**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen

Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband

**Band:** 11 (1959)

Heft: 7

Rubrik: Radio-Stunde

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 23.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Beromünster Programm I Programm II UKW Programm I Programm II UKW Sonntag, den 5. April
9. 45 Prot, Gottesdienst, Pf. Elisabeth Gretler, Liest, 13. 30 Musik für Kinder
10. 15 Das Radio-Orchester unter Dr. F. Travis 14. 25 "Die weisse Katze", Märchenspiel
11. 20 Aus dem west-östl, Diwan von Goethe 15. 15 Musik der Meister
17. 35 Hier und jetzt, Neues aus Kultur und Wissen-19. 40 Pianisten der Vergangenheit
schaft Sonntag, den 5. April

10.00 Culte protestant. Pasteur Th. Roussy, Lausanne

11.05 L'Art choral

14.00 La vie fantastique de l'illustre Renard:"La

Servita L'illate"

14.00 La Ronde des Festivals (Bruxelles, 1958)
15.00 Discanalyse
15.45 Le Qurat d'heure vaudois
21.30 Les grands théatres lyriques schaft 18.10 Kammermusik von Haydn und Spohr 20.35 "Eine Engelberger Talhochzeit", Oper von Franz Xaver Leonti Meyer v. Schauensee petite Juillete"

petite Juillete"

10 Concert dans la Cathédrale de Lausanne

18. 15 Le Courrier protestant

20. 35 Tels qu'ils se sont vus. .:Mme. de Maintenon

22. 50 Maurice Durutlé, Orgue Montag, de...

16.00 Unsere Krankenvisite
17.30 Jugendstunde, Meisteropern (Beethoven)
18.00 Lieder von Brahms und Mahler
19.00 "Alles fliesst", Rückblick und Ausblick eines Biologen (Prof. Dr. Adolf Portmann)
21.00 "Aberglaube! Aberglaube! Hörfolge
21.55 Kleines Gambenkonzert
22.30 Zeitgenössische franz. Kammermusik
Dienstag, den 7. April
20.50 Französischkurs für Fortgeschrittene
20.50 "Madame Dufour", Hörfolge
21.30 Aus heiteren Programmen der letzten Zeit Montag, den 6. April
17. 00 L'homme et le progrès scientifique et tech20. 00 Cité musicales:Paris
nique (I)
17. 45 Un écrivain parle de lui-même:Gabriel Marcol
duit vos études (I) cel 20.00 Enigmes et aventures. "Les vacances de Marie" 22.35 La Journée mondiale de la santé Dienstag, den 7. April 21.40 "La Péri de Paul Ducas 17.45 Cinémagazine 20.35 "La cuisine des anges", comédie d'Albert Husson

