

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 11 (1959)
Heft: 7

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Radio-Stunde

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

Beromünster Programm I	Beromünster Programm II UKW	Sottens Programm I	Sottens Programm II UKW
Sonntag, den 5. April			
9.45 Prot. Gottesdienst, Pt. Elisabeth Gretler, Liest 10.15 Das Radio-Orchester unter Dr. F. Travis 11.20 Aus dem west-östl. Diwan von Goethe 17.35 Hier und jetzt, Neues aus Kultur und Wissen- schaft 18.10 Kammermusik von Haydn und Sphor 20.35 "Eine Engelberger Talhochzeit", Oper von Franz Xaver Leonti Meyer v. Schauensee	13.30 Musik für Kinder 14.25 "Die weisse Katze", Märchenstück 15.15 Musik der Meister 19.40 Pianisten der Vergangenheit 19.45 Das Orchester der Basler Orchester-Gesellschaft, Leitung: Walther Geiser 21.20 "Im Lauf der Zeit", Voli Geiler und Walter Morath		
Montag, den 6. April			
16.00 Unsere Krankenvisite 17.30 Jugendstunde, Meisteropern (Beethoven) 18.00 Lieder von Brahms und Mahler 19.00 "Alles fliesst", Rückblick und Ausblick ei- nes Biologen (Prof. Dr. Adolf Portmann) 21.00 "Aberglaube! Aberglaube! Hörfolge 21.55 Kleines Gamenkonzert 22.30 Zeitgenössische franz. Kammermusik	20.00 Das Orchester der Basler Orchester-Gesellschaft, Leitung: Walther Geiser 21.20 "Im Lauf der Zeit", Voli Geiler und Walter Morath		
Dienstag, den 7. April			
19.05 Schweizer Wirtschaftschronik 20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud mit Géza Anda, Klavier (aus Zürich) 21.30 Zum Weltgesundheitstag 1959 22.00 Alte Musik	20.00 Französischkurs für Fortgeschrittene 20.50 "Madame Dufour", Hörspiel 21.30 Aus heiteren Programmen der letzten Zeit		
Mittwoch, den 8. April			
14.00 Mütterstunde 17.00 Dvorak: Klavierquartett D-dur, op. 23 17.30 Jugendstunde: Der grosse Traum vom Flie- gen und seine Erfüllung 20.15 "Der Fröndelegionär", Hörspiel 21.40 André Perret, Genf, spielt Chopin 22.20 Hörsaal 59. Eine Chronik des Forschens und Wissens: Ueber den Ameisenstaat	20.00 "Der Tod flog mit". Ein Erlebnis des Flie- gers Samuel Tyson 20.20 "Pimpinone" oder die ungleiche Heirat von Philipp Telemann 21.15 Neues von den Tonjägern		
Donnerstag, den 9. April			
14.00 Für die Frauen 16.25 Kammermusik 17.45 Konzert des Orchester de la Suisse romande 20.20 Einheimer Abend mit Curt Goetz, Drei Ein- akter: "Lohengrin" "Das Märchen" "Herbst"	20.00 Französischkurs für Fortgeschrittene 20.20 Der Musikfreund wünscht		
Freitag, den 10. April			
14.00 Die halbe Stunde der Frau 17.00 Für den jungen Musikfreund 20.30 "Die Spannungen im Südtirol", Informations- reise 21.15 Berühmte Tenöre 21.45 Die Odyssee deutscher Kunstwerke in Kriegs- und Nachkriegszeit 22.20 Kammermusik	20.00 Hier und jetzt, Neues aus Kultur und Wissen- schaft 20.30 Das Radio-Orchester Beromünster Leitung: Jean-Marie Auberson 21.15 Wissen für alle, Ueber die Herkunft unserer Gartenpflanzen		
Samstag, den 11. April			
13.10 Mit kritischem Griffel 13.40 Die Samstags-Rundschau 14.00 Der westschweizerische Beobachter 17.20 Kammermusik 20.30 Ein Berner Radiomagazin 21.40 "Eine Tasse Tee mit Zitrone", Hörspiel 22.20 Konzert für alle Freunde guter Musik	20.00 "Mariquita, die Kahle", Erzählung von Juan Eugenio Hartzenbusch 20.30 Alte spanische Musik 20.50 Guy de Maupassants "Die Nacht" 21.05 Mendelssohn: Musik zu "Athalia" von Racine		
