag, den 16. April 20.00 Orchesterkonzert unter Paul Klecki 21.40 Nouvelles musicales 22.00 L'art et la vie 23.10 Des idées et des hommes

20.00 Orchesterkonzerbunter Alexander Gibson 21.15 At home and abroad 23.06 ca. John Shinebourne, Cello

Freitag, den 17. April
der Gibson
20.00 "Mme Butterfly", drame lyrique de Puccini
21.00 Entretiens avec Igor Markevitch
21.20 "Mme Butterfly" (suite)
22.15 Themes et Controverses

Samstag, den 18. April 13.05 Analyse spectrale de l'occident: "Les Aztè-que" 21.30 "Le guerrier rabinal" de Nadine Lefebure 19.15 The week in Westminster

20.00 Variety Playhouse
21.15 Play:"The Sunset Hour"
22.45 Evening Prayers

Fernsehprogramm

Deutsche Schweiz, Kanäle 2, 3, 7 und 10

Sonntag, 5. April

18.00 Expedition ins Unbekannte, Filmbericht von Dr. H. Hass

20.30 Heute - Kommentare und Berichte 20.40 "Romeo und Julia auf dem Dorfe", Spielfilm

Montag, 6. April

20.30 Sport im Bild

20.45 Die grosse Chance. Wettbewerb unter Künstlern und Artisten. 21.35 Auf den Spuren der Hethiter

Dienstag, 7. April

Keine Sendung

Mittwoch, 8.April

17.30 Kinderstunde

20.30 Heute, Kommentare und Berichte 21.05 Seldwyler Post. Ein Fernsehbriefkasten

21.30 Maler und Bildhauer der italienischen Schweiz

Donnerstag, 9.April 20.30 Schweizerische Autobahnen. Informationen und Eindrücke

21. 15 Einführung in das nachfolgende Fernsehspiel
21. 30 "Geschlossene Gesellschaft". Fernsehspiel von J. P. Sartre

Freitag, 10.April 20.30 "Brotkrümel und Millionen". Amerikanischer Unterhaltungsfilm

20.55 Der Zeitspiegel

21.30 Kammermusik 21.50 Heute - Kommentare und Berichte

Samstag, 11.April

17.30 Sportvorschau 18.00 "Komm und sieh die Welt", Filmbericht von Dr. E. Tilgenkamp 20.30 Bunter Unterhaltungsabend

Sonntag, 12. April

17. 30 Internationales Fechturnier um den Goldenen Degen 20. 05 "Ausflug mit Damen", Komödie von Friedrich Michael 21. 20 Heute - Kommentare und Berichte

Montag, 13.April

20.30 Sport im Bild

20.45 Count Basle in Zürich 21.15 Das Abendstudio, "Schiller in unserer Zeit" (I)

Dienstag, 14. April

Keine Sendung

Mittwoch 15.April

17.30 Kinderstunde

20. 30 Heute - Kommentare und Berichte 20. 35 "Vermählt", Schauspiel in 3 Akten von Eugen O'Neil

Donnerstag, 16.April

20.40 New-York - Kanal 11

21.10 Die Welt im Kunstwerk, Bericht und Diskussion über die Fra-ge "Jugend und Kunst".

Freitag, 17.April 20.30 Grosser Gala-Abend der französischen Künstler in Paris

S a m s t a g , 18.A p r i l + Patent angemeldet + Neue Schweizer Erfindungen.

20.20 "Minna Magdalena", von Curt Goetz
22.00 Das Wort zum Sonntag, Pfarrer Willy Keller, Thalwil

FERNSEHEN UND FILM.

-Auf die Beschwerde der Lichtspieltheater, die gleiche Chancen im Wettbewerb für Kino und Fernsehen" verlangten, also in erster Linie Steuerabbau (das Fernsehen bezahlt keine Steuern), erwiderte der Finanzminister von Nordrhein-Westfalen u.a.:Es gebe in der Filmwirtschaft selber einen wunden Punkt, der in keiner Weise dem Prinzip des freien Wettbewerb entspräche: Das Blind- und Blockbuchen, Die Verleiher hängten hier an völlig veralteten Vorstellungen und Begriffen fest, die in klarem Widerspruch zur modernen Wirtschaftsauffassung stünden. Wie sollen die Theaterbesitzer mit einem so publikumssichern Medium, wie dem Fernsehen, konkurrieren können, wenn sie nicht in der Lage seien, ihre Programme in den Theatern nach den örtlichen Gegebenheiten und nach dem Geschmack ihres Publikums selbst mitzugestalten? Hier würden entscheidende Fehler begangen.

DAS ZEITGESCHEHEN IM FILM

Die neuesten schweizerischen Filmwochenschauen

Nr. 861: Automobilsalon Genf - Schweiz. Geländelauf-Meisterschaft in

Nr. 862: Genfer Preis für Kunst und Wissenschaft - Chinesische Malerei - Zivilschutz - Kriminalität im Museum- Radsport -Motorsport.