

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 11 (1959)
Heft: 6

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Radio-Stunde

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

| Beromünster Programm I | Beromünster Programm II UKW | Sottens Programm I | Sottens Programm II UKW |
|--|--------------------------------|-----------------------|----------------------------|
| <p>Sonntag, den 22. März</p> <p>9.45 Prot. Predigt, Pfr. R. Gautschi 10.05 Requiem von Antonin Dvorak 11.50 Islam und Ablanden, die geistige Situation 14.30 "Der Dokter us der Sunnegass" (8.) 17.35 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid 20.25 "Der Christ von Sonntag zu Sonntag", Tagebuch eines regelmässigen Kirchgängers 21.05 "Athalia" von Mendelssohn 22.20 Brahms: Klavierquartett A-dur, op. 126 23.05 "Von ewiger Liebe", Lieder von Brahms</p> <p>Montag, den 23. März</p> <p>17.00 Homer und Weltgeschichte, dargestellt für die Jugend 17.30 Für die Jugend 18.00 Fauré: Sonate für Violine und Klavier, A-dur op. 13 19.00 Wie die Wohngemeinde zur Heimat wird. (5) 21.20 Chorwerke von Palestrina 22.30 Werke von Ernst Hess</p> <p>Dienstag, den 24. März</p> <p>20.00 Das Radio-Orchester unter Jean-Marie Auberson mit Alfred Brendel, Klavier 21.30 Geistliche Lieder von Hugo Wolf 21.40 Theater der Gegenwart</p> <p>Mittwoch, den 25. März</p> <p>14.00 Frauenstunde: Wir Frauen in unserer Zeit 16.40 "Keltan - Römer", Tausend Jahre Kunst und Kultur in Gallien 17.30 Jugendstunde: Oster-Magazin 18.45 Musik für den Opernfreund 20.30 Öffentliche Diskussion: "Mensch im Städteverkehr"</p> <p>22.20 Beethoven-Konzert</p> <p>Donnerstag, den 26. März</p> <p>14.00 Literatur ist, wenn... Eine Anleitung für werdende Autoren 16.20 Ehrfurcht vor der Kreatur, Hörfolge 20.30 "Wieviel Erde braucht der Mensch?", Hörspiel 21.45 "Ohne Sonne", Liederzyklus v. Mussorgsky 22.20 Hauskonzert bei einem Organisten (Kurt Wolfgang Senn)</p> <p>Freitag, den 27. März</p> <p>9.50 Prot. Predigt, Pfr. O. Künzli, Zürcher 10.20 Zwei Sonaten von Beethoven 11.15 Aus dem "Tod des Vergil" von Hermann Broch 13.30 Geistliche Lyrik unserer Zeit 18.25 Das Heilige Land heute 19.00 "Wir danken Dir, Herr Jesus Christ." (Blum) 19.40 Aus dem "Parsifal", von Richard Wagner 20.15 "Das alte Luzerner Osterspiel", 15.-17. Jahrh.