

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 11 (1959)
Heft: 7

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Beromünster Programm I	Beromünster Programm II UKW	Sottens Programm I	Sottens Programm II UKW
<p>Sonntag, den 5. April</p> <p>9.45 Prot. Gottesdienst, Pf. Elisabeth Gretler, Liest, 13.30 Musik für Kinder 10.15 Das Radio-Orchester unter Dr. F. Travis 14.25 "Die weisse Katze", Märchenspiel 11.20 Aus dem west-östl. Diwan von Goethe 15.15 Musik der Meister 17.35 Hier und jetzt. Neues aus Kultur und Wissen- 18.40 Pianisten der Vergangenheit schaft 18.10 Kammermusik von Haydn und Spohr 20.35 "Eine Engelberger Talhochzeit", Oper von Franz Xaver Leonti Meyer v. Schauensee</p> <p>Montag, den 6. April</p> <p>16.00 Unsere Krankenvision 20.00 Das Orchester der Basler Orchester-Ge- sellschaft, Leitung: Walther Geiser 17.30 Jugendstunde, Meisteropern (Beethoven) 21.20 "Im Lauf der Zeit", Voli Geiler und Walter Morath 18.00 Lieder von Brahms und Mahler 19.00 "Alles fliesst", Rückblick und Ausblick ei- nes Biologen (Prof. Dr. Adolf Portmann) 21.00 "Aberglaube! Aberglaube! Hörfolge 21.55 Kleines Gamskonzert 22.30 Zeitgenössische franz. Kammermusik</p> <p>Dienstag, den 7. April</p> <p>19.05 Schweizer Wirtschaftschonik 20.00 Französischkurs für Fortgeschrittene 20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud mit 20.50 "Madame Dufour", Hörfolge Géza Anda, Klavier (aus Zürich) 21.30 Aus heiteren Programmen der letzten Zeit 21.30 Zum Weltgesundheitsstag 1959 22.00 Alte Musik</p> <p>Mittwoch, den 8. April</p> <p>14.00 Mütterstunde 20.00 "Der Tod flog mit", Ein Erlebnis des Flie- gers Samuel Tyson 17.00 Dorak: Klavierquartett D-dur, op. 23 20.20 "Pimplone" oder die ungleiche Heirat von Philippe Telemann 17.30 Jugendstunde: Der grosse Traum vom Flie- gen und seine Erfüllung 20.15 "Der Frömdlektionär", Hörspiel 21.15 Neues von den Tonjägern 21.40 André Perret, Genf, spielt Chopin 22.20 Hörsaal 59. Eine Chronik des Forschens und Wissens: Ueber den Ameisenstaat</p> <p>Donnerstag, den 9. April</p> <p>14.00 Für die Frauen 20.00 Französischkurs für Fortgeschrittene 16.25 Kammermusik 20.20 Der Musikfreund wünscht 17.45 Konzert des Orchestre de la Suisse romande 20.20 Einheiterer Abend mit Curt Goetz, Drei Ein- akter: "Lohengrin" "Das Märchen" "Herbst"</p> <p>Freitag, den 10. April</p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau 20.00 Hier und jetzt, Neues aus Kultur und Wissen- schaft 17.00 Für den jungen Musikfreund 20.30 Das Radio-Orchester Beromünster Leitung: Jean-Marie Auberson 20.30 "Die Spannungen im Südtirol", Informations- 21.15 Wissen für alle, Ueber die Herkunft unserer reise Gartenpflanzen 21.15 Berühmte Tenöre 21.45 Die Odyssee deutscher Kunstwerke in Kriegs- und Nachkriegszeit 22.20 Kammermusik</p> <p>Samstag, den 11. April</p> <p>13.10 Mit kritischem Griffel 20.00 "Mariquita, die Kahle", Erzählung von Juan Eugenio Hartzenbusch 13.40 Die Samstags-Rundschau 20.30 Alte spanische Musik 14.00 Der westschweizerische Beobachter 20.50 Guy de Maupassant, "Die Nacht" 17.20 Kammermusik 21.05 Mendelssohn: Musik zu "Athalia" von Racine 20.30 Ein Berner Radiomagazin 21.40 "Eine Tasse Tee mit Zitronen", Hörspiel 22.20 Konzert für alle Freunde guter Musik</p>		<p>Sonntag, den 