

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 11 (1959)
Heft: 5

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Radio-Stunde

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

Beromünster Programm I	Beromünster Programm II UKW	Sottens Programm I	Sottens Programm II UKW
Sonntag, den 8. März			
9.50 Prot. Predigt, Pfr. W. Koch, Buch a. Irchel 10.20 Das Orchester de la Suisse romande(Martin) 11.30 Der europäische Roman des 19. Jahrhunderts 15.00 Die Wiener Philharmoniker:Leitung Furtwängl- 19.40 Der Weg zurück. Probleme der Strafent- ler mit Edw. Fischer, Klavier, Klavier (Platten) 17.30 Im Reiche der Operette 19.40 Gesänge von Reger und Brahms 20.00 "Der Prozess des Sokrates", Ein Hörspiel 21.00 Konzert zum Sonntagnabend	19.00 Der Weg zurück. Probleme der Strafent- lassen 21.00 Die Wüste und der Garten. Eindrücke von einer Reise nach Israel 22.05 Kleine Klavierstücke		
Montag, den 9. März			
16.00 Unsere Krankenvisite 17.00 Aus der Montagsmappe: Filmkritiken 17.30 Kind und Tier 19.00 Montagskurs: Wie die Wohngemeinde zur Hei- mat wird. 3. Feste und Bräuche 21.00 Die Indianer und ihre Sprachen	20.00 Kennen Sie Köln? - Können Sie Köllsch? Ein Städtebild 21.30 Operetten- und Wienermusik 22.30 Zeitgenössische Kammermusik		
Dienstag, den 10. März			
16.00 Protestantische Fragestunde 20.00 Ein Blick in ausländische Zeitschriften 20.15 Sinfoniekonzert unter Luc Balmer mit Wil- helm Backhaus (aus Bern)	20.00 Französischkurs für Fortgeschrittene 20.30 "Reise ins Weltall". Eine Utopie in fünf Folgen 22.20 Besinnliche Sendung für den Musikfreund		
Mittwoch, den 11. März			
14.00 Mütterstunde: Aus der Geschichte der Familie 16.30 Das Kammerensemble de Radio Bern 17.30 Jugendstunde: Die weisse Schlange 20.20 Rekrutendienst im staatsbürgerlichen Examen, Auf- nahme einer pädagogischen Rekrutierungsprüfung 21.05 "Le Comte Michel", Orchestersuite v. Bovet 21.25 Abendfeier, Gesänge von Louis Spohr 21.45 Die Umschau. Eine kulturelle Orientierung	20.00 Protestantische Fragestunde 20.30 Schallplattenkonzert 21.00 Schlagerwettbewerb der Eurovision 1959		
Donnerstag, den 12. März			
14.00 "Noch unveröffentlicht!" Das Abenteuer der christlichen Bekehrung, Betrachtung von M. Dutil 17.00 Musik von Telemann 17.30 Was kulturelle Italien von heute 19.05 Wandlungen der Weltpolitik im 20. Jahrhundert Das Problem der europäischen Sicherheit 20.30 Cécile oder die Schule der Väter, Komödie von Jean Anouilh	20.00 Französischkurs für Fortgeschrittene 22.50 Lieder von Zoltan Kodaly		
Freitag, den 13. März			
14.00 Die halbe Stunde der Frau 17.00 Für den jungen Musikfreund 20.30 Am runden Tisch: Kulturelle Ost-West-Bezie- hungen - ja oder nein? 21.15 Berühmte Dirigenten dirigieren beliebte Wal- zer 21.40 "Der Träumer des Herrn", Josefs Geschichte	20.00 Zur Uraufführung von "Frank V. Oper einer Privatbank" von Friedrich Dürrenmatt und Paul Burkhard 20.30 Das Radio-Orchester Beromünster unter Erich Schmid 21.15 Wissen für alle. Verständigung zwischen Mensch und Tier 22.20 Kammermusik lebender Schweiz, Kompon.		
Samstag, den 14. März			
13.40 Die Samstags-Rundschau 17.15 Unsere Energieversorgung - heute und morgen 17.45 Alte Musik aus Italien und England 20.30 "Wie man Männer meistert". Heitere Ge- brauchsanweisung 21.15 Im Lauf der Zeit, Jubiläums-Cabaretpro- gramm mit Voli Geiler und Walter Morath	20.00 Emanuel Stickelberger zum 75. Geburtstag 20.30 Sinfoniekonzert unter Rafael Kubelik (aus Basel) 22.00 Was Glauben vermag (Peter Lotar)		
Sonntag, den 15. März			
9.45 Prot. Predigt Pfr. K. Naef, Wildegg (Aargau) 10.15 Das Radio-Orchester unter J. M. Auberson 11.35 Aus dem spanischen Liederbuch v. H. Wolf 13.30 Kleines Solistenkonzert 13.50 "Fürst Igor", Oper von Alexander Borodin 17.30 Hier und jetzt, (Kultur und Wissenschaft) 20.40 Musik von Haydn 21.15 Hoher Gerichtshof, Englische Gerichtsfälle 21.45 Karl Amadeus Hartmann: Sinfonie Nr. 1 22.20 Europa-Sendung: Die Zeit, die dem Historiker zu nahe liegt	19.40 "Vor em Hus goht's Läbe dure", Ernstes Dialekthörspiel 20.20 "Fürst Igor", Oper von Alexander Borodin 21.30 Dvorak: Serenade für Streichorchester		
Montag, den 16. März			
16.00 Unsere Krankenvisite 19.00 Montagskurs: Wie die Wohngemeinde zur Hei- mat wird	20.00 "Fürst Igor" (Akt 3 und 4)		
Dienstag, den 17. März			
16.45 Monolog im Alltag 17.30 Unpolitische Auslandsfeuilleton 20.00 Sinfoniekonzert unter Victor Desarzens (aus Winterthur)	20.00 Französischkurs für Fortgeschrittene 20.45 Arbeit und Brot für 13.000, Reportage aus dem grössten Industrie-Unternehmen unse- res Landes 21.30 Aus heiteren Programmen der letzten Zeit		
Mittwoch, den 18. März			
14.00 Frauenstunde 16.10 Die Familie Trapp, Hörfolge 20.30 "Artikel 187", Kriminalhörspiel v. J. Stebler 21.30 Jubiläums-Konzert des Berner Männerchores Werke von Otto Kreis 22.20 Hörsaal 59. Chronik des Forschens und Wissens	20.20 Klavier-Rezital von Helmut Roloff 21.15 Deutsche Briefe 22.00 Bach: Brandenburgisches Konzert		