</p> <p>Samstag, den 28. März</p> <p>14.00 Kammermusik von Mozart 15.00 Athematische Impressionen 21.00 Geistliche Musik 21.45 "Dies ist mein lieber Sohn", Ostergespräch über Christus 22.20 Für die Freunde des Gregorianischen Corals 22.45 Alte Musik</p> <p>Sonntag, den 29. März</p> <p>9.10 Prot. Gottesdienst, Pfr. A. Scheffeldt, Schlieren 10.20 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid 11.35 "Der europäische Roman des 19. Jahrhunderts 14.50 Ostern in aller Welt, Ein Hörbericht 16.30 Landschaft an der Seez, Hörfolge 17.15 Musik von H. Vollenweier: Osterspiel v. Muri 20.00 "Das alte Luzerner Osterspiel", Osterbotsch. 20.45 Osterkonzert mit Werken von Bach 21.45 "Dies ist mein lieber Sohn", Ostergespräch 22.20 Kammermusik</p> <p>Montag, den 30. März</p> <p>17.30 Für den Opernfreund 18.15 Musik, Tanz und Film im Leben der Araber, Hörbericht 22.30 Musik von Händel</p> <p>Dienstag, den 31. März</p> <p>17.15 Auf den Spuren des Tatrabären 20.00 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid 21.15 Zum 150. Geburtstag von Nikolai Gogol 21.20 "Der Revisor" von Gogol, 1. Akt 21.35 Tschaikowsky: Klaviertrio in a-moll, op. 50 22.20 Die Umschau, Kulturelle Orientierung 22.50 Kim Borg, Bass</p> <p>Mittwoch, den 1. April</p> <p>14.00 Frauenstunde 16.15 Verstand, Satire, Witz in der europäischen Literatur des frühen 18. Jahrhunderts 16.55 Musik aus dem 18. Jahrhunderts 22.20 Beethoven: Streichquartett F-dur, op. 59 Nr. 1 22.50 "Wald-Szenen" von Schumann</p> <p>Donnerstag, den 2. April</p> <p>20.30 "Ein Männchen - zwei Weibchen", heiteres Hörspiel 22.20 Musik von Janacek und Martinu</p> <p>Freitag, den 3. April</p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau 17.00 Für den jungen Musikfreund 21.00 Für die Rätoromanen</p> <p>Samstag, den 4. April</p> <p>13.00 Spalebürg 77a 13.40 Die Samstags-Rundschau 15.00 Radio- und Fernsehmagazin 15.30 Die historische Schallplatte 17.15 Unsere Energieversorgung, heute und morgen 17.45 Klaviermusik von Mendelssohn 20.15 "Was kann Minerva meisteर?", Heitere Gebrauchsweisung 22.20 Bach: Das musikalische Opfer</p> <p>Sonntag, den 22. März</p> <p>13.50 Ostern bei den Mönchen auf dem Berge Athos (Originalaufnahmen) 15.40 Claudio Arrau, Klavier 19.43 "Der Dokter us der Sunnegass" von Josef Reinhart 21.00 "Die reiche, fruchtbare Sahara", Hörfolge</p> <p>10.00 Culte protestant, Pasteur R. Paquier 11.30 Les beaux enregistrements 14.00 "Les Lacustres", Hörfolge 17.10 "L'heure musicale": "Les Béatitudes" de César Franck (I) 18.15 Le Courier protestant 20.15 Un Documentaire: Quatre saisons au Japon 20.50 "Les Béatitudes" (II) 23.00 Orgelkonzert</p> <p>Sonntag, den 22. März</p> <p>14.00 "Stabat mater" von Dvorak 15.25 Le Quart d'heure vaudois 21.30 Les grands théâtres lyriques</p> <p>Montag, den 23. März</p> <p>13.55 Femmes chez elles 16.20 