Sonntag, den 12. April			
9.25 Christkatholischer Gottesdienst 10.40 Das Radiorchester unter J.-M. Auberson 11.45 Islam und Abendland 17.35 Das Kammerorchester von Toulouse 18.15 Instinkt, der wunderbare Dirigent tierischen Verhaltens 20.30 "Das Baskenland", Hörfolge 21.30 Musik baskischer Komponisten	14.50 Musik aus Barock und Rokoko 15.40 Konzert des Bambergner Klavierquartetts (Mozart, Brahms) 19.45 "Der Prozess", Hörfolgenreihe von Erwin Heimann 21.50 Alte Schweizer Tanzweisen		
Montag, den 13. April			
16.00 Unsere Krankenvisite 16.30 Brahms-Dietrich-Schumann: Sonaten 17.30 Kind und Tier 19.00 Prof. Dr. A. Portmann: Alles fliesst, Rück- blick und Ausblick eines Biologen 21.00 Die MUBA-Dätsches (zur Eröffnung der Mu- stermesse) 22.30 Das Radioorchester unter Erich Schmid	20.00 "La Barca di Venezia pér Padova" Madri- galkomödie von Adriano Banchieri 21.00 Konzert des Orchester der Basler Or- stergesellschaft		
Dienstag, den 14. April			
16.30 Chopin: Cellosonate g-moll, op. 65 20.30 Zum 200. Todestag von G. F. Händel 21.55 Händel - geschenk von seinen Zeitgenossen	20.00 Französischkurs für Fortgeschrittene 20.20 Malters, eine alte Luzerner Landgemeinde		
Mittwoch, den 15. April			
14.00 Frauenstunde 17.30 Kinderstunde, Schulschlussfeier 20.15 "Der Hauptmann braucht keinen Urlaub" Hörspiel (1.) 22.20 Besinnliche Sendung für den Musikfreund	20.00 "Der Prozess", Hörfolgenreihe (2.) 20.30 André Messager: "La Basoche", komische Oper		
Donnerstag, den 16. April			
16.30 Steinböcke am Brienzergrat. Ein Dokumen- tarbericht 20.15 "Der Hauptmann braucht keinen Urlaub" (2.) Hörspiel 21.20 Beliebte Opernpartien	20.00 Französischkurs für Fortgeschrittene 20.30 Orchesterkonzert mit französischer Musik 21.20 "Der Prozess" (3.) 22.00 Schweizer Liederspiel von Hans Graser		
Freitag, den 17. April			
14.00 Die halbe Stunde der Frau 17.00 Für den jungen Musikfreund 17.30 Jugendstunde: "Ich möchte gerne wissen..." 21.00 Schumann: "Dichterliebe", op. 48 21.30 Im Rampenlicht, Orientierung für die Freun- de des Theaters	20.00 Ernst Barlach als Schriftsteller 20.30 Lily Dumont, Klavier		
Samstag, den 18. April			
13.40 Die Samstags-Rundschau 14.00 Kammermusik 15.00 A propos... Die musikalische Glosse 20.15 Ein Abend mit Soldaten und Soldatenliedern 22.20 Kammermusikalisches Abendkonzert	20.00 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid 21.45 Orgelkonzert mit neuen schweizerischen Werken		
Sonntag, den 5. April			
10.00 Culte protestant. Pasteur Th. Roussy, Lau- sanne 11.05 L'Art chorale 14.00 La vie fantastique de l'illustre Renard: "La petite Juillette" 17.10 Concert dans la Cathédrale de Lausanne 18.15 Le Courier protestant 20.35 Tels qu'ils se sont vus... Mme. de Maintenon 22.50 Maurice Duruflé, Orgue	14.00 La Ronde des Festivals (Bruxelles, 1958) 15.00 Discanalyse 15.45 Le Qurat d'heure vaudois 21.30 Les grands théâtres lyriques		
Montag, den 6. April			
17.00 L'homme et le progrès scientifique et tech- nique (I) 17.45 Un écrivain parle de lui-même: Gabriel Mar- cel	20.00 Cité musicale: Paris 22.00 L'Université et la vie: A quoi vous ont con- duit vos études (I)		
20.00 "Enigmes et aventures", "Les vacances de Marie" 22.35 La Journée mondiale de la santé			
Dienstag, den 7. April			
