

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 11 (1959)
Heft: 7

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Beromünster Programm I	Beromünster Programm II UKW	Sottens Programm I	Sottens Programm II UKW
<p align="center">Sonntag, den 5. April</p> <p>9.45 Prot. Gottesdienst, Pf. Elisabeth Gretler, Liest. 13.30 Musik für Kinder 10.15 Das Radio-Orchester unter Dr. F. Travis 14.25 "Die weisse Katze", Märchenspiel 11.20 Aus dem west-östl. Diwan von Goethe 15.15 Musik der Meister 17.35 Hier und jetzt. Neues aus Kultur und Wissenschaft 18.10 Kammermusik von Haydn und Spohr 20.35 "Eine Engelberger Talhochzeit", Oper von Franz Xaver Leonti Meyer v. Schauensee</p> <p align="center">Montag, den 6. April</p> <p>16.00 Unsere Krankenvsichte 20.00 Das Orchester der Basler Orchester-Gesellschaft. Leitung: Walther Geiser 17.30 Jugendstunde. Meisteropern (Beethoven) 21.20 "Im Lauf der Zeit". Voli Geiler und Walter Morath 18.00 Lieder von Brahms und Mahler 19.00 "Alles fliesst", Rückblick und Ausblick eines Biologen (Prof. Dr. Adolf Portmann) 21.00 "Aberglaube! Aberglaube! Hörfolge 21.55 Kleines Gamskonzert 22.30 Zeitgenössische franz. Kammermusik</p> <p align="center">Dienstag, den 7. April</p> <p>19.05 Schweizer Wirtschaftschonik 20.00 Französischkurs für Fortgeschrittene 20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud mit Géza Anda, Klavier (aus Zürich) 21.30 Aus heiteren Programmen der letzten Zeit 21.30 Zum Weltgesundheitsstag 1959 22.00 Alte Musik</p> <p align="center">Mittwoch, den 8. April</p> <p>14.00 Mütterstunde 20.00 "Der Tod flog mit", Ein Erlebnis des Fliegers Samuel Tyson 17.00 Jugendstunde: Der grosse Traum vom Fliegen und seine Erfüllung 20.20 "Pimpinone" oder die ungleiche Heirat von Philipp Telemann 20.15 "Der Frömddelegierter", Hörspiel 21.15 Neues von den Tonjägern 21.40 André Preret, Genf, spielt Chopin 22.20 Hörsaal 59. Eine Chronik des Forschens und Wissens: Ueber den Ameisenstaat</p> <p align="center">Donnerstag, den 9. April</p> <p>14.00 Für die Frauen 20.00 Französischkurs für Fortgeschrittene 16.25 Kammermusik 20.20 Der Musikfreund wünscht 17.45 Konzert des Orchestre de la Suisse romande 20.20 Einheiterer Abend mit Curt Goetz. Drei Einakter: "Lohengrin" "Das Märchen" "Herbst"</p> <p align="center">Freitag, den 10. April</p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau 20.00 Hier und jetzt. Neues aus Kultur und Wissenschaft 17.00 Für den jungen Musikfreund 20.30 Das Radio-Orchester Beromünster Leitung: Jean-Marie Auberson 20.30 "Die Spannungen im Südtirol", Informationsreise 21.15 Wissen für alle. Ueber die Herkunft unserer Kriegsg- und Nachkriegszeit 21.15 Berühmte Tenöre 21.15 Wissen für alle. Ueber die Herkunft unserer Kriegsg- und Nachkriegszeit 21.45 Die Odyssee deutscher Kunstwerke in Kriegs- und Nachkriegszeit 22.20 Kammermusik</p> <p align="center">Samstag, den 11. April</p> <p>13.10 Mit kritischem Griffel 20.00 "Mariquita, die Kahle", Erzählung von Juan Eugenio Hartzenbusch 13.40 Die Samstags-Rundschau 20.30 Alte spanische Musik 14.00 Der westschweizerische Beobachter 20.50 Guy de Maupassants "Die Nacht" 17.20 Kammermusik 21.05 Mendelssohn: Musik zu "Athalie" von Racine 20.30 Ein Berner Radiomagazin 21.40 "Eine Tasse Tee mit Zitronen", Hörspiel 22.20 Konzert für alle Freunde guter Musik</p>		<p align="center">Sonntag, den 5. April</p> <p>10.00 Culte