5. April</p> <p>10.00 Culte protestant. Pasteur Th. Roussy, Lau- 14.00 La Ronde des Festivals (Bruxelles, 1958) sanne 15.00 Discanalyse 11.05 L'Art choral 15.45 Le Qurat d'heure vaudois 14.00 La vie fantastique de l'illustre Renard: "La 21.30 Les grands théâtres lyriques petite Juillette" 17.10 Concert dans la Cathédrale de Lausanne 18.15 Le Courrier protestant 20.35 Tels qu'ils se sont vus...: Mme. de Maintenon 22.50 Maurice Duruflé, Orgue</p> <p>Montag, den 6. April</p> <p>17.00 L'homme et le progrès scientifique et tech- 20.00 Cité musicales: Paris nique (I) 22.00 L'Université et la vie: A quoi vous ont con- duit vos études (I) 17.45 Un écrivain parle de lui-même: Gabriel Mar- cel 20.00 Enigmes et aventures. "Les vacances de Marie" 22.35 La Journée mondiale de la santé</p> <p>Dienstag, den 7. April</p> <p>17.45 Cinémagazine 21.40 "La Péri" de Paul Ducas 20.35 "La cuisine des anges", comédie d'Albert Husson 22.45 L'Epopée des civilisations: La Littérature d'Israël</p> <p>Mittwoch, den 8. April</p> <p>17.00 L'homme et le progrès scientifique et tech- nique 18.15 Nouvelles du monde chrétien 20.00 Questionnez, on vous répondra 20.30 Concert symphonique, Dir. Ernest Ansermet 22.35 L'actualité internationale du Théâtre.</p> <p>Donnerstag, den 9. April</p> <p>18.00 L'information médicale: L'alcoolisme (II) 21.00 Gens et choses dont on parle 20.00 Le Feuillet: "Les yeux de la nuit" 21.35 Cinémagazine 20.30 Echec et mat 21.30 L'orchestre de chambre de Lausanne</p> <p>Freitag, den 10. April</p> <p>17.00 L'homme et le progrès scientifique et tech- 20.00 Questionnez, on vous répondra nique 20.40 Extraits d'ouvrages lyriques 17.25 Oeuvres de Palestrina 21.20 Quelle interprétation préférez-vous? 18.10 Fragments de la Symph. Nr. 4 d'Arthur Honeg- ger 20.00 "Janie", Idylle musicale de Jacques-Dalcroze 21.00 Une Nouvelle de J. M. Junod: "Marianelund Kro." 22.10 Chefs-d'oeuvre de la littérature française</p> <p>Samstag, den 11. April</p> <p>14.00 Un trésor national: Nos Patois 21.15 A l'écoute du temps présent 19.50 Le Quart d'heure vaudois 20.30 "Fac-Similé" de Désiré Fernez, pièce.</p>	
<p>Sonntag, den 12. April</p> <p>9.25 Christkatholischer Gottesdienst 14.50 Musik aus Barock und Rokoko 10.40 Das Radio-Orchester unter J.-M. Auberson 15.40 Konzert des Bamberger Klavierquartetts (Mozart, Brahms) 17.35 Das Kammerorchester von Toulouse 19.45 "Der Prozess", Hörfolgenreihe von Erwin Heimann 18.15 Instinkt, der wunderbare Dirigent tierischen 21.50 Alte Schweizer Tanzweisen Verhaltens 20.30 "Das Baskenland", Hörfolge 21.30 Musik baskischer Komponisten</p> <p>Montag, den 13. April</p> <p>16.00 Unsere Krankenvision 20.00 "La Barca di Venezia per Padova" Madri- galkomödie von Adriano Banchieri 16.30 Brahms-Dietrich-Schumann: Sonaten 21.00 Konzert des Orchesters der Basler Orche- stergesellschaft 17.30 Kind und Tier 19.00 Prof. Dr. A. Portmann: Alles fliesst, Rück- blick und Ausblick eines Biologen 21.00 Dr. MUBA-Dätscher (zur Eröffnung der Mu- stermesse) 22.30 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid</p> <p>Dienstag, den 14. April</p> <p>16.30 Chopin: Cellosonate g-moll, op. 65 20.00 Französischkurs für Fortgeschrittene 20.30 Zum 200. Todestag von G. F. Händel 20.20 Malers, eine alte Luzerner Landgemeinde 21.55 Händel - gesehen von seinen Zeitgenossen</p> <p>Mittwoch, den 15. April</p> <p>14.00 Frauenstunde 20.00 "Der Prozess", Hörfolgenreihe (2.) 