

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 11 (1959)
Heft: 6

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Radio-Stunde

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

Beromünster Programm I	Beromünster Programm II UKW	Sottens Programm I	Sottens Programm II UKW
<p align="center">Sonntag, den 22. März</p> <p>9.45 Prot. Predigt, Pfr. R. Gautschi 10.05 Requiem von Antonin Dvorak 11.50 Islam und Abendland, die geistige Situation 14.30 "Der Doktor us der Sunnegass" (8.) 17.35 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid 20.25 "Der Christ von Sonntag zu Sonntag", Tagebuch eines regelmässigen Kirchgängers 21.05 "Athalie" von Mendelssohn 22.20 Brahms:Klavierquartett A-dur, op. 126 23.05 "Von ewiger Liebe", Lieder von Brahms</p> <p align="center">Montag, den 23. März</p> <p>17.00 Homer und Weltgeschichte, dargestellt für die Jugend 17.30 Für die Jugend 18.00 Fauré: Sonate für Violine und Klavier, A-dur op. 13 19.00 Wie die Wohngemeinde zur Heimat wird. (5) 21.20 Chorwerke von Palestrina 22.30 Werke von Ernst Hess</p> <p align="center">Dienstag, den 24. März</p> <p>20.00 Das Radio-Orchester unter Jean-Marie Auberson mit Alfred Brendel, Klavier 21.30 Geistliche Lieder von Hugo Wolf 21.40 Theater der Gegenwart</p> <p align="center">Mittwoch, den 25. März</p> <p>14.00 Frauenstunde:Wir Frauen in unserer Zeit 16.40 "Kelten - Römer", Tausend Jahre Kunst und Kultur in Gallien 17.30 Jugendstunde:Oster-Magazin 18.45 Musik für den Opernfreund 20.30 Öffentliche Diskussion:"Mensch im Strassenverkehr" 22.20 Beethoven-Konzert</p> <p align="center">Donnerstag, den 26. März</p> <p>14.00 Literatur ist, wenn... Eine Anleitung für werdende Autoren 16.20 Ehrfurcht vor der Kreatur, Hörfolge 20.30 "Wieviel Erde braucht der Mensch?", Hörspiel 21.45 "Ohne Sonne", Liederzyklus v. Mussorgsky 22.20 Hauskonzert bei einem Organisten (Kurt Wolfgang Senn)</p> <p align="center">Freitag, den 27. März</p> <p>9.50 Prot. Predigt, Pfr. O. Künzli, Küsnacht/Zh 10.20 Zwei Sonaten von Beethoven 11.15 Aus dem "Tod des Vergil" von Hermann Broch 13.30 Geistliche Lyrik unserer Zeit 18.25 Das Heilige Land heute 19.00 "Wir danken Dir, Herr Jesus Christ..." (Blum) 19.40 Aus dem "Parsifal", von Richard Wagner 20.15 "Das alte Luzerner Osterspiel", 15.-17. Jahrh. 14.00 Kammermusik von Mozart 15.00 Athenische Impressionen 21.00 Spanische Musik 21.45 "Dies ist mein lieber Sohn", Ostergespräch über Christus 22.20 Für die Freunde des Gregorianischen Chors 22.45 Alte Musik</p>		<p align="center">Sonntag, den 22. März</p> <p>10.00 Culteprotestant, Pasteur R. Paquier 11.05 L'art choral 11.30 Les beaux enregistrements 14.00 "Les Lacustres", Hörfolge 17.10 "L'heure musicale"; "Les Béatitudes" de César Franck (I) 18.15 Le Courier protestant 20.15 Un Documentaire:Quatre saisons au Japon 20.50 "Les Béatitudes" (II) 23.00 Orgelkonzert</p> <p align="center">Montag, den 23. März</p> <p>13.55 Femmes chez elles 16.20 Polyphonies, (Bach, Roger Vuataz) 17.00 Grenade mauresque hier et aujourd'hui 17.45 L'Université radiophonique internationale 20.00 Enigmes et aventures:"Quelqu'un sera tué" pièce</p> <p align="center">Dienstag, den 24. März</p> <p>17.45 Cinémagazine 20.35 "Sur les traces d'Anne Frank", Témoignages Ernst Schnabel 22.45 L'Epopée des civilisations:Les empires de Mésopotamie et du Moyen Orient</p> <p align="center">Mittwoch, den 25. März</p> <p>16.50 Klavierkonzert C-Dur, Mozart, KV. 387 18.15 Nouvelles du monde chrétien 20.00 Questionnez, on vous répondra 20.30 La Passion selon St. Matthieu, de J.S. Bach</p> <p align="center">Donnerstag, den 26. März</p> <p>17.20 A la découverte des populations primitives de Nouvelle-Guinée 20.00 Une pièce tessinoise "Le Balcon du Ciel", de Fabio Jegher 21.00 Deux virtuoses 21.35 "Le Messie", oratorio de Friedr. Händel</p> <p align="center">Freitag, den 27. März</p> <p>10.00 Culte protestant, Pasteur B. Morel, Genève 13.00 Jean Baptiste Lully: Psaume 50 18.05 Musique en berne 19.45 Musique italienne et française du XVIII^e siècle 20.15 Requiem de Mozart</p> <p align="center">Samstag, den 28. März</p> <p>14.00 Micro-Magazine de la Femme 16.20 Oeuvres de Compositeurs tessinois 20.00 Valses de Vienne</p>	