Donnerstag, den 19. März			
14.00 Neue Kinderbücher 16.30 Unsere Kammermusikstunde 20.30 "Die sauberen Hände", Zeitsstück von Claude Spaak	20.00 Französischkurs für Fortgeschrittene		
Freitag, den 20. März			
14.00 Die halbe Stunde der Frau 17.00 Für den jungen Musikfreund 17.30 Jugendstunde: Ich möchte gerne wissen 21.30 3 gegen 3, Heiteres Detektivspiel	20.00 Bücherstunde 20.30 Mieczyslaw Horszowsky, Klavier (Dalla- piccola, Beethoven)		
Samstag, den 21. März			
13.10 Mit kritischem Griffel 13.40 Die Samstags-Rundschau 14.35 Soziale Zeitfragen 16.35 "Urfraut des Herzens" Elegie von Otto Kreis (Uraufführung) 17.00 Gedanken und Gedanken im März, Hörfolge 20.30 "Wüesthrich Chrisches, Mäde", Bauerntumskomödie 22.20 Konzert zum Vorabend des Psalmsonntags	20.00 "Préziosa", Romantisches Schauspiel von C. M. von Weger (Musik) 21.15 Edward Schaper: Lesen und Wesen 21.25 Barockmusik		
Sonntag, den 8. März			
10.00 Culte protestant, Pasteur L. Dufour 11.15 Les beaux enregistrements 17.00 Panorama de la musique du XIX ^e siècle 18.00 Vie et pensée chrétienne 20.00 Les grands classiques: "Les Rustres" de Carlo Goldoni 21.35 "Le Moulin Sans-Souci", opérette 22.35 Monodies liturgiques de tradition française	15.00 Musique d'ici et d'ailleurs 20.00 La jeunesse en danger moral 21.05 Les précurseurs de la science-fiction: Edgar Poe et "L'Ange du Bizarre"		
Montag, den 9. März			
13.55 Femmes chez elles 17.45 L'Université radiophonique internationale 20.00 Enigmes et aventure "Le Mistère des Grands Iaces"	20.00 Cités musicales: Budapest		
Dienstag, den 10. März			
17.45 Cinémagazine 20.35 "Les Créanciers", Tragi-Comédie d'August Strindberg	21.40 Petite histoire du Ballet: "Le Festin de L'Arraignée", d'Albert Roussel		
Mittwoch, den 11. März			
17.05 En marge d'un 100 ^e anniversaire: Solférino, une bataille pas comme les autres. 18.15 Nouvelles du monde chrétien 20.00 Questionnez, on vous répondra 20.30 Concert symphonique, Dir. Siegfried Gosisch	21.00 (Cannes) Finale européenne du Grand Prix Eurovision de la chanson		
Donnerstag, den 12. März			
18.00 L'information médicale 20.00 Notre nouveau feuilleton: "La Comtesse des Dugues" 20.30 Echec et mat 21.30 L'Orchestre de chambre de Lausanne, Dir. Günther Wand	21.00 Gens et choses dont on parle 21.35 Cinémagazine		
Freitag, den 13. März			
17.00 L'impérialisme, force motrice de la poli- tique internationale 18.00 Mendelssohn, Klavierkonzert Nr. 2 d-moll 20.00 "Façades", pièce d'Yvette Z'Grassen 21.10 Deux premiers prix du Concours internatio- nal d'exécution musicale de Genève 21.50 Connaissez-vous les chefs-d'œuvre de la littérature de langue française?	20.00 Grande voix d'Opéra 20.20 Questionnez, on vous répondra 21.00 Quelle interprétation préférez-vous?		
Samstag, den 14. März			
14.00 L'éventail, Le Micromagazine de la Femme 16.25 "Nobilissima visione", Paul Hindemith 20.30 Pour le 100 ^e anniversaire de sa création à Paris: "Faust".	21.15 A l'écoute du temps présent		
Sonntag, den 15. März			
10.00 Culte protestant, Pasteur G. Diserens, Lausanne 11.05 L'Art chorale 14.15 Vie fantastique de l'illustre Renard, 5. La Révolution française 17.00 L'heure musicale (Montreux 1958) 18.20 Le Courier protestant	14.15 La Ronde des Festivals (Vichy) 15.15 Discanalyse 16.35 Le Quart d'heure vaudois 21.00 La Cabine téléphonique, Opéra bouffe		
Montag, den 16. März			
13.55 Femmes chez elles 14.15 "Les Femmes savantes", de Molière 17.45 Louise de Vilmorin parle 20.00 Enigmes et aventure: Durtal au Sabbat 22.35 Le Magazine de la télévision	20.00 "Orpheus" de Carl Orff 21.00 En marge d'un 100 ^e anniversaire: Solférino, une bataille pas comme les autres.		
Dienstag, den 17. März			
2035 Soirée théâtrale: "La Prétendante", Comédie de Jacques Deval 22.45 L'Épopée des civilisations: Les civilisations de Phénicie et de Ras-Shamra	21.15 La petite histoire du Ballet, Parade, Erik Satie		
Mittwoch, den 18. März			
16.50 Beethoven 18.15 Nouvelles du monde chrétien 20.00 Questionnez, on vous répondra 20.30 Concert symphonique, Dir. Ernest Ansermet 22.35 Sur les scènes du monde	21.15 "Le Robot bien-aimé" un acte de Laurent Lourson		
Donnerstag, den 19. März			
17.35 La Quinzaine littéraire 20.30 Le Feuilleton: "La Comtesse des digues" 20.30 Echec et mat 21.30 L'orchestre de chambre de Lausanne	21.00 Gens et choses dont on parle 21.00 Extraits d'ouvrages lyriques 20.40 Questionnez, on vous répondra		
Freitag, den 20. März			
20.00 "Le Gémeaux", pièce d'Hélène Miserly 20.45 Musique italienne 21.40 Connaissez-vous les chefs-d'œuvre de la Litté- rature de langue française? 22.00 Musique contemporaine française 22.35 Poètes d'aujourd'hui	20.00 Extracts d'ouvrages lyriques 20.40 Questionnez, on vous répondra		
Samstag, den 21. März			
14.10 Un trésor national: Nos Patois 19.50 Le Quart d'heure vaudois 21.10 Une fantaisie pour le 21. mars: Premier Prin- temps	21.00 Trésors de la musique		

Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
<p>Sonntag, den 8. März</p> <p>10.30 Orchesterkonzert unter Ottmar Nuissio 9.00 Evangelische Morgenfeier 11.20 Geistliche Musik 9.20 Stimmen der Meister 17.45 Beethoven: Streichquartett B-dur op. 130 10.00 Verkehrsgefährdung durch Alkohol 20.35 Teatro di Renato Simoni "La Vedova", Comme- 17.00 "Das Opfer von Trebinka", Hörspiel dia 20.00 Beethoven: Klavierkonzert Nr. 2 B-dur 20.30 Homer: Die Odyssee 2. Teil</p>	<p>Sonntag, den 8. März</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier 13.00 Opernkonzert 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 16.00 Kinderbühne: "der Schneemann" 10.00 Florentiner Musik zur Zeit Petrarca 0.05 Dvorak: IV. Sinfonie G-dur, op. 88 16.20 Kammermusik von Beethoven und Schubert 20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud 21.15 "Ein Mann namens Spiro", Hörfolge 21.45 Haydn: Sonate Nr. 24 C-dur</p>	<p>Sonntag, den 8. März</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier 13.00 Opernkonzert 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 16.00 Kinderbühne: "der Schneemann" 10.00 Florentiner Musik zur Zeit Petrarca 0.05 Dvorak: IV. Sinfonie G-dur, op. 88 16.20 Kammermusik von Beethoven und Schubert 20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud 21.15 "Ein Mann namens Spiro", Hörfolge 21.45 Haydn: Sonate Nr. 24 C-dur</p>	<p>Sonntag, den 8. März</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier 13.00 Opernkonzert 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 16.00 Kinderbühne: "der Schneemann" 10.00 Florentiner Musik zur Zeit Petrarca 0.05 Dvorak: IV. Sinfonie G-dur, op. 88 16.20 Kammermusik von Beethoven und Schubert 20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud 21.15 "Ein Mann namens Spiro", Hörfolge 21.45 Haydn: Sonate Nr. 24 C-dur</p>
<p>Montag, den 9. März</p> <p>17.30 Per Lei Signora 22.20 Musik unserer Zeit (Stravinsky) 20.30 Microfono della RSI in viaggio: Taccuino 23.30 Musik zum Tagesausklang Africano</p> <p>21.00 "Gilgamesch", Poema epico di Bohuslav Martini</p>	<p>Montag, den 9. März</p> <p>15.45 Aus Literatur und Wissenschaft 16.30 Konzertstunde 22.15 Hindemith: Sonate für Klavier zu 4 Händen 17.55 Blick über die Grenze 22.30 Jüdisches Bekenntnis heute 18.30 Jugend und Film 23.30 Werke von Ernst Kreneck 21.45 Die europäische Bedeutung des Bodensee- gebietes zur Zeit der Stauffer 22.10 Unsere Buchkritik 0.05 Werke des Tiroler Komponisten Ludwig Thun</p>	<p>Montag, den 9. März</p> <p>15.45 Aus Literatur und Wissenschaft 16.30 Konzertstunde 22.15 Hindemith: Sonate für Klavier zu 4 Händen 17.55 Blick über die Grenze 22.30 Jüdisches Bekenntnis heute 18.30 Jugend und Film 23.30 Werke von Ernst Kreneck 21.45 Die europäische Bedeutung des Bodensee- gebietes zur Zeit der Stauffer 22.10 Unsere Buchkritik 0.05 Werke des Tiroler Komponisten Ludwig Thun</p>	<p>Montag, den 9. März</p> <p>15.45 Aus Literatur und Wissenschaft 16.30 Konzertstunde 22.15 Hindemith: Sonate für Klavier zu 4 Händen 17.55 Blick über die Grenze 22.30 Jüdisches Bekenntnis heute 18.30 Jugend und Film 23.30 Werke von Ernst Kreneck 21.45 Die europäische Bedeutung des Bodensee- gebietes zur Zeit der Stauffer 22.10 Unsere Buchkritik 0.05 Werke des Tiroler Komponisten Ludwig Thun</p>
<p>Dienstag, den 10. März</p> <p>17.30 Le Muse in Vacanza 16.45 "Die Reichen und die Bergprediger" 21.15 Il Quartetto della Scala (Galuppi, Mozart) 21.15 Sinfoniekonzert (Berlioz, Prokofieff) 21.50 I viaggi nella letteratura italiana: Tasso 22.20 Musik des Barock 22.45 Lyrik aus dieser Zeit 23.00 Unterhaltende Musik zeitgenössischer Komponisten</p>	<p>Dienstag, den 10. März</p> <p>17.45 Vom Büchermarkt 16.30 Beethoven: Sonate für Violine und Klavier 20.00 Bartok: Streichquartett Nr. 2. 20.15 Orchesterkonzert (Schumann, Rachmaninow 20.30 Hörspiel: "Die eiskalte Nacht" W. Burkhardt, R. Strauss)</p>	<p>Dienstag, den 10. März</p> <p>17.45 Vom Büchermarkt 16.30 Beethoven: Sonate für Violine und Klavier 20.00 Bartok: Streichquartett Nr. 2. 20.15 Orchesterkonzert (Schumann, Rachmaninow 20.30 Hörspiel: "Die eiskalte Nacht" W. Burkhardt, R. Strauss)</p>	<p>Dienstag, den 10. März</p> <p>17.45 Vom Büchermarkt 16.30 Beethoven: Sonate für Violine und Klavier 20.00 Bartok: Streichquartett Nr. 2. 20.15 Orchesterkonzert (Schumann, Rachmaninow 20.30 Hörspiel: "Die eiskalte Nacht" W. Burkhardt, R. Strauss)</p>
