

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 11 (1959)
Heft: 6

Rubrik: Fernsehprogramm

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

| London | 330 m 908 kHz | Paris | 347 m 863 kHz |
|---|------------------|-------|------------------|
| <p>Sonntag, den 22. März</p> <p>9.45 Morning Service 14.30 Mahler: 5. Sinfoniekonzert unter Rud. Schwarz 19.45 The Way of Life: "Three Ghosts Came Riding By" 20.30 Serial Play: "Flowering Wilderness" (Galsworthy) 21.15 Feature: "Danilo Dolci" 22.15 Schubert: Quartett a-moll 23.06 ca. Palestrina: Schola Polyphonica</p> <p>15.30 "L'île de Tulipatan" d'Offenbach 20.10 Musiciens français contemporains: Louis Aubert 21.10 Soirée de Paris: "Milosz la poésie"</p> <p>Montag, den 23. März</p> <p>19.00 Music to remember (unter Rudolf Schwarz) 20.15 World Theatre: "Coriolanus" -Part I (Shakespeare) 18.05 Musique de chambre 20.00 Sinfoniekonzert unter Pierre Michel Le Conte 21.40 Les grandes revues littéraires</p> <p>Dienstag, den 24. März</p> <p>20.30 Feature: "How China came to Wales" 21.15 At Home and Abroad 21.45 Kammermusik 14.40 Les grands oratorios 17.00 Musique de chambre de Grieg 20.00 "San Giovanni-Battista", oratorio d'Alessandro Stradella</p> <p>Mittwoch, den 25. März</p> <p>20.00 Werke von Händel 23.06 ca. Brahms: c-moll, op. 101 20.16 "Madeleine et Judas", jeu radiophonique</p> <p>Donnerstag, den 26. März</p> <p>20.00 Play: "Joan and the Judges" 23.06 ca. Mary Valentine, Klavier 14.25 Le Théâtre ésoérique 16.40 Musique de chambre 20.00 L'Orchestre national sous la direction de Carlo Maria Giulini</p> <p>Freitag, den 27. März</p> <p>14.00 The Last Hour 19.30 The private life of Sherlock Holmes 22.00 Colin Horsley, Klavier 13.00 Concert spirituel 20.00 "La passion selon Saint Matthieu" de Bach</p> <p>Samstag, den 28. März</p> <p>18.45 Those were the days 19.15 The week in Westminster 20.00 Variety Playhouse 21.15 Play: "The gold diggers" 14.35 "Thèmes et controverses", revue radiophonique des idées et des lettres 17.00 Musique de chambre 18.35 Nuit Pascale et résurrection 20.30 "La descente aux enfers"</p> | | | |
| <p>Sonntag, den 29. März</p> <p>9.45 Morning Service 15.00 Sinfoniekonzert unter Rudolf Schwarz 19.30 Letter from America 19.45 The Way of Life 20.30 Serial Play: "Flowering Wilderness" (Galsworthy) 23.06 ca. Streichquartette von Haydn 8.30 Prot. Gottesdienst 13.35 "L'éternel Adam", tragi-comédie de Paul Achard 15.45 "Le pays du sourire", opérette de Léhar 18.00 Sinfoniekonzert unter Pierre Michel Le Conte 20.10 Kammermusik 21.10 "Soirée de Paris": Milosz la poésie</p> <p>Montag, den 30. März</p> <p>19.00 Music to Remember (unter Alexander Gibson) 21.15 Play: "Our Town" (Thornton Wilder) 23.06 ca. Kammermusik von Bach 18.05 Musique de chambre 20.00 Sinfoniekonzert unter Manuel Rosenthal 21.40 Les grandes revues littéraires 23.25 Musique française contemporaine</p> <p>Dienstag, den 31. März</p> <p>20.30 Twenty Questions 21.15 At Home and Abroad 21.45 Das London String Quartet spielt 23.06 ca. Albert Ferber, Klavier 20.00 Musique de chambre 22.00 "Belles lettres", revue littéraire</p> <p>Mittwoch, den 1. April</p> <p>20.00 Sinfoniekonzert unter Ian Whyte 22.30 Science Review 23.06 ca. Mendelssohn: Trio d-moll, op. 49 20.16 "Le monde perdu", drame de Curzio Malaparte 21.50 Anthologie française</p> <p>Donnerstag, den 2. April</p> <p>19.00 Celebrity Series 20.00 Play: "Far from the Land" 23.06 ca. Die Klaversonaten von Beethoven 20.00 Sinfoniekonzert unter D.E. Inghelbrecht (L'Espagne et ses Musiciens) 21.40 Nouvelles musicales 22.00 L'Art et la vie 23.10 Des idées et des hommes</p> <p>Freitag, den 3. April</p> <p>20.00 The Living Composer: Lennox Berkeley 21.15 At Home and Abroad 21.45 Nikita Magloff, Klavier (Liszt: Sonate h-moll) 23.06 ca. Kammermusik 20.00 "Le roi d'Ys", Opéra d'Edouard Lalo 21.16 Entretiens avec Igor Markevitch 21.36 "Le roi d'Ys" (suite) 22.15 Thèmes et controverses</p> <p>Samstag, den 4. April</p> <p>18.45 Those were the days 20.00 Variety playhouse 21.15 Play: "He wouldn't Kill Patience" 16.00 La condamnation de Lucullus, opéra de Heinrich Voigt 18.35 Musique de chambre 20.10 Chorale madrigal 20.35 "Le diable boiteux" de Stéphane Frontes</p> | | | |