protestant. Pasteur Th. Roussy, Lausanne 14.00 La Ronde des Festivals (Bruxelles, 1958) 11.05 L'Art choral 15.00 Discanalyse 14.00 La vie fantastique de l'illustré Renard: "La petite Juillette" 17.10 Concert dans la Cathédrale de Lausanne 18.15 Le Courrier protestant 20.35 Tels qu'ils se sont vus...: Mme. de Maintenon 22.50 Maurice Durufle, Orgue</p> <p align="center">Montag, den 6. April</p> <p>17.00 L'homme et le progrès scientifique et technique (I) 20.00 Cité musicales: Paris 17.45 Un écrivain parle de lui-même: Gabriel Marcel 22.00 L'Université et la vie: A quoi vous ont conduit vos études (I)</p> <p>20.00 Enigmes et aventures. "Les vacances de Marie" 22.35 La Journée mondiale de la santé</p> <p align="center">Dienstag, den 7. April</p> <p>17.45 Cinémagazine 21.40 "La Péri" de Paul Ducas 20.35 "La cuisine des anges", comédie d'Albert Husson 22.45 L'Epopée des civilisations: La Littérature d'Israël</p> <p align="center">Mittwoch, den 8. April</p> <p>17.00 L'homme et le progrès scientifique et technique 18.15 Nouvelles du monde chrétien 20.00 Questionnez, on vous répondra 20.30 Concert symphonique. Dir. Ernest Ansermet 22.35 L'actualité internationale du Théâtre.</p> <p align="center">Donnerstag, den 9. April</p> <p>18.00 L'information médicale: L'alcoolisme (II) 21.00 Gens et choses dont on parle 20.00 Le Feuilleton: "Les yeux de la nuit" 20.30 Echec et mat 21.30 L'orchestre de chambre de Lausanne</p> <p align="center">Freitag, den 10. April</p> <p>17.00 L'homme et le progrès scientifique et technique 20.00 Questionnez, on vous répondra 17.25 Oeuvres de Palestrina 21.40 Extraits d'ouvrages lyriques 18.10 Fragments de la Symph. Nr. 4 d'Arthur Honegger 22.20 Quelle interprétation préférez-vous? 20.00 "Janie", Idylle musicale de Jacques-Dalcroze 21.00 Une Nouvelle de J. M. Junod: "Marianelund Kro." 22.10 Chefs-d'oeuvre de la littérature française</p> <p align="center">Samstag, den 11. April</p> <p>14.00 Un trésor national: Nos Patois 21.15 A l'écoute du temps présent 19.50 Le Quart d'heure vaudois 20.30 "Fac-Similé" de Désiré Fernez, pièce.</p>	
<p align="center">Sonntag, den 12. April</p> <p>9.25 Christkatholischer Gottesdienst 14.50 Musik aus Barock und Rokoko 10.40 Das Radioorchester unter J.-M. Auberson 15.40 Konzert des Bamberger Klavierquartetts (Mozart, Brahms) 11.45 Islam und Abendland 19.43 "Der Prozess", Hörfolgenreihe von Erwin Heimann 17.35 Das Kammerorchester von Toulouse 21.50 Alte Schweizer Tanzweisen 18.15 Instinkt, der wunderbare Dirigent tierischen Verhaltens 20.30 "Das Baskenland", Hörfolge 21.30 Musik baskischer Komponisten</p> <p align="center">Montag, den 13. April</p> <p>16.00 Unsere Krankenvsichte 20.00 "La Barca di Venezia per Padova" Madrigalkomödie von Adriano Banchieri 16.30 Brahms-Dietrich-Schumann: Sonaten 21.00 Konzert des Orchester der Basler Orchestergesellschaft 17.30 Kind und Tier 19.00 Prof. Dr. A. Portmann: Alles fliesst. Rückblick und Ausblick eines Biologen 21.00 Dr MUBA-Dätscher (zur Eröffnung der Muttermesse) 22.30 Das Radioorchester unter Erich Schmid</p> <p align="center">Dienstag, den 14. April</p> <p>16.30 Chopin: Cellosonate g-moll, op. 65 20.00 Französischkurs für Fortgeschrittene 20.30 Zum 200. Todestag von G. F. Händel 20.20 Malters, eine alte Luzerner Landgemeinde 21.55 Händel - gesehen von seinen Zeitgenossen</p> <p align="center">Mittwoch, den 15. April</p> <p>14.00 Frauenstunde 20.00 "Der Prozess", Hörfolgenreihe (2.) 