Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen

Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband

Band: 11 (1959)

Heft: 6

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 22.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Beromünster Beromünster Sottens Sottens Programm II UKW Programm I Programm II UKW Programm I 9. 45 Prot. Predigt, Pfr. R. Gautschi
10. 05 Requiem von Antonin Dvorak
11. 50 Islam und Abendland, die geistige Situation
14. 30 "Der Dokter us der Sunnegass" (8.)
17. 35 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid
20. 25 "Der Christ von Sonntag zu Sonntag", Tagebuche eines regelmaßsigen Kirchpängers
21. 05 "Athalia" von Mendelssohn
22. 20 Brahms: Klavierquartett A-dur, op. 126
23. 05 "Von ewiger Liebe", Lieder von Brahms
Montag, den 23. März
21. 00 Homer und Weltgeschichte, dargestellt für die Jugend
20. 30 Für die Jugend Sonntag, den 22. März
11. 00 Culteprotestant, Pasteur R. Paquier
11. 05 L'art choral
11. 30 Les beaux enregistrements
Sonntag, den 22. März
14. 00 "Stabat mater" von Dvorak
15. 25 Le Quart d'heure vaudois
21. 30 Les grands théatres lyriques 10. 00 Culte protestant, Pasteur R. Paquier
11. 35 L'art choral
11. 30 Les beaux enregistrements
14. 00 "Les Lacustres", Hörfolge
17. 10"L'heure musicale': "Les Béatiludes" de César Franck (I)
18. 15 Le Courrier protestant
20. 15 Un Documentaire:Quatre saisons au Japon
20. 50 "Les Béatitudes" (II)
23. 00 Orgelkonzert

Montag, dei Montag, den 23. März
20.00 Cités musicales:Lausanne
taz) 22.00 L'université, Centre de recherches 13.55 Femmes chez elles 17. 00 Homer und Weltgeschichte, dargestellt für die Jugend
17. 30 Für die Jugend
18. 00 Fauré: Sonate für Violine und Klavier, A-dur op. 13
10. 00 Wie die Wohngemeinde zur Heimat wird. (5)
21. 20 Chorwerke von Palestrina
22. 30 Werke von Ernst Hess
Dienstag, d or emmes cnez elles 16, 20 Polyphonies, (Bach, Roger Vuataz) 17, 00 Grenade mauresque hier et aujourd'hui 17, 45 L'Université radiophonique internationale 20,00 Enigmes et aventures; "Quelqu'un sera tué" pièce 20.00 Das Radio-Orchester unter Jean-Marie
Auberson mit Alfred Brendel, Klavier
Auberson mit Alfred Brendel, Klavier
21, 30 Geistliche Lieder von Hugo Wolf
21, 40 Theater der Gegenwart Dienstag, den 24. März

17. 45 Cinémagazine
20. 35 "Sur les traces d'Anne Frank", Témoignages
Ernst Schmable
22. 45 L'Epopée des civilisations:Les empires de
Mésopotamie et du Moyen Orient 14.00 Frauenstunde:Wir Frauen in unserer Zeit
16.40 "Kelten - Römer", Tausend Jahre Kunst und
Kultur in Gallien
17.30 Megendstunde:Oster-Magazin
18.45 Megendstunde:Oster-Magazin
18.45 Megendstunde:Oster-Magazin
20.30 Oesentliche Diskussion: "Mensch im Strassenverkehr
22.20 Beethoven-Konzert Mittwoch, den 25. März 16.50 Klavierkonzert.C-Dur, Mozart, KV. 387 18.15 Nouvelles du monde chrétien 20.00 Questionnez, on vous répondra 20.30 La Passéon selon St. Matthieu, de J.S. Bach Donnerstag, den 26. März de Nouvelle-Guinée 20.00 Une pièce tessinoise "Le Balcon du Ciel", de Fabio Jegher 21.00 Deux virtuoses 21.35 "Le Messie", oratorio de Friedr, Händel 22, 20 Beethoven-Konzert

