

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 11 (1959)
Heft: 7

Rubrik: Fernsehprogramm

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

London

330 m
908 kHz

Paris

347 m
863 kHz

Sonntag, den 5. April	
9.45 Morning Service	8.30 Prot. Gottesdienst
14.30 Sinfoniekonzert unter George Hurst	13.35 "Connaissiez-vous la voie lactée?", comédie
19.30 Letter from America	18.00 Sinfoniekonzert unter Carl Schuricht
19.45 The Way of Life: Orthodox Easter	20.10 Musiciens français contemporains: Claude Delvincourt
20.30 Serial Play: "Flowering Wilderness" (Galsworthy)	21.10 Soirée de Paris: "Les Métamorphoses d'Odysseus"
21.15 Asking the World	
Montag, den 6. April	
19.00 Music to remember	20.00 Sinfoniekonzert unter Ulvi Cemal Erkin
21.15 Play: "The Milk of Paradise"	21.30 Nouvelles musicales
	21.40 Les grandes revues littéraires
Dienstag, den 7. April	
20.30 Twenty Questions	20.00 Musique de chambre (Haydn, Mozart, Beethoven, Brahms)
21.15 At home and abroad	22.00 Les belles lettres
21.45 Streichquartett	
23.06 ca. Esther Fisher, Klavier	
Mittwoch, den 8. April	
20.00 Orchesterkonzert unter Sir Eugene Goossens	20.16 Profils de médaille: "Constantin"
23.06 ca. Mendelssohn: Trio in d-moll, op. 66	21.50 Les voix de l'avant-garde
Donnerstag, den 9. April	
20.00 Play: "The Assessment"	14.25 "Lorenzaccio" d'Alfred de Musset
23.06 ca. Beethoven: Klaviersonaten	19.18 "La science en marche"
	20.00 25ème anniversaire de l'Orchestre national sous la direction de Manuel Rosenthal
	21.40 Les nouvelles musicales
	22.00 L'art et la vie
	23.10 Des idées et des hommes
Freitag, den 10. April	
20.00 Sinfoniekonzert unter Jean Martinon	20.00 "La main de gloire", opéra de Jean Francaix
21.15 At home and abroad	21.00 Entretiens avec Igor Markevitch
21.45 Daniel Wayenberg, Klavier	21.20 "La main de gloire (suite)"
	22.15 Thèmes et controverses, revue littéraire
Samstag, den 11. April	
18.45 Those were the days	13.05 Analyse spectrale de l'occident: "L'Europe et l'Italie"
19.15 The week in Westminster	20.45 "Malatesta", d'Henry de Montherlant
20.00 Variety playhouse	
21.15 Play: "The other Miss Evans"	
22.45 Evening Prayers	
Sonntag, den 12. April	
9.45 Morning service	8.30 Prot. Gottesdienst
14.30 Sinfoniekonzert unter Eugene Goossens	13.35 "Un jeune homme en habit", cinq actes d'Armane Lanoux
19.30 Letter from America	15.45 "La grande duchesse de Gerolstein", opéra-bouffe d'Offenbach
20.30 Serial Play: "Flowering Wilderness"	18.00 Sinfoniekonzert unter Manuel Rosenthal
21.15 Feature: "Men at work": Bossom's Day	21.10 "La charrette en fleurs" de Noëlle Greffe
Montag, den 13. April	
19.00 Music to remember	20.00 Sinfoniekonzert unter Eugène Bigot
21.15 Plays: "Pariah" (Strindberg) und "Miss Julie" (Strindberg)	21.30 Les nouvelles musicales
23.06 ca. Werke von Bach	21.40 Les grandes revues littéraires
	23.25 La musique française contemporaine: Jean Francaix
Dienstag, den 14. April	
20.30 Twenty Questions	20.00 Musique de chambre: Festival Mozart
21.15 At home and abroad	22.00 Belles lettres: Revue littéraire
21.45 Kammermusik	
Mittwoch, den 15. April	
19.30 "I Lombardi" (Bournemouth Symphony orchestra and National Opera of Wales)	20.16 "Carte blanche": Maria Vivaldi
23.06 ca. Dvorak: Trio in f-moll, op. 65	21.50 Anthologie française: "Teilhard de Chardin"
Donnerstag, den 16. April	
20.00 Play: "Safer than Love"	20.00 Orchesterkonzert unter Paul Klecki
23.06 ca. Klaviersonaten	21.40 Nouvelles musicales
	22.00 L'art et la vie
	23.10 Des idées et des hommes
Freitag, den 17. April	
20.00 Orchesterkonzert unter Alexander Gibson	20.00 "Mme Butterfly", drame lyrique de Puccini
21.15 At home and abroad	21.00 Entretiens avec Igor Markevitch
23.06 ca. John Shinebourne, Cello	21.20 "Mme Butterfly (suite)"
	22.15 Thèmes et Controverses
Samstag, den 18. April	
19.15 The week in Westminster	13.05 Analyse spectrale de l'occident: "Les Aztèques"
20.00 Variety Playhouse	21.30 "Le guerrier rabinal" de Nadine Lefebvre
21.15 Play: "The Sunset Hour"	
22.45 Evening Prayers	