<p>Mittwoch, den 11. März</p> <p>20.15 Il romanzo a puntate: Viaggio di notte 16.00 Konzert am Nachmittag 21.00 Gran premio eurovisione 1959 della canzone 20.30 Homer: Die Odyssee 3. Teil Europea 23.00 Das Kammerkonzert (Brahms, Reger)</p>	<p>Mittwoch, den 11. März</p> <p>20.00 Szenen aus "Fidelio" von Beethoven 21.00 Rendezvous mit Kritikern: Ein friedliches 21.00 "Der Todessänger", Funkspiel Streitgespräch 21.20 Fragen und Probleme, die allen auf die Nerven gehen 22.10 Gedichte von Oskar Loerke 0.05 Das Salzburger Kammerorchester spielt Mozart</p>	<p>Mittwoch, den 11. März</p> <p>20.00 Szenen aus "Fidelio" von Beethoven 21.00 Rendezvous mit Kritikern: Ein friedliches 21.00 "Der Todessänger", Funkspiel Streitgespräch 21.20 Fragen und Probleme, die allen auf die Nerven gehen 22.10 Gedichte von Oskar Loerke 0.05 Das Salzburger Kammerorchester spielt Mozart</p>	<p>Mittwoch, den 11. März</p> <p>20.00 Szenen aus "Fidelio" von Beethoven 21.00 Rendezvous mit Kritikern: Ein friedliches 21.00 "Der Todessänger", Funkspiel Streitgespräch 21.20 Fragen und Probleme, die allen auf die Nerven gehen 22.10 Gedichte von Oskar Loerke 0.05 Das Salzburger Kammerorchester spielt Mozart</p>
<p>Donnerstag, den 12. März</p> <p>13.00 Gazzettino del cinema 16.00 Konzertstunde 20.15 L'uomo e l'Universo: La vita viene dal mare 20.00 Wilhelm Furtwängler. Seine Interpretationen auf Schallplatten 22.00 Anno geofisico internazionale 21.15 Sinfoniekonzert (Berlioz, Prokofieff) 22.20 Moussorgsky: Lieder und Tänze des Todes</p>	<p>Donnerstag, den 12. März</p> <p>20.00 Operettenklänge 15.45 Der Essay in unserer Zeit 20.45 Aus Forschung und Technik 16.30 Der französische Dichter Cyrano de Ber- 21.30 "Hannibal muss sterben", Funkgroteske gerac 22.15 Jüdisches Bekenntnis heute 22.45 Nachtkonzert (Schönberg, Mahler)</p>	<p>Donnerstag, den 12. März</p> <p>20.00 Operettenklänge 15.45 Der Essay in unserer Zeit 20.45 Aus Forschung und Technik 16.30 Der französische Dichter Cyrano de Ber- 21.30 "Hannibal muss sterben", Funkgroteske gerac 22.15 Jüdisches Bekenntnis heute 22.45 Nachtkonzert (Schönberg, Mahler)</p>	<p>Donnerstag, den 12. März</p> <p>20.00 Operettenklänge 15.45 Der Essay in unserer Zeit 20.45 Aus Forschung und Technik 16.30 Der französische Dichter Cyrano de Ber- 21.30 "Hannibal muss sterben", Funkgroteske gerac 22.15 Jüdisches Bekenntnis heute 22.45 Nachtkonzert (Schönberg, Mahler)</p>
<p>Freitag, den 13. März</p> <p>18.45 Musik aus Opern 16.45 Film-Prisma 21.20 Motetten von Bruckner 17.40 Zum 75. Geburtstag von Emanuel Stuckelberger 21.50 I grandi romanzi cavallereschi 21.15 Wege der Heilung: "Die prophylaktische Me- dizin" 22.05 Wege der Heilung: "Die prophylaktische Me- dizin" 22.15 Schwetzingers Derenade (Musik der Mannhei- matischen Schule) 22.30 Der Held und die Hexe. Typen des Theaters</p>	<p>Freitag, den 13. März</p> <p>20.00 Musik der Welt (Bach, Beethoven) 16.30 Die Sonaten Hindemiths 21.00 Toleranz beginnt in der Kinderstube 20.15 "César", Hörspiel 22.30 Also sprach Karl Farkas</p>	<p>Freitag, den 13. März</p> <p>20.00 Musik der Welt (Bach, Beethoven) 16.30 Die Sonaten Hindemiths 21.00 Toleranz beginnt in der Kinderstube 20.15 "César", Hörspiel 22.30 Also sprach Karl Farkas</p>	<p>Freitag, den 13. März</p> <p>20.00 Musik der Welt (Bach, Beethoven) 16.30 Die Sonaten Hindemiths 21.00 Toleranz beginnt in der Kinderstube 20.15 "César", Hörspiel 22.30 Also sprach Karl Farkas</p>