22. 45 L'Epopée des civilisations:La Littérature
d'Israel Mittwoch, den 8. April
14. 00 Mütterstunde
17. 00 Dvorak: Klavierquartett D-dur, op. 23
17. 30 Jugendstunde:Der grosse Traum vom Fliegen und seine Erfüllung
20. 15 "Der Frömdelegionär" Hörspiel
21. 40 André Perret, Genf, spielt Chopin
22. 20 Hörsnal 59, Eine Chronik des Forschens und Wissens: Ueber den Ameissenstaat
Donnerstag, den 9. April
20. 00 "Pranzösischkurs für Fortgeschrittene
20. 20 Der Musikfreund wünscht
20. 20 Der Musikfreund wünscht  $\label{eq:mittwoch, den 8.April} \mbox{Mittwoch, den 8.April} \\ \mbox{17.00 L'homme et le progès scientifique et tech-}$ nique 18. 15 Nouvelles du monde chrétien 20. 00 Questionnez, on vous répondra 20. 30 Concert symphonique. Dir. Ernest Ansermet 22. 35 L'actualité internationale du Théatre. Donnerstag, den 9.April
18.00 L'information médicale:L'alcoolisme (II)
20.00 Le Feuilleton: Les yeux de la nuit"
21.30 Cinémagazine
21.30 L'orchestre de chambre de Lausanne Donners cag 14.00 Für die Frauen 16.25 Kammermusik 17.45 Konzert des Orchestre de la Suisse romande 20.20 Einheiterer Abend mit Curt Goetz, Drei Ein-akter:"Lohengrin""Das Märchen" "Herbst" Freitag, den 10, April
14,00 Die halbe Stunde der Frau
17,00 Für den jungen Musikfreund
10,30 "Die Spannungen im Südtirol", Informationsreise
1,15 Berühmte Tenöre
11,40 Die Odyssee deutscher Kunstwerke in
10, April
20,00 Hier und jetzt, Neues aus Kultur und Wissenschaft
20,30 "Das Radio-Orchester Beromünster Leitung:
Jean-Marie Auberson
21,15 Wissen für alle, Ueber die Herkunft unserer
Gartenpflanzen Freitag, den 10. April
17.00 L'homme et le progrès scientifique et tech. 20.00 Questionnez, on vous répondra
nique 17.25 Oeuvres de Palestrina 21.20 Quelle interprétation préférez-vous? nique 17, 25 Oeuvres de Palestrina 18, 10 Fragments de la Symph, Nr. 4 d'Arthur Honegréise
21. 15 Berühmte Tenöre
21. 45 Die Odyssee deutscher Kunstwerke in Kriegs- und Nachkriegszeit
22. 20 Kammermusik
Samst Samstag, den 11. April
20.00 "Mariquita, die Kahle", Erzählung von Juan
Eugenio Hartzenbusch
achter
20.30 Alte spanische Musik
20.50 Guy de Maupassants "Die Nacht"
21.05 Mendelssohn: Musik zu "Athalia" von Racine Samsta 13, 10 Mit kritischem Griffel 13, 40 Die Samstags-Rundschau 14, 00 Der westschweizerische Beobachter 17, 20 Kammermusik 20, 30 Ein Berner Radiomagazin 21, 40 "Eine Tasse Tee mit Zitrone", Hörspiel 22, 20 Konzert für alle Freunde guter Musik Sams 14.00 Un trésor national:Nos Patois 19.50 Le Quart d'heure vaudois 20.30 Fac-Similé" de Désiré Fernez, pièce. Sonnt ag, den 12. April

10.00 Culte protestant, Pasteur Marc Boegner (de 15.00 Musiques d'ici et d'ailleurs
St. Imier)

11.15 Les beaux enregistrements
14.00 La pièce gai du dimanche: "La Fondue"
17.00 Ceuvres écrites entre 1830 et 1835
18.00, Vie et pensée chrétiennes
20.00 "L'école des femmes", de Molière
22.00 Symphonie Nr. 93 D-Dur von Haydn
22.35 Stabat mater de Pergolesi Sonntag, den 12, April
14, 50 Musik aus Barock und Rokoko
10, 40 Das Radioorchester unter J.-M. Auberson
11, 45 Islam und Abendland
17, 35 Das Kammerorchester von Toulouse
18, 15 Instinkt, der wunderbare Dirigent tierischen
Verhaltens
20, 30 "Das Baskenland", Hörfolge
21, 30 Musik baskischer Komponisten Montag, den 13. April

16, 20 Musique de chambre italienne
17, 45 Un écrivain parle de lui-même; Jean Paulhan 21. 00 L'Université et la vie (2). Aquoi vous on
20, 00 Enigmes et aventures; Un Mort pour l'autre conduit vos études?
22, 35 Le Magazine de la télévision Montag, den 13. April
20.00 "La Barca di Venezia per Padova" Madriconaten 21.00 Konzert des Orchester der Basler Orchetersen den 13. April
20.00 Konzert des Orchester der Basler Orchestergesellschaft Montag, de 16,00 Unsere Krankenvisite 16,30 Brahms-Dietrich-Schumann:Sonaten 17,30 Kind und Tier 19,00 Prof. Dr. A. Portmann:Alles Iliesst. Rück-blick und Ausblick eines Biologen 21,00 Dr MUBA-Dätscher (zur Eröffnung der Mu-21, 00 Dr MUBA-Datscher (zur Erötnung der Mustermesse)
22, 30 Das Radioorchester unter Erich Schmid
Dienstag, den 14. April
16, 30 Chopin:Cellosonate g-moll, op. 65
20, 30 Zum 200. Todestag von G. F. Händel
21, 55 Händel – gesehen von seinen Zeitgenossen Dienstag, den 14. April 21.40 Le Boléro et la Valse, de Ravel. 19,50 La Chaine du Bonheur
20,35 "Sacrés fantômes", Comédie d'Edoardo de Filippo.
21,50 Pour le 200e anniversaire de la mort de G. F. Händel
22,45 L'Epopée des civilisations:Les empires de Mésopotamie et du Moyen-Orient. Mittwoch, den 15. April