<p align="center">Sonntag, den 29. März</p> <p>9.40 Prot. Gottesdienst, Pfr. A. Scheffeldt, Schlieren 10.20 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid 11.35 "Der europäische Roman des 19. Jahrhunderts" 14.50 Ostern in aller Welt, Ein Hörbericht 16.30 Landschaft an der See, Hörfolge 17.15 Musik von H. Vollenweider: Osterspiel v. Muri 20.00 "Das alte Luzerner Osterspiel", Osterbotsch. 20.45 Osterkonzert mit Werken von Bach 21.45 "Dies ist mein lieber Sohn", Ostergespräch 22.20 Kammermusik</p> <p align="center">Montag, den 30. März</p> <p>17.30 Für den Opernfreund 18.15 Musik, Tanz und Film im Leben der Araber, Hörbericht 22.30 Musik von Händel</p> <p align="center">Dienstag, den 31. März</p> <p>17.15 Auf den Spuren des Tatrabären 20.00 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid 21.15 Zum 150. Geburtstag von Nikolai Gogol 21.20 "Der Revisor" von Gogol, 1. Akt 21.35 Tschalkowsky:Klaviertrio in a-moll, op. 50 22.20 Die Umschau, Kulturelle Orientierung 22.50 Kim Borg, Bass</p> <p align="center">Mittwoch, den 1. April</p> <p>14.00 Frauenstunde 16.15 Verstand, Satire, Witz in der europäischen Literatur des frühen 18. Jahrhunderts 16.55 Musik aus dem 18. Jahrhundert 22.20 Beethoven:Streichquartett F-dur, op. 59 Nr. 1 22.50 "Wald-Szenen" von Schumann</p> <p align="center">Donnerstag, den 2. April</p> <p>20.30 "Ein Männchen - zwei Weibchen", heiteres Hörspiel 22.20 Musik von Janacek und Martinů</p> <p align="center">Freitag, den 3. April</p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau 17.00 Für den jungen Musikfreund 21.00 Für die Rätoromanen</p> <p align="center">Samstag, den 4. April</p> <p>13.00 Spalebärg 77a 13.40 Die Samstags-Rundschau 15.00 Radio- und Fernsehmagazin 15.30 Die historische Schallplatte 17.15 Unsere Energieversorgung, heute und morgen 17.45 Klaviermusik von Mendelssohn 20.15 "Wie man Männer meistert", Heitere Gebrauchsanweisung 22.20 Bach:Das musikalische Opfer</p>		<p align="center">Sonntag, den 29. März</p> <p>10.00 Culte protestant, Pasteur A. Junod, Neuchâtel 11.15 Les beaux enregistrements 17.00 L'Heure musicale 18.30 L'actualité protestante 20.30 Le Violoniste Arthur Grumiaux (Debussy, Brahms) 21.15 Lumière de Pâques, évocation poétique 21.45 Bach, Petit Magnificat</p> <p align="center">Montag, den 30. März</p> <p>13.55 Femmes chez elles 17.00 Musique symphonique brillante 20.00 Enigmes et aventures: "Le mouton enragé"</p> <p align="center">Dienstag, den 31. März</p> <p>20.35 Soirée théâtrale: "Edouard mon fils", 21.40 "Les mariés de la Tour Eiffel", Jean Cocteau</p> <p align="center">Mittwoch, den 1. April</p> <p>20.00 Questionnez, on vous répondra 20.30 Concert symphonique, Dir. Pierre Colombo</p> <p align="center">Donnerstag, den 2. April</p> <p>13.30 Compositeurs suisses:Peter Mieg 17.35 La Quinzaine littéraire 20.00 Le Feuilleton "Les Yeux de la nuit" 20.30 Echec et mat 21.30 L'Orchestre de chambre de Lausanne, Dir. Victor Desarzens (Leclair, Mozart, Strawinsky)</p> <p align="center">Freitag, den 3. April</p> <p>17.05 Les perspectives nouvelles ouvertes par les satellites artificielles 20.00 Un opéra d'Emile Jaques-Dalcroze: "Janie" 22.10 Connaissez-vous les chefs-d'oeuvres de la littérature française?</p> <p align="center">Samstag, den 4. April</p> <p>14.00 Micro-Magazine de la femme 16.25 Brahms, Violinsonate d-moll, op. 108 19.45 Discanalyse 20.30 "Une nouvelle Carte du Tendre" par J.G. Hauduroy</p>	

Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
<p>Sonntag, den 22. März</p> <p>10.20 Sinfoniekonzert unter Sirio Piovesan 11.20 Geistliche Musik 17.45 "Quatuor pour la fin du temps" von Olivier Messiaen 20.15 André Kostelanetz spielt Chopin 20.35 Teatro di poesia: "Miguel Manara"</p> <p>Montag, den 23. März</p> <p>17.00 Ravel: Streichquartett 20.15 Microfono della RSI in viaggio: Settimana Santa a Siviglia</p> <p>Dienstag, den 24. März</p> <p>16.30 Zeitgenössische italienische Meister 17.30 Le Muse in vacanza 20.00 "Il geloso schernito" di Pergolesi</p> <p>Mittwoch, den 25. März</p> <p>20.15 Il romanzo a puntate: Viaggio di notte 22.15 Momenti di storia ticinese</p> <p>Donnerstag, den 26. März</p> <p>13.00 Gazzettino del cinema 20.15 L'uomo e l'universo: Grandezza di Isacco Newton 20.45 Sinfoniekonzert unter Oltmar Nussio 22.00 Anno geofisico internazionale 22.35 "Christ lag in Todesbanden" Cantate von Bach</p> <p>Freitag, den 27. März</p> <p>18.30 Rassegna della televisione 20.30 "L'anima che ha fame", Hörspiel 21.20 "Le sette parole" di Heinrich Schütz 21.50 I grandi romanzi cavallereschi 22.35 Gustav Mahler: Kinder-Totenlieder</p> <p>Samstag, den 28. März</p> <p>13.30 Per la donna 14.30 "La leggenda di ognuno" von Hugo von Hoffmannsthal 16.55 Orchesterkonzert unter Oltmar Nussio 17.30 "Le Sacre du printemps" von Strawinsky 20.00 Orgelmusik von Franck 21.30 "Dama in castello", Atto unico 22.35 Mozart: Violinkonzert D-dur, KV 218</p>		<p>Sonntag, den 22. März</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10.00 Tausend Jahre Abendländische Musik 18.20 Kammermusik (Debussy, Fauré) 20.00 Junge Dirigenten: Hilmar Schatz 21.15 "Spiel im Dasein". Eine Rückblende von Max Ophüls</p> <p>Montag, den 23. März</p> <p>17.00 Sinfoniekonzert 22.30 Wo bleibt das Positive? Eine Antwort auf die Frage des Zeitgenossen an die moderne Literatur 23.30 Johannes Driessler: "Christe eleison"</p> <p>Dienstag, den 24. März</p> <p>17.45 Vom Büchermarkt 20.30 Hörspiel: "Das Jahr Lazertis" von Günter Eich</p> <p>Mittwoch, den 25. März</p> <p>20.00 Szenen aus "Parsifal" von Richard Wagner 21.00 Die Lesung: Werner Bergengruen</p> <p>Donnerstag, den 26. März</p> <p>20.00 Verklungene Stimmen 20.45 Aus Forschung und Technik 22.15 Verteidigung des europäischen Geistes. Zu den kritischen Schriften Max Rychners 22.45 Ernst Krenek: "Lamentatio Jeremiae Prophetiae" 23.10 Beethoven: Sinfonie Nr. 3 Es-dur</p> <p>Freitag, den 27. März</p> <p>9.45 Evangelischer Karfreitagsgottesdienst 12.15 Geistliche Musik zum Karfreitag 16.50 "Der Mann, der sich die Hände wusch", Ein Spiel um Pilatus 20.00 Bach: "Johannes-Passion" 22.25 Besinnliche Weisen</p> <p>Samstag, den 28. März</p> <p>16.40 Ernst Krenek: "Lamentatio Jeremiae Prophetiae" 17.05 Geistliche Musik 18.00 Evangelische Ostervesper 20.00 Zauberland Operette 23.00 Bruckner: 4. Sinfonie Es-dur (Leitung: Hans Knappertsbusch)</p>	