Polyphonies, (Bach, Roger Vuataz) 17.00 Grenade mauresque hier et aujourd'hui 17.45 L'Université radiophonique internationale 20.00 Enigmes et aventures: "Quelqu'un sera tué"</p> <p>Dienstag, den 24. März</p> <p>17.45 Cinémagazine 20.35 "Sur les traces d'Anne Frank", témoignages Ernst Schnabel 22.45 L'Épopée des civilisations: Les empires de Mésopotamie et du Moyen Orient</p> <p>Mittwoch, den 25. März</p> <p>16.50 Klavierkonzert C-Dur, Mozart, KV. 387 18.15 Nouvelles du monde chrétien 20.00 Questionnez, on vous répondra 20.30 La Passion selon St. Matthieu, de J.S. Bach</p> <p>Donnerstag, den 26. März</p> <p>17.20 A la découverte des populations primitives de Nouvelle-Guinée 20.00 Une pièce tessinoise "Le Balcon du Ciel", de Fabio Jegher 21.00 Deux virtuoses 21.35 "Le Messie", oratorio de Friedr. Händel</p> <p>Freitag, den 27. März</p> <p>10.00 Culte protestant, Pasteur B. Morel, Genève 13.00 Jean Baptiste Lully: Psalme 50 18.05 Musique en berne 19.45 Musique italienne et française du XVIII^e siècle 20.15 Requiem de Mozart</p> <p>Samstag, den 28. März</p> <p>14.00 Micro-Magazine de la Femme 16.20 Œuvres de Compositeurs tessinois 20.00 Valses de Vienne</p> <p>Sonntag, den 29. März</p> <p>10.00 Culte protestant, Pasteur A. Junod, Neuchâtel 11.15 Les beaux enregistrements 17.00 L'Heure musicale 18.30 L'actualité protestante 20.30 Le Violoniste Arthur Grumiaux (Debussy, Brahms) 21.15 Lumière de Pâques, évocation poétique 21.45 Bach, Petit Magnificat</p> <p>Montag, den 30. März</p> <p>13.55 Femmes chez elles 17.00 Musique symphonique brillante 20.00 Enigmes et aventures: "Le mouton enragé"</p> <p>Dienstag, den 31. März</p> <p>20.35 Soirée théâtrale: "Edouard mon fils", Jean Cocteau</p> <p>Mittwoch, den 1. April</p> <p>20.00 Questionnez, on vous répondra 20.30 Concert symphonique, Dir. Pierre Colombo</p> <p>Donnerstag, den 2. April</p> <p>13.30 Compositeurs suisses: Peter Mieg 17.35 La Quinzaine littéraire 20.00 Le Feuilleton "Les Yeux de la nuit" 20.30 Le Sac et mat 21.30 L'Orchestre de chambre de Lausanne, Dir. Victor Desarzens (Leclair, Mozart, Stravinsky)</p> <p>Freitag, den 3. April</p> <p>17.05 Les perspectives nouvelles ouvertes par les satellites artificielles 20.00 Grandes voix d'Opéra 20.00 Un opéra d'Emile Jaques-Dalcroze: "Janie" 22.10 Connaissez-vous les chefs-d'œuvre de la littérature française?</p> <p>Samstag, den 4. April</p> <p>14.00 Micro-Magazine de la femme 16.25 Brahms, Violinsonate d-moll, op. 108 19.45 Discanalyse 20.30 "Une nouvelle Carte du Tendre" par J.G. Hauduroy</p> <p>21.00 Trésors de la musique</p> | | | |