18.15 Nouvelles du monde chrétien 21.25 La science-fiction contemporaine: "Solidari
20.00 Questionnez, on vous répondra té"
20.30 Concert Symphonique, Dir. E. Ansermet Mittwoch, den 15.April 20.00 "Der Prozess", Hörfolgenreihe (2.) er 20.30 André Messager: "La Basoche", komische Oper 14,00 Frauenstunde 17,30 Kinderstunde, Schulschlussfeier 20,15 "Der Hauptmann braucht keinen Urlaub" Hörspiel (1.) 22,20 Besinnliche Sendung für den Musikfreund Donnerstag, den 16, April

16, 30 Steinböcke am Brienzergrat, Ein Dokumentarbericht
20, 10 "Der Hauptmann braucht keinen Urlaub" (2.)
Hörspiel
21, 20 Beliebte Opernpartien

Donnerstag, den 16, April
20, 00 Französischkurs für Fortgeschrittene
20, 30 Orchesterkonzert mit französischer Musik
21, 20 "Der Prozess" (3,)
22, 00 Schweizer Liederspiel von Hans Graser Donnerstag, den 16. April 21.00 Gens et choses dont on parle 17, 35 La Quinzaine littéraire
20, 00 Le Feuilleton: "Les yeux de la nuit"
20, 30 Echec et mat
21, 30 L'Orchestre de chambre de Lausanne, Dir.
Zoltan Rozsnyai Freitag, den 17. April

17. 25 Les ouvertures de Rossini. Causerie-audition20. 30 Concert symphonique, Dir. Pedro de Freid'Ernest Ansermet tas-Bramo

20. 45 "Toul te monde s'en doutait", pièce

21. 45 Petit concert romantique

22. 10 Connaissez-vous les chefs-d'oeuvre de la littérature française?

23. 00 Musique de notre temps 14.00 Die halbe Stunde der Frau 20.00 Ernst Barlach als Schriftsteller 17.00 Für den jungen Musikfreund 20.30 Lily Dumont, Klavier 17.30 Jugendstunde: "Ich möchte gerne wissen..." 20.30 Lily Dumont, Klavier 21.00 Schumann: "Dichterliebe", op-48 21.00 Schumann: "Dichterliebe", op-48 21.30 Im Rampenlicht, Orientierung für die Freunde des Theaters Samstag, den 18. April 20,00 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid 21,45 Orgelkonzert mit neueren schweizerischen Werken Samstag, den 18.April me 21.00 Trésors de la musique Samstag 14.00 Le Micro-Magazine de la femme 16.25 Mozart, Klavier-Quratett Nr. 1 g-moll Kv. 478 19.45 Discanalyse 20.30 200e, anniversaire de G. F. Händel 13, 40 Die Samstags-Rundschau 14, 00 Kammermusik 15, 00 A propos. . Die musikalische Glosse 20, 15 Ein Abend mit Soldaten und Soldatenl 22, 20 Kammermusikalisches Abendkonzert

Stuttgart 522 m Monte Ceneri Südwestfunk 295 m 1016 kHz Vorarlberg 476,9 m 629 kHz Sonntag, den 5. April
10. 15 Prot, Predigt, Pfr, G. Rivoir, Lugano
10. 30 Werke von Beethoven
11. 20 Geistliche Musik
17. 00 "Quando il destino vuole", Radiodramma
17. 45 Musicisti contemporanei
20. 10 Teatro di Ugo Betti: "Il vento notturno"

