

**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen  
**Herausgeber:** Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband  
**Band:** 11 (1959)  
**Heft:** 6

**Rubrik:** Fernsehprogramm

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

London

330 m  
908 kHz

Paris

347 m  
863 kHz

Sonntag, den 22. März  
 9.45 Morning Service 15.30 "L'île de Tulipatan" d'Offenbach  
 14.30 Mahler:5. Sinfoniekonzert unter Rudolf Schwarz 20.10 Musiciens français contemporains: Louis  
 19.45 The Way of Life: "Three Ghosts Came Riding" Aubert  
 By" 21.10 Soirée de Paris: "Milosz la poésie"  
 20.30 Serial Play: "Flowering Wilderness" (Gals-  
 worthy)  
 21.15 Feature: "Danilo Dolci"  
 22.15 Schubert: Quartett a-moll  
 23.06 ca. Palestina: Schola Polyphonica

Montag, den 23. März  
 19.00 Music to remember (unter Rudolf Schwarz) 18.05 Musique de chambre  
 20.15 World Theatre: "Coriolanus" - Part I 20.00 Sinfoniekonzert unter Pierre Michel Le  
 (Shakespeare) Conte  
 21.40 Les grandes revues littéraires

Dienstag, den 24. März  
 20.30 Feature: "How China came to Wales" 14.40 Les grands oratorios  
 21.15 At Home and Abroad 17.00 Musique de chambre de Grieg  
 21.45 Kammermusik 20.00 "San Giovanni-Battista", oratorio d'Alessandro Stradella

Mittwoch, den 25. März  
 20.00 Werke von Händel 20.16 "Madeleine et Judas", jeu radiophonique  
 23.06 ca. Brahms: c-moll, op. 101

Donnerstag, den 26. März  
 20.00 Play: "Joan and the Judges" 14.25 Le Théâtre ésotérique  
 23.06 ca. Mary Valentine, Klavier 16.40 Musique de chambre  
 20.00 L'Orchestre national sous la direction de Carlo Maria Giulini

Freitag, den 27. März  
 14.00 The Last Hour 13.00 Concert spirituel  
 19.30 The private life of Sherlock Holmes 20.00 "La passion selon Saint Matthieu" de Bach  
 22.00 Colin Horsley, Klavier

Samstag, den 28. März  
 18.45 Those were the days 14.35 "Thèmes et controverses", revue radio-  
 19.15 The week in Westminster 18.05 Musique de chambre  
 20.00 Variety Playhouse 17.00 Musique de chambre  
 21.15 Play: "The gold diggers" 18.35 Nuit Pascale et résurrection  
 20.30 "La descente aux enfers"

Sonntag, den 29. März  
 9.45 Morning Service 8.30 Prot. Gottesdienst  
 15.00 Sinfoniekonzert unter Rudolf Schwarz 13.35 "L'Éternel Adam", trag-comédie de Paul  
 19.30 Letter from America 18.00 Achard  
 19.45 The Way of Life 15.45 "Le pays du sourire", opérette de Léhar  
 20.30 Serial Play: "Flowering Wilderness" (Gals-  
 worthy) 18.00 Sinfoniekonzert unter Pierre Michel Le  
 Conte  
 23.06 ca. Streichquartette von Haydn 20.10 Kammermusik  
 21.10 "Soirée de Paris": Milosz la poésie

Montag, den 30. März  
 19.00 Music to Remember (unter Alexander Gibson) 18.05 Musique de chambre  
 21.15 Play: "Our Town" (Thornton Wilder) 20.00 Sinfoniekonzert unter Manuel Rosenthal  
 23.06 ca. Kammermusik von Bach 21.40 Les grandes revues littéraires  
 23.25 Musique française contemporaine

Dienstag, den 31. März  
 20.30 Twenty Questions 20.00 Musique de chambre  
 21.15 At Home and Abroad 22.00 "Belles lettres", revue littéraire  
 21.45 Das London String Quartet spielt  
 23.06 ca. Albert Ferber, Klavier

Mittwoch, den 1. April  
 20.00 Sinfoniekonzert unter Ian Whyte 20.16 "Le monde perdu", drame de Curzio Malaparte  
 22.30 Science Review 22.00 Anthologie française

Donnerstag, den 2. April  
 19.00 Celebrity Series 20.00 Sinfoniekonzert unter D. E. Ingelbrecht  
 20.00 Play: "Far from the Land" (L'Espagne et ses Musiciens)  
 23.06 ca. Die Klaviersonaten von Beethoven 21.40 Nouvelles musicales  
 22.00 L'Art et la vie  
 23.10 Des idées et des hommes

