

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 11 (1959)
Heft: 5

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Beromünster Programm I	Beromünster Programm II UKW	Sottens Programm I	Sottens Programm II UKW
<p>Sonntag, den 8. März</p> <p>9.50 Prot. Predigt, Pfr. W. Koch, Buch a. Ircher 10.20 Das Orchester de la Suisse romande (Martin) 11.30 Der europäische Roman des 19. Jahrhunderts 15.00 Die Wiener Philharmoniker: Leitung Furtwängler mit Edw. Fischer, Klavier (Platten) 17.30 Im Reiche der Operette 19.40 Gesänge von Reger und Brahms 20.00 "Der Prozess des Sokrates", Ein Hörbild 21.00 Konzert zum Sonntagabend</p> <p>Montag, den 9. März</p> <p>16.00 Unsere Krankenviste 17.00 Aus der Montagsmappe: Filmkritiken 17.30 Kind und Tier 19.00 Montagskurs: Wie die Wohngemeinde zur Heimat wird. 3. Feste und Bräuche 21.00 Die Indianer und ihre Sprachen</p> <p>Dienstag, den 10. März</p> <p>16.00 Protestantische Fragestunde 20.00 Ein Blick in ausländische Zeitschriften 20.15 Sinfoniekonzert unter Luc Balmer mit Wilhelm Backhaus (aus Bern)</p> <p>Mittwoch, den 11. März</p> <p>14.00 Mütterstunde: Aus der Geschichte der Familie 16.30 Das Kammerensemble von Radio Bern 17.30 Jugendstunde: Die weisse Schlange 20.20 Rekruten im staatsbürgerlichen Examen, Aufnahme einer pädagogischen Rekrutenprüfung 21.05 "Le Comte Michel", Orchestersuite v. Bovey 21.25 Abendfeier, Gesänge von Louis Spohr 21.45 Die Umschau. Eine kulturelle Orientierung</p> <p>Donnerstag, den 12. März</p> <p>14.00 "Noch unveröffentlicht!" Das Abenteuer der christlichen Liebe, Betrachtung von M. Dutil 17.00 Musik von Telemann 17.30 Das kulturelle Italien von heute 19.05 Wandlungen der Weltpolitik im 20. Jahrhundert Das Problem der europäischen Sicherheit 20.30 Cécile oder die Schule der Väter. Komödie von Jean Anouilh</p> <p>Freitag, den 13. März</p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau 17.00 Für den jungen Musikfreund 20.30 Am runden Tisch: Kulturelle Ost-West-Beziehungen - ja oder nein? 21.15 Berühmte Dirigenten dirigieren beliebte Walzer 21.40 "Der Träumer des Herrn", Josefs Geschichte</p> <p>Samstag, den 14. März</p> <p>13.40 Die Samstags-Rundschau 17.15 Unsere Energieversorgung - heute und morgen. 17.45 Alte Musik aus Italien und England 18.45 Meister des Orgelspiels 20.30 "Wie man Männer meistert", Heitere Gebrauchsanweisung 21.15 Im Lauf der Zeit, Jubiläums-Cabaretprogramm mit Voli Geiler und Walter Morath</p>		<p>Sonntag, den 8. März</p> <p>10.00 Culte protestant, Pasteur L. Dufour 11.15 Les beaux enregistrements 17.00 Panorama de la musique du XIX^e siècle (entre 1825 et 1830) 18.00 Vie et pensée chrétienne 20.00 Les grands classiques: "Les Rustres" de Carlo Goldoni 21.35 "Le Moulin Sans-Souci", operette 22.35 Monodies liturgiques de tradition française</p> <p>Montag, den 9. März</p> <p>13.55 Femmes chez elles 17.45 "L'Université radiophonique internationale 20.00 Enigmes et aventures "Le Mystère des Grands lacs"</p> <p>Dienstag, den 10. März</p> <p>17.45 Cinémagazine 20.35 "Les Créanciers", Tragi-Comédie d'August Strindberg.</p> <p>Mittwoch, den 11. März</p> <p>17.05 En marge d'un 100^e anniversaire: Solférimo, une bataille pas comme les autres. 20.00 Nouvelles du monde chrétien 20.30 Questionnez, on vous répondra 20.30 Concert symphonique, Dir. Siegfried Goslich</p> <p>Donnerstag, den 12. März</p> <p>18.00 L'information médicale 20.00 Notrenouveau feuilleton: "La Comtesse des Dignes" 20.30 Echec et mat 21.30 L'Orchestre de chambre de Lausanne, Dir. Günter Wand</p