17.45 Cinémagazine 20.35 "La cuisine des anges", comédie d'Albert Husson 22.45 L'Épopée des civilisations: La Littérature d'Israël	21.40 "La Péri" de Paul Ducas		
Mittwoch, den 8. April			
17.00 L'homme et le progrès scientifique et tech- nique 18.15 Nouvelles du monde chrétien 20.00 Questionnez, on vous répondra 20.30 Concert symphonique, Dir. Ernest Ansermet 22.35 L'actualité internationale du Théâtre	21.00 Gens et choses dont on parle 21.35 Cinémagazine		
Donnerstag, den 9. April			
18.00 L'information médicale: L'alcoolisme (II) 20.00 Le Feuilleton: "Les yeux de la nuit" 20.30 Echec et mat 21.30 L'orchestre de chambre de Lausanne	21.00 Gens et choses dont on parle 21.35 Cinémagazine		
Freitag, den 10. April			
17.00 L'homme et le progrès scientifique et tech- nique 17.25 Oeuvres de Palestrina 18.10 Fragments de la Symph. Nr. 4 d'Arthur Honeg- ger 20.00 "Janie", Idylle musicale de Jaques-Dalcroze 21.00 Une Nouvelle de J. M. Juvod: "Marianelund Kro." 22.10 Chefs-d'œuvre de la littérature française	20.00 Questionnez, on vous répondra 20.40 Extraits d'ouvrages lyriques 21.20 Quelle interprétation préferez-vous?		
Samstag, den 11. April			
14.00 Un trésor national: Nos Patois 19.50 Le Quart d'heure vaudois 20.30 "Fac-Similé" de Désiré Fernez, pièce.	21.15 A l'écoute du temps présent		
Sonntag, den 12. April			
10.00 Culte protestant. Pasteur Marc Boegner (de St. Imier) 11.15 Les beaux enregistrements 14.00 La pièce gai du dimanche: "La Fondue" 17.00 Oeuvres écrites entre 1830 et 1835 18.00 Vie et pensée chrétiennes 20.00 "L'école des femmes", de Molière 22.00 Symphonie Nr. 93 D-Dur von Haydn 22.35 Stabat mater de Pergolesi	15.00 Musiques d'ici et d'ailleurs 20.00 Enquête sur la Jeunesse en danger moral 21.20 Fantaisie transalpine		
Montag, den 13. April			
16.20 Musique de chambre italienne 17.45 Un écrivain parle de lui-même: Jean Paulhan 20.00 Enigmes et aventures: "Un Mort pour l'autre" 22.35 Le Magazine de la télévision	20.00 "Il Tabarro", opéra de Puccini 21.00 L'Université et la vie (2). A quoi vous ont con- duit vos études?		
Dienstag, den 14. April			
19.50 La Chaine du Bonheur 20.35 "Sacrés fantômes", Comédie d'Edoardo de Filippo 21.50 Pour le 200e anniversaire de la mort de G. F. Händel 22.45 L'Épopée des civilisations: Les empires de Mésopotamie et du Moyen-Orient	21.40 Le Boléro et la Valse, de Ravel.		
Mittwoch, den 15. April			
18.15 Nouvelles du monde chrétien 20.00 Questionnez, on vous répondra 20.30 Concert Symphonique, Dir. E. Ansermet 21.30 L'Orchestre de chambre de Lausanne, Dir. Zoltan Rozsnyai	21.25 La science-fiction contemporaine: "Solidari- té" 21.00 Gens et choses dont on parle		
Donnerstag, den 16. April			
17.35 La Quinzaine littéraire 20.00 Le Feuilleton: "Les yeux de la nuit" 20.30 Echec et mat 21.30 L'Orchestre de chambre de Lausanne, Dir. Zoltan Rozsnyai	21.00 Gens et choses dont on parle		
Freitag, den 17. April			
17.25 Les ouvertures de Rossini. Causerie-audition d'Ernest Ansermet 20.45 "Tout le monde s'en doutait", pièce 21.45 Petit concert romantique 22.10 Connaissez-vous les chefs-d'œuvre de la littérature française? 23.00 Musique de notre temps	20.30 Concert symphonique, Dir. Pedro de Frei- tas-Bramo		
Samstag, den 18. April			
14.00 Le Micro-Magazine de la femme 16.25 Mozart, Klavier-Quartett Nr. 1 g-moll 19.45 Discanalyse 20.30 200e anniversaire de G. F. Händel	21.00 Trésors de la musique		