14.00 Literatur ist, wenn... Eine Anleitung für werdende Autoren

16.00 Eineratur ist, wenn... Eine Anleitung für werdende Autoren

16.00 Eineratur ist, wenn... Eine Anleitung für werdende Autoren

16.00 Eineratur ist, wenn... Eine Anleitung für werdende Autoren

16.00 200 Jahre oekonomische Gesellschaft des Kantons Bern, Hörfolge

16.00 Eineratur ist, wenn... Eine Anleitung für werdende Autoren

16.00 200 Jahre oekonomische Gesellschaft des Kantons Bern, Hörfolge

16.00 Eineratur ist, wenn... Eine Anleitung für werdende Autoren

16.00 200 Jahre oekonomische Gesellschaft des Kantons Bern, Hörfolge

20.00 200 Jahre oekonomische Gesellschaft des Kantons Bern, Hörfolge

20.00 200 Jahre oekonomische Gesellschaft des Kantons Bern, Hörfolge

20.00 200 Jahre oekonomische Gesellschaft des Kantons Bern, Hörfolge

20.00 200 Jahre oekonomische Gesellschaft des Kantons Bern, Hörfolge

20.00 200 Jahre oekonomische Gesellschaft des Kantons Bern, Hörfolge

20.00 200 Jahre oekonomische Gesellschaft des Kantons Bern, Hörfolge

20.00 200 Jahre oekonomische Gesellschaft des Kantons Bern, Hörfolge

20.00 200 Jahre oekonomische Gesellschaft des Kantons Bern, Hörfolge

20.00 200 Jahre oekonomische Gesellschaft des Kantons Bern, Hörfolge

20.00 200 Jahre oekonomische Gesellschaft des Kantons Bern, Hörfolge

20.00 200 Jahre oekonomische Gesellschaft des Kantons Bern, Hörfolge

20.00 200 Jahre oekonomische Gesellschaft des Kantons Bern, Hörfolge

20.00 200 Jahre oekonomische Gesellschaft des Kantons Bern, Hörfolge

20.00 200 Jahre oekonomische Gesellschaft des Kantons Bern, Hörfolge

20.00 200 Jahre oekonomische Gesellschaft des Kantons Bern, Hörfolge

20.00 200 Jahre oekonomische Gesellschaft des Kantons Bern, Hörfolge

20.00 200 Jahre oekonomische Gesellschaft des Kantons Bern, Hörfolge

20.00 200 Jahre oekonomische Gesellschaft des Kantons Bern, Hörfolge

20.00 200 Jahre oekonomische Gesellschaft des Kantons Bern, Hörfolge

20.00 200 Jahre oekonomische Gesellschaft des Kantons Bern, Hörfolge

20.00 200 Jahr spiel 21, 45 "Ohne Sonne", Liederzyklus v. Mussorgsky 22, 20 Hauskonzert bei einem Organisten (Kurt Wolfgang Senn) Freitag, c 22. 20 Hauskonzert bet einem Organisten (unt Wolfgang Senn)
9. 50 Prot, Predigt, Pfr. O. Künzli, Küsnacht/Zch
10. 20 Zwei Sonaten von Beethoven
11. 15 Aus dem "Tod des Vergil" von Hermann Broch
13. 30 Geistliche Lyrik unserer Zeit
14. 25 Das Hellige Land heute
19. 00 "Wir danken Dir, Herr Jesus Christ." (Blum)
19. 40 Bus dem "Parsifal", von Richard Wagner
20. 15 "Das alte Luzerner Osterspiel", 15. -17. Jahrh.
25 mas Hellige Land Mozart
26. 00 Das Orchesterkonzert
27. 10 Das Orchesterkonzert
28. 00 Ravel:Le Tombeau de Couperin
29. 00 Wir danken Dir, Herr Jesus Christ. "(Blum)
20. 00 Wir danken Dir, Herr Jesus Christ." (Blum)
20. 10 Das Orchester de la Suisse romande unter
21. 15 "Das alte Luzerner Osterspiel", 15. -17. Jahrh.
20. 00 Das Orchester de la Suisse romande unter
21. 15. 00 Athenische Impressionen 10,00 Culte protestant, Pasteur B. Morel, Geneve
13,00 Jean Baptiste Lully: Psaume 50
18,05 Musique en berne
19,45 Musique italienne et française du XVIII^e
20,50 Quelle intérprétation préférez-vous?
21,50 Judas Iscariote^e, par Monique Laederach
22,05 Spirituals et Gospel Songs siècle 20.15 Requiem de Mozart Samstag, den 28. März

14.00 Micro-Magazine de la Femme 20.00 La Musique à l'étranger:Bela Bartok
16.20 Oeuvres de Compositeurs tessinois
20.00 Valses de Vienne 15. 00 Altentische Impressionen 21. 00 Spanische Musik 21. 15 Rudolf Kassner liest über Christus 22. 20 Für die Freunde des Gregorianischen Corals 22. 45 Alte Musik 21. 45 Musik 22. 25 Für die Freunde des Gregorianischen Corals 22. 45 Alte Musik Sonntag, den 29. März.