<p>Sonntag, den 29. März</p> <p>10.30 Beethoven, Messe C-Dur op. 86 20.35 Teatro francese: "L'anima ardente", die Gabriel Marcel</p> <p>Montag, den 30. März</p> <p>20.30 Microfono della RSI in viaggio: Napoli Capitale</p> <p>Dienstag, den 31. März</p> <p>17.30 Le muse in vacanza 20.00 Artisti famosi del Teatro internazionale 21.45 I viaggi nella letteratura italiana</p> <p>Mittwoch, den 1. April</p> <p>17.30 Vita tranquilla dei secoli passati 20.15 Il romanzo a puntate: "Jean Louis" 22.00 Momenti di storia ticinese</p> <p>Donnerstag, den 2. April</p> <p>20.15 L'uomo e l'universo: L'uomo in gara contro il suo peso 20.45 Sinfoniekonzert unter L. Casella 22.00 La gravimetria e le sue applicazioni pratiche</p> <p>Freitag, den 3. April</p> <p>18.45 Franz. Komponisten 20.15 "Il Cammino sulle acque" 21.30 "Quinque salutationes in passione domini" di Palestrina 22.10 I grandi romanzi cavallereschi</p> <p>Samstag, den 4. April</p> <p>13.30 Per la Donna 14.30 Il Domatore, Einakter 17.30 "L'Histoire du Soldat" di Strawinsky 20.00 Grieg, Klavierkonzert a-moll.</p>		<p>Sonntag, den 29. März</p> <p>8.30 Evangelischer Festgottesdienst 9.30 Geistliches Konzert zum Osterfest 19.30 "Arabella", Lyrische Komödie von H. v. Hofmannsthal. Musik von Richard Strauss</p> <p>Montag, den 30. März</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 11.00 Orchesterkonzert 18.20 Musik des Barock 19.00 Neu-griechische Erzähler 20.00 "Frühling", Singspiel von Lehár</p> <p>Dienstag, den 31. März</p> <p>17.45 Vom Büchermarkt 20.30 Hörspiel: "Wieviel Erde braucht der Mensch" nach Tolstoi</p> <p>Mittwoch, den 1. April</p> <p>15.45 Vom Büchermarkt 20.00 Sinfoniekonzert unter Ernest Bour (Strawinsky, Mozart, Beethoven)</p> <p>Donnerstag, den 2. April</p> <p>20.00 Die Filmschau des SWF 20.45 Aus Forschung und Technik 22.15 Späte Erkenntnisse über Curzio Malaparte 22.45 "La création du monde" von Darius Milhaud 23.25 Moussorgsky: Bilder einer Ausstellung</p> <p>Freitag, den 3. April</p> <p>15.45 Welt und Wissen 20.00 Musik der Welt (Mozart, R. Strauss, Ravel)</p> <p>Samstag, den 4. April</p> <p>15.00 Italienische Opernmelodien 16.10 Die Reportage: Flug über den Nordpol 16.40 Brahms: Klavierkonzert Nr. 1 d-moll 20.15 "Die Dubarry", Operette von Theo Mackeben</p>	