5. bis 18. April 1959

Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
Sonntag, den 5. April		Sonntag, den 5. April	
10.15 Prot. Predigt, Pfr. G. Rivoir, Lugano	8.50 Aus der evangelischen Christenheit	8.30 Evangelische Morgenfeier	13.00 Opernkonzert
10.30 Werke von Beethoven	9.00 Evangelische Morgenfeier	9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt	20.10 "Isabelle und der General", Komödie
11.20 Geistliche Musik	9.20 Begegnungen mit Händel	10.00 Tausend Jahre abendländische Musik	22.30 Reinhold Schneider. Zur 1. Wiederkehr seines Todestages
17.00 "Quando il destino vuole", Radiodrama	10.30 Palestrina: Missa Papae Marcelli	10.30 "Die Krise der Freiheit in der modernen Welt"	0.05 Franz Schmidt: Quintett A-dur
17.45 Musici contemporanei	17.00 "Genoveva oder Der gute Geist des Hauses"	20.00 Sinfoniekonzert unter Ernest Bour	
20.10 Teatro di Ugo Bettini: "Il vento notturno"	Ein erfundener Tatsachenbericht	21.45 Ravel: "Ma mère l'Oye"	
	20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Müller-Kray		
	21.30 Kammermusik von Haydn		
Montag, den 6. April		Montag, den 6. April	
20.30 Il microfono della RSI in viaggio: La Libia	22.20 Schönberg: Serenade, op. 24	15.45 Aus Literatur und Wissenschaft	16.30 Konzertstunde
dei Libici	23.00 Die Goncourts von Berlin: Die Brüder Hart	22.30 Berühmte Dialoge von Sokrates bis Stalin	17.55 Blick über die Grenze
21.00 Musik aus Opern		23.30 Neue Klaviermusik	18.30 Jugend und Film
			0.05 Das Mozarteumorchester Salzburg (Schumann, Prokofieff)
Dienstag, den 7. April		Dienstag, den 7. April	
17.30 Le muse in vacanza	16.00 Konzertstunde (Grieg, Mendelssohn)	17.45 Vom Büchermarkt	15.45 Der englische Dichter Algernon Charles Swinburne. Zum 50. Todestag
20.00 Musik aus Opern	21.25 Mussorgsky: Bilder einer Ausstellung	20.30 Hörspiel: "Das Schweigen"	16.30 Johann Päpist, Klavier
21.30 Kammermusik für Bläser	22.20 Musik des Barock		20.15 Orchesterkonzert unter Rudolf Moralt (Mozart, R. Strauss)
21.55 I viaggi nella letteratura Italiana	22.45 Der Lyriker Jakob von Hoddis		
	23.00 Filmmusik zeitgenössischer Komponisten		
Mittwoch, den 8. April		Mittwoch, den 8. April	
17.30 Vita tranquilla dei secoli passati	20.30 "Der Entzauberte", Hörspiel	15.45 Vom Büchermarkt	16.30 Konzertstunde. Biblische Historien
20.15 Il romanzo a puntate: "Jean-Louis"	23.00 Das Kammerkonzert (Chopin, Dvorak)	20.00 Bühnenwerke von Richard Strauss	21.00 Rendezvous mit Kritikern
22.00 Momenti di storia ticinese		21.00 Weg aus der Nacht: Revolutionäre Jugend	21.20 Fragen und Probleme, die allen auf die Nerven gehen
			22.10 Gedichte von Algernon Charles Swinburne
			0.05 Die moderne Sonate
Donnerstag, den 9. April		Donnerstag, den 9. April	
13.00 Gazzettino del cinema	20.00 Wilhelm Furtwängler. Seine Interpretationen	17.45 Skandal um den Nordpol (Eroberung des Nordpol)	15.45 Der Essay in unserer Zeit
20.15 L'uomo e l'universo: Le radiazioni nucleari	auf Schallplatten	15.45 Der Essay in unserer Zeit	16.30 "Die grosse Stunde der Schweizer" pols am 6. April 1908 durch Peary