17.30 Kinderstunde. Schulschlussfeier 20.30 André Messager: "La Basoche", komische Oper 20.15 "Der Hauptmann braucht keinen Urlaub" Hörspiel (1.) 22.20 Besinnliche Sendung für den Musikfreund</p> <p align="center">Donnerstag, den 16. April</p> <p>16.30 Steinböcke am Brienzergrat. Ein Dokumentarbericht 20.00 Französischkurs für Fortgeschrittene 20.15 "Der Hauptmann braucht keinen Urlaub" (2.) Hörspiel 20.30 Orchesterkonzert mit französischer Musik 21.20 "Der Prozess" (3.) 22.00 Schweizer Liederspiel von Hans Graser</p> <p align="center">Freitag, den 17. April</p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau 20.00 Ernst Barlach als Schriftsteller 17.00 Für den jungen Musikfreund 20.30 Lily Dumont, Klavier 17.30 Jugendstunde: "Ich möchte gerne wissen..." 21.00 Schumann: "Dichterliebe", op. 48 21.30 Im Rampenlicht. Orientierung für die Freunde des Theaters</p> <p align="center">Samstag, den 18. April</p> <p>13.40 Die Samstags-Rundschau 20.00 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid 14.00 Kammermusik 21.45 Orgelkonzert mit neueren schweizerischen Werken 15.00 A propos... Die Musikalische Glosse 20.15 Ein Abend mit Soldaten und Soldatenliedern 22.20 Kammermusikalisches Abendkonzert</p>		<p align="center">Sonntag, den 12. April</p> <p>10.00 Culte protestant. Pasteur Marc Boegner (de St. Imier) 15.00 Musiques d'ici et d'ailleurs 11.15 Les beaux enregistrements 20.00 Enquête sur la Jeunesse en danger moral 14.00 La pièce gai du dimanche: "La Fondue" 17.00 Oeuvres écrites entre 1830 et 1835 18.00 Vie et pensée chrétiennes 20.00 "L'école des femmes", de Molière 22.00 Symphonie Nr. 93 D-Dur von Haydn 22.35 Stabat mater de Pergolesi</p> <p align="center">Montag, den 13. April</p> <p>16.20 Musique de chambre italienne 20.00 "Il Tabarro", opéra de Puccini 17.45 Un écrivain parle de lui-même: Jean Paulhan 21.00 L'Université et la vie (2). A quoi vous ont conduit vos études? 22.35 Le Magazine de la télévision</p> <p align="center">Dienstag, den 14. April</p> <p>19.50 La Chaîne du Bonheur 21.40 Le Boléro et la Valse, de Ravel. 20.35 "Sacrés fantômes", Comédie d'Edoardo de Filippo. 21.50 Pour le 200e anniversaire de la mort de G. F. Händel 22.45 L'Epopée des civilisations: Les empires de Mésopotamie et du Moyen-Orient.</p> <p align="center">Mittwoch, den 15. April</p> <p>18.15 Nouvelles du monde chrétien 21.25 La science-fiction contemporaine: "Solidari té" 20.00 Questionnez, on vous répondra 20.30 Concert Symphonique, Dir. E. Ansermet</p> <p align="center">Donnerstag, den 16. April</p> <p>17.35 La Quinzaine littéraire 21.00 Gens et choses dont on parle 20.00 Le Feuilleton: "Les yeux de la nuit" 20.30 Echec et mat 21.30 L'Orchestre de chambre de Lausanne, Dir. Zoltan Rozsnyai</p> <p align="center">Freitag, den 17. April</p> <p>17.25 Les ouvertures de Rossini. Causerie-audiot. 20.30 Concert symphonique, Dir. Pedro de Freitas-Brazo 20.45 "Tout le monde s'en doutait", pièce 21.45 Petit concert romantique 22.10 Connaissez-vous les chefs-d'oeuvre de la littérature française? 23.00 Musique de notre temps</p> <p align="center">Samstag, den 18. April</p> <p>14.00 Le Micro-Magazine de la femme 21.00 Trésors de la musique 16.25 Mozart, Klavier-Quartett Nr. 1 g-moll Kv. 478 19.45 Discanalyse 20.30 200e. anniversaire de G. F. Händel</p>	

Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
<p>Sonntag, den 5. April</p> <p>10.15 Prot. Predigt, Pfr. G. Rivoir, Lugano 10.30 Werke von Beethoven 11.20 Geistliche Musik 17.00 "Quando il destino vuole", Radiodramma 17.45 Musiciisti contemporanei 20.10 Teatro di Ugo Betti: "Il vento notturno"</p> <p>8.50 Aus der evangelischen Christenheit 9.00 Evangelische Morgenfeier 9.20 Begegnungen mit Händel 10.30 Palestrina: Missa Pape Marcelli 17.00 "Genoveva oder Der gute Geist des Hauses" Ein erfundener Tatsachenbericht 20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Müller-Kray 21.30 Kammermusik von Haydn</p>		<p>Sonntag, den 5. April</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10.00 Tausend Jahre abendländische Musik 10.30 "Die Krise der Freiheit in der modernen Welt" 20.00 Sinfoniekonzert unter Ernest Bour 21.45 Ravel: "Ma mère l'Oye"</p> <p>13.00 Opernkonzert 20.10 "Isabelle und der General", Komödie 22.30 Reinhold Schneider. Zur 1. Wiederkehr seines Todestages 0.05 Franz Schmidt: Quintett A-dur</p>	
<p>Montag, den 6. April</p> <p>20.30 Il microfono della RSI in viaggio: La Libia dei Libici 21.00 Musik aus Opern</p> <p>22.20 Schönberg: Serenade, op. 24 23.00 Die Goncourts von Berlin: Die Brüder Hart</p>		<p>Montag, den 6. April</p> <p>15.45 Aus Literatur und Wissenschaft 22.30 Berühmte Dialoge von Sokrates bis Stalin 23.30 Neue Klaviermusik</p> <p>16.30 Konzertstunde 17.55 Blick über die Grenze 18.30 Jugend und Film 0.05 Das Mozarteumorchester Salzburg (Schumann, Prokofieff)</p>	
<p>Dienstag, den 7. April</p> <p>17.30 Le muse in vacanza 20.00 Musik aus Opern 21.30 Kammermusik für Bläser 21.55 I viaggi nella letteratura italiana</p> <p>16.00 Konzertstunde (Grieg, Mendelssohn) 21.25 Mussorgsky: Bilder einer Ausstellung 22.20 Musik des Barock 22.45 Der Lyriker Jakob von Hoddis 23.00 Filmmusik zeitgenössischer Komponisten</p>		<p>Dienstag, den 7. April</p> <p>17.45 Vom Büchermarkt 20.30 Hörspiel: "Das Schweigen"</p> <p>15.45 Der englische Dichter Algernon Charles Swinburne. Zum 50. Todestag 16.30 Johann Patist, Klavier 20.15 Orchesterkonzert unter Rudolf Moralt (Mozart, R. Strauss)</p>	
<p>Mittwoch, den 8. April</p> <p>17.30 Vita tranquilla dei secoli passati 20.15 Il romanzo a puntate: "Jean-Louis" 22.00 Momenti di storia ticinesi</p> <p>20.30 "Der Entzauberte", Hörspiel 23.00 Das Kammerkonzert (Chopin, Dvorak)</p>		<p>Mittwoch, den 8. April</p> <p>15.45 Vom Büchermarkt 20.00 Bühnenwerke von Richard Strauss 21.00 Weg aus der Nacht: Revolutionäre Jugend</p> <p>16.30 Konzertstunde. Biblische Historien 21.00 Rendezvous mit Kritikern 22.10 Fragen und Probleme, die allen auf die Nerven gehen 22.10 Gedichte von Algernon Charles Swinburne 0.05 Die moderne Sonate</p>	
<p>Donnerstag, den 9. April</p> <p>13.00 Gazzettino del cinema, 20.15 L'uomo e l'universo: Le radiazioni nucleari 20.45 Sinfoniekonzert unter Lorin Maazel 22.15 Anno geofisico internazionale</p> <p>20.00 Wilhelm Furtwängler. Seine Interpretationen auf Schallplatten 21.00 "Die Wunderinsel", Querschnitt durch Franz Schuberts Oper 22.20 Balladen von Carl Loewe</p>		<p>Donnerstag, den 9. April</p> <p>17.45 Skandal um den Nordpol (Eroberung des Nordpols am 6. April 1909 durch Peary) 20.00 Operettenklänge 20.45 Aus Forschung und Technik 21.00 Jo Hanns Roesler. Zu seinem 60. Geburtstag 22.15 Eine versunkene Epoche: Im Spiegel der Kunst 22.45 Schweizer Komponisten der Gegenwart</p> <p>16.30 "Die grosse Stunde der Schweizer" 20.15 Auf dem Landweg nach Indien 0.05 Orchesterkonzert. Dirigent: Miltiades Caridis</p>	