17.30 Kinderstunde, Schulschlussfeier 20.30 André Messager: "La Basoche", komische Oper 20.15 "Der Hauptmann braucht keinen Urlaub" Hörspiel (1.) 22.20 Besinnliche Sendung für den Musikfreund</p> <p>Donnerstag, den 16. April</p> <p>16.30 Steinböcke am Brienzergrat, Ein Dokumen- tarbericht 20.15 "Der Hauptmann braucht keinen Urlaub" (2.) Hörspiel 21.20 "Der Prozess" (3.) 22.00 Schweizer Liederspiel von Hans Graser</p> <p>Freitag, den 17. April</p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau 20.00 Ernst Barlach als Schriftsteller 20.30 Lily Dumont, Klavier 17.00 Für den jungen Musikfreund 17.30 Jugendstunde: "Ich möchte gerne wissen..." 21.00 Schumann: "Dichterliebe", op. 48 21.30 Im Rampenlicht, Orientierung für die Freun- de des Theaters</p> <p>Samstag, den 18. April</p> <p>13.40 Die Samstags-Rundschau 20.00 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid 14.00 Kammermusik 21.45 Orgelkonzert mit neueren schweizerischen Werken 15.00 A propos... Die musikalische Glosse 20.15 Ein Abend mit Soldaten und Soldatenliedern 22.20 Kammermusikalisches Abendkonzert</p>		<p>Sonntag, den 12. April</p> <p>10.00 Culte protestant. Pasteur Marc Boegner (de 15.00 Musiques d'ici et d'ailleurs St. Imier) 20.00 Enquête sur la Jeunesse en danger moral 11.15 Les beaux enregistrements 21.20 Fantaisie transalpine 14.00 La pièce gai du dimanche: "La Fondue" 17.00 Oeuvres écrites entre 1830 et 1835 18.00 Vie et pensée chrétiennes 20.00 "L'école des femmes", de Molière 22.00 Symphonie Nr. 93 D-Dur von Haydn 22.35 Siabat mater de Pergolesi</p> <p>Montag, den 13. April</p> <p>16.20 Musique de chambre italienne 20.00 "Il Tabarro", opéra de Puccini 17.45 Un écrivain parle de lui-même: Jean Paulhan 21.00 L'Université et la vie (2). A quoi vous on conduit vos études? 22.35 Le Magazine de la télévision</p> <p>Dienstag, den 14. April</p> <p>19.50 La Chaine du Bonheur 21.40 Le Boléro et la Valse, de Ravel. 20.35 "Sacrés fantômes", Comédie d'Edoardo de Filippo. 21.50 Pour le 200e anniversaire de la mort de G. F. Händel 22.45 L'Epopée des civilisations: Les empires de Mésopotamie et du Moyen-Orient.</p> <p>Mittwoch, den 15. April</p> <p>18.15 Nouvelles du monde chrétien 21.25 La science-fiction contemporaine: "Solidari té" 20.00 Questionnez, on vous répondra 20.30 Concert Symphonique, Dir. E. Ansermet</p> <p>Donnerstag, den 16. April</p> <p>17.35 La Quinzaine littéraire 21.00 Gens et choses dont on parle 20.00 Le Feuillet: "Les yeux de la nuit" 20.30 Echec et mat 21.30 L'Orchestre de chambre de Lausanne, Dir. Zoltan Rozsnyai</p> <p>Freitag, den 17. April</p> <p>17.25 Les ouvertures de Rossini, Causerie-audition 20.30 Concert symphonique, Dir. Pedro de Frei- tas-Branco 20.45 "Tout le monde s'en doutait", pièce 21.45 Petit concert romantique 22.10 Connaissez-vous les chefs-d'oeuvre de la littérature française? 23.00 Musique de notre temps</p> <p>Samstag, den 18. April</p> <p>14.00 Le Micro-Magazine de la femme 21.00 Trésors de la musique 16.25 Mozart, Klavier-Quartett Nr. 1 g-moll Kv. 478 19.45 Discanalyse 20.30 200e. anniversaire de G. F. Händel</p>	