Fernsehprogramm

Deutsche Schweiz, Kanäle 2, 3, 7 und 10

Sonntag, 5. April

- 18.00 Expedition ins Unbekannte. Filmbericht von Dr. H. Hass
20.30 Heute - Kommentare und Berichte
20.40 "Romeo und Julia auf dem Dorfe", Spielfilm

Montag, 6. April

- 20.30 Sport im Bild
20.45 Die grosse Chance. Wettbewerb unter Künstlern und Artisten.
21.35 Auf den Spuren der Hethiter

Dienstag, 7. April

Keine Sendung

Mittwoch, 8. April

- 17.30 Kinderstunde
20.30 Heute, Kommentare und Berichte
21.05 Seldwyler Post. Ein Fernsehbriefkasten
21.30 Maler und Bildhauer der italienischen Schweiz

Donnerstag, 9. April

- 20.30 Schweizerische Autobahnen. Informationen und Eindrücke
21.15 Einführung in das nachfolgende Fernsehspiel
21.30 "Geschlossene Gesellschaft". Fernsehspiel von J. P. Sartre

Freitag, 10. April

- 20.30 "Brotkrümel und Millionen". Amerikanischer Unterhaltungsfilm
20.55 Der Zeitspiegel
21.30 Kammermusik
21.50 Heute - Kommentare und Berichte

Samstag, 11. April

- 17.30 Sportvorschau
18.00 "Komm und sieh die Welt", Filmbericht von Dr. E. Tilgenkamp
20.30 Bunter Unterhaltungsabend

Sonntag, 12. April

- 17.30 Internationales Fechtturnier um den Goldenen Degen
20.05 "Ausflug mit Damen", Komödie von Friedrich Michael
21.20 Heute - Kommentare und Berichte

Montag, 13. April

- 20.30 Sport im Bild
20.45 Count Basie in Zürich
21.15 Das Abendstudio, "Schiller in unserer Zeit" (I)

Dienstag, 14. April

Keine Sendung

Mittwoch, 15. April

- 17.30 Kinderstunde
20.30 Heute - Kommentare und Berichte
20.35 "Vermählt", Schauspiel in 3 Akten von Eugen O'Neil

Donnerstag, 16. April

- 20.40 New-York - Kanal 11
21.10 Die Welt im Kunstwerk. Bericht und Diskussion über die Frage "Jugend und Kunst".

Freitag, 17. April

- 20.30 Grosser Gala-Abend der französischen Künstler in Paris
S amstag, 18. April
18.05 + Patent angemeldet + Neue Schweizer Erfindungen.
20.20 "Minna Magdalena", von Curt Goetz
22.00 Das Wort zum Sonntag, Pfarrer Willy Keller, Thalwil

FERNSEHEN UND FILM.

-Auf die Beschwerde der Lichtspieltheater, die gleiche Chancen im Wettbewerb für Kino und Fernsehen verlangten, also in erster Linie Steuerabbau (das Fernsehen bezahlt keine Steuern), erwiderte der Finanzminister von Nordrhein-Westfalen u.a.: Es gebe in der Filmwirtschaft selber einen wunden Punkt, der in keiner Weise dem Prinzip des freien Wettbewerbs entspräche: Das Blind- und Blockbuch. Die Verleiher hängten hier an völlig veralteten Vorstellungen und Begriffen fest, die in klarem Widerspruch zur modernen Wirtschaftsauffassung stünden. Wie sollen die Theaterbesitzer mit einem so publikums-sicheren Medium, wie dem Fernsehen, konkurrieren können, wenn sie nicht in der Lage seien, ihre Programme in den Theatern nach den örtlichen Gegebenheiten und nach dem Geschmack ihres Publikums selbst mitzustalten? Hier würden entscheidende Fehler begangen.

DAS ZEITGESCHEHEN IM FILM

Die neuesten schweizerischen Filmwochenschauen

- Nr. 861 : Automobilsalon Genf - Schweiz. Geländelauf-Meisterschaft in St. Gallen.
Nr. 862 : Genfer Preis für Kunst und Wissenschaft - Chinesische Malerei - Zivilschutz - Kriminalität im Museum - Radsport - Motorsport.