<p>Samstag, den 14. März</p> <p>14.30 "La cisterna murata", dramma 18.30 Geistliche Musik 17.30 Werke von Debussy und Ravel 20.00 Zur guten Unterhaltung aus Heidelberg 20.30 Orizzonti ticinesi 21.15 Gedächtnis im Kreuzverhör 21.05 Italienische Klaviermusik 0.10 Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 2, c-moll</p>	<p>Samstag, den 14. März</p> <p>15.00 Opern von Meyerbeer 18.15 Die aktuelle Filmschau 16.40 Josef Schell zum 65. Geburtstag 21.30 Unsere Radiofamilie 20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen</p>	<p>Samstag, den 14. März</p> <p>15.00 Opern von Meyerbeer 18.15 Die aktuelle Filmschau 16.40 Josef Schell zum 65. Geburtstag 21.30 Unsere Radiofamilie 20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen</p>	<p>Samstag, den 14. März</p> <p>15.00 Opern von Meyerbeer 18.15 Die aktuelle Filmschau 16.40 Josef Schell zum 65. Geburtstag 21.30 Unsere Radiofamilie 20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen</p>
<p>Sonntag, den 15. März</p> <p>10.30 Sinfoniekonzert unter Jean-Marie Auberson 8.50 Aus der evangelischen Christenheit 11.20 Geistliche Musik 9.00 Evangelische Morgenfeier 17.00 "Caccia al leone", Un atto di Roberto Zerbini 10.00 "Gibt es einen theologisch begründeten Pazi- fismus?" 17.45 Beethoven: Sonaten Nr. 25 und 29 20.35 Teatro di Henri de Montherlant: "Il grand Mae-10.30 Buxtehude: Passionskantate "An filius non est stro di Santiago" 10.00 "Die Heirat", Spiel von Gogol 22.40 Nel regno dell'operetta 17.00 "Die Heirat", Spiel von Gogol 17.30 Romanzi cavallereschi nella musica 19.00 Schöne Stimmen 20.30 Discussione ottorno al tavolo 20.00 Mozart: Sinfonie Es-dur KV 543 21.00 Haendel: "Israele in Egitto", Oratorio 20.30 Die Odyssee 4. Teil</p>	<p>Sonntag, den 15. März</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier 7.00 Evangelische Andacht 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 13.00 Opernkonzert 9.45 Aus den Reisebriefen von Mendelssohn 18.00 Europasendung: "Die Zeit, die den Histori- ker zu nahe liegt!" 18.20 Werke von Richard Strauss 20.10 "Der Weg ist dunkel!", Spiel von Paolo Levi 20.00 "Der Troubadour", Oper von Verdi 21.10 Lehrer-Melodien</p>	<p>Sonntag, den 15. März</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier 7.00 Evangelische Andacht 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 13.00 Opernkonzert 9.45 Aus den Reisebriefen von Mendelssohn 18.00 Europasendung: "Die Zeit, die den Histori- ker zu nahe liegt!" 18.20 Werke von Richard Strauss 20.10 "Der Weg ist dunkel!", Spiel von Paolo Levi 20.00 "Der Troubadour", Oper von Verdi 21.10 Lehrer-Melodien</p>	<p>Sonntag, den 15. März</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier 7.00 Evangelische Andacht 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 13.00 Opernkonzert 9.45 Aus den Reisebriefen von Mendelssohn 18.00 Europasendung: "Die Zeit, die den Histori- ker zu nahe liegt!" 18.20 Werke von Richard Strauss 20.10 "Der Weg ist dunkel!", Spiel von Paolo Levi 20.00 "Der Troubadour", Oper von Verdi 21.10 Lehrer-Melodien</p>
<p>Dienstag, den 16. März</p> <p>17.15 Romanzi cavallereschi nella musica 22.20 Musik unserer Zeit 20.30 Discussione ottorno al tavolo 23.00 Wert und Grenze des Begabungstests 21.00 Haendel: "Israele in Egitto", Oratorio</p>	<p>Dienstag, den 16. März</p> <p>15.45 Aus Literatur und Wissenschaft 16.30 Klaviervorträge von Florence Wild (Cima- rosa, Schumann) 22.15 Klaviermusik von Prokofieff 18.30 Jugend und Theater 22.30 Ueber die Rolle des Kommissars in der Lite- 22.10 Unsere Buchkritik ratur 0.05 Berlioz: Phantastische Sinfonie 23.00 Wolfgang Fortner: "Mouvements für Klavier und Orchester"</p>	<p>Dienstag, den 16. März</p> <p>17.45 Vom Büchermarkt 16.30 R. Schumann: Sonate Nr. 2 g-moll für Klavier 20.30 Hörspiel: "Brandenburger Tor" 20.15 "Die Freunde von Salamanka", Komisches Singspiel von Schubert 0.05 Werke von Bach und Mozart</p>	<p>Dienstag, den 16. März</p> <p>17.45 Vom Büchermarkt 16.30 R. Schumann: Sonate Nr. 2 g-moll für Klavier 20.30 Hörspiel: "Brandenburger Tor" 20.15 "Die Freunde von Salamanka", Komisches Singspiel von Schubert 0.05 Werke von Bach und Mozart</p>