17. 00 "Genoveva oder Der gute Geist des Hauses"
Ein erfundener Tatsachenbericht
20. 00 Sinfoniekonzert unter Hans Müller-Kray
21. 30 Kammermusik von Haydn Sonntag, 8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10.00 Tausend Jahre abendländische Musik 10.30 "Die Krise der Freiheit in der modernen Welt" Sonntag, den 5. April 13.00 Opernkonzert 20.10 "Isabelle und der General", Komödie 22.30 Reinhold Schneider, Zur 1. Wiederkehr sei-nes Todestages 0.55 Franz Schmidt:Quintett A-dur Welt"
20. 00 Sinfoniekonzert unter Ernest Bour
21. 45 Ravel: "Ma mère l'Oye" Montag, den 6. April
15. 45 Aus Literatur und Wissenschaft
22. 30 Berühmte Dialoge von Sokrates bis Stalin
23. 30 Neue Klaviermusik
16. 30 Konzertstunde
17. 55 Blick über die Grenze
18. 30 Jugend und Film
0. 05 Das Mozarteumorchester Salzburg (Schumann, Prokofieff) Montag, den 6. April
20, 30 II microfono della RSI in viaggio:La Libia 22, 20 Schönberg: Serenade, op. 24
dei Libici 21, 00 Musik aus Opern 22, 20 Schönberg: Serenade, op. 24
23, 00 Die Goncourts von Berlin:Die Brüder Hart Dienstag, den 7. April 15, 45 Der englische Dichter Algernon Charles Swinburne, Zum 50, Todestag 16, 30 Johann Patist, Klavier 20, 15 Orchesterkonzert unter Rudolf Moralt (Mozart, R. Strauss) Dienstarg, den 7. April
16.00 Konzertstunde (Grieg, Mendelssohn)
21.25 Mussorgsky:Bilder einer Ausstellung
22.20 Musik des Barock
ana 22.45 Der Lyriker Jakob von Hoddis
23.00 Filmmusik zeitgenössischer Komponisten 17.45 Vom Büchermarkt 20.30 Hörspiel:"Das Schweigen" 17. 30 Le muse in vacanza 20. 00 Musik aus Opern 21. 30 Kammermusik für Bläser 21. 55 I viaggi nella letterature italiana 17. 30 Vita tranquilla dei secoli passati 20. 30 "Der Entzauberte", Hörspiel 20. 15 II romanzo a puntale: "Jean-Louis" 23. 00 Das Kammerkonzert (Chopin, Dvorak) 22. 00 Momenti di storia ticinesi Mittwoch, den 8. April len 8. April 16, 30 Konzertstunde. Biblische Historien 21.00 Rendezvous mit Kritikern 21.20 Fragen und Probleme, die allen auf die Ner-ven gehen 22.10 Gedichte von Algernon Charles Swinburne 0,55 Die moderne Sonate 15. 45 Vom Büchermarkt 20. 00 Bühnenwerke von Richard Strauss 21. 00 Weg aus der Nacht:Revolutionäre Jugend Donnerstag, den 9. April
17. 45 Skandal um den Nordpol (Eroberung des Nord-15. 45 Der Essay in unserer Zeit
pols am 6. April 1909 durch Peary
16. 30 "Die grosse Stunde der Schweizer"
20. 00 Operettenklänge
20. 15 Auf dem Landweg nach Indien
0. 05 Orchesterkonzert. Dirigent: Miltiades Caridis
21. 00 Jo Hanns Roesler . Zu seinem 60. Geburtstag
22. 15 Eine versunkene Epocher!m Spiegel der Kunst
22. 45 Schweizer Komponisten der Gegenwart Donnerstag, den 9. April
13, 00 Gazzettino del cinema 20, 00 Wilhelm Furtwängler. Seine Interpretationen
20, 15 L'uomo e l'universo: Le radiazoni nucleari
20, 45 Sinfoniekonzert unter Lorin Maazel 21, 00 "Die Wunderinsel", Querschnitt durch Franz
Schuberts Oper
22, 20 Balladen von Carl Loewe Freitag, den 10. April

20.20 "Aria di provincia", Commedia di Louis
Picard

21.45 "Marilla e occhi di mare" di Mario Vicari
Dirige il Compositore

21.45 "Sono Padre", Un atto di Roderick Wilkinson

Freitag, den 10. April
16. 45 Pilmprisma
20. 45 Probleme einer Schulreform (2)"Die Reformen in andern Ländern"
21. 15 Schwetzinger Serenade (Musik der Mannheimen in April
22. 30 Radio-Essay: Angeklagter Marquis de Sade
23. 40 Conorad Beck: Serenade für Flöte, Klarinette
Streichorchester