20.45 Sinfoniekonzert unter Lorin Maazel	21.00 "Die Wunderinsel", Querschnitt durch Franz Schuberts Oper	20.00 Opernklänge	20.15 Auf dem Landweg nach Indien
22.15 Anno geofisico internazionale	22.20 Balladen von Carl Loewe	20.45 Aus Forschung und Technik	0.05 Orchesterkonzert. Dirigent: Miltiades Caridis
		21.00 Jo Hanno Roessler. Zu seinem 60. Geburtstag	
		22.15 Eine versunkene Epoche: Im Spiegel der Kunst	
		22.45 Schweizer Komponisten der Gegenwart	
Freitag, den 10. April		Freitag, den 10. April	
20.20 "Aria di provincia", Commedia di Louis Picard	16.45 Filmprisma	15.45 Welt und Wissen	16.30 Konzertstunde
21.45 "Marilla e occhi di mare" di Mario Vicari	20.45 Probleme einer Schulreform (2) "Die Reformen in andern Ländern"	20.00 Musik der Welt (Beethoven, R. Strauss)	20.15 "Hiob, der Verschwender", Hörspiel
Dirige il Compositore	21.15 Schwesterniger Serenade (Musik der Mannheimer Schule)		0.05 Werke von Mozart
	22.30 Radio-Essay: Angeklagter Marquis de Sade		
	23.40 Conrad Beck: Serenade für Flöte, Klarinette Streicherchester		
Samstag, den 11. April		Samstag, den 11. April	
13.30 Per la donna	18.30 Geistliche Abendmusik	15.00 Opernkonzert	18.15 Die aktuelle Filmschau
17.00 Das Radio-Orchester unter Olmar Nussio	20.00 Zur guten Unterhaltung aus Heidelberg	16.10 Ein Leben für die Archäologie	20.15 Bunte Abendunterhaltung aus Salzburg
21.45 "Sono Padre". Un atto di Roderick Wilkinson	21.15 Gedächtnis im Kreuzverhör	16.40 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud	21.30 Unsere Radiofamilie
	0.10 Das Nachtkonzert (Strawinsky, Mozart)	20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen	
Sonntag, den 12. April		Sonntag, den 12. April	
10.30 Orchester "de la Suisse romande" unter Louis Martin (Mozart, Bartok)	9.00 Evangelische Morgenfeier	8.30 Evangelische Morgenfeier	7.00 Evangelische Andacht
	10.00 "Alexis de Tocqueville zum 100. Todestag"	9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt	13.00 Opernkonzert
11.20 Geistliche Musik	10.30 Kantaten von Stölzel und Buxtehude	9.45 Herodot, der Vater der Geschichte	16.00 Kinderbühne, "Die drei Orangen", Hörspiel
18.05 "La Mer" di Debussy	17.00 "Ein Haus hat viele Türen", Hörspiel von Christian Bock	17.15 Kammermusik von Bach und Brahms	20.10 "Wie du mich willst", Hörspiel nach Pirandello
20.30 Cronaca di Teatro		20.00 "Der fliegende Holländer", Oper von Wagner	0.05 Kammermusik von Mozart und Schubert
20.35 "L'ombra e la sostanza", Commedia die Paul Vincent Carroll	19.00 Schöne Stimmen		
Boccherini, Sinfoni A-Dur	20.00 Händel "Judas Maccabäus"		
Montag, den 13. April		Montag, den 13. April	
17.00 Chopin, Etüden op. 10	16.00 Brahms: Serenade D-dur, op. 11	15.45 Aus Literatur und Wissenschaft	16.30 Schumann: Sonate für Violine und Klavier
20.20 Il Microfono della RSI in Viaggio: La Libia	16.45 Ein legendenumwobenes Malerleben: Carl Sandhas	17.00 Werke von Händel	22.10 Unsere Buchkritik
21.00 Klassische ital. Musik	22.20 Musik unserer Zeit	22.30 Hörspiel: "Die Stimme, die dich stellt"	0.05 Orchesterkonzert (Vivaldi, G. Einem)
	23.00 Junge polnische Lyrik	23.00 Darmstadt 1958, Intern. Ferienkurse für neue Musik	