22. März bis 4. April 1959

| Monte Ceneri | Stuttgart 522 m 575 kHz | Südwestfunk 295 m 1016 kHz | Vorarlberg 476,9 m 629 kHz |
|--|---|---|---|
| Sonntag, den 22. März | Sonntag, den 22. März | Sonntag, den 22. März | Sonntag, den 22. März |
| 10.20 Sinfoniekonzert unter Sirio Piovesan 11.20 Geistliche Musik 17.45 "Quatuor pour la fin du temps" von Olivier Messiaen 20.15 André Kostelanetz spielt Chopin 20.35 Teatro di poesia: "Miguel Manara" | 9.00 Evangelische Morgenfeier 10.30 Geistliche Musik 17.00 "Die grünen Weiden", Sonntagsschule für Negerkinder 19.00 Schöne Stimmen 20.30 Sinfoniekonzert unter H. Müller-Kray 21.10 Das Wort ist mächtiger als das Schwert: Kim Malthe Brun 21.25 Haydn: Streichquartett D-dur, op. 64/5 | 8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10.00 Tausend Jahre Abendländische Musik 18.20 Kammermusik (Debussy, Fauré) 20.00 Junge Dirigenten: Hilmar Schatz 21.15 "Spiel im Dasein". Eine Rückblende von Max Opulds | 13.00 Opernkonzert 16.00 "Des Winters Pakt mit dem Frühling", Märchenspiel 20.10 Kriminalrätsel, "Wer ist der Täter?" 0.05 Orchesterkonzert (Dittersdorf, Spohr) |
| Montag, den 23. März | Montag, den 23. März | Montag, den 23. März | Montag, den 23. März |
| 17.00 Ravel: Streichquartett 20.15 Microfono della RSI in viaggio: Settimana Santa a Siviglia | 21.10 Das Wort ist mächtiger als das Schwert: "Ihr Leben" 21.25 Musik der Heiligen Woche 22.20 Musik unserer Zeit | 17.00 Sinfoniekonzert 22.30 Wo bleibt das Positive? Eine Antwort auf die Frage des Zeitgenossen an die moderne Literatur 23.30 Johannes Driessler: "Christe eleison" | 16.30 Renée Sandor, Klavier 18.30 Jugend und Theater 20.45 "Die sieben Worte des Erlösers am Kreuz", Oratorium von Joseph Haydn 22.10 Unsere Buchkritik |
| Dienstag, den 24. März | Dienstag, den 24. März | Dienstag, den 24. März | Dienstag, den 24. März |
| 16.30 Zeitgenössische italienische Meister 17.30 Le Muse in vacanza 20.00 "Il geloso schernito" di Pergolesi | 21.10 Das Wort ist mächtiger als das Schwert: Helmut James von Moltke 21.25 Musik der Heiligen Woche 22.20 Musik aus galanter Zeit 22.45 Chinesische Gedichte aus klassischer Zeit | 17.45 Vom Büchermarkt 20.30 Hörspiel: "Das Jahr Lazertis" von Günter Eich | 16.30 Konzertstunde (Beethoven, C. M. v. Weber) 20.15 "Acis und Galatea", Serenata pastorale von Händel |
| Mittwoch, den 25. März | Mittwoch, den 25. März | Mittwoch, den 25. März | Mittwoch, den 25. März |
| 20.15 Il romanzo a puntate: Viaggio di notte 22.15 Momenti di storia ticinese | 16.45 Möglichkeiten des religiösen Gedichts 17.30 Die Herrnhuter Brüdergemeine 20.00 Schubert: Sinfonie Nr. 8 h-moll (Unvollendet) 20.25 Dramen der Weltliteratur: "Herodes und Mariamne" Tragödie von Friedrich Hebbel 23.00 Das Kammerkonzert (Bach) | 20.00 Szenen aus "Parsifal" von Richard Wagner 21.00 Die Lesung: Werner Bergengruen | 16.30 Konzertstunde (Prokofieff, J. Francaix) 21.00 Rendezvous mit Kritikern, Ein friedliches Streitgespräch 22.10 Lyrik von Horst Lange |
| Donnerstag, den 26. März | Donnerstag, den 26. März | Donnerstag, den 26. März | Donnerstag, den 26. März |