<p>Mittwoch, den 18. März</p> <p>17.30 Vita tranquilla dei secoli passati 20.30 Homer: Die Odyssee 5. Teil 20.15 Il romanzo a puntate: "Viaggio di notte" 21.35 Strawinsky: Feuervogel-Suite 22.00 Momenti di storia ticinesi 23.00 Das Kammerkonzert (Schubert)</p>	<p>Mittwoch, den 18. März</p> <p>20.00 Die "Virtuosi di Roma" unter Renato Fasano 16.30 Konzertstunde (Schubert) spielen Werke von Vivaldi 21.45 Man kann ruhig darüber reden 22.10 "Der Apotheker", Erzählung von A. Goeß 22.25 Operettenmelodien</p>	<p>Mittwoch, den 18. März</p> <p>20.00 Die "Virtuosi di Roma" unter Renato Fasano 16.30 Konzertstunde (Schubert) spielen Werke von Vivaldi 21.45 Man kann ruhig darüber reden 22.10 "Der Apotheker", Erzählung von A. Goeß 22.25 Operettenmelodien</p>	<p>Mittwoch, den 18. März</p> <p>20.00 Die "Virtuosi di Roma" unter Renato Fasano 16.30 Konzertstunde (Schubert) spielen Werke von Vivaldi 21.45 Man kann ruhig darüber reden 22.10 "Der Apotheker", Erzählung von A. Goeß 22.25 Operettenmelodien</p>
<p>Donnerstag, den 19. März</p> <p>13.00 Gazzettino del cinema 20.00 "Albert Herring", Komische Oper von Britten 17.30 La primavera con l'impermeabile 22.20 Chöre von Joseph Haas 22.00 I grandi romanzi cavallereschi 22.40 Die eleusinische Mysterien, Ursprung und Bedeutung des antiken Kultes</p>	<p>Donnerstag, den 19. März</p> <p>17.45 Ein Bericht über die Akropolis von Selinunt 18.30 Jugendsendung: Vorbildliche Gestalten 20.00 Die Filmschau des SWF 20.15 "Judas Maccabaeus", Oratorium von Händel 20.45 Aus Forschung und Technik 21.00 Joseph Schmidt, dem unvergessenen Sänger zum Gedanken 22.15 Die Zukunft des politischen Atheismus 22.45 Werke von Benjamin Britten</p>	<p>Donnerstag, den 19. März</p> <p>17.45 Ein Bericht über die Akropolis von Selinunt 18.30 Jugendsendung: Vorbildliche Gestalten 20.00 Die Filmschau des SWF 20.15 "Judas Maccabaeus", Oratorium von Händel 20.45 Aus Forschung und Technik 21.00 Joseph Schmidt, dem unvergessenen Sänger zum Gedanken 22.15 Die Zukunft des politischen Atheismus 22.45 Werke von Benjamin Britten</p>	<p>Donnerstag, den 19. März</p> <p>17.45 Ein Bericht über die Akropolis von Selinunt 18.30 Jugendsendung: Vorbildliche Gestalten 20.00 Die Filmschau des SWF 20.15 "Judas Maccabaeus", Oratorium von Händel 20.45 Aus Forschung und Technik 21.00 Joseph Schmidt, dem unvergessenen Sänger zum Gedanken 22.15 Die Zukunft des politischen Atheismus 22.45 Werke von Benjamin Britten</p>
<p>Freitag, den 20. März</p> <p>20.20 "La casa di fronte", Radiodramma 16.45 Filmprisma 21.40 Kantaten von Bach (Nr. 56 und 106) 20.45 Wege der Heilung: "Der Arzt im technischen Zeitalter" (Prof. Dr. K. Jaspers, Basel) 22.15 I grandi romanzi cavallereschi 21.45 Mozart: Divertimento D-dur KV 136 22.30 Der Mensch - das soziale Wesen</p>	<p>Freitag, den 20. März</p> <p>14.45 Aus der Geschichte der Oper Strawinsky: 16.30 Chopin: Trio op. 8, g-moll Oedipus Rex 20.15 "Fahrerflucht", Hörspiel 20.00 Musik der Welt (Strawinsky) 0.05 Orchesterkonzert unter Herbert von Karajan (Anton Webern, Brahms)</p>	<p>Freitag, den 20. März</p> <p>14.45 Aus der Geschichte der Oper Strawinsky: 16.30 Chopin: Trio op. 8, g-moll Oedipus Rex 20.15 "Fahrerflucht", Hörspiel 20.00 Musik der Welt (Strawinsky) 0.05 Orchesterkonzert unter Herbert von Karajan (Anton Webern, Brahms)</p>	<p>Freitag, den 20. März</p> <p>14.45 Aus der Geschichte der Oper Strawinsky: 16.30 Chopin: Trio op. 8, g-moll Oedipus Rex 20.15 "Fahrerflucht", Hörspiel 20.00 Musik der Welt (Strawinsky) 0.05 Orchesterkonzert unter Herbert von Karajan (Anton Webern, Brahms)</p>
<p>Samstag, den 21. März</p> <p>13.30 Per la donna 18.30 Der Thomanerchor Leipzig 14.30 "Giona", Radiodramma 0.10 Haydn: "Stabat mater" 17.00 Compositori Svizzeri 20.00 Bach: Partita Nr. 5 G-dur 21.30 "Perché lei non volle", Commedia di G. B. Shaw</p>	<p>Samstag, den 21. März</p> <p>15.00 Szenen aus "Der fliegende Holländer" von Wagner. 18.15 Die aktuelle Filmschau 16.40 Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 1 D-dur 21.30 Unsere Radiofamilie</p>	<p>Samstag, den 21. März</p> <p>15.00 Szenen aus "Der fliegende Holländer" von Wagner. 18.15 Die aktuelle Filmschau 16.40 Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 1 D-dur 21.30 Unsere Radiofamilie</p>	<p>Samstag, den 21. März</p> <p>15.00 Szenen aus "Der fliegende Holländer" von Wagner. 18.15 Die aktuelle Filmschau 16.40 Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 1 D-dur 21.30 Unsere Radiofamilie</p>

