Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen

Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband

Band: 11 (1959)

Heft: 6

Rubrik: Fernsehprogramm

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 27.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

9. 45 Morning Service
14. 30 Mahler:5. Sinfoniekonzert unter Rud. Schwarz
19. 45 The Way of, Life: "Three Ghosts Came Riding
By"
20. 30 Seria Play: "Flowering Wilderness" (Galsworthy)

15. 30 "L'flie de Tulipatan" d'Offenbach
20. 10 Musiciens français contemporains: Louis
Aubert
21. 10 Soirée de Paris: "Milosz la poésie"

worthy)
21. 15 Feature: "Danilo Dolci"
22. 15 Schubert: Quartett a-moll
23. 06 ca. Palestrina: Schola Polyphonica

Montag, den 23. März

19.00 Music to remember (unter Rudolf Schwarz)
20.15 World Theatre: "Coriolanus" -Part I
(Shakespeare) 20.00 Sinfoniekonzert unter Pierre Michel Le
Conte
21.40 Les grandes revues littéraires

20. 30 Feature:"How China came to Wales"
21. 15 At Home and Abroad
21. 45 Kammermusik

Dienstag, den 24. März lles" 14. 40 Les grands oratorios 17. 00 Musque de chambre de Grieg 20.00 "San Giovanni-Battista", oratorio d'Ales-sandro Stradella

20.00 Werke von Händel 23.06 ca. Brahms: c-mol moll, op. 101

Mittwoch, den 25. März 20.16 "Madeleine et Judas", jeu radiophonique

Donnerstag, den 26. März

20.00 Play:"Joan and the Judges" 23.06 ca. Mary Valentine, Klavier

14. 25 Le Théatre ésotérique 16. 40 Musique de chambre 20. 00 L'Orchestre national sous la direction de Carlo Maria Giulini

Freitag, den 27. März

14,00 The Last Hour 19,30 The private life of Sherlock Holmes 22,00 Colin Horsley, Klavier

13.00 Concert spirituel 20.00 "La passion selon Saint Matthieu" de Bach

Samstag, den 28. März.

14.35 "Thèmes et controverses", revue radiophonique des idées et des lettres

17.00 Musique de chambre

18.35 Nuit Pascale et résurrection

20.30 "La descente aux enfers" 18.45 Those were the days 19.15 The week in Westminster

20.00 Variety Playhouse 21.15 Play: "The gold diggers"

9,45 Morning Service
15,00 Sinfoniekonzert unter Rudolf Schwarz
19,30 Letter from America
19,45 The Way of Life
20,30 Serial Play: "Flowering Wilderness" (Galsworthy)
23,06 ca. Streichquartette von Haydn

Sonntag, den 29. März

8. 30 Prot. Gottesdienst
13. 35 "L'éternel Adam", tragi-comédie de Paul
Achard
15. 45 "Le pays du sourire", opérette de Léhar
18. 00 Sinfoniekonzert unter Pierre Michel Le
Conte
20. 10 Kammermusik
21. 10 "Soirée de Paris": Milosz la poésie

Montag, den 30. März

19.00 Music to Remember (unter Alexander Gibson) 18.05 Musique de chambre
21, 15 Play: "Our Town" (Thornton Wilder) 20.00 Sinfoniekonzert unter Manuel Rosenthal
23.06 ca. Kammermusik von Bach 21, 40 Les grandes revues littéraires
23, 25 Musique française contemporaine

Dienstag, den 31. März 20.00 Musique de chambre 22.00 "Belles lettres", revue littéraire

20, 30 Twenty Questions 21, 15 At Home add Abroad 21, 45 Das London String Quartet spielt 23, 06 ca. Albert Ferber, Klavier

Mittwoch, den 1, April
22, 30 Science Review
23, 06 ca. Mendelssohn:Trio d-moll, op. 49

Mittwoch, den 1, April
20,16 "Le monde perdu", drame de Curzio Malaparte
parte
part

Donnerstag, den 2. April
20. 00 Sinfoniekonzert unter D. E. Inghelbrecht
(L'Espagne et ses Musiciens)
sthoven
21. 40 Nouvelles musicales
22. 00 L'Ari et la vie
23. 10 Des idées et des hommes