5. bis 18. April 1959

Monte Ceneri	Stuttgart ^{522 m} ^{575 kHz}	Südwestfunk ^{295 m} ^{1016 kHz}	Vorarlberg ^{476,9 m} ^{629 kHz}
<p>Sonntag, den 5. April</p> <p>10.15 Prot. Predigt, Pfr. G. Rivoir, Lugano 10.30 Werke von Beethoven 11.20 Geistliche Musik 17.00 "Quando il destino vuole", Radiodrama 17.45 Musiciisti contemporanei 20.10 Teatro di Ugo Betti: "Il vento notturno"</p> <p>Montag, den 6. April</p> <p>20.30 Il microfono della RSI in viaggio: La Libia dei Libici 21.00 Musik aus Opern</p> <p>Dienstag, den 7. April</p> <p>17.30 Le muse in vacanza 20.00 Musik aus Opern 21.30 Kammermusik für Bläser 21.55 I viaggi nella letteratura italiana</p> <p>Mittwoch, den 8. April</p> <p>17.30 Vita tranquilla dei secoli passati 20.15 Il romanzo a puntate: "Jean-Louis" 22.00 Momenti di storia ticinesi</p> <p>Donnerstag, den 9. April</p> <p>13.00 Gazzettino del cinema 20.15 L'uomo e l'universo: Le radiazioni nucleari 20.45 Sinfoniekonzert unter Lorin Maazel 22.15 Anno geofisico internazionale</p> <p>Freitag, den 10. April</p> <p>20.20 "Aria di provincia", Commedia di Louis Picard 21.45 "Marilla e occhi di mare" di Mario Vicari Dirige il Compositore</p> <p>Samstag, den 11. April</p> <p>13.30 Per la donna 17.00 Das Radio-Orchester unter Otmar Nussio 21.45 "Sono Padre", Un atto di Roderick Wilkinson</p> <p>Sonntag, den 12. April</p> <p>10.30 Orchester "de la Suisse romande" unter Louis Martin (Mozart, Bartok) 11.20 Geistliche Musik 18.05 "La Mer" di Debussy 20.30 Cronaca di Teatro 20.35 "L'ombra e la sostanza", Commedia di Paul Vincent Carrol 22.40 Boccherini, Sinfoni A-Dur</p> <p>Montag, den 13. April</p> <p>17.00 Chopin, Etüden op. 10 20.20 Il Microfono della RSI in Viaggio: La Libia dei Libici 21.00 Klassische ital. Musik</p> <p>Dienstag, den 14. April</p> <p>17.30 Le Muse in vacanza 20.25 Zum 200. Todestag von Haendel am 14. April 1759</p> <p>Mittwoch, den 15. April</p> <p>17.30 Vita tranquilla dei secoli passati 20.15 Il romanzo a puntate: "Jean-Louis" 22.00 Momenti di storia ticinesi</p> <p>Donnerstag, den 16. April</p> <p>13.00 Gazzettino del Cinema 20.15 L'uomo e l'Universo: "I mutanti s'aggrano fra di noi" 20.45 Sinfoniekonzert unter Otmar Nussio 22.00</p> <p>Freitag, den 17. April</p> <p>20.30 "Confessione a tre voci", Radiodrama 21.20 Profili di Compositori Svizzeri: Roger Vuataz 21.55 I grandi romanzi cavallereschi</p> <p>Samstag, den 18. April</p> <p>17.00 Sibelius: "Pelleade e Melisenda", Suite 17.30 "Concerto per orchestra" di Bartok 20.00 J.S. Bach, Partita Nr. 6, e-moll 20.30 Orizzonti ticinesi 21.30 "Due strani Ragazzi", da una Novella di J.W. Goethe.</p>	<p>8.50 Aus der evangelischen Christenheit 9.00 Evangelische Morgenfeier 9.20 Begegnungen mit Händel 10.30 Palestrina: Missa Papae Marcelli 17.00 "Genoveva oder Der gute Geist des Hauses" Ein erfundener Tatsachenbericht 20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Müller-Kray 21.30 Kammermusik von Haydn</p> <p>Montag, den 6. April</p> <p>22.20 Schönberg: Serenade, op. 24 23.00 Die Goncourts von Berlin: Die Brüder Hart</p> <p>Dienstag, den 7. April</p> <p>16.00 Konzertstunde (Grieg, Mendelssohn) 21.25 Mussorgsky: Bilder einer Ausstellung 22.20 Musik des Barock 22.45 Der Lyriker Jakob von Hoddis 23.00 Filmmusik zeitgenössischer Komponisten</p> <p>Mittwoch, den 8. April</p> <p>20.30 "Der Entzauberte", Hörspiel 23.00 Das Kammerkonzert (Chopin, Dvorak)</p> <p>Donnerstag, den 9. April</p> <p>20.00 Wilhelm Furtwängler: Seine Interpretationen auf Schallplatten 21.00 "Die Wunderinsel", Querschnitt durch Franz Schuberts Oper 22.20 Balladen von Carl Loewe</p> <p>Freitag, den 10. April</p> <p>16.45 Filmprisma 20.45 Probleme einer Schulreform (2) "Die Reformen in andern Ländern" 21.15 