Samstag, den 10. April
21. 45 "Sono Padre", Un atto di Roderick Wilkinson
21. 15 Gedächtnis im Kreuzverhör
0. 10 Das Nachtkonzert (Strawinsky, Mozart) Freitag, den 10. April 16. 30 Konzertstunde 1. Strauss) 20.15 "Hiob, der Verschwender", Hörspiel 0.05 Werke von Mozart 15.45 Welt und Wissen 20.00 Musik der Welt (Beethoven, R. Strauss) Samstag, den 11. April 18. 15 Die aktuelle Filmschau 20. 15 Bunte Abendunterhaltung aus Salzburg sbaud 21. 30 Unsere Radiofamilie 15,00 Opernkonzert 16,10 Ein Leben für die Archäologie 16,40 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud 20,00 Musik, die unsere Hörer wünschen Sonntag, den 12. April

10.30 Orchester'de la Suisse romande" unter Louis 9.00 Evangelische Morgenfeier
Martin (Mozart, Bartok)
11. 20 Geistliche Musik 10.30 Kantaten von Stöltzel und Buxtehude
11. 30 Cronaca di Teatro
20. 35 "L'ombra e la sostanza", Commedia die
Paul Vincent Carrol
22. 40 Boccherini, Sinfoni A-Dur Sonntag, den 12. April n 12. April 7.00 Evangelische Andacht 13.00 Opernkonzert 16.00 Kinderbühne, "Die drei Orangen", Hörspiel 20.10 "Wie du micht willst", Hörspiel nach Pirandello 0.05 Kammermusik von Mozart und Schubert 8. 30 Evangelische Morgenfeier 9. 00 Nachrichten aus der christlichen Welt 9.45 Herodot, der Vater der Geschichte 17. 15 Kammermusik von Bach und Brahms 20. 00 "Der fliegende Holländer", Oper von Wagner Montag, den 13. April 15. 45 Aus Literatur und Wissenschaft 16. 30 Schuma 17. 00 Werke' von Händel 22. 30 Hörspiel: "Die Stimme, die dich stellt" 22. 10 Unsere 23. 00 Darmstadt 1958, Intern. Ferienkurse für neue Musik 17.00 Chopin, Etüden op. 10
20.20 Il Microfono della RSI in Viaggio: La Libia dei Libici
21.00 Klassische ital, Musik

Montag, den 13. April
16.45 Ein legendenumwobenes Malerleben: Carl Sandhaas
22.100 Klassische ital, Musik
22.20 Musik unserer Zeit
23.00 Junge polnische Lyrik 16.30 Schumann:Sonate für Violine und Klavier 22.10 Unsere Buchkritik 0.05 Orchesterkonzert (Vivaldi, G. Einem) Dienstag, den 14. April
16.30 Konzertstunde (Boccherini, Szymanowski)
del 20.15 Händel: Zur 200, Wiederkehr seines Todestages 0.05 Chorkonzert. Werke zeitgenössischer Kom-Dienstag, den 14. April
17. 30 Le Muse in vacanza
20. 25 Zum 200. Todestag von Haendel am 14. April
1759
1759
20. 06 Georg Friedrich Händel -Gestorben 14. April
1759
20. 45 Radio-Essay: "Aalesund", Norwegische Minia-17. 45 Vom Büchermarkt 20. 00 Aus Opern von Gluck und Händel 21. 00 Hörspiel: "Das Opfer des Pater Valentino" von Bruce Marshall 22. 20 Händel:Konzert Nr. 10 d-moll für Orgel und
Orchester