9. .0 Prot, Gottesdienst, Pfr. A., Scheffeldt, Schlieren 13. 50 "Der Rosenkavalier" von Richard Strauss 10. 20 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid 17. 30 "Is Wunsch-El", Es Märlispii 11. 35 "Der europäische Roman des 19. Jahrhunderts
14. 50 Ostern in aller Welt, Ein Hörbericht 16. 30 Landschaft an der Seez, Hörfelge 17. 15 Musik von H. Vollenweiger: Osterspiel v. Muri 20. 00 "Das alte Luzerner Osterspiel", Osterbotsch, 20. 45 Osterkonzert mit Werken von Bach 21. 45 "Dies ist mein lieber Sohn", Ostergespräch 22. 20 Kammermusik Sonntag, den 29. März 10.00 Culte protestant, Pasteur A. Junod, Neuchâ- 20.00 Tous responsables! Enquête sur la jeunesse tel en danger moral tel
11. 15 Les beaux enregistrements
17.00 L'Heure musicale
18. 30 L'actualité protestante
20. 30 Le Violiniste Arthur Grumiaux (Debussy, Brahms)
21, 15 Lumière de Pâques, évocation poétique
21, 45 Bach, Petit Magnificat Montag, den 30. März Montag, den 30. März 20.00 Cités Musicales Montag, den 30. März
20,00 Max Reger:Streichtrio in a-moll, op, 77b
18.15 Musik, Tanz und Film im Leben der Araber, 21.10 Carl Orff: "Carmina Burana"
Hörbericht
22.30 Musik von Händel 13,555 Femmes chez elles 17,00 Musique symphonique brillante 20,00 Enigmes et aventures: "Le mouton enragé" Dienstag, den 31. März Dienstag, den 31. März 20,35 Soirée théatrale: "Edouard mon fils" 21.40 "Les mariés de la Tour Eiffel", Jean Coc-teau teau Dienstag, den 31. März
20. 00Französischkurs für Fortgeschrittene
20. 00 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid
21. 15 Zum 150, Geburtstag von Nikolai Gogol
21. 20 "Der Revisor" von Gogol, 1. Akt
21. 35 Tschaikowsky:Klaviertrio in a-moll, op. 50
22. 20 Die Umschau, Kulturelle Orientierung
22. 50 Kim Borg, Bass Mittwoch, den 1. April Mittwoch, den 1. April 14. 00 Frauenstunde
16. 15 Verstand, Satire, Witz in der europäischen Literatur des frühen 18. Jahrhunderts
16. 15 Musik aus dem 18. Jahrhunderts
16. 55 Musik aus dem 18. Jahrhunderts
22. 20 Beethoven:Streichquartett F-dur, op. 59 Nr. 1
22. 20 "Wald-Szemer" von Schumann 20.00 Questionnez, on vous répondra 20.30 Concert symphonique, Dir. Pierre Colombo Donnerstag, den 2. April

13, 30 Compositeurs suisses:Peter Mieg 21, 00 Gens et choses dont on parle
17, 35 La Quinzaine littéraire
20, 00 Le Feuilleton "Les Yeux de la nuit"
20, 30 Echec et mat
21, 30 L'Orchestre de chambre de Lausanne, Dir.
Victor Desarzens (Leclair, Mozart, Strawinsky) Donnerstag, den 2. April
20, 30 "Ein Männchen - zwei Weibchen", heiteres
Hörspiel
22, 20 Musik von Janacek und Martinù
Gekochtes aus der Männerküche, Leitung:
C.F. Vaucher
C.F. Vaucher Freitag, den 3. April

17.05 Les perspectives nouvelles ouvertes parles 20.00 Grandes vois d'Opéra satellites artificielles 20.00 Un opéra d'Emile Jaques-Dalcroze:

"Janie"

22.10 Compérance Freitag, den 3. April 20.00 Bücherstunde 20.30 Ueber das Liebhaber-Musizieren 14.00 Die halbe Stunde der Frau 17.00 Für den jungen Musikfreund 21.00 Für die Rätoromanen "Janie"
22. 10 Connaissez-vous les chefs-d'oeuvres de la littérature française? Samstag, den 4. April 20, 10 Zauber der Stimme. Ein Opernkonzert 21.00 Das Basler Kammerorchester unter Paul Sacher Samstag, den 4. April
14.00 Micro-Magazine de la femme
16.25 Brahms, Violinsonate d-moll, op. 108
19.45 Discanalyse
20.30 'Une nouvelle Carte du Tendre' par J. G. Samstag, de
13,00 Spalebärg 77a
13,40 Die Samstags-Rundschau
15,00 Radio-und Fernsehmagazin
15,30 Die historische Schallplatte
17,15 Unsere Energieversorgung, heute und morgen
17,45 Klaviermusik von Mendelssohn
20,18 "Wie man Männer meistert". Heitere Gebrauchsamweisung
22,20 Bach:Das musikalische Opfer