Schwebelinger Serenade (Musik der Mannheimer Schule) 22.30 Radio-Essay: Angeklagter Marquis de Sade 23.40 Conrad Beck: Serenade für Flöte, Klarinette Streichorchester</p> <p>Samstag, den 11. April</p> <p>18.30 Geistliche Abendmusik 20.00 Zur guten Unterhaltung aus Heidelberg 21.15 Gedächtnis im Kreuzverhör 0.10 Das Nachtkonzert (Strawinsky, Mozart)</p>	<p>Sonntag, den 5. April</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10.00 Tausend Jahre abendländische Musik 10.30 "Die Krise der Freiheit in der modernen Welt" 20.00 Sinfoniekonzert unter Ernest Bour 21.45 Ravel: "Ma mère l'Oye"</p> <p>Montag, den 6. April</p> <p>15.45 Aus Literatur und Wissenschaft 22.30 Berühmte Dialoge von Sokrates bis Stalin 23.30 Neue Klaviermusik</p> <p>Dienstag, den 7. April</p> <p>17.45 Vom Büchermarkt 20.30 Hörspiel: "Das Schweigen"</p> <p>Mittwoch, den 8. April</p> <p>15.45 Vom Büchermarkt 20.00 Bühnenwerke von Richard Strauss 21.00 Weg aus der Nacht: Revolutionäre Jugend</p> <p>Donnerstag, den 9. April</p> <p>17.45 Skandal um den Nordpol (Eroberung des Nordpols am 6. April 1909 durch Peary) 20.00 Operettenklänge 20.45 Aus Forschung und Technik 21.00 Jo Hanns Roesler . Zu seinem 60. Geburtstag 22.15 Eine versunkene Epoche: Im Spiegel der Kunst 22.45 Schweizer Komponisten der Gegenwart</p> <p>Freitag, den 10. April</p> <p>15.45 Welt und Wissen 20.00 Musik der Welt (Beethoven, R. Strauss)</p> <p>Samstag, den 11. April</p> <p>15.00 Opernkonzert 16.10 Ein Leben für die Archäologie 16.40 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud 20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen</p>	<p>13.00 Opernkonzert 20.10 "Isabelle und der General", Komödie 22.30 Reinhold Schneider. Zur 1. Wiederkehr seines Todestages 0.05 Franz Schmidt: Quintett A-dur</p> <p>16.30 Konzertstunde 17.55 Blick über die Grenze 18.30 Jugend und Film 0.05 Das Mozarteumorchester Salzburg (Schumann, Prokofiev)</p> <p>15.45 Der englische Dichter Algernon Charles Swinburne. Zum 50. Todestag 16.30 Johann Patis, Klavier 20.15 Orchesterkonzert unter Rudolf Moralt (Mozart, R. Strauss)</p> <p>16.30 Konzertstunde. Biblische Historien 21.00 Rendezvous mit Kritikern 22.10 Fragen und Probleme, die allen auf die Nerven gehen 22.10 Gedichte von Algernon Charles Swinburne 0.05 Die moderne Sonate</p> <p>15.45 Der Essay in unserer Zeit 16.30 "Die grosse Stunde der Schweizer" 20.15 Auf dem Landweg nach Indien 0.05 Orchesterkonzert. Dirigent: Miltiades Caridis</p> <p>16.30 Konzertstunde 20.15 "Hob, der Verschwenker", Hörspiel 0.05 Werke von Mozart</p> <p>18.15 Die aktuelle Filmschau 20.15 Bunte Abendunterhaltung aus Salzburg 21.30 Unsere Radiofamilie</p>
<p>Sonntag, den 12. April</p> <p>10.30 Orchester "de la Suisse romande" unter Louis Martin (Mozart, Bartok) 11.20 Geistliche Musik 18.05 "La Mer" di Debussy 20.30 Cronaca di Teatro 20.35 "L'ombra e la sostanza", Commedia di Paul Vincent Carrol 22.40 Boccherini, Sinfoni A-Dur</p> <p>Montag, den 13. April</p> <p>17.00 Chopin, Etüden op. 10 20.20 Il Microfono della RSI in Viaggio: La Libia dei Libici 21.00 Klassische ital. Musik</p> <p>Dienstag, den 14. April</p> <p>17.30 Le Muse in vacanza 20.25 Zum 200. Todestag von Haendel am 14. April 1759</p> <p>Mittwoch, den 15. April</p> <p>17.30 Vita tranquilla dei secoli passati 20.15 Il romanzo a puntate: "Jean-Louis" 22.00 Momenti di storia ticinesi</p> <p>Donnerstag, den 16. April</p> <p>13.00 Gazzettino del Cinema 20.15 L'uomo e l'Universo: "I mutanti s'aggrano fra di noi" 20.45 Sinfoniekonzert unter Otmar Nussio 22.00</p> <p>Freitag, den 17. April</p> <p>20.30 "Confessione a tre voci", Radiodrama 21.20 Profili di Compositori Svizzeri: Roger Vuataz 21.55 I grandi romanzi cavallereschi</p> <p>Samstag, den 18. April</p> <p>17.00 Sibelius: "Pelleade e Melisenda", Suite 17.30 "Concerto per orchestra" di Bartok 20.00 J.S. Bach, Partita Nr. 6, e-moll 20.30 Orizzonti ticinesi 21.30 "Due strani Ragazzi", da una Novella di J.W. Goethe.