Fernsehprogramm

Deutsche Schweiz, Kanäle 2, 3, 7 und 10

Sonntag, den 22. März

9.30 Evang. ref. Gottesdienst zum Palmsonntag aus Stein am Rhein (Pfarrer K. Toggweiler)
17.00 Englische Landkirchen
17.30 Deine Heimat
20.30 Heute - Kommentare und Berichte
20.40 "Louisiana-Story", Spielfilm von Robert Flaherty

Montag, den 23. März

20.30 Sport im Bild

Dienstag, den 24. März

Keine Sendung

Mittwoch, den 25. März

17.30 Kinderstunde
20.30 Heute - Kommentare und Berichte
20.35 Disneyland. "Der Mensch fliegt"
21.25 Literarische Rundschau

Donnerstag, den 26. März

20.20 "Johanna aus Lothringen", Schauspiel von Maxwell Anderson

Freitag, den 27. März

20.15 Reise ins Heilige Land. Dokumentarfilm der BBC
20.45 "Die Nacht ist mein Reich", Spielfilm mit Jean Gabin

Samstag, den 28. März

16.00 Eurovision: Ruderregatta Oxford-Cambridge
17.30 Sportvorschau
17.45 Hans Leuenberger berichtet aus Mexiko: Nahuatl-Indianer zeichnen die Bibel
20.20 "Sieben auf einen Streich". Das heitere Tele-Toto mit Hans Joachim Kulenkampff

Sonntag, den 29. März

17.15 Filmbriefe aus Afrika: "Johannesburg - die Stadt des Goldes"
21.00 "Rhygass-Ballade". Ein Basler Totentanz von Herm. Schneider

Montag, den 30. März

18.30 "Die Hochzeit des Figaro", Oper von Mozart (Bayerischer Rundfunk)

Dienstag, den 31. März

Keine Sendung

Mittwoch, den 1. April

17.00 Kinderstunde
20.30 Heute - Berichte und Betrachtungen
20.35 "Sylvia und das Gespenst", Komödie von Alfred Adam

Donnerstag, den 2. April

20.30 Blick ins Tierreich (Prof. H. Hediger)
21.50 "Masche, Kette, Schuss", Ein Bericht über die schweizerische Textilindustrie
21.30 Filmsaison 59 (von neuen Filmen)

Freitag, den 3. April

20.30 Disneyland. Abenteuer im Lande der Phantasie
21.20 Der Zeitspiegel. Politisches und Kritisches in schweizerischer Sicht

Samstag, den 4. April

17.30 Samstags zwischen sechs und sieben... Ein Magazin für die Frau
18.00 Eurovision: Konzert des italienischen Radio- und Fernsehorchesters
20.30 Doppel oder nüt. Ein Fragespiel um Steckpferde
22.15 Das Wort zum Sonntag: Pfarrer Dr. Peter Vogelsanger, Zürich

AM BILDSCHIRM

England

-Mehr als 40 vollständige Filme wurden vom Fernsehdepartement des britischen Rundspruchs hergestellt, wovon ein Teil auch für andere Zwecke verkauft wurde. Die bekannten Ealing-Studios, die nach der grossen Filmkrise brach lagen, um dann von der BBC übernommen zu werden, waren das ganze Jahr hindurch voll beschäftigt. Es ist ein weiterer technischer Ausbau der Produktionsanlagen geplant, die damit zu den grössten Englands werden dürften.