<p>Freitag, den 10. April</p> <p>20.20 "Aria di provincia", Commedia di Louis Picard 21.45 "Marilla e occhi di mare" di Mario Vicari Dirige il Compositore</p> <p>16.45 Filmprisma 20.45 Probleme einer Schulreform (2) "Die Reformen in andern Ländern" 21.15 Schweitzer Serenade (Musik der Mannheimer Schule) 22.30 Radio-Essay: Angeklagter Marquis de Sade 23.40 Conrad Beck: Serenade für Flöte, Klarinette Streichorchester</p>		<p>Freitag, den 10. April</p> <p>15.45 Welt und Wissen 20.00 Musik der Welt (Beethoven, R. Strauss)</p> <p>16.30 Konzertstunde 20.15 "Hob, der Verschwender", Hörspiel 0.05 Werke von Mozart</p>	
<p>Samstag, den 11. April</p> <p>13.30 Per la donna 17.00 Das Radio-Orchester unter Otmar Nussio 21.45 "Sono Padre". Un atto di Roderick Wilkinson</p> <p>18.30 Geistliche Abendmusik 20.00 Zur guten Unterhaltung aus Heidelberg 21.15 Gedächtnis im Kreuzverhör 0.10 Das Nachtkonzert (Strawinsky, Mozart)</p>		<p>Samstag, den 11. April</p> <p>15.00 Opernkonzert 16.10 Ein Leben für die Archäologie 16.40 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud 20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen</p> <p>18.15 Die aktuelle Filmschau 20.15 Bunte Abendunterhaltung aus Salzburg 21.30 Unsere Radiofamilie</p>	
<p>Sonntag, den 12. April</p> <p>10.30 Orchester de la Suisse romande unter Louis Martin (Mozart, Bartok) 11.20 Geistliche Musik 18.05 "La Mer" di Debussy 20.30 Cronaca di Teatro 20.35 "L'ombra e la sostanza", Commedia die Paul Vincent Carrol 22.40 Boccherini, Sinfoni A-Dur</p> <p>9.00 Evangelische Morgenfeier 10.00 "Alexis de Tocqueville zum 100. Todestag" 10.30 Kantaten von Stöltzel und Buxtehude 17.00 "Ein Haus hat viele Türen", Hörspiel von Christian Bock 19.00 Schöne Stimmen 20.00 Händel: "Judas Maccabäus"</p>		<p>Sonntag, den 12. April</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 9.45 Herodot, der Vater der Geschichte 17.15 Kammermusik von Bach und Brahms 20.00 "Der fliegende Holländer", Oper von Wagner</p> <p>7.00 Evangelische Andacht 13.00 Opernkonzert 16.00 Kinderbühne: "Die drei Orangen", Hörspiel 20.10 "Wie du nicht willst", Hörspiel nach Pirandello 0.05 Kammermusik von Mozart und Schubert</p>	
<p>Montag, den 13. April</p> <p>17.00 Chopin, Etüden op. 10 20.20 Il microfono della RSI in Viaggio: La Libia dei Libici 21.00 Klassische ital. Musik</p> <p>16.00 Brahms: Serenade D-dur, op. 11 16.45 Ein legendenumwobenes Malerleben: Carl Sandhaas 22.20 Musik unserer Zeit 23.00 Junge polnische Lyrik</p>		<p>Montag, den 13. April</p> <p>15.45 Aus Literatur und Wissenschaft 17.00 Werke von Händel 22.30 Hörspiel: "Die Stimme, die dich stellt" 23.00 Darmstadt 1958, Intern. Ferienkurse für neue Musik</p> <p>16.30 Schumann: Sonate für Violine und Klavier 22.10 Unsere Buchkritik 0.05 Orchesterkonzert (Vivaldi, G. Einem)</p>	