Mittwoch, den 15. April
ati
20. 30 "Attentat auf den Mächtigen", Hörspiel von
Edzard Schaper
21. 40 Mozart:Klaviersonate A-dur, KV 331
23.00 Das Kammerkonzert (Reger, Brahms) 20.00 Das Südwestfunkorchester unter Paul Sacher (Haydn, Bach, Honegger)
21.00 Weg aus der Nacht. "Agent der Komintern"
Hörfolge
21.00 Weg aus der Macht. "Agent der Komintern"
0.05 Kammermusik Mitt 17. 30 Vita tranquilla dei secoli passati 20. 15 Il romanzo a puntate:"Jean-Louis" 22. 00 Momenti di storia ticinese Donnerstag, den 16. April
13. 00 Gazzetino del Cinema
20. 15 L'uomo e l'Universo:"I mutanti s'aggirano
fra di noi"
20. 45 Sinfoniekonzert unter Otmar Nussio
22. 00 Mann
Mann Donnerstag, den 16. April 15. 45 Die Welt der Fixsterne 16. 30 Wilhelm Busch: "Eduards Traum" 21. 15 Zwischen Blatt und Halm. Gespräche mit 20,00 Die Filmschau der SWF 20,45 Aus Forschung und Technik 21,00 Wenn Schauspieler bretteln 22,15 André Gides Begegnung mit Sowjetrussland 22,45 Serenaden Blumen der Heimat 0.05 Sinfoniekonzert unter Hans Moltkau 20. 30 "Confessione a tre voci", Radiodramma 16. 45 Filmprisma
21. 20 Proflii di Compositori Svizzeri:Roger Vuataz 20. 45 Probleme einer Schulreform (3)
21. 55 I grandi romanzi cavallereschi 21. 15 Ludwigsburger Schlosskonzert
22. 30 Radior-Essay:Beispiele und Bemerkungen
22 zur Staatsphysiologie Freitag, den 17. April Freitag, den 17. April
15. 45 Welt und Wissen
16. 30 Konzertstunde
20. 00 Musik der Welt:Kammermusik von Händel
20. 15 "Das Gastmahl des Petronius", Hörspiel
20. 15 "Das Gastmahl des Petronius", Hörspiel
21. 20 Georg Heym - Portrait eines Dichters
0. 05 A. Bruckner:IV. Sinfonie Es-dur Samstag, den 18. April

17. 00 Sibelius: "Pelleade e Melisenda", Suite
17. 30 "Concerto per orchestra" di Bartok
20. 00 J.S. Bach, Partita Nr. 6, e-moll
20. 30 Orizzonii ticinesi
21. 30 "Due strani Ragazzi", da una Novella di J.W.

Goethe. Samstag, den 18. April
15. 00 Ballettszenen und Duette aus Opern von 18. 15 Die aktuelle Filmschau
Gounod
16. 10 Die Kartei der Süchtigen, ein soziales Problem
16. 40 Schostakowitch: Sinfonie Nr. 10, e-moll

# 9, 45 Morning service 14, 30 Sinfoniekonzert unter Eugene Goossens 19, 30 Letter from America 20, 30 Serial Play, "Flowering Widerness" 21, 15 Feature: "Men at work": Bossom's Day

Sonntag, den 12. April
8,30 Prot, Gottesdienst
13. 35 "Un jeune homme en habit", cinq actes
d'Armand Lanoux
ness"
15. 45 "La grande duchesse de Gerolstein", opérabouffe d'Offenbach
18,00 Sinfoniekonzert unter Manuel Rosenthal
21. 10 "La charrette en fleurs" de Noelle Greffe

Montag, den 13. April
19.00 Music to remember 20.00 Sinfoniekonzert unter Eugène Bigot
21.15 Plays:"Pariah" (Strindberg) and "Miss Julie" 21.30 Les nouvelles musicales
(Strindberg) 21.40 Les grandes revue littéraires
23.06 ca. Werke von Bach 23.25 La musique française contemporaine: Jean
Françaix

Dienstag, den 14. April 20.00 Musique de chambre:Festival Mozart 22.00 Belles lettres: Revue littéaraire 20, 30 Twenty Questions 21, 15 At home and abroad 21, 45 Kammermusik

Mittwoch, den 15. April

19. 30 "I Lombardi" (Bournemouth Symphony orche-20, 16 "Carte blanche": Maria Vivaldi
stra and National Opera of Wales)
23. 06 ca. Dvorak:Trio in f-moll, op. 65

Mittwoch, den 15. April
21. 50 Anthologie française: "Teilhard de Chardin"

20.00 Play: "Safer than Love" 23.06 ca. Klaviersonaten

Donnerstag, den 16. April 20.00 Orchesterkonzert unter Paul Klecki 21.40 Nouvelles musicales 22.00 L'art et la vie 23.10 Des idées et des hommes

20.00 Orchesterkonzerbunter Alexander Gibson 21.15 At home and abroad 23.06 ca. John Shinebourne, Cello

Freitag, den 17. April
der Gibson
20.00 "Mme Butterfly", drame lyrique de Puccini
21.00 Entretiens avec Igor Markevitch
21.20 "Mme Butterfly" (suite)
22.15 Themes et Controverses

Samstag, den 18. April 13.05 Analyse spectrale de l'occident: "Les Aztè-que" 21.30 "Le guerrier rabinal" de Nadine Lefebure 19.15 The week in Westminster