Freitag, den 3. April  
 20.00 The Living Composer: Lennox Berkeley 20.00 "Le roi d'Ys", Opéra d'Edouard Lalo  
 21.15 At Home and Abroad 21.16 Entretiens avec Igor Markevitch  
 21.45 Nikita Magaloff, Klavier (Liszt: Sonate h-moll, op. 49) 21.36 "Le roi d'Ys" (suite)  
 23.06 ca. Kammermusik 22.15 Thèmes et controverses

Samstag, den 4. April  
 18.45 Those were the days 16.00 La condamnation de Lucullus, opéra de Heinrich Voigt  
 20.00 Variety playhouse 18.35 Musique de chambre  
 21.15 Play: "He wouldn't Kill Patience" 20.10 Chorale madrigal  
 20.35 "Le diable boiteux" de Stéphane Frontes

# Fernsehprogramm

Deutsche Schweiz, Kanäle 2, 3, 7 und 10

Sonntag, den 22. März

9.30 Evang. ref. Gottesdienst zum Palmsonntag aus Stein am Rhein  
 (Pfarrer K. Toggweiler)  
 17.00 Englische Landkirchen  
 17.30 Deine Heimat  
 20.30 Heute - Kommentare und Berichte  
 20.40 "Louisiana-Story", Spielfilm von Robert Flaherty

Montag, den 23. März

20.30 Sport im Bild

Dienstag, den 24. März

Keine Sendung

Mittwoch, den 25. März

17.30 Kinderstunde  
 20.30 Heute - Kommentare und Berichte  
 20.35 Disneyland. "Der Mensch fliegt"  
 21.25 Literarische Rundschau

Donnerstag, den 26. März

20.20 "Johanna aus Lothringen", Schauspiel von Maxwell Anderson

Freitag, den 27. März

20.15 Reise ins Heilige Land. Dokumentarfilm der BBC  
 20.45 "Die Nacht ist mein Reich", Spielfilm mit Jean Gabin

Samstag, den 28. März

16.00 Eurovision: Ruderregatta Oxford-Cambridge  
 17.30 Sportvorschau  
 17.45 Hans Leuenberger berichtet aus Mexiko: Nahuaatl-Indianer  
 zeichnen die Bibel  
 20.20 "Sieben auf einen Streich". Das heitere Tele-Toto mit Hans Joachim Kulenkampff

Sonntag, den 29. März

17.15 Filmbriefe aus Afrika: "Johannesburg - die Stadt des Goldes"  
 21.00 "Rhygass-Ballade". Ein Basler Totentanz von Herm. Schneider

Montag, den 30. März

18.30 "Die Hochzeit des Figaro", Oper von Mozart (Bayerischer Rundfunk)

Dienstag, den 31. März

Keine Sendung

Mittwoch, den 1. April

17.00 Kinderstunde  
 20.30 Heute - Berichte und Betrachtungen  
 20.35 "Sylvia und das Gespenst", Komödie von Alfred Adam

Donnerstag, den 2. April

20.30 Blick ins Tierreich (Prof. H. Hediger)  
 21.50 "Masche, Kette, Schuss". Ein Bericht über die schweizerische Textilindustrie  
 21.30 Filmsaison 59 (von neuen Filmen)

Freitag, den 3. April

20.30 Disneyland. Abenteuer im Lande der Phantasie  
 21.20 Der Zeitspiegel. Politisches und Kritisches in schweizerischer Sicht

Samstag, den 4. April

17.30 Samstags zwischen sechs und sieben... Ein Magazin für die Frau  
 18.00 Eurovision: Konzert des italienischen Radio- und Fernsehorchesters  
 20.30 Dopplet oder nüt. Ein Fragespiel um Steckenpferde  
 22.15 Das Wort zum Sonntag: Pfarrer Dr. Peter Vogelsanger, Zürich

A M B I L D S C H I R M

England

-Mehr als 40 vollständige Filme wurden vom Fernsehdepartement des britischen Rundspruchs hergestellt, wovon ein Teil auch für andere Zwecke verkauft wurde. Die bekannten Ealing-Studios, die nach der grossen Filmkrise brach lagen, um dann von der BBC übernommen zu werden, waren das ganze Jahr hindurch voll beschäftigt. Es ist ein weiterer technischer Ausbau der Produktionsanlagen geplant, die damit zu den grössten Englands werden dürfen.