Dienstag, den 14. April		Dienstag, den 14. April	
17.30 Le Muse in vacanza	16.45 "Augenaufschlag unter Orgelbrause" - oder	17.45 Vom Büchermarkt	16.30 Konzertstunde (Boccherini, Szymanowski)
20.25 Zum 200. Todestag von Haendel am 14. April 1759	was ist ein christlicher Film"	20.00 Aus Opern von Gluck und Händel	20.15 Händel: Zur 200. Wiederkehr seines Todestages
	20.00 Georg Friedrich Händel - Gestorben 14. April 1759	21.00 Hörspiel: "Das Oper des Pater Valentino" von Bruce Marshall	0.05 Chorkonzert. Werke zeitgenössischer Komponisten
	20.45 Radio-Essay: "Aalesund". Norwegische Miniatu		
	22.20 Händel: Konzert Nr. 10 d-moll für Orgel und Orchester		
Mittwoch, den 15. April		Mittwoch, den 15. April	
17.30 Vita tranquilla dei secoli passati	20.30 "Attentat auf den Mächtigen", Hörspiel von Edzard Schaper	17.00 Das Südwestfunkorchester unter Paul Sacher (Haydn, Bach, Honegger)	15.45 Gedichte von Claude d'Acy
20.15 Il romanzo a puntate: "Jean-Louis"	21.40 Mozart: Klaviersonate A-dur, KV 331	21.00 Weg aus der Nacht: "Agent der Komintern" Hörfolge	16.30 Konzertstunde
22.00 Momenti di storia ticinese	23.00 Das Kammerkonzert (Reger, Brahms)	21.20 "Man kann ruhig darüber reden. Diskussion	22.25 Operettenmelodien
		21.20 "Wie du mich willst", Hörspiel nach Pirandello	0.05 Kammermusik
Donnerstag, den 16. April		Donnerstag, den 16. April	
13.00 Gazzettino del Cinema	20.00 "Julius Cäsar", Oper von Händel	20.00 Die Filmschau der SWF	15.45 Die Welt der Fixsterne
20.15 L'uomo e l'Universo: "I mutanti s'aggirano fra di noi!"	22.20 Chormusik	20.45 Aus Forschung und Technik	16.30 Wilhelm Busch: "Eduards Traum"
20.45 Sinfoniekonzert unter Otmar Nussio	22.45 Ueber das Buch: "Der Untertan" von Heinrich Mann	21.00 Wenn Schauspieler breiteln	21.15 Zwischen Blatt und Halm. Gespräche mit Blumen der Heimat
22.00		22.15 André Gide: Begegnung mit Sowjetrussland	0.05 Sinfoniekonzert unter Hans Moltkau
Freitag, den 17. April		Freitag, den 17. April	
20.30 "Confessione a tre voci", Radiodrama	16.45 Filmprisma	15.45 Welt und Wissen	16.30 Konzertstunde
21.20 Profili di Compositori Svizzeri: Roger Vuataz	20.45 Probleme einer Schulreform (3)	20.00 Musik der Welt: Kammermusik von Händel	17.10 Ballettmusik
21.55 I grandi romanzi cavallereschi	21.15 Ludwigsburger Schlosskonzert		20.15 "Das Gastmahl des Petronius", Hörspiel
	22.30 Radio-Essay: Beispiele und Bemerkungen zur Staatsphysiologie		21.20 Georg Heym - Portrait eines Dichters
Samstag, den 18. April			0.05 A. Bruckner: IV. Sinfonie Es-dur
17.00 Sibelius: "Pelleas e Melisenda", Suite	18.30 Geistliche Abendmusik	15.00 Ballettszenen und Duette aus Opern von Gounod	18.15 Die aktuelle Filmschau
17.30 "Concerto per orchestra" di Bartok	0.10 Das Nachtkonzert (Tchaikovsky, Dvorak)	16.10 Die Karte der Süchtigen, ein soziales Problem	21.30 Unsere Radiofamilie
20.00 J.S. Bach, Partita Nr. 6, e-moll		16.40 Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 10, e-moll Goethe.	
20.30 Orizzonti ticinesi			
21.30 "Due strani Ragazzi", da una Novella di J.W. Goethe.			