19.00 Celebrity Series 20.00 Play: "Far from the Land" 23.06 ca. Die Klaviersonaten von Beethoven

Freitag, den 3. April
20,00 The Living Composer:Lennox Berkeley 20,00 "Le roi d'Ys", Opéra d'Edouard Lalo
21,15 At Home and Abroad 21,16 Entretiens avec Igor Markevitch
21,45 Nikita Magaloff , Klavier (Liszt:Sonate h-moll) 21,36 "Le roi d'Ys" (suite)
22,15 Themes et controverses

18.45 Those were the days

20.00 Variety playhouse 21.15 Play:"He wouldn't Kill Patience"

Samstag, den 4. April
16,00 La condamnation de Lucullus, opéra de
Heinrich Volgt
18,35 Musique de chambre
20,10 Chorale madrigal
20,35 "Le diable bolieux" de Stéphane Frontes

Fernsehprogramm

Deutsche Schweiz, Kanäle 2, 3, 7 und 10

Sonntag, den 22. März

9.30 Evang. ref. Gottesdienst zum Palmsonntag aus Stein am Rhein

(Pfarrer K. Toggweiler) 17.00 Englische Landkirchen

17.30 Deine Heimat

20.30 Heute - Kommentare und Berichte

20.40 "Louisiana-Story", Spielfilm von Robert Flaherty

Montag, den 23. März

20.30 Sport im Bild

Dienstag, den 24. März

Keine Sendung

Mittwoch, den 25. März

17.30 Kinderstunde

20. 30 Heute - Kommentare und Berichte 20. 35 Disneyland. "Der Mensch fliegt" 21. 25 Literarische Rundschau

Donnerstag, den 26. März

20.20 "Johanna aus Lothringen", Schauspiel von Maxwell Anderson

Freitag, den 27. März

20, 15 Reise ins Heilige Land, Dokumentarfilm der BBC 20, 45 "Die Nacht ist mein Reich", Spielfilm mit Jean Gabin

Samstag, den 28. März

16.00 Eurovision:Ruderregatta Oxford-Cambridge

17.30 Sportvorschau

17.45 Hans Leuenberger berichtet aus Mexiko: Nahuatl-Indianer

zeichnen die Bibel 20.20 "Sieben auf einen Streich". Das heitere Tele-Toto mit Hans Joachim Kulenkampff

Sonntag, den 29. März

17.15 Filmbriefe aus Afrika:"Johannesburg -die Stadt des Goldes" 21.00 "Rhygass-Ballade". Ein Basler Totentanz von Herm. Schneider

Montag, den 30. März

18.30 "Die Hochzeit des Figaro", Oper von Mozart (Bayerischer Rundfunk)

Dienstag, den 31. März

Keine Sendung

Mittwoch, den 1. April

17.00 Kinderstunde

20, 30 Heute - Berichte und Betrachtungen

20.35 "Sylvia und das Gespenst", Komödie von Alfred Adam

Donnerstag, den 2. April

20, 30 Blick ins Tierreich (Prof. H. Hediger) 21, 50 "Masche, Kette, Schuss". Ein Bericht über die schweizerische Textilindustrie

21.30 Filmsaison 59 (von neuen Filmen)

Freitag, den 3. April

20.30 Disneyland. Abenteuer im Lande der Phantasie

21.20 Der Zeitspiegel. Politisches und Kritisches in schweizerischer Sicht

Samstag, den 4. April

17.30 Samstags zwischen sechs und sieben... Ein Magazin für die 18,00 Eurovision: Konzert des italienischen Radio-und Fernsehorche-

20,30 Dopplet oder nüt. Ein Fragespiel um Steckenpferde 22,15 Das Wort zum Sonntag:Pfarrer Dr. Peter Vogelsanger, Zürich

AM BILDSCHIRM

England

-Mehr als 40 vollständige Filme wurden vom Fernsehdepartement des britischen Rundspruchs hergestellt, wovon ein Teil auch für andere Zwecke verkauft wurde. Die bekannten Ealing-Studios, die nach der grossen Filmkrise brach lagen, um dann von der BBc. übernommen zu werden, waren das ganze Jahr hindurch voll beschäftigt. Es ist ein weiterer technischer Ausbau der Produktionsanlagen geplant, die damit zu den grössten Englands werden dürften.