London	330 m 908 kHz	Paris	347 m 863 kHz
<p>Sonntag, den 22. März</p> <p>9.45 Morning Service 14.30 Mahler: 5. Sinfoniekonzert unter Rud. Schwarz 19.45 The Way of Life: "Three Ghosts Came Riding By" 20.30 Serial Play: "Flowering Wilderness" (Galsworthy) 21.15 Feature: "Danilo Dolci" 22.15 Schubert: Quartett a-moll 23.06 ca. Palestrina: Schola Polyphonica</p> <p>15.30 "L'île de Tulipatan" d'Offenbach 20.10 Musiciens français contemporains: Louis Aubert 21.10 Soirée de Paris: "Milosz la poésie"</p> <p>Montag, den 23. März</p> <p>19.00 Music to remember (unter Rudolf Schwarz) 20.15 World Theatre: "Coriolanus" - Part I (Shakespeare) 18.05 Musique de chambre 20.00 Sinfoniekonzert unter Pierre Michel Le Conte 21.40 Les grandes revues littéraires</p> <p>Dienstag, den 24. März</p> <p>20.30 Feature: "How China came to Wales" 21.15 At Home and Abroad 21.45 Kammermusik 14.40 Les grands oratorios 17.00 Musique de chambre de Grieg 20.00 "San Giovanni-Battista", oratorio d'Alessandro Stradella</p> <p>Mittwoch, den 25. März</p> <p>20.00 Werke von Händel 23.06 ca. Brahms: c-moll, op. 101 20.16 "Madeleine et Judas", jeu radiophonique</p> <p>Donnerstag, den 26. März</p> <p>20.00 Play: "Joan and the Judges" 23.06 ca. Mary Valentine, Klavier 14.25 Le Théâtre ésoérique 16.40 Musique de chambre 20.00 L'Orchestre national sous la direction de Carlo Maria Giulini</p> <p>Freitag, den 27. März</p> <p>14.00 The Last Hour 19.30 The private life of Sherlock Holmes 22.00 Colin Horsley, Klavier 13.00 Concert spirituel 20.00 "La passion selon Saint Matthieu" de Bach</p> <p>Samstag, den 28. März</p> <p>18.45 Those were the days 19.15 The week in Westminster 20.00 Variety Playhouse 21.15 Play: "The gold diggers" 14.35 "Thèmes et controverses", revue radiophonique des idées et des lettres 17.00 Musique de chambre 18.35 Nuit Pascale et résurrection 20.30 "La descente aux enfers"</p>			
<p>Sonntag, den 29. März</p> <p>9.45 Morning Service 15.00 Sinfoniekonzert unter Rudolf Schwarz 19.30 Letter from America 19.45 The Way of Life 20.30 Serial Play: "Flowering Wilderness" (Galsworthy) 23.06 ca. Streichquartette von Haydn 8.30 Prot. Gottesdienst 13.35 "L'éternel Adam", tragi-comédie de Paul Achard 15.45 "Le pays du sourire", opérette de Léhar 18.00 Sinfoniekonzert unter Pierre Michel Le Conte 20.10 Kammermusik 21.10 "Soirée de Paris": Milosz la poésie</p> <p>Montag, den 30. März</p> <p>19.00 Music to Remember (unter Alexander Gibson) 21.15 Play: "Our Town" (Thornton Wilder) 23.06 ca. Kammermusik von Bach 18.05 Musique de chambre 20.00 Sinfoniekonzert unter Manuel Rosenthal 21.40 Les grandes revues littéraires 23.25 Musique française contemporaine</p> <p>Dienstag, den 31. März</p> <p>20.30 Twenty Questions 21.15 At Home and Abroad 21.45 Das London String Quartet spielt 23.06 ca. Albert Ferber, Klavier 20.00 Musique de chambre 22.00 "Belles lettres", revue littéraire</p> <p>Mittwoch, den 1. April</p> <p>20.00 Sinfoniekonzert unter Ian Whyte 22.30 Science Review 23.06 ca. Mendelssohn: Trio d-moll, op. 49 20.16 "Le monde perdu", drame de Curzio Malaparte 21.50 Anthologie française</p> <p>Donnerstag, den 2. April</p> <p>19.00 Celebrity Series 20.00 Play: "Far from the Land" 23.06 ca. Die Klaversonaten von Beethoven 20.00 Sinfoniekonzert unter D.E. Inghelbrecht (L'Espagne et ses Musiciens) 21.40 Nouvelles musicales 22.00 L'Art et la vie 23.10 Des idées et des hommes</p> <p>Freitag, den 3. April</p> <p>20.00 The Living Composer: Lennox Berkeley 21.15 At Home and Abroad 21.45 Nikita Magloff, Klavier (Liszt: Sonate h-moll) 23.06 ca. Kammermusik 20.00 "Le roi d'Ys", Opéra d'Edouard Lalo 21.16 Entretiens avec Igor Markevitch 21.36 "Le roi d'Ys" (suite) 22.15 Thèmes et controverses</p> <p>Samstag, den 4. April</p> <p>18.45 Those were the days 20.00 Variety playhouse 21.15 Play: "He wouldn't Kill Patience" 16.00 La condamnation de Lucullus, opéra de Heinrich Voigt 18.35 Musique de chambre 20.10 Chorale madrigal 20.35 "Le diable boiteux" de Stéphane Frontes</p>			