Monte Ceneri Stuttgart 575 kHz 295 m 1016 kHz Vorarlberg 476,9 m Südwestfunk Sonntag, den 22. März

vesan
9,00 Evangelische Morgenfeier
10,30 Geistliche Musik

'von Olivier
in
19,00 Schöne Stimmen
19,00 Schöne Stimmen
20,00 Sinfoniekonzert unter H. Müller-Kray
21,10 Das Wort ist mächtiger als das Schwert:
Kim Malthe Brun
21,25 Haydn:Streichquartett D-dur, op. 64/5 Sonntag, den 22. März
13,00 Opernkonzert
16,00 "Des Winters Pakt mit dem Frühling",
Müsik
Märchenspiel
20.10 Kriminalrätsel, "Wer ist der Täter?"
0,05 Orchesterkonzert (Dittersdorf, Spohr) Sonnta
8, 30 Evangelische Morgenfeier
9,00 Nachrichten aus der christlichen Welt
10,00 Tausend Jahre Abendländische Musik
18,20 Kammermusik (Debussy, Faur⁶)
20,00 Junge Dirigenten:Hilmar Schatz
21,15 "Spiel im Dasein". Eine Rückblende von
Max Ophüls 10, 20 Sinfoniekonzert unter Sirio Piovesan 11, 20 Geistliche Musik 17, 45 "Quatuor pour la fin du temps" von Olivier Messiaen 20, 15 André Kostelanetz spielt Chopin 20, 35 Teatro di poesia: "Miguel Manara" Montag, den 23. März
21. 10 Das Wort ist mächtiger als das Schwert:
Julius Leber
21. 25 Musik der Helligen Woche
22. 20 Musik unserer Zeit Montag, den 23. März
17,00 Sinfoniekonzert 12,30 We bleibt das Positive? Eine Antwort auf die Frage des Zeitgenossen an die moderne Literatur 23,30 Johannes Driessler: "Christe eleison" 23,30 Johannes Driessler: "Christe eleison" 23,30 Johannes Driessler: "Christe eleison" 24,00 Karez Buchkritäte. 17.00 Ravel:Streichquartett 20.15 Microfono della RSI in viaggio;Settimana Santa a Siviglia Dienstag, den 24. März

17. 30 Le Muse in vacanza

20.00 "Il geloso schernito" di Pergolesi

21. 25 Musik aus galanter Zeit

22. 45 Chinesische Gedichte aus klassischer Zeit . Dienstag, den 24, März 17.45 Vom Büchermarkt 20,30 Hörspiel: "Das Jahr Lazertis" von Günter Eich Händel Mittwoch, den 25. März

10.45 Möglichkeiten des religiösen Gedichts
17.30 Die Herrnhuter Brüdergemeine
20.00 Schubert:Sinfonie Nr.8 h-moll (Unvollendet)
20.25 Dramen der Weltliteratur: "Herodes und
Mariamme" Tragödie von Friedrich Hebbel
23.00 Das Kammerkonzert (Bach) 20.00 Szenen aus "Parsifal" von Richard Wagner 21.00 Die Lesung:Werner Bergengruen | 16.30 Konzertstunde (Prokofieff, J. Françaix) 21.00 Rendezvous mit Kritikern. Ein friedliches Streitgespräch 22.10 Lyrik von Horst Lange 20. 15 Il romanzo a puntate:Viaggio di notte 22. 15 Momenti di storia ticinese Donnerstag, den 26. März