</p>	<p>8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 9.45 Herodot, der Vater der Geschichte 17.15 Kammermusik von Bach und Brahms 20.00 "Der fliegende Holländer", Oper von Wagner</p> <p>Montag, den 13. April</p> <p>15.45 Aus Literatur und Wissenschaft 17.00 Werke von Händel 22.30 Hörspiel: "Die Stimme, die dich stellt" 23.00 Darmstadt 1958, Intern. Ferienkurse für neue Musik</p> <p>Dienstag, den 14. April</p> <p>17.45 Vom Büchermarkt 20.00 Aus Opern von Gluck und Händel 21.00 Hörspiel: "Das Opfer des Pater Valentino" von Bruce Marshall</p> <p>Mittwoch, den 15. April</p> <p>20.00 Das Südwestfunkorchester unter Paul Sacher (Haydn, Bach, Honegger) 21.00 Weg aus der Nacht. "Agent der Komintern" Hörfolge</p> <p>Donnerstag, den 16. April</p> <p>20.00 Die Filmschau der SWF 20.45 Aus Forschung und Technik 21.00 Wenn Schauspieler breitteln 22.15 André Gides Begegnung mit Sowjetrussland 22.45 Serenaden</p> <p>Freitag, den 17. April</p> <p>15.45 Welt und Wissen 20.00 Musik der Welt: Kammermusik von Händel</p> <p>Samstag, den 18. April</p> <p>15.00 Ballettszenen und Duette aus Opern von Gounod 16.10 Die Kartel der Süchtigen, ein soziales Problem 16.40 Schostakowitch: Sinfonie Nr. 10, e-moll</p>	<p>Sonntag, den 12. April</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 9.45 Herodot, der Vater der Geschichte 17.15 Kammermusik von Bach und Brahms 20.00 "Der fliegende Holländer", Oper von Wagner</p> <p>Montag, den 13. April</p> <p>15.45 Aus Literatur und Wissenschaft 17.00 Werke von Händel 22.30 Hörspiel: "Die Stimme, die dich stellt" 23.00 Darmstadt 1958, Intern. Ferienkurse für neue Musik</p> <p>Dienstag, den 14. April</p> <p>17.45 Vom Büchermarkt 20.00 Aus Opern von Gluck und Händel 21.00 Hörspiel: "Das Opfer des Pater Valentino" von Bruce Marshall</p> <p>Mittwoch, den 15. April</p> <p>20.00 Das Südwestfunkorchester unter Paul Sacher (Haydn, Bach, Honegger) 21.00 Weg aus der Nacht. "Agent der Komintern" Hörfolge</p> <p>Donnerstag, den 16. April</p> <p>20.00 Die Filmschau der SWF 20.45 Aus Forschung und Technik 21.00 Wenn Schauspieler breitteln 22.15 André Gides Begegnung mit Sowjetrussland 22.45 Serenaden</p> <p>Freitag, den 17. April</p> <p>15.45 Welt und Wissen 20.00 Musik der Welt: Kammermusik von Händel</p> <p>Samstag, den 18. April</p> <p>15.00 Ballettszenen und Duette aus Opern von Gounod 16.10 Die Kartel der Süchtigen, ein soziales Problem 16.40 Schostakowitch: Sinfonie Nr. 10, e-moll</p>	<p>7.00 Evangelische Andacht 13.00 Opernkonzert 16.00 Kinderbühne, "Die drei Orangen", Hörspiel 20.10 "Wie du nicht willst", Hörspiel nach Pirandello 0.05 Kammermusik von Mozart und Schubert</p> <p>16.30 Schumann: Sonate für Violine und Klavier 22.10 Unsere Buchkritik 0.05 Orchesterkonzert (Vivaldi, G. Einem)</p> <p>16.30 Konzertstunde (Boccherini, Szymanowski) 20.15 Händel: Zur 200. Wiederkehr seines Todestages 0.05 Chorkonzert. Werke zeitgenössischer Komponisten</p> <p>15.45 Gedichte von Claude d'Acy 16.30 Konzertstunde 21.00 Man kann ruhig darüber reden. Diskussion 22.25 Operettenmelodien 0.05 Kammermusik</p> <p>15.45 Die Welt der Fixsterne 16.30 Wilhelm Busch: "Eduards Traum" 21.15 Zwischen Blatt und Halm. Gespräche mit Blumen der Heimat 0.05 Sinfoniekonzert unter Hans Moltkau</p> <p>16.30 Konzertstunde 17.10 Ballettmusik 20.15 "Das Gastmahl des Petronius", Hörspiel 21.20 Georg Heym - Portrait eines Dichters 0.05 A. Bruckner: IV. Sinfonie Es-dur</p> <p>18.15 Die aktuelle Filmschau 21.30 Unsere Radiofamilie</p>