London 330 m
908 kHz

Paris 347 m
863 kHz

Sonntag, den 8. März
9.45 Morning Service
14.30 Sinfoniekonzert unter Nino Sanzogno
19.45 The Way of Life: "Word for Living"
20.30 Serial Play: "Lorna Doone"
21.15 Feature: "Portrait of Rhodes"
23.06 ca. Mendelssohn: Octett

15.30 "Si j'étais roi" d'Adam
17.45 Orchesterkonzert unter Igor Markevitch
20.10 Kammermusik
21.10 Soirée de Paris: "Poésie sans frontières"

Montag, den 9. März
19.00 Music to Remember
21.15 Play: "Treachery"

20.00 Sinfoniekonzert unter Tony Aubin
21.40 "L'Imposture et la Joie" de G. Bernanos

Dienstag, den 10. März
20.15 Feature: "Parkinson's Law"
21.15 At Home and Abroad
21.45 Busoni: Fantasia Contrappuntistica
23.06 ca. Richard Strauss: Sonate für Violine und Klavier

20.00 Musique de chambre

Mittwoch, den 11. März
20.00 Sinfoniekonzert unter John Pritchard
23.06 ca. Brahms: Trio B-dur

20.16 "Profils de Médailles": "Marc Aurèle"

Donnerstag, den 12. März
20.00 Play: "The Sound of Cymbals"
23.06 ca. Diana Merrien, Klavier

14.25 "On ne badine pas avec l'amour" de Mussel
Mise en scène de René Clair
20.00 Sinfoniekonzert unter Pierre Michel le Conte

Freitag, den 13. März
20.00 Orchesterkonzert unter Ian Whyte
21.15 At Home and Abroad
21.45 Kammermusik von Schubert

20.00 "Phyllis de Flandre", musique de Jacques Chailley

Samstag, den 14. März
19.15 The Week in Westminster
20.00 Variety Playhouse
21.15 Play: "Settled out of Court"
22.45 Evening Prayers

Sonntag, den 15. März
9.45 Morning Service
14.30 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent
19.30 Letter from America
19.45 The Way of Life: "In Search of the Truth"
20.30 Serial Play: "Lorna Doone"
21.15 Feature: "Portrait of Ernest Jones"
23.06 ca. Beethoven: Streichquartett Nr. 7 Es-dur