12a di Isacco

12a di Isacco

12a di Isacco

12b Wihelm Furtwängler:Seine Interpretationen

12b Wihelm Furtwängler:Seine Metropetal

12b Wihelm Furtwängler:Seine Betrachtung

12b Wihelm Furtwängler:Seine Gottendienst Donnerstag, den 26. März

15. 45 Der Essay in unserer Zeit
16. 30 Der französische Dichter Paul Verlaine
Geistes, Zu
20. 15 Das Jahr Lazertis, Hörspiel von G. Eich
ychners
22. 10 Nordische Musik 13,00 Gazzettino del cinema 20,15 L'uomo e l'universo:Grandezza di Isacco Newton 20,45 Sinfoniekonzert unter Otmar Nussio 22,00 Anno geofisico internazionale 22,35 "Christ lag in Todesbanden" Cantate von 20, 00 Verklungene Stimmen
20, 45 Aus Forschung und Technik
22, 15 Verteidigung des europäischen Geistes. Zu
den kritischen Schriften Max Rychners
22, 45 Ernst Krenek; "Lamentatio Jeremiae Prophetae"
23, 10 Beethoven:Beethoven:Sinfonie Nr. 3 Es-dur Freitag, den 27. März
sedienst 9,00 Luigi Cherubini:Requiem, c-moll
17. 10 Nachmittagskonzert
20. 15 "Nachnolge-Christi-Spiel'von Max Mell
21. 45 Ch. Bach:Sinfonie für Doppelorchester, op.
18, Nr. 3 Freitag, c 9,45 Evangelischer Karfreitagsgottesdienst 12,15 Geistliche Musik zum Karfreitag 16,50 "Der Mann, der sich die Hände wusch", Ein Spiel um Pilatus 20,00 Bach: "Johannes-Passion" 22,25 Besinnliche Weisen 18, 30 Rassegna della televisione 20, 30 "L'anima che ha fame", Hörspiel 21, 20 "Le sette parole" di Heinrich Schütz 21, 50 I grandi romanzi cavallereschi 22, 35 Gustav Mahler:Kinder-Totenlieder 10.00 Evangelischer Gottesdienst 10, 00 Evangelischer Gottesdienst
12, 00 Klaviermusik von Beethoven
16, 00 Bach:Matthäus-Passion
20, 00 "Gestalten der Passion", Dramatische
Szenen
21, 15 Brahms:Konzert Nr. 1 d-moll für Klavier
und Orchester Samstag, den 28. März

16. 40 Ernst Krenek: "Lamentatio Jeremiae Prophete"
tae"

17. 05 Geistliche Musik
18. 00 Evangelische Ostervesper
20. 00 Zauberland Operette
20. 00 Zauberland Operette
21. 30 Ruckner: 4. Sinfonie Es-dur (Leitung: Hans)
22. 00 Rinere Maria Rilke: "Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke
18. 50 "Fidelio", Oper von Beethoven
21. 30 Unsere Radiofamilie Samstag, den 28. März Samstag, de
13, 30 Per la donna
14, 30 "La leggenda di ognuno" von Hugo von Hoffmannsthal
16, 55 Orchesterkonzert unter Otmar Nussio
17, 30 "Le Sacre du printemps" von Strawinsky
20, 00 Orgelmusik von Franck
21, 30 "Dama in castello", 4tto unico
22, 35 Mozart: Violinkonzert D-dur, KV 218 18,30 Geistliche Abendmusik 21, 15 Dvorak:Serenade für Streichorchester 21, 45 Das Wort ist mächtiger als das Schwert: Dietrich Bonhoeffer 22, 40 Sinfoniekonzert unter Hans Müller-Kray 16. 40 Ernst Krenek: "Lamentatio Jeremiae Propt tae" 17. 05 Geistliche Musik 18. 00 Evangelische Ostervesper 20. 00 Zauberland Operette 23. 00 Brucknert4. Sinfonie Es-dur(Leitung:Hans Knappertsbusch) Sonntag, den 29. März
7.00 Evangelische Andacht
est 11.30 Musikalische Edelsteine
13.00 Opernkomzert
trauss 16.00 Kinderbühne. "Der Hasenhüter und die Königstochter", Märchenspiel
20.10 "Happy-End". Komödie 8.30 Evangelischer Festgottesdienst 9.30 Geistliches Konzert zum Osterfest 19.30 "Arabella", Lyrische Komödie von H. v. Hof-mannsthal. Musik von Richard Strauss Sonntag, den 29. März

10.30 Beethoven, Messe C-Dur op. 86
20.35 Teatro francese: "L'anima ardente", die Gabriel Marcel

briel Marcel

10.30 Beethoven, Messe C-Dur op. 86
10.30 Erde jubilieret"
17.00 Gebte: "Urfaust"
19.00 Schöne Stimmen
19.45 Sind Christen Weltverbesserer
20.00 Wiener Operetten-Abend Montag, den 30. März