Fortsetzung Seite 8

London 330 m
908 kHz

Paris 347 m
863 kHz

Sonntag, den 5. April

9.45 Morning Service
14.30 Sinfoniekonzert unter George Hurst
19.30 Letter from America
19.45 The Way of Life: Orthodox Easter
20.30 Serial Play: "Flowering Wilderness" (Galsworthy)
21.15 Asking the World
8.30 Prot. Gottesdienst
13.35 "Connaissez-vous la voie lactée", comédie
18.00 Sinfoniekonzert unter Carl Schuricht
20.10 Musiciens français contemporains: Claude Delvincourt
21.10 Soirée de Paris: "Les Métamorphoses d'Ovide"

Montag, den 6. April

19.00 Music to remember
21.15 Play: "The Milk of Paradise"
20.00 Sinfoniekonzert unter Ulvi Cemal Erkin
21.30 Nouvelles musicales
21.40 Les grandes revues littéraires

Dienstag, den 7. April

20.30 Twenty Questions
21.15 At home and abroad
21.45 Streichquartett
23.06 ca. Esther Fisher, Klavier
20.00 Musique de chambre (Haydn, Mozart, Beethoven, Brahms)
22.00 Les belles lettres

Mittwoch, den 8. April

20.00 Orchesterkonzert unter Sir Eugene Goossens
23.06 ca. Mendelssohn: Trio in d-moll, op. 66
20.16 Profils de médaille: "Constantin"
21.50 Les voix de l'avant-garde

Donnerstag, den 9. April

20.00 Play: "The Assessment"
23.06 ca. Beethoven: Klaviersonaten
14.25 "Lorenzaccio" d'Alfred de Musset
19.16 "La science en marche"
20.00 25ème anniversaire de l'Orchestre national sous la direction de Manuel Rosenthal
21.40 Les nouvelles musicales
22.00 L'art et la vie
23.10 Des idées et des hommes

Freitag, den 10. April

20.00 Sinfoniekonzert unter Jean Martinon
21.15 At home and abroad
21.45 Daniel Wayenberg, Klavier
20.00 "La main de gloire", opéra de Jean Françaix
21.00 Entretiens avec Igor Markevitch
21.20 "La main de gloire" (suite)
22.15 Thèmes et controverses, revue littéraire

Samstag, den 11. April

18.45 Those were the days
19.15 The week in Westminster
20.00 Variety playhouse
21.15 Play: "The other Miss Evans"
22.45 Evening Prayers
13.05 Analyse spectrale de l'occident: "L'Europe et l'Italie"
20.45 "Malatesta", d'Henry de Montherlant

Sonntag, den 12. April

9.45 Morning service
14.30 Sinfoniekonzert unter Eugene Goossens
19.30 Letter from America
20.30 Serial Play: "Flowering Wilderness"
21.15 Feature: "Men at work": Bossom's Day
8.30 Prot. Gottesdienst
13.35 "Un jeune homme en habit", cinq actes d'Armand Lanoux
15.45 "La grande duchesse de Gerolstein", opéra-bouffe d'Offenbach
18.00 Sinfoniekonzert unter Manuel Rosenthal
21.10 "La charrette en fleurs" de Noelle Greffe

Montag, den 13. April

19.00 Music to remember
21.15 Plays: "Pariah" (Strindberg) and "Miss Julie" (Strindberg)
23.06 ca. Werke von Bach
20.00 Sinfoniekonzert unter Eugène Bigot
21.30 Les nouvelles musicales
21.40 Les grandes revues littéraires
23.25 La musique française contemporaine: Jean Françaix

Dienstag, den 14. April

20.30 Twenty Questions
21.15 At home and abroad
21.45 Kammermusik
20.00 Musique de chambre: Festival Mozart
22.00 Belles lettres: Revue littéraire

Mittwoch, den 15. April

19.30 "I Lombardi" (Bournemouth Symphony orchestra and National Opera of Wales)
23.06 ca. Dvorak: Trio in f-moll, op. 65
20.16 "Carte blanche": Maria Vivaldi
21.50 Anthologie française: "Teilhard de Chardin"

Donnerstag, den 16. April

20.00 Play: "Safer than Love"
23.06 ca. Klaviersonaten
20.00 Orchesterkonzert unter Paul Klecki
21.40 Nouvelles musicales
22.00 L'art et la vie
23.10 Des idées et des hommes