London 330 m
908 kHz

Paris 347 m
863 kHz

Sonntag, den 5. April	
9.45 Morning Service	8.30 Prot. Gottesdienst
14.30 Sinfoniekonzert unter George Hurst	13.35 "Connaissez-vous la voie lactée?", comédie
19.30 Letter from America	18.00 Sinfoniekonzert unter Carl Schuricht
19.45 The Way of Life: Orthodox Easter	20.10 Musiciens français contemporains: Claude Delvincourt
20.30 Serial Play: "Flowering Wilderness" (Galsworthy)	21.10 Soirée de Paris: "Les Metamorphoses d'Odysseus"
21.15 Asking the World	
Montag, den 6. April	
19.00 Music to remember	20.00 Sinfoniekonzert unter Ulvi Cemal Erkin
21.15 Play: "The Milk of Paradise"	21.30 Nouvelles musicales
	21.40 Les grandes revues littéraires
Dienstag, den 7. April	
20.30 Twenty Questions	20.00 Musique de chambre (Haydn, Mozart, Beethoven, Brahms)
21.15 At home and abroad	21.30 Les belles lettres
21.45 Streichquartett	
23.06 ca. Esther Fisher, Klavier	
Mittwoch, den 8. April	
20.00 Orchesterkonzert unter Sir Eugene Goossens	20.16 Profils de médaille: "Constantin"
23.06 ca. Mendelssohn: Trio in d-moll, op. 66	21.50 Les voix de l'avant-garde
Donnerstag, den 9. April	
20.00 Play: "The Assessment"	14.25 "Lorenzaccio" d'Alfred de Musset
23.06 ca. Beethoven: Klaviersonaten	19.18 "La science en marche"
	20.00 25ème anniversaire de l'Orchestre national sous la direction de Manuel Rosenthal
	21.40 Les nouvelles musicales
	22.00 L'art et la vie
	23.10 Des idées et des hommes
Freitag, den 10. April	
20.00 Sinfoniekonzert unter Jean Martinon	20.00 "La main de gloire", opéra de Jean Francaix
21.15 At home and abroad	21.00 Entretiens avec Igor Markevitch
21.45 Daniel Wayenberg, Klavier	21.20 "La main de gloire (suite)
	22.15 Thèmes et controverses, revue littéraire
Samstag, den 11. April	
18.45 Those were the days	13.05 Analyse spectrale de l'occident: "L'Europe et l'Italie"
19.15 The week in Westminster	20.45 "Malatesta", d'Henry de Montherlant
20.00 Variety playhouse	
21.15 Play: "The other Miss Evans"	
22.45 Evening Prayers	
Sonntag, den 12. April	
9.45 Morning service	8.30 Prot. Gottesdienst
14.30 Sinfoniekonzert unter Eugene Goossens	13.35 "Un jeune homme en habit", cinq actes d'Arman Lanoux
19.30 Letter from America	15.45 "La grande duchesse de Gerolstein", opéra-bouffe d'Offenbach
20.30 Serial Play: "Flowering Wilderness"	18.00 Sinfoniekonzert unter Manuel Rosenthal
21.15 Feature: "Men at work": Bossom's Day	21.10 "La charrette en fleurs" de Noëlle Greffe
Montag, den 13. April	
19.00 Music to remember	20.00 Sinfoniekonzert unter Eugène Bigot
21.15 Plays: "Pariah" (Strindberg) and "Miss Julie" (Strindberg)	21.30 Les nouvelles musicales
23.06 ca. Werke von Bach	22.10 Grandes revues littéraires
	23.25 La musique française contemporaine: Jean Francaix
Dienstag, den 14. April	
20.30 Twenty Questions	20.00 Musique de chambre: Festival Mozart
21.15 At home and abroad	22.00 Belles lettres: Revue littéraire
21.45 Kammermusik	
Mittwoch, den 15. April	
19.30 "I Lombardi" (Bournemouth Symphony orchestra and National Opera of Wales)	20.16 "Carte blanche": Maria Vivaldi
23.06 ca. Dvorak: Trio in f-moll, op. 65	21.50 Anthologie française: "Teilhard de Chardin"
Donnerstag, den 16. April	
20.00 Play: "Safer than Love"	20.00 Orchesterkonzert unter Paul Klecki
23.06 ca. Klaviersonaten	21.40 Nouvelles musicales
	22.00 L'art et la vie
	23.10 Des idées et des hommes
Freitag, den 17. April	
20.00 Orchesterkonzert unter Alexander Gibson	20.00 "Mme Butterfly", drame lyrique de Puccini
21.15 At home and abroad	21.00 Entretiens avec Igor Markevitch
23.06 ca. John Shinebourne, Cello	21.20 "Mme Butterfly (suite)
	22.15 Thèmes et Controverses
Samstag, den 18. April	
19.15 The week in Westminster	13.05 Analyse spectrale de l'occident: "Les Aztèques"
20.00 Variety Playhouse	21.30 "Le guerrier rabinal" de Nadine Lefebvre
21.15 Play: "The Sunset Hour"	
22.45 Evening Prayers	