| 13.00 Gazzettino del cinema 20.15 L'uomo e l'universo: Grandezza di Isacco Newton 20.45 Sinfoniekonzert unter Olmar Nuessio 22.00 Anno geofisico internazionale 22.35 "Christ lag in Todesbanden" Cantata von Bach | 18.15 Evangelischer Abendgottesdienst 20.00 Wilhelm Furtwängler: Seine Interpretationen auf Schallplatten 21.25 Musik der Heiligen Woche 22.30 Die Perspektive Gottes. Eine Betrachtung 22.45 Händel: Johannes-Passion | 20.00 Verklungene Stimmen 20.45 Aus Forschung und Technik 22.15 Verteidigung des europäischen Geistes. Zu den französischen Schriften Max Rychners 22.45 Ernst Krenek: "Lamentatio Jeremie Prophetae" 23.10 Beethoven: Beethoven: Sinfonie Nr. 3 Es-dur | 15.45 Der Essay in unserer Zeit 16.30 Der französische Dichter Paul Verlaine 20.15 Das Jahr Lazertis, Hörspiel von G. Eich 22.10 Nordische Musik |
| Freitag, den 27. März | Freitag, den 27. März | Freitag, den 27. März | Freitag, den 27. März |
| 18.30 Rassegna della televisione 20.30 "L'anima che ha fame", Hörspiel 21.20 "Le sette parole" di Heinrich Schütz 21.50 I grandi romanzi cavalleresci 22.35 Gustav Mahler: Kinder-Totenlieder | 10.00 Evangelischer Gottesdienst 12.00 Klaviermusik von Beethoven 16.00 Bach: Matthäus-Passion 20.00 "Gestalten der Passion", Dramatische Szenen 21.15 Brahms: Konzert Nr. 1 d-moll für Klavier und Orchester | 9.45 Evangelischer Karfreitagsdienst 12.15 Geistliche Musik zum Karfreitag 16.50 "Der Mann, der sich die Hände wusch", Ein Spiel um Pilatus 20.00 Bach: "Johannes-Passion" 22.25 Besinnliche Weisen | 9.00 Luigi Cherubini: Requiem, c-moll 17.10 Nachmittagskonzert 20.15 "Nachfolge-Christi-Spiel" von Max Mell 21.45 Ch. Bach: Sinfonie für Doppelorchester, op. 18, Nr. 3 |
| Samstag, den 28. März | Samstag, den 28. März | Samstag, den 28. März | Samstag, den 28. März |
| 13.30 Per la donna 14.30 "La leggenda di ognuno" von Hugo von Hoffmannsthal 16.55 Orchesterkonzert unter Olmar Nuessio 17.30 "Le Sacre du printemps" von Stravinsky 20.00 Orgelmusik von Franck 20.35 Mozart: Violinkonzert D-dur, KV 218 | 18.30 Geistliche Abendmusik 21.15 Dvorák: Serenade für Streichorchester 21.45 Das Wort ist mächtiger als das Schwert: Dietrich Bonhoeffer 22.40 Sinfoniekonzert unter Hans Müller-Kray | 16.40 Ernst Krenek: "Lamentatio Jeremie Prophetae" 17.05 Geistliche Musik 18.00 Evangelische Ostervesper 20.00 Zauberland Operette 23.00 Bruckner: 4. Sinfonie Es-dur (Leitung: Hans Knappertsbusch) | 16.00 Mozart: Passions-Kantate, KV. 42 17.30 Die aktuelle Filmschau 18.00 Rainer Maria Rilke: "Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christof Rilke" 18.50 "Fidelio", Oper von Beethoven 21.30 Unsere Radiofamilie |
| Sonntag, den 29. März | Sonntag, den 29. März | Sonntag, den 29. März | Sonntag, den 29. März |
| 10.30 Beethoven, Messe C-Dur op. 86 20.35 Teatro francese: "L'anima ardente", die Gabriele Marcel | 9.00 Bach: Kantate Nr. 31: "Der Himmel lacht, die Erde jubiliert!" 17.00 Goethe: "Urfäust" 19.00 Schöne Stimmen 19.45 Sind Christen Weltverbesserer 20.00 Wiener Operetten-Abend | 8.30 Evangelischer Festgottesdienst 9.00 Geistliches Konzert zum Osterfest 19.30 "Arabella", Lyrische Komödie von H. v. Hofmannsthal, Musik von Richard Strauss | 7.00 Evangelische Andacht 11.30 Musikalische Edelsteine 13.00 Opernkonzert 16.00 Kinderbühne, "Der Hasenhüter und die Käfigstochter", Märchenspiel 20.10 "Happy-End", Komödie |
| Montag, den 30. März | Montag, den 30. März | Montag, den 30. März | Montag, den 30. März |
| 20.30 Microfono della RSI in viaggio: Napoli Capitale | 9.00 Stimmen der Meister 10.30 Evangelische Morgenfeier 20.00 "Der Freischütz" Oper von C. M. v. Weber | 8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 11.00 Orchesterkonzert 18.20 Musik des Barock 19.00 Neu-griechische Erzähler 20.00 "Frühling", Singspiel von Lehár | 16.30 "Palström, Korf und Palma Kunkel", Christian Morgenstern, Zur 45. Wiederkehr seines Todestages 18.00 "Noli me tangere", Begegnung des Auferstandenen mit Maria Magdalena in der Mutter 20.10 "Der böse Geist Lumpazivagabundus", Zauberpss von Johann Nestroy |