<p>Dienstag, den 14. April</p> <p>17.30 Le Muse in vacanza 20.25 Zum 200. Todestag von Haendel am 14. April 1759</p> <p>16.45 "Augenaufschlag unter Orgelbrause" - oder was ist ein christlicher Film? 20.00 Georg Friedrich Händel - Gestorben 14. April 1759 20.45 Radio-Essay: "Aalesund". Norwegische Miniatur 22.20 Händel: Konzert Nr. 10 d-moll für Orgel und Orchester</p>		<p>Dienstag, den 14. April</p> <p>17.45 Vom Büchermarkt 20.00 Aus Opern von Glück und Händel 21.00 Hörspiel: "Das Opfer des Pater Valentino" von Bruce Marshall</p> <p>16.30 Konzertstunde (Boccherini, Szymanowski) 20.15 Händel: Zur 200. Wiederkehr seines Todestages 0.05 Chorkonzert. Werke zeitgenössischer Komponisten</p>	
<p>Mittwoch, den 15. April</p> <p>17.30 Vita tranquilla dei secoli passati 20.15 Il romanzo a puntate: "Jean-Louis" 22.00 Momenti di storia ticinese</p> <p>20.30 "Attentat auf den Mächtigen", Hörspiel von Edzard Schaper 21.40 Mozart: Klaversonate A-dur, KV 331 23.00 Das Kammerkonzert (Reger, Brahms)</p>		<p>Mittwoch, den 15. April</p> <p>20.00 Das Südwestfunkorchester unter Paul Sacher (Haydn, Bach, Honegger) 21.00 Weg aus der Nacht. "Agent der Komintern" Hörfolge</p> <p>15.45 Gedichte von Claude d'Acy 16.30 Konzertstunde 21.00 Man kann ruhig darüber reden. Diskussion 22.25 Operettenmelodien 0.05 Kammermusik</p>	
<p>Donnerstag, den 16. April</p> <p>13.00 Gazzettino del Cinema 20.15 L'uomo e l'universo: "I mutanti s'aggrano fra di noi" 20.45 Sinfoniekonzert unter Otmar Nussio</p> <p>20.00 "Julius Caesar", Oper von Händel 22.20 Chormusik 22.45 Ueber das Buch: "Der Untertan" von Heinrich Mann</p>		<p>Donnerstag, den 16. April</p> <p>20.00 Die Filmschau der SWF 20.45 Aus Forschung und Technik 21.00 Wenn Schauspieler bretteln 22.15 André Gides Begegnung mit Sowjetrußland 22.45 Serenaden</p> <p>13.45 Die Welt der Fixsterne 16.30 Wilhelm Busch: "Eduards Traum" 21.15 Zwischen Blatt und Halm. Gespräche mit Blumen der Heimat 0.05 Sinfoniekonzert unter Hans Moltkau</p>	
<p>Freitag, den 17. April</p> <p>20.30 "Confessione a tre voci", Radiodramma 21.20 Profili di Compositori Svizzeri: Roger Vuataz 21.55 I grandi romanzi cavallereschi</p> <p>16.45 Filmprisma 20.45 Probleme einer Schulreform (3) 21.15 Ludwigsburger Schlosskonzert 22.30 Radio-Essay: Beispiele und Bemerkungen zur Staatsphysiologie</p>		<p>Freitag, den 17. April</p> <p>15.45 Welt und Wissen 20.00 Musik der Welt: Kammermusik von Händel</p> <p>16.30 Konzertstunde 17.10 Ballettmusik 20.15 "Das Gastmahl des Petronius", Hörspiel 21.20 Georg Heym - Portrait eines Dichters 0.05 A. Bruckner: IV. Sinfonie Es-dur</p>	
<p>Samstag, den 18. April</p> <p>17.00 Sibelius: "Pelleade e Melisenda", Suite 17.30 "Concerto per orchestra" di Bartok 20.00 J.S. Bach, Partita Nr. 6, e-moll 20.30 Orizzonti ticinesi 21.30 "Due strani Ragazzi", da una Novella di J.W. Goethe.</p> <p>18.30 Geistliche Abendmusik 0.10 Das Nachtkonzert (Tschaiowsky, Dvorak)</p>		<p>Samstag, den 18. April</p> <p>15.00 Ballettszenen und Duette aus Opern von Gounod 16.10 Die Kartel der Sächtigen, ein soziales Problem 16.40 Schostakowitch: Sinfonie Nr. 10, e-moll</p> <p>18.15 Die aktuelle Filmschau 21.30 Unsere Radiofamilie</p>	

