

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 11 (1959)
Heft: 7

Rubrik: Fernsehprogramm

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

London 330 m
908 kHz

Paris 347 m
863 kHz

Sonntag, den 5. April

9.45 Morning Service
14.30 Sinfoniekonzert unter George Hurst
19.30 Letter from America
19.45 The Way of Life: Orthodox Easter
20.30 Serial Play: "Flowering Wilderness" (Galsworthy)
21.15 Asking the World

8.30 Prot. Gottesdienst
13.35 "Connaissez-vous la voie lactée", comédie
18.00 Sinfoniekonzert unter Carl Schuricht
20.10 Musiciens français contemporains: Claude Delvincourt
21.10 Soirée de Paris: "Les Métamorphoses d'Ovide"

Montag, den 6. April

19.00 Music to remember
21.15 Play: "The Milk of Paradise"

20.00 Sinfoniekonzert unter Ulvi Cemal Erkin
21.30 Nouvelles musicales
21.40 Les grandes revues littéraires

Dienstag, den 7. April

20.30 Twenty Questions
21.15 At home and abroad
21.45 Streichquartett
23.06 ca. Esther Fisher, Klavier

20.00 Musique de chambre (Haydn, Mozart, Beethoven, Brahms)
22.00 Les belles lettres

Mittwoch, den 8. April

20.00 Orchesterkonzert unter Sir Eugene Goossens
23.06 ca. Mendelssohn: Trio in d-moll, op. 66

20.16 Profils de médaille: "Constantin"
21.50 Les voix de l'avant-garde

Donnerstag, den 9. April

20.00 Play: "The Assessment"
23.06 ca. Beethoven: Klaviersonaten

14.25 "Lorenzaccio" d'Alfred de Musset
19.16 "La science en marche"
20.00 25ème anniversaire de l'Orchestre national sous la direction de Manuel Rosenthal
21.40 Les nouvelles musicales
22.00 L'art et la vie
23.10 Des idées et des hommes

Freitag, den 10. April

20.00 Sinfoniekonzert unter Jean Martinon
21.15 At home and abroad
21.45 Daniel Wayenberg, Klavier

20.00 "La main de gloire", opéra de Jean Françaix
21.00 Entretiens avec Igor Markevitch
21.20 "La main de gloire" (suite)
22.15 Thèmes et controverses, revue littéraire

Samstag, den 11. April

18.45 Those were the days
19.15 The week in Westminster
20.00 Variety playhouse
21.15 Play: "The other Miss Evans"
22.45 Evening Prayers

13.05 Analyse spectrale de l'occident: "L'Europe et l'Italie"
20.45 "Malatesta", d'Henry de Montherlant

Sonntag, den 12. April

9.45 Morning service
14.30 Sinfoniekonzert unter Eugene Goossens
19.30 Letter from America
20.30 Serial Play: "Flowering Wilderness"
21.15 Feature: "Men at work": Bossom's Day

8.30 Prot. Gottesdienst
13.35 "Un jeune homme en habit", cinq actes d'Armand Lanoux
15.45 "La grande duchesse de Gerolstein", opéra-bouffe d'Offenbach
18.00 Sinfoniekonzert unter Manuel Rosenthal
21.10 "La charrette en fleurs" de Noelle Greffe

Montag, den 13. April

19.00 Music to remember
21.15 Plays: "Pariah" (Strindberg) and "Miss Julie" (Strindberg)
23.06 ca. Werke von Bach

20.00 Sinfoniekonzert unter Eugène Bigot
21.30 Les nouvelles musicales
21.40 Les grandes revues littéraires
23.25 La musique française contemporaine: Jean Françaix

Dienstag, den 14. April

20.30 Twenty Questions
21.15 At home and abroad
21.45 Kammermusik

20.00 Musique de chambre: Festival Mozart
22.00 Belles lettres: Revue littéraire

Mittwoch, den 15. April

19.30 "I Lombardi" (Bournemouth Symphony orchestra and National Opera of Wales)
23.06 ca. Dvorak: Trio in f-moll, op. 65

20.16 "Carte blanche": Maria Vivaldi
21.50 Anthologie française: "Teilhard de Chardin"

Donnerstag, den 16. April

20.00 Play: "Safer than Love"
23.06 ca. Klaviersonaten

20.00 Orchesterkonzert unter Paul Klecki
21.40 Nouvelles musicales
22.00 L'art et la vie
23.10 Des idées et des hommes

Freitag, den 17. April

20.00 Orchesterkonzert unter Alexander Gibson
21.15 At home and abroad
23.06 ca. John Shinebourne, Cello

20.00 "Mme Butterfly", drame lyrique de Puccini
21.00 Entretiens avec Igor Markevitch
21.20 "Mme Butterfly" (suite)
22.15 Thèmes et Controverses