| Dienstag, den 31. März | Dienstag, den 31. März | Dienstag, den 31. März | Dienstag, den 31. März |
| 17.30 Le muse in vacanze 20.00 Artisti famosi del Teatro internazionale 21.45 I viaggi nella letteratura italiana | 16.45 "Was geschieht mit den christlichen Festen" 20.45 Im Auto quer durch Afrika 22.20 Reger: Sonate Nr. 2 d-moll für Orgel 22.40 Besonders wertvoll - für wen? | 17.45 Vom Büchermarkt 20.30 Hörspiel: "Wieviel Erde braucht der Mensch" nach Tolstoi | 15.45 Gedichte von Ernst Schönwiese 16.30 Kammermusik (M. Haydn, J. Haydn) 20.15 "Tiefland" Musikdrama von Eugen d'Albert |
| Mittwoch, den 1. April | Mittwoch, den 1. April | Mittwoch, den 1. April | Mittwoch, den 1. April |
| 17.30 Vita tranquilla dei secoli passati 20.15 Il romanzo a puntate: "Jean Louis" | 20.30 "Der blaue Strohut", Komödie 23.00 Das Kammerkonzert (Beethoven) | 15.45 Vom Büchermarkt 20.00 Sinfoniekonzert unter Ernest Bour (Stravinsky, Mozart, Beethoven) | 16.30 Konzertstunde (Mozart, A. Kaufmann) 22.10 Ein Kapitel aus Boris Pasternaks "Geleitbrief - Entwurf zu einem Selbstbildnis" 22.25 Operettentkonzert 22.45 Werke von Ravel, Debussy |
| Donnerstag, den 2. April | Donnerstag, den 2. April | Donnerstag, den 2. April | Donnerstag, den 2. April |
| 20.15 L'Uomo e l'Universo: L'uomo in gara contro il suo peso 20.45 Sinfoniekonzert unter L. Casella 22.00 La gravimetria e le sue applicazioni pratiche | 10.45 Evangelischer Krankengottesdienst 20.00 Tschaijkowsky: Sinfonie Nr. 3, e-moll 21.05 Welt der Oper 22.20 Madrigale von Monteverdi | 20.00 Die Filmschau des SWF 20.45 Aus Forschung und Technik 22.15 Späte Erkenntnisse über Curzio Malaparte 22.45 "La création du monde" von Darius Milhaud 23.25 Moussorgsky: Bilder einer Ausstellung | 16.30 "Harmonie der Welt", Leben und Werk von Egmont Colerus 20.15 Auf dem Landweg nach Indien 20.30 Altdutsche Tanzmusik aus Nörmigers Tabulatur (1598) 0.05 Sinfoniekonzert |
| Freitag, den 3. April | Freitag, den 3. April | Freitag, den 3. April | Freitag, den 3. April |
| 18.45 Franz, Komponisten 20.15 "Il Cammino sulle acque" 21.30 "Quinque salutationes in passione domini" di Palestrina 22.10 I grandi romanzi cavalleresci | 16.45 Filmprisma 20.45 Probleme einer Schulreform (1.) "Ist unsere Schule überhaupt reformbedürftig?" 21.15 Ettinger Schlosskonzert (Brahms, Milhaud) 22.30 Radio-Essay: Dada und der Rechtsabweichler 23.30 Bartók: Konzert für Klavier und Orchester | 15.45 Welt und Wissen 20.00 Musik der Welt (Mozart, R. Strauss, Ravel) | 16.30 Konzertstunde (Bach, Scriabin) 17.10 Musik von Oscar Strauss 20.15 "Der zweite Weg", Schauspiel von Erich Berleff 0.05 Bruckner: Quintett F-dur |
| Samstag, den 4. April | Samstag, den 4. April | Samstag, den 4. April | Samstag, den 4. April |
| 13.30 Per la Donna 14.30 Il Domatore, Einakter 17.30 "L'Histoire du Soldat" di Stravinsky 20.00 Grieg, Klavierkonzert a-moll | 18.30 Geistliche Abendmusik 0.10 Das Nachtkonzert (Brahms) | 15.00 Italienische Opernmelodien 16.10 Die Reportage: Flug über den Nordpol 16.40 Brahms: Klavierkonzert Nr. 1 d-moll 20.15 "Die Dubarry", Operette von Theo Mackeben | 16.45 "Der Fall Elmer", Alzu literarische Szene von Alfred Polgar 18.15 Die aktuelle Filmschau 18.25 Der Hörer schreibt - wir antworten 20.30 Hansi Niese, Eine Gedenksonde 21.30 Unsere Radiofamilie |