16.30 "Palmström, Korf und Palma Kunkel"
Christian Morgenstern, Zur 45. Wiederkehr
seines Todestages
18.00 "Noll me tangere", Begegnung des Auferstandenen mit Maria Magdalena in der Malerei
20.10 "Der böse Geist Lumpazivagabundus". Zauberposse von Johann Nestron Johann in Verbrosse von Johann Nestron Johann verschen von Johann verschen verschen verschen verschen verschen verschen verschen von Johann verschen versche verschen verschen verschen verschen verschen verschen versche verschen versche verschen verschen verschen verschen verschen verschen versche Montag,
8.30 Evangelische Morgenfeier
9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt
11.00 Orchesterkonzer!
18.20 Musik des Barock
19.00 Neu-griechische Erzähler
20.00 "Frühling", Singspiel von Lehar Montag, den 30. März 9.00 Stimmen der Meister 10.30 Evangelische Morgenfeier 20.00 "Der Freischütz" Oper von C. M. v. Weber 20.30 Microfono della RSI in viaggio : Napoli Ca-20. 10 Der Jose ereist Lumpazvagaumus - Zauberposse von Johann Nestroy
17. 45 Vom Büchermarkt
20. 30 Hörspiel: "Wieviel Erde braucht der Mensch"
nach Tolstoi
16. 30 Kammermusik (M. Haydn, J. Haydn)
20. 15 "Tielfand" Musikdrama von Eugen d'Albert Dienstag, den 31. März 16, 45 "Was geschieht mit den christlichen Fester" 20, 45 Im Auto quer durch Afrika liana 22. 20 RegeriSonate Nr. 2 d-moll für Orgel 22, 40 Besonders wertvoll - für wen? 17.30 Le muse in vacanze 20.00 Artisti famosi del Teatro internationale 21.45 I viaggi nella letteratura italiana Mittwoch, den 1, April
15, 45 Vom Büchermarkt
20,00 Sinfonlekonzert unter Ernest Bour (Strawinsky, 21,00 Man kann ruhig darüber reden, Diskussion
Mozart, Beethoven)
22,10 Ein Kapitel aus Boris Pasternaks "Cteleitbrief - Entwurf zu einem Selbstbildnis"
22,25 Operetlenkonzert
0,05 Werke von Ravel, Debussy Mittwoch, den 1. April ati 20.30 "Der blaue Strohhut" , Komödie nis" 23.00 Das Kammerkonzert (Beethoven) 17. 30 Vita tranquilla dei secoli passati 20. 15 Il romanzo a puntate:"Jean Louis" 22. 00 Momenti di storia ticinese Donnerstag, den 2. April
16. 30 "Harmonie der Welt", Leben und Werk von
Egmont Colerus
0 Malaparte
rius Milhaud
stellung . 50. 15 Auf dem Landweg nach Indien
20. 30 Altdeutsche Tanzmusik aus Nörmigers Tabulatur (1598)
0.05 Sinfoniekonzert 20,00 Die Filmschau des SWF 20,45 Aus Forschung und Technik 22,15 Späte Erkenntnisse über Curzio Malaparte 22,245 "La création du monde" von Darius Milhaud 23,25 Moussorgsky:Bilder einer Ausstellung Donnerstag, den 2. April
20. 15 L'Uomo e l'Universo:L'uomo in gara contro il suo peso 20. 45 Sinfoniekonzert unter L. Casella 21. 05 Welt der Oper 22. 00 La gravimetria e le sue applicazioni pratiche 22. 20 Madrigale von Monteverdi Freitag, den 3. April n 3. A pril
16.30 Konzertstunde (Bach, Scriabine)
17.10 Musik von Oscar Strauss
20.15 "Der zweite Weg". Schauspiel von Erich
Bertleff
0,05 Bruckner:Quintett F-dur 15. 45 Welt und Wissen 20.00 Musik der Welt (Mozart, R. Strauss, Ravel) Freitag, den 3. A pril

18. 45 Franz, Komponisten
20. 15 "Il Cammino sulle acque"
21. 30 Guinque salutationes in passione domini di
Palestrina
22. 10 I grandi romanzi cavallereschi
22. 30 Raino-Essay: Dada und der Rechtsabweichler
23. 30 Bartok: Konzert für Klavier und Orchester Samstag, den 4. April
ordpol 16. 45 "Der Fall Elmer". Allzu literarische Szene
von Alfred Polgar
18. 15 Die aktuelle Filmschau
neo Mackeben 18. 25 Der Hörre schreibt – wir antworten
20. 30 Hansi Niese, Eine Gedenksendung
21. 30 Unsere Radiofamilie 15.00 Italienische Opernmelodien 16, 10 Die Reportage:Flug über den Nordpol 16, 40 Brahms:Klavierkonzert Nr. 1 d-moll 20, 15 "Die Dubarry", Operette von Theo Mackeben Samstag, den 4. April 18.30 Geistliche Abendmusik 0.10 Das Nachtkonzert (Brahms) 13, 30 Per la Donna 14, 30 Il Domatore, Einakter 17, 30 "L'Histoire du Soldat" di Strawinsky 20, 00 Grieg, Klavierkonzert a-moll.