London 330 m
908 kHz

Paris 347 m
863 kHz

Sonntag, den 5. April

9.45 Morning Service	8.30 Prot. Gottesdienst
14.30 Sinfoniekonzert unter George Hurst	13.35 "Connaissez-vous la voie lactée", comédie
19.30 Letter from America	18.00 Sinfoniekonzert unter Carl Schuricht
19.45 The Way of Life: Orthodox Easter	20.10 Musiciens français contemporains: Claude Delvincourt
20.30 Serial Play: "Flowering Wilderness" (Galsworthy)	21.10 Soirée de Paris: "Les Métamorphoses d'Ovide"
21.15 Asking the World	

Montag, den 6. April

19.00 Music to remember	20.00 Sinfoniekonzert unter Ulvi Cemal Erkin
21.15 Play: "The Milk of Paradise"	21.30 Nouvelles musicales
	21.40 Les grandes revues littéraires

Dienstag, den 7. April

20.30 Twenty Questions	20.00 Musique de chambre (Haydn, Mozart, Beethoven, Brahms)
21.15 At home and abroad	22.00 Les belles lettres
21.45 Streichquartett	
23.06 ca. Esther Fisher, Klavier	

Mittwoch, den 8. April

20.00 Orchesterkonzert unter Sir Eugene Goossens	20.16 Profils de médaille: "Constantin"
23.06 ca. Mendelssohn: Trio in d-moll, op. 66	21.50 Les voix de l'avant-garde

Donnerstag, den 9. April

20.00 Play: "The Assessment"	14.25 "Lorenzaccio" d'Alfred de Musset
23.06 ca. Beethoven: Klaviersonaten	19.16 "La science en marche"
	20.00 25ème anniversaire de l'Orchestre national sous la direction de Manuel Rosenthal
	21.40 Les nouvelles musicales
	22.00 L'art et la vie
	23.10 Des idées et des hommes

Freitag, den 10. April

20.00 Sinfoniekonzert unter Jean Martinon	20.00 "La main de gloire", opéra de Jean Françaix
21.15 At home and abroad	21.00 Entretiens avec Igor Markevitch
21.45 Daniel Wayenberg, Klavier	21.20 "La main de gloire" (suite)
	22.15 Thèmes et controverses, revue littéraire

Samstag, den 11. April

18.45 Those were the days	13.05 Analyse spectrale de l'occident: "L'Europe et l'Italie"
19.15 The week in Westminster	20.45 "Malatesta", d'Henry de Montherlant
20.00 Variety playhouse	
21.15 Play: "The other Miss Evans"	
22.45 Evening Prayers	

Sonntag, den 12. April

9.45 Morning service	8.30 Prot. Gottesdienst
14.30 Sinfoniekonzert unter Eugene Goossens	13.35 "Un jeune homme en habit", cinq actes d'Armand Lanoux
19.30 Letter from America	15.45 "La grande duchesse de Gerolstein", opéra-bouffe d'Offenbach
20.30 Serial Play: "Flowering Wilderness"	18.00 Sinfoniekonzert unter Manuel Rosenthal
21.15 Feature: "Men at work": Bossom's Day	21.10 "La charrette en fleurs" de Noelle Greffe

Montag, den 13. April

19.00 Music to remember	20.00 Sinfoniekonzert unter Eugène Bigot
21.15 Plays: "Pariah" (Strindberg) and "Miss Julie" (Strindberg)	21.30 Les nouvelles musicales
23.06 ca. Werke von Bach	21.40 Les grandes revues littéraires
	23.25 La musique française contemporaine: Jean Françaix

Dienstag, den 14. April

20.30 Twenty Questions	20.00 Musique de chambre: Festival Mozart
21.15 At home and abroad	22.00 Belles lettres: Revue littéraire
21.45 Kammermusik	

Mittwoch, den 15. April

19.30 "I Lombardi" (Bournemouth Symphony orchestra and National Opera of Wales)	20.16 "Carte blanche": Maria Vivaldi
23.06 ca. Dvorak: Trio in f-moll, op. 65	21.50 Anthologie française: "Teilhard de Chardin"

Donnerstag, den 16. April

20.00 Play: "Safer than Love"	20.00 Orchesterkonzert unter Paul Klecki
23.06 ca. Klaviersonaten	21.40 Nouvelles musicales
	22.00 L'art et la vie
	23.10 Des idées et des hommes

Freitag, den 17. April

20.00 Orchesterkonzert unter Alexander Gibson	20.00 "Mme Butterfly", drame lyrique de Puccini
21.15 At home and abroad	21.00 Entretiens avec Igor Markevitch
23.06 ca. John Shinebourne, Cello	21.20 "Mme Butterfly" (suite)
	22.15 Thèmes et Controverses