London

330 m
908 kHz

Paris

347 m
863 kHz

Sonntag, den 22. März
 9.45 Morning Service 15.30 "L'île de Tulipatan" d'Offenbach
 14.30 Mahler:5. Sinfoniekonzert unter Rudolf Schwarz 20.10 Musiciens français contemporains: Louis
 19.45 The Way of Life: "Three Ghosts Came Riding" Aubert
 By" 21.10 Soirée de Paris: "Milosz la poésie"
 20.30 Serial Play: "Flowering Wilderness" (Gals-
 worthy)
 21.15 Feature: "Danilo Dolci"
 22.15 Schubert: Quartett a-moll
 23.06 ca. Palestina: Schola Polyphonica

Montag, den 23. März
 19.00 Music to remember (unter Rudolf Schwarz) 18.05 Musique de chambre
 20.15 World Theatre: "Coriolanus" - Part I 20.00 Sinfoniekonzert unter Pierre Michel Le
 (Shakespeare) Conte
 21.40 Les grandes revues littéraires

Dienstag, den 24. März
 20.30 Feature: "How China came to Wales" 14.40 Les grands oratorios
 21.15 At Home and Abroad 17.00 Musique de chambre de Grieg
 21.45 Kammermusik 20.00 "San Giovanni-Battista", oratorio d'Alessandro Stradella

Mittwoch, den 25. März
 20.00 Werke von Händel 20.16 "Madeleine et Judas", jeu radiophonique
 23.06 ca. Brahms: c-moll, op. 101

Donnerstag, den 26. März
 20.00 Play: "Joan and the Judges" 14.25 Le Théâtre ésotérique
 23.06 ca. Mary Valentine, Klavier 16.40 Musique de chambre
 20.00 L'Orchestre national sous la direction de Carlo Maria Giulini

Freitag, den 27. März
 14.00 The Last Hour 13.00 Concert spirituel
 19.30 The private life of Sherlock Holmes 20.00 "La passion selon Saint Matthieu" de Bach
 22.00 Colin Horsley, Klavier

Samstag, den 28. März
 18.45 Those were the days 14.35 "Thèmes et controverses", revue radio-
 19.15 The week in Westminster 18.05 Musique de chambre
 20.00 Variety Playhouse 17.00 Musique de chambre
 21.15 Play: "The gold diggers" 18.35 Nuit Pascale et résurrection
 20.30 "La descente aux enfers"

Sonntag, den 29. März
 9.45 Morning Service 8.30 Prot. Gottesdienst
 15.00 Sinfoniekonzert unter Rudolf Schwarz 13.35 "L'Éternel Adam", trag-comédie de Paul
 19.30 Letter from America Achard
 19.45 The Way of Life 15.45 "Le pays du sourire", opérette de Léhar
 20.30 Serial Play: "Flowering Wilderness" (Gals- 18.00 Sinfoniekonzert unter Pierre Michel Le
 worthy) Conte
 23.06 ca. Streichquartette von Haydn 20.10 Kammermusik
 21.10 "Soirée de Paris": Milosz la poésie

Montag, den 30. März
 19.00 Music to Remember (unter Alexander Gibson) 18.05 Musique de chambre
 21.15 Play: "Our Town" (Thornton Wilder) 20.00 Sinfoniekonzert unter Manuel Rosenthal
 23.06 ca. Kammermusik von Bach 21.40 Les grandes revues littéraires
 23.25 Musique française contemporaine

Dienstag, den 31. März
 20.30 Twenty Questions 20.00 Musique de chambre
 21.15 At Home and Abroad 22.00 "Belles lettres", revue littéraire
 21.45 Das London String Quartet spielt
 23.06 ca. Albert Ferber, Klavier

Mittwoch, den 1. April
 20.00 Sinfoniekonzert unter Ian Whyte 20.16 "Le monde perdu", drame de Curzio Malaparte
 22.30 Science Review 22.00 Anthologie française

Donnerstag, den 2. April
 19.00 Celebrity Series 20.00 Sinfoniekonzert unter D. E. Ingelbrecht
 20.00 Play: "Far from the Land" (L'Espagne et ses Musiciens)
 23.06 ca. Die Klaviersonaten von Beethoven 21.40 Nouvelles musicales
 22.00 L'Art et la vie
 23.10 Des idées et des hommes