20.00 Variety Playhouse
21.15 Play:"The Sunset Hour"
22.45 Evening Prayers

# Fernsehprogramm

Deutsche Schweiz, Kanäle 2, 3, 7 und 10

Sonntag, 5. April

18.00 Expedition ins Unbekannte, Filmbericht von Dr. H. Hass

20.30 Heute - Kommentare und Berichte 20.40 "Romeo und Julia auf dem Dorfe", Spielfilm

Montag, 6. April

20.30 Sport im Bild

20.45 Die grosse Chance. Wettbewerb unter Künstlern und Artisten. 21.35 Auf den Spuren der Hethiter

Dienstag, 7. April

Keine Sendung

Mittwoch, 8.April

17.30 Kinderstunde

20.30 Heute, Kommentare und Berichte 21.05 Seldwyler Post. Ein Fernsehbriefkasten

21.30 Maler und Bildhauer der italienischen Schweiz

Donnerstag, 9.April 20.30 Schweizerische Autobahnen. Informationen und Eindrücke

21. 15 Einführung in das nachfolgende Fernsehspiel
21. 30 "Geschlossene Gesellschaft". Fernsehspiel von J. P. Sartre

Freitag, 10.April 20.30 "Brotkrümel und Millionen". Amerikanischer Unterhaltungsfilm

20.55 Der Zeitspiegel

21.30 Kammermusik 21.50 Heute - Kommentare und Berichte

Samstag, 11.April

17.30 Sportvorschau 18.00 "Komm und sieh die Welt", Filmbericht von Dr. E. Tilgenkamp 20.30 Bunter Unterhaltungsabend

Sonntag, 12. April

17. 30 Internationales Fechturnier um den Goldenen Degen 20. 05 "Ausflug mit Damen", Komödie von Friedrich Michael 21. 20 Heute - Kommentare und Berichte

Montag, 13.April

20.30 Sport im Bild

20.45 Count Basle in Zürich 21.15 Das Abendstudio, "Schiller in unserer Zeit" (I)

Dienstag, 14. April

Keine Sendung

Mittwoch 15.April

17.30 Kinderstunde

20. 30 Heute - Kommentare und Berichte 20. 35 "Vermählt", Schauspiel in 3 Akten von Eugen O'Neil

Donnerstag, 16.April

20.40 New-York - Kanal 11

21.10 Die Welt im Kunstwerk, Bericht und Diskussion über die Fra-ge "Jugend und Kunst".

Freitag, 17.April 20.30 Grosser Gala-Abend der französischen Künstler in Paris

S a m s t a g , 18.A p r i l + Patent angemeldet + Neue Schweizer Erfindungen.

20.20 "Minna Magdalena", von Curt Goetz
22.00 Das Wort zum Sonntag, Pfarrer Willy Keller, Thalwil

## FERNSEHEN UND FILM.

-Auf die Beschwerde der Lichtspieltheater, die gleiche Chancen im Wettbewerb für Kino und Fernsehen" verlangten, also in erster Linie Steuerabbau (das Fernsehen bezahlt keine Steuern), erwiderte der Finanzminister von Nordrhein-Westfalen u.a.:Es gebe in der Filmwirtschaft selber einen wunden Punkt, der in keiner Weise dem Prinzip des freien Wettbewerb entspräche: Das Blind- und Blockbuchen, Die Verleiher hängten hier an völlig veralteten Vorstellungen und Begriffen fest, die in klarem Widerspruch zur modernen Wirtschaftsauffassung stünden. Wie sollen die Theaterbesitzer mit einem so publikumssichern Medium, wie dem Fernsehen, konkurrieren können, wenn sie nicht in der Lage seien, ihre Programme in den Theatern nach den örtlichen Gegebenheiten und nach dem Geschmack ihres Publikums selbst mitzugestalten? Hier würden entscheidende Fehler begangen.

# DAS ZEITGESCHEHEN IM FILM

Die neuesten schweizerischen Filmwochenschauen

Nr. 861: Automobilsalon Genf - Schweiz. Geländelauf-Meisterschaft in

Nr. 862: Genfer Preis für Kunst und Wissenschaft - Chinesische Malerei - Zivilschutz - Kriminalität im Museum- Radsport -Motorsport.