9. 45 Morning Service
14. 30 Mahler:5. Sinfoniekonzert unter Rud. Schwarz
19. 45 The Way of, Life: "Three Ghosts Came Riding
By"
20. 30 Seria Play: "Flowering Wilderness" (Galsworthy)

15. 30 "L'flie de Tulipatan" d'Offenbach
20. 10 Musiciens français contemporains: Louis
Aubert
21. 10 Soirée de Paris: "Milosz la poésie"

worthy)
21. 15 Feature: "Danilo Dolci"
22. 15 Schubert: Quartett a-moll
23. 06 ca. Palestrina: Schola Polyphonica

Montag, den 23. März

19.00 Music to remember (unter Rudolf Schwarz)
20.15 World Theatre: "Coriolanus" -Part I
(Shakespeare) 20.00 Sinfoniekonzert unter Pierre Michel Le
Conte
21.40 Les grandes revues littéraires

20. 30 Feature:"How China came to Wales"
21. 15 At Home and Abroad
21. 45 Kammermusik

Dienstag, den 24. März lles" 14. 40 Les grands oratorios 17. 00 Musque de chambre de Grieg 20.00 "San Giovanni-Battista", oratorio d'Ales-sandro Stradella

20.00 Werke von Händel 23.06 ca. Brahms: c-mol moll, op. 101

Mittwoch, den 25. März 20.16 "Madeleine et Judas", jeu radiophonique

Donnerstag, den 26. März

20.00 Play:"Joan and the Judges" 23.06 ca. Mary Valentine, Klavier

14. 25 Le Théatre ésotérique 16. 40 Musique de chambre 20. 00 L'Orchestre national sous la direction de Carlo Maria Giulini

Freitag, den 27. März

14,00 The Last Hour 19,30 The private life of Sherlock Holmes 22,00 Colin Horsley, Klavier

13.00 Concert spirituel 20.00 "La passion selon Saint Matthieu" de Bach

Samstag, den 28. März.

14.35 "Thèmes et controverses", revue radiophonique des idées et des lettres

17.00 Musique de chambre

18.35 Nuit Pascale et résurrection

20.30 "La descente aux enfers" 18.45 Those were the days 19.15 The week in Westminster

20.00 Variety Playhouse 21.15 Play: "The gold diggers"

9,45 Morning Service
15,00 Sinfoniekonzert unter Rudolf Schwarz
19,30 Letter from America
19,45 The Way of Life
20,30 Serial Play: "Flowering Wilderness" (Galsworthy)
23,06 ca. Streichquartette von Haydn

Sonntag, den 29. März

8. 30 Prot. Gottesdienst
13. 35 "L'éternel Adam", tragi-comédie de Paul
Achard
15. 45 "Le pays du sourire", opérette de Léhar
18. 00 Sinfoniekonzert unter Pierre Michel Le
Conte
20. 10 Kammermusik
21. 10 "Soirée de Paris": Milosz la poésie

Montag, den 30. März

19.00 Music to Remember (unter Alexander Gibson) 18.05 Musique de chambre
21, 15 Play: "Our Town" (Thornton Wilder) 20.00 Sinfoniekonzert unter Manuel Rosenthal
23.06 ca. Kammermusik von Bach 21, 40 Les grandes revues littéraires
23, 25 Musique française contemporaine

Dienstag, den 31. März 20.00 Musique de chambre 22.00 "Belles lettres", revue littéraire

20, 30 Twenty Questions 21, 15 At Home add Abroad 21, 45 Das London String Quartet spielt 23, 06 ca. Albert Ferber, Klavier

Mittwoch, den 1, April
22, 30 Science Review
23, 06 ca. Mendelssohn:Trio d-moll, op. 49

Mittwoch, den 1, April
20,16 "Le monde perdu", drame de Curzio Malaparte
parte
parte
parte
parte
parte