Freitag, den 3. April
 20.00 The Living Composer: Lennox Berkeley 20.00 "Le roi d'Ys", Opéra d'Edouard Lalo
 21.15 At Home and Abroad 21.16 Entretiens avec Igor Markevitch
 21.45 Nikita Magaloff, Klavier (Liszt: Sonate h-moll, op. 49) 21.36 "Le roi d'Ys" (suite)
 23.06 ca. Kammermusik 22.15 Thèmes et controverses

Samstag, den 4. April
 18.45 Those were the days 16.00 La condamnation de Lucullus, opéra de Heinrich Voigt
 20.00 Variety playhouse 18.35 Musique de chambre
 21.15 Play: "He wouldn't Kill Patience" 20.10 Chorale madrigal
 20.35 "Le diable boiteux" de Stéphane Frontes

Fernsehprogramm

Deutsche Schweiz, Kanäle 2, 3, 7 und 10

Sonntag, den 22. März

9.30 Evang. ref. Gottesdienst zum Palmsonntag aus Stein am Rhein
 (Pfarrer K. Toggweiler)
 17.00 Englische Landkirchen
 17.30 Deine Heimat
 20.30 Heute - Kommentare und Berichte
 20.40 "Louisiana-Story", Spielfilm von Robert Flaherty

Montag, den 23. März

20.30 Sport im Bild

Dienstag, den 24. März

Keine Sendung

Mittwoch, den 25. März

17.30 Kinderstunde
 20.30 Heute - Kommentare und Berichte
 20.35 Disneyland. "Der Mensch fliegt"
 21.25 Literarische Rundschau

Donnerstag, den 26. März

20.20 "Johanna aus Lothringen", Schauspiel von Maxwell Anderson

Freitag, den 27. März

20.15 Reise ins Heilige Land. Dokumentarfilm der BBC
 20.45 "Die Nacht ist mein Reich", Spielfilm mit Jean Gabin

Samstag, den 28. März

16.00 Eurovision: Ruderregatta Oxford-Cambridge
 17.30 Sportvorschau
 17.45 Hans Leuenberger berichtet aus Mexiko: Nahuaatl-Indianer
 zeichnen die Bibel
 20.20 "Sieben auf einen Streich". Das heitere Tele-Toto mit Hans Joachim Kulenkampff

Sonntag, den 29. März

17.15 Filmbriefe aus Afrika: "Johannesburg - die Stadt des Goldes"
 21.00 "Rhygass-Ballade". Ein Basler Totentanz von Herm. Schneider

Montag, den 30. März

18.30 "Die Hochzeit des Figaro", Oper von Mozart (Bayerischer Rundfunk)

Dienstag, den 31. März

Keine Sendung

Mittwoch, den 1. April

17.00 Kinderstunde
 20.30 Heute - Berichte und Betrachtungen
 20.35 "Sylvia und das Gespenst", Komödie von Alfred Adam

Donnerstag, den 2. April

20.30 Blick ins Tierreich (Prof. H. Hediger)
 21.50 "Masche, Kette, Schuss". Ein Bericht über die schweizerische Textilindustrie
 21.30 Filmsaison 59 (von neuen Filmen)

Freitag, den 3. April

20.30 Disneyland. Abenteuer im Lande der Phantasie
 21.20 Der Zeitspiegel. Politisches und Kritisches in schweizerischer Sicht

Samstag, den 4. April

17.30 Samstags zwischen sechs und sieben... Ein Magazin für die Frau
 18.00 Eurovision: Konzert des italienischen Radio- und Fernsehorchesters
 20.30 Dopplet oder nüt. Ein Fragespiel um Steckenpferde
 22.15 Das Wort zum Sonntag: Pfarrer Dr. Peter Vogelsanger, Zürich

A M B I L D S C H I R M

England

-Mehr als 40 vollständige Filme wurden vom Fernsehdepartement des britischen Rundspruchs hergestellt, wovon ein Teil auch für andere Zwecke verkauft wurde. Die bekannten Ealing-Studios, die nach der grossen Filmkrise brach lagen, um dann von der BBC übernommen zu werden, waren das ganze Jahr hindurch voll beschäftigt. Es ist ein weiterer technischer Ausbau der Produktionsanlagen geplant, die damit zu den grössten Englands werden dürfen.