Samstag, den 18. April

19.15 The week in Westminster
20.00 Variety Playhouse
21.15 Play: "The Sunset Hour"
22.45 Evening Prayers

13.05 Analyse spectrale de l'occident: "Les Aztèques"
21.30 "Le guerrier rabinal" de Nadine Lefebure

Fernsehprogramm

Deutsche Schweiz, Kanäle 2, 3, 7 und 10

Sonntag, 5. April

18.00 Expedition ins Unbekannte. Filmbericht von Dr. H. Hass
20.30 Heute - Kommentare und Berichte
20.40 "Romeo und Julia auf dem Dorfe", Spielfilm

Montag, 6. April

20.30 Sport im Bild
20.45 Die grosse Chance. Wettbewerb unter Künstlern und Artisten.
21.35 Auf den Spuren der Hethiter

Dienstag, 7. April

Keine Sendung

Mittwoch, 8. April

17.30 Kinderstunde
20.30 Heute, Kommentare und Berichte
21.05 Seldwyler Post. Ein Fernsehbriefkasten
21.30 Maler und Bildhauer der italienischen Schweiz

Donnerstag, 9. April

20.30 Schweizerische Autobahnen. Informationen und Eindrücke
21.15 Einführung in das nachfolgende Fernsehspiel
21.30 "Geschlossene Gesellschaft". Fernsehspiel von J.P. Sartre

Freitag, 10. April

20.30 "Brotkrümeln und Millionen". Amerikanischer Unterhaltungsfilm
20.55 Der Zeitspiegel
21.30 Kammermusik
21.50 Heute - Kommentare und Berichte

Samstag, 11. April

17.30 Sportvorschau
18.00 "Komm und sieh die Welt", Filmbericht von Dr. E. Tilgenkamp
20.30 Bunter Unterhaltungsabend

Sonntag, 12. April

17.30 Internationales Fechtturnier um den Goldenen Degen
20.05 "Ausflug mit Damen", Komödie von Friedrich Michael
21.20 Heute - Kommentare und Berichte

Montag, 13. April

20.30 Sport im Bild
20.45 Count Basie in Zürich
21.15 Das Abendstudio, "Schiller in unserer Zeit" (I)

Dienstag, 14. April

Keine Sendung

Mittwoch 15. April

17.30 Kinderstunde
20.30 Heute - Kommentare und Berichte
20.35 "Vermählt", Schauspiel in 3 Akten von Eugen O'Neil

Donnerstag, 16. April

20.40 New-York - Kanal 11
21.10 Die Welt im Kunstwerk. Bericht und Diskussion über die Frage "Jugend und Kunst".

Freitag, 17. April

20.30 Grosser Gala-Abend der französischen Künstler in Paris

Samstag, 18. April

18.05 + Patent angemeldet + Neue Schweizer Erfindungen.
20.20 "Minna Magdalena", von Curt Goetz
22.00 Das Wort zum Sonntag, Pfarrer Willy Keller, Thalwil

FERNSEHEN UND FILM.

-Auf die Beschwerde der Lichtspieltheater, die gleiche Chancen im Wettbewerb für Kino und Fernsehen verlangten, also in erster Linie Steuerabbau (das Fernsehen bezahlt keine Steuern), erwiderte der Finanzminister von Nordrhein-Westfalen u. a.: Es gebe in der Filmwirtschaft selber einen wunden Punkt, der in keiner Weise dem Prinzip des freien Wettbewerb entspräche: Das Blind- und Blockbuchen. Die Verleiher hängten hier an völlig veralteten Vorstellungen und Begriffen fest, die in klarem Widerspruch zur modernen Wirtschaftsauffassung stünden. Wie sollen die Theaterbesitzer mit einem so publikums-sichern Medium, wie dem Fernsehen, konkurrieren können, wenn sie nicht in der Lage seien, ihre Programme in den Theatern nach den örtlichen Gegebenheiten und nach dem Geschmack ihres Publikums selbst mitzugestalten? Hier würden entscheidende Fehler begangen.

DAS ZEITGESCHEHEN IM FILM

Die neuesten schweizerischen Filmwochenschauen

Nr. 861: Automobilsalon Genf - Schweiz. Geländelauf-Meisterschaft in St. Gallen.

Nr. 862: Genfer Preis für Kunst und Wissenschaft - Chinesische Malerei - Zivilschutz - Kriminalität im Museum - Radsport - Motorsport.