Freitag, den 17. April

20.00 Orchesterkonzert unter Alexander Gibson
21.15 At home and abroad
23.06 ca. John Shinebourne, Cello
20.00 "Mme Butterfly", drame lyrique de Puccini
21.00 Entretiens avec Igor Markevitch
21.20 "Mme Butterfly" (suite)
22.15 Thèmes et Controverses

Samstag, den 18. April

19.15 The week in Westminster
20.00 Variety Playhouse
21.15 Play: "The Sunset Hour"
22.45 Evening Prayers
13.05 Analyse spectrale de l'occident: "Les Aztèques"
21.30 "Le guerrier rabinal" de Nadine Lefebure

Fernsehprogramm

Deutsche Schweiz, Kanäle 2, 3, 7 und 10

Sonntag, 5. April

18.00 Expedition ins Unbekannte. Filmbericht von Dr. H. Hass
20.30 Heute - Kommentare und Berichte
20.40 "Romeo und Julia auf dem Dorfe", Spielfilm

Montag, 6. April

20.30 Sport im Bild
20.45 Die grosse Chance. Wettbewerb unter Künstlern und Artisten.
21.35 Auf den Spuren der Hethiter

Dienstag, 7. April

Keine Sendung

Mittwoch, 8. April

17.30 Kinderstunde
20.30 Heute, Kommentare und Berichte
21.05 Seldwyler Post. Ein Fernsehbriefkasten
21.30 Maler und Bildhauer der italienischen Schweiz

Donnerstag, 9. April

20.30 Schweizerische Autobahnen. Informationen und Eindrücke
21.15 Einführung in das nachfolgende Fernsehspiel
21.30 "Geschlossene Gesellschaft". Fernsehspiel von J.P. Sartre

Freitag, 10. April

20.30 "Brotkrümeln und Millionen". Amerikanischer Unterhaltungsfilm
20.55 Der Zeitspiegel
21.30 Kammermusik
21.50 Heute - Kommentare und Berichte

Samstag, 11. April

17.30 Sportvorschau
18.00 "Komm und sieh die Welt", Filmbericht von Dr. E. Tilgenkamp
20.30 Bunter Unterhaltungsabend

Sonntag, 12. April

17.30 Internationales Fechtturnier um den Goldenen Degen
20.05 "Ausflug mit Damen", Komödie von Friedrich Michael
21.20 Heute - Kommentare und Berichte

Montag, 13. April

20.30 Sport im Bild
20.45 Count Basie in Zürich
21.15 Das Abendstudio, "Schiller in unserer Zeit" (I)

Dienstag, 14. April

Keine Sendung

Mittwoch 15. April

17.30 Kinderstunde
20.30 Heute - Kommentare und Berichte
20.35 "Vermählt", Schauspiel in 3 Akten von Eugen O'Neil

Donnerstag, 16. April

20.40 New-York - Kanal 11
21.10 Die Welt im Kunstwerk. Bericht und Diskussion über die Frage "Jugend und Kunst".

Freitag, 17. April

20.30 Grosser Gala-Abend der französischen Künstler in Paris

Samstag, 18. April

18.05 + Patent angemeldet + Neue Schweizer Erfindungen.
20.20 "Minna Magdalena", von Curt Goetz
22.00 Das Wort zum Sonntag, Pfarrer Willy Keller, Thalwil

FERNSEHEN UND FILM.

-Auf die Beschwerde der Lichtspieltheater, die gleiche Chancen im Wettbewerb für Kino und Fernsehen verlangten, also in erster Linie Steuerabbau (das Fernsehen bezahlt keine Steuern), erwiderte der Finanzminister von Nordrhein-Westfalen u. a.: Es gebe in der Filmwirtschaft selber einen wunden Punkt, der in keiner Weise dem Prinzip des freien Wettbewerb entspräche: Das Blind- und Blockbuchen. Die Verleiher hängten hier an völlig veralteten Vorstellungen und Begriffen fest, die in klarem Widerspruch zur modernen Wirtschaftsauffassung stünden. Wie sollen die Theaterbesitzer mit einem so publikums-sichern Medium, wie dem Fernsehen, konkurrieren können, wenn sie nicht in der Lage seien, ihre Programme in den Theatern nach den örtlichen Gegebenheiten und nach dem Geschmack ihres Publikums selbst mitzugestalten? Hier würden entscheidende Fehler begangen.

DAS ZEITGESCHEHEN IM FILM

Die neuesten schweizerischen Filmwochenschauen

Nr. 861: Automobilsalon Genf - Schweiz. Geländelauf-Meisterschaft in St. Gallen.

Nr. 862: Genfer Preis für Kunst und Wissenschaft - Chinesische Malerei - Zivilschutz - Kriminalität im Museum - Radsport - Motorsport.