Fernsehprogramm

Deutsche Schweiz, Kanäle 2, 3, 7 und 10

Sonntag, den 22. März

9.30 Evang. ref. Gottesdienst zum Palmsonntag aus Stein am Rhein (Pfarrer K. Toggweiler)
17.00 Englische Landkirchen
17.30 Deine Heimat
20.30 Heute - Kommentare und Berichte
20.40 "Louisiana-Story", Spielfilm von Robert Flaherty

Montag, den 23. März

20.30 Sport im Bild

Dienstag, den 24. März

Keine Sendung

Mittwoch, den 25. März

17.30 Kinderstunde
20.30 Heute - Kommentare und Berichte
20.35 Disneyland. "Der Mensch fliegt"
21.25 Literarische Rundschau

Donnerstag, den 26. März

20.20 "Johanna aus Lothringen", Schauspiel von Maxwell Anderson

Freitag, den 27. März

20.15 Reise ins Heilige Land. Dokumentarfilm der BBC
20.45 "Die Nacht ist mein Reich", Spielfilm mit Jean Gabin

Samstag, den 28. März

16.00 Eurovision: Ruderregatta Oxford-Cambridge
17.30 Sportvorschau
17.45 Hans Leuenberger berichtet aus Mexiko: Nahuatl-Indianer zeichnen die Bibel
20.20 "Sieben auf einen Streich". Das heitere Tele-Toto mit Hans Joachim Kulenkampff

Sonntag, den 29. März

17.15 Filmbriefe aus Afrika: "Johannesburg - die Stadt des Goldes"
21.00 "Rhygass-Ballade". Ein Basler Totentanz von Herm. Schneider

Montag, den 30. März

18.30 "Die Hochzeit des Figaro", Oper von Mozart (Bayerischer Rundfunk)

Dienstag, den 31. März

Keine Sendung

Mittwoch, den 1. April

17.00 Kinderstunde
20.30 Heute - Berichte und Betrachtungen
20.35 "Sylvia und das Gespenst", Komödie von Alfred Adam

Donnerstag, den 2. April

20.30 Blick ins Tierreich (Prof. H. Hediger)
21.50 "Masche, Kette, Schuss", Ein Bericht über die schweizerische Textilindustrie
21.30 Filmsaison 59 (von neuen Filmen)

Freitag, den 3. April

20.30 Disneyland. Abenteuer im Lande der Phantasie
21.20 Der Zeitspiegel. Politisches und Kritisches in schweizerischer Sicht

Samstag, den 4. April

17.30 Samstags zwischen sechs und sieben... Ein Magazin für die Frau
18.00 Eurovision: Konzert des italienischen Radio- und Fernsehorchesters
20.30 Doppelot oder nüt. Ein Fragespiel um Steckpferde
22.15 Das Wort zum Sonntag: Pfarrer Dr. Peter Vogelsanger, Zürich

AM BILDSCHIRM

England

-Mehr als 40 vollständige Filme wurden vom Fernsehdepartement des britischen Rundspruchs hergestellt, wovon ein Teil auch für andere Zwecke verkauft wurde. Die bekannten Ealing-Studios, die nach der grossen Filmkrise brach lagen, um dann von der BBC übernommen zu werden, waren das ganze Jahr hindurch voll beschäftigt. Es ist ein weiterer technischer Ausbau der Produktionsanlagen geplant, die damit zu den grössten Englands werden dürften.