Samstag, den 18. April

19.15 The week in Westminster	13.05 Analyse spectrale de l'occident: "Les Aztèques"
20.00 Variety Playhouse	21.30 "Le guerrier rabinal" de Nadine Lefebure
21.15 Play: "The Sunset Hour"	
22.45 Evening Prayers	

Fernsehprogramm

Deutsche Schweiz, Kanäle 2, 3, 7 und 10

Sonntag, 5. April

18.00 Expedition ins Unbekannte. Filmbericht von Dr. H. Hass
20.30 Heute - Kommentare und Berichte
20.40 "Romeo und Julia auf dem Dorfe", Spielfilm

Montag, 6. April

20.30 Sport im Bild
20.45 Die grosse Chance. Wettbewerb unter Künstlern und Artisten.
21.35 Auf den Spuren der Hethiter

Dienstag, 7. April

Keine Sendung

Mittwoch, 8. April

17.30 Kinderstunde
20.30 Heute, Kommentare und Berichte
21.05 Seldwyler Post. Ein Fernsehbriefkasten
21.30 Maler und Bildhauer der italienischen Schweiz

Donnerstag, 9. April

20.30 Schweizerische Autobahnen. Informationen und Eindrücke
21.15 Einführung in das nachfolgende Fernsehspiel
21.30 "Geschlossene Gesellschaft". Fernsehspiel von J.P. Sartre

Freitag, 10. April

20.30 "Brotkrümeln und Millionen". Amerikanischer Unterhaltungsfilm
20.55 Der Zeitspiegel
21.30 Kammermusik
21.50 Heute - Kommentare und Berichte

Samstag, 11. April

17.30 Sportvorschau
18.00 "Komm und sieh die Welt", Filmbericht von Dr. E. Tilgenkamp
20.30 Bunter Unterhaltungsabend

Sonntag, 12. April

17.30 Internationales Fechtturnier um den Goldenen Degen
20.05 "Ausflug mit Damen", Komödie von Friedrich Michael
21.20 Heute - Kommentare und Berichte

Montag, 13. April

20.30 Sport im Bild
20.45 Count Basie in Zürich
21.15 Das Abendstudio, "Schiller in unserer Zeit" (I)

Dienstag, 14. April

Keine Sendung

Mittwoch 15. April

17.30 Kinderstunde
20.30 Heute - Kommentare und Berichte
20.35 "Vermählt", Schauspiel in 3 Akten von Eugen O'Neil

Donnerstag, 16. April

20.40 New-York - Kanal 11
21.10 Die Welt im Kunstwerk. Bericht und Diskussion über die Frage "Jugend und Kunst".

Freitag, 17. April

20.30 Grosser Gala-Abend der französischen Künstler in Paris

Samstag, 18. April

18.05 + Patent angemeldet + Neue Schweizer Erfindungen.
20.20 "Minna Magdalena", von Curt Goetz
22.00 Das Wort zum Sonntag, Pfarrer Willy Keller, Thalwil

FERNSEHEN UND FILM.

-Auf die Beschwerde der Lichtspieltheater, die gleiche Chancen im Wettbewerb für Kino und Fernsehen" verlangten, also in erster Linie Steuerabbau (das Fernsehen bezahlt keine Steuern), erwiderte der Finanzminister von Nordrhein-Westfalen u. a.: Es gebe in der Filmwirtschaft selber einen wunden Punkt, der in keiner Weise dem Prinzip des freien Wettbewerb entspräche; Das Blind- und Blockbuchen. Die Verleiher hängen hier an völlig veralteten Vorstellungen und Begriffen fest, die in klarem Widerspruch zur modernen Wirtschaftsauffassung stünden. Wie sollen die Theaterbesitzer mit einem so publikums-sichern Medium, wie dem Fernsehen, konkurrieren können, wenn sie nicht in der Lage seien, ihre Programme in den Theatern nach den örtlichen Gegebenheiten und nach dem Geschmack ihres Publikums selbst mitzugestalten? Hier würden entscheidende Fehler begangen.

DAS ZEITGESCHEHEN IM FILM

Die neuesten schweizerischen Filmwochenschauen

Nr. 861: Automobilsalon Genf - Schweiz. Geländelauf-Meisterschaft in St. Gallen.

Nr. 862: Genfer Preis für Kunst und Wissenschaft - Chinesische Malerei - Zivilschutz - Kriminalität im Museum - Radsport - Motorsport.