Fernsehprogramm

Deutsche Schweiz, Kanäle 2, 3, 7 und 10

Sonntag, 5. April

- 18.00 Expedition ins Unbekannte. Filmbericht von Dr. H. Hass
20.30 Heute - Kommentare und Berichte
20.40 "Romeo und Julia auf dem Dorfe", Spielfilm

Montag, 6. April

- 20.30 Sport im Bild
20.45 Die grosse Chance. Wettbewerb unter Künstlern und Artisten.
21.35 Auf den Spuren der Hethiter

Dienstag, 7. April

Keine Sendung

Mittwoch, 8. April

- 17.30 Kinderstunde
20.30 Heute, Kommentare und Berichte
21.05 Seldwyler Post. Ein Fernsehbriefkasten
21.30 Maler und Bildhauer der italienischen Schweiz

Donnerstag, 9. April

- 20.30 Schweizerische Autobahnen. Informationen und Eindrücke
21.15 Einführung in das nachfolgende Fernsehspiel
21.30 "Geschlossene Gesellschaft". Fernsehspiel von J. P. Sartre

Freitag, 10. April

- 20.30 "Brotkrümel und Millionen". Amerikanischer Unterhaltungsfilm
20.55 Der Zeitspiegel
21.30 Kammermusik
21.50 Heute - Kommentare und Berichte

Samstag, 11. April

- 17.30 Sportvorschau
18.00 "Komm und sieh die Welt", Filmbericht von Dr. E. Tilgenkamp
20.30 Bunter Unterhaltungsabend

Sonntag, 12. April

- 17.30 Internationales Fechtturnier um den Goldenen Degen
20.05 "Ausflug mit Damen", Komödie von Friedrich Michael
21.20 Heute - Kommentare und Berichte

Montag, 13. April

- 20.30 Sport im Bild
20.45 Count Basie in Zürich
21.15 Das Abendstudio, "Schiller in unserer Zeit" (I)

Dienstag, 14. April

Keine Sendung

Mittwoch, 15. April

- 17.30 Kinderstunde
20.30 Heute - Kommentare und Berichte
20.35 "Vermählt", Schauspiel in 3 Akten von Eugen O'Neil

Donnerstag, 16. April

- 20.40 New-York - Kanal 11
21.10 Die Welt im Kunstwerk. Bericht und Diskussion über die Frage "Jugend und Kunst".

Freitag, 17. April

- 20.30 Grosser Gala-Abend der französischen Künstler in Paris

Samstag, 18. April

- 18.05 + Patent angemeldet + Neue Schweizer Erfindungen.
20.20 "Minna Magdalena", von Curt Goetz
22.00 Das Wort zum Sonntag, Pfarrer Willy Keller, Thalwil

FERNSEHEN UND FILM

- Auf die Beschwerde der Lichtspieltheater, die gleiche Chancen im Wettbewerb für Kino und Fernsehen verlangten, also in erster Linie Steuerabbau (das Fernsehen bezahlt keine Steuern), erwiderte der Finanzminister von Nordrhein-Westfalen u.a.: Es gebe in der Filmwirtschaft selber einen wunden Punkt, der in keiner Weise dem Prinzip des freien Wettbewerbs entspräche: Das Blind- und Blockbuch. Die Verleiher hängten hier an völlig veralteten Vorstellungen und Begriffen fest, die in klarem Widerspruch zur modernen Wirtschaftsauffassung stünden. Wie sollen die Theaterbesitzer mit einem so publikumsseicheren Medium, wie dem Fernsehen, konkurrieren können, wenn sie nicht in der Lage seien, ihre Programme in den Theatern nach den örtlichen Gegebenheiten und nach dem Geschmack ihres Publikums selbst mitzugesten? Hier würden entscheidende Fehler begangen.

DAS ZEITGESCHEHEN IM FILM

Die neuesten schweizerischen Filmwochenschauen

Nr. 861: Automobilsalon Genf - Schweiz. Geländelauf-Meisterschaft in St. Gallen.

Nr. 862: Genfer Preis für Kunst und Wissenschaft - Chinesische Malerei - Zivilschutz - Kriminalität im Museum - Radsport - Motorsport.