15.30 Quelques pages d'Pérettes
16.30 Sermon
17.45 Sinfoniekonzert
20.10 Musiciens Français Contemporains: Darius Milhaud
21.00 "La Cabine Téléphonique", opéra-bouffe
21.30 "La femme titube", Ballet radiophonique

Montag, den 16. März
19.00 Music to Remember
21.15 Play: "The Great Adventure"

14.30 "Le Capitaine n'a pas besoin de permission" d'après le roman de Rasmussen
20.00 Orchesterkonzert unter André Cluytens
20.40 Nouvelles musicales
21.40 Les grandes revues littéraires

Dienstag, den 17. März
20.15 Feature: "The Kazakh's Trek"
21.15 At Home and Abroad
23.06 ca. Kammermusik

20.00 Musique de chambre

Mittwoch, den 18. März
20.00 "Porgy and Bess" von Gershwin
23.06 ca. Brahms: Trio C-dur, op. 87

20.16 "Le malade imaginaire" de Molière (Comédie française)
21.50 Anthologie française: Milos

Donnerstag, den 19. März
20.00 Play: "The Providers"
23.06 ca. Patrick Piggott, Klavier

20.00 L'orchestre national sous la direction de Serge Baudo

Freitag, den 20. März
19.00 Chor- und Orchesterkonzert
21.15 At Home and Abroad
21.45 Nina Milkina, Klavier

18.45 Those Were the Days
19.15 The Week in Westminster
20.00 Variety Playhouse
21.15 Play: "Trumpeter Sound"
22.45 Evening Prayers

Samstag, den 21. März
de 13.05 à 22.45 Analyse spectrale de l'Occident: "L'humanisme"

Fernsehprogramm

Deutsche Schweiz, Kanäle 2, 3, 7 und 10

Sonntag, 8. März

17.30 Expedition ins Unbekannte, Filmbericht von Dr. Hs. Hass
20.30 Heute - Kommentare und Berichte
20.40 Dopplet oder nüt. Ein Fragespiel um Steckenpferde.

Montag, 9. März

20.30 Sport im Bild
20.45 Die grosse Chance. Ein Wettbewerb unter jungen Künstlern und Artisten.

Dienstag, 10. März

Keine Sendung

Mittwoch, 11. März

17.30 Kinderstunde
20.30 Heute, Kommentare und Berichte
20.35 Seldwyler Post. Ein heiterer Fernsehbriefkasten
21.00 Eurovision, Cannes: Grosser Preis der Eurovision 1959 für den europäischen Schlager

Donnerstag, 12. März

20.15 "Die Ratten". Tragikomödie von Gerhart Hauptmann
(Vom nord- und westdeutschen Rundfunk übernommen)

Freitag, 13. März

20.30 Konzert. Es spielt das Collegium Musicum, Basel
21.00 Zeitspiegel. Politisches und Kritisches
22.15 Eurovision, Hilversum. Billiard-Europameisterschaft im Dreiband

Samstag, 14. März

15.00 Ev. Eurovision. Direktübertragung aus Prag: Eishockey-Weltmeisterschaft 1959
17.30 Hans Leuenberger berichtet aus Mexiko
18.00 - 18.30 Magazin für die Frau
20.15 "Perichole", Operette von J. Offenbach

Sonntag, 15. März

17.10 Disneyland: "Jimmie Cricket stellt Bongo vor"
18.00 Ev. Eishockey-Weltmeisterschaft 1959
20.15 Heute - Kommentare und Berichte
20.15 "Ehrbar von A - Z", Komödie nach Fritz Hochwälders "Der Unschuldige".
22.25 Sportbericht

Montag, 16. März

20.30 Sport im Bild
20.45 Filmunterhaltung
21.15 Das Abendstudio: Das Wesen der Tiergestalt (V) von Prof. Dr. Ad. Portmann

Dienstag, 17. März

Keine Sendung

Mittwoch, 18. März

17.30 Kinderstunde: "Mit Kopf, Herz und Hand", Fernsehwettbewerb für Sechstklässler
20.30 Heute - Kommentare und Berichte
20.35 "Der kaukasische Kreidekrebs" von Bertolt Brecht
Musik: Paul Dessau

Donnerstag, 19. März

20.30 Englischer Automobilfilm
21.25 Die Welt im Kunstwerk. Berichte und Betrachtungen.

Freitag, 20. März

21.00 Sfogliando il calendario. Blätter aus unserm Tessiner Kalender
21.20 Zeitspiegel. Politisches und Kritisches

Samstag, 21. März

15.50 - 17.25 Eurovision, London: Rugby-Match England-Schottland
17.30 Landwirtschaftliche Rundschau
18.00 - 18.30 Patent angemeldet, neue Schweizer Erfindungen
20.30 Zick-Zack
Ein fröhliches Quiz

21.45 Das Wort zum Sonntag, Pfarrer Arnold Schär, Neukirch a. d. Thur.

FERNSEHEN UND KINOS

- Nachdem auch in England deutliche Anzeigen für einen Wiederaufstieg der Kinos vorliegen und eine beträchtliche Zahl von Fernsehern wieder zu Kinobesuchern wurden, wird aus den USA gemeldet, dass auch dort der Umsatz in den Kinos 1958 wieder um 84 Millionen\$ angestiegen ist.