Donnerstag, den 2. April
20. 00 Sinfoniekonzert unter D. E. Inghelbrecht
(L'Espagne et ses Musiciens)
sthoven
21. 40 Nouvelles musicales
22. 00 L'Ari et la vie
23. 10 Des idées et des hommes

19.00 Celebrity Series 20.00 Play: "Far from the Land" 23.06 ca. Die Klaviersonaten von Beethoven

Freitag, den 3. April
20,00 The Living Composer:Lennox Berkeley 20,00 "Le roi d'Ys", Opéra d'Edouard Lalo
21,15 At Home and Abroad 21,16 Entretiens avec Igor Markevitch
21,45 Nikita Magaloff , Klavier (Liszt:Sonate h-moll) 21,36 "Le roi d'Ys" (suite)
22,15 Themes et controverses

18.45 Those were the days

Samstag, den 4. April
16,00 La condamnation de Lucullus, opéra de
Heinrich Volgt
18,35 Musique de chambre
20,10 Chorale madrigal
20,35 "Le diable bolieux" de Stéphane Frontes

20.00 Variety playhouse 21.15 Play:"He wouldn't Kill Patience"

Fernsehprogramm

Deutsche Schweiz, Kanäle 2, 3, 7 und 10

Sonntag, den 22. März

9.30 Evang. ref. Gottesdienst zum Palmsonntag aus Stein am Rhein

(Pfarrer K. Toggweiler) 17.00 Englische Landkirchen

17.30 Deine Heimat

20.30 Heute - Kommentare und Berichte

20.40 "Louisiana-Story", Spielfilm von Robert Flaherty

Montag, den 23. März

20.30 Sport im Bild

Dienstag, den 24. März

Keine Sendung

Mittwoch, den 25. März

17.30 Kinderstunde

20. 30 Heute - Kommentare und Berichte 20. 35 Disneyland. "Der Mensch fliegt" 21. 25 Literarische Rundschau

Donnerstag, den 26. März

20.20 "Johanna aus Lothringen", Schauspiel von Maxwell Anderson

Freitag, den 27. März

20, 15 Reise ins Heilige Land, Dokumentarfilm der BBC 20, 45 "Die Nacht ist mein Reich", Spielfilm mit Jean Gabin

Samstag, den 28. März

16.00 Eurovision:Ruderregatta Oxford-Cambridge

17.30 Sportvorschau

17.45 Hans Leuenberger berichtet aus Mexiko: Nahuatl-Indianer

zeichnen die Bibel 20.20 "Sieben auf einen Streich". Das heitere Tele-Toto mit Hans Joachim Kulenkampff

Sonntag, den 29. März

17.15 Filmbriefe aus Afrika:"Johannesburg -die Stadt des Goldes" 21.00 "Rhygass-Ballade". Ein Basler Totentanz von Herm. Schneider

Montag, den 30. März

18.30 "Die Hochzeit des Figaro", Oper von Mozart (Bayerischer Rundfunk)

Dienstag, den 31. März

Keine Sendung

Mittwoch, den 1. April

17.00 Kinderstunde

20.30 Heute - Berichte und Betrachtungen

20.35 "Sylvia und das Gespenst", Komödie von Alfred Adam

Donnerstag, den 2. April

20, 30 Blick ins Tierreich (Prof. H. Hediger) 21, 50 "Masche, Kette, Schuss". Ein Bericht über die schweizerische Textilindustrie

21.30 Filmsaison 59 (von neuen Filmen)

Freitag, den 3. April

20.30 Disneyland. Abenteuer im Lande der Phantasie

21.20 Der Zeitspiegel. Politisches und Kritisches in schweizerischer Sicht

Samstag, den 4. April

17.30 Samstags zwischen sechs und sieben... Ein Magazin für die 18,00 Eurovision: Konzert des italienischen Radio-und Fernsehorche-

20,30 Dopplet oder nüt. Ein Fragespiel um Steckenpferde 22,15 Das Wort zum Sonntag:Pfarrer Dr. Peter Vogelsanger, Zürich

AM BILDSCHIRM

England

-Mehr als 40 vollständige Filme wurden vom Fernsehdepartement des britischen Rundspruchs hergestellt, wovon ein Teil auch für andere Zwecke verkauft wurde. Die bekannten Ealing-Studios, die nach der grossen Filmkrise brach lagen, um dann von der BBc. übernommen zu werden, waren das ganze Jahr hindurch voll beschäftigt. Es ist ein weiterer technischer Ausbau der Produktionsanlagen geplant, die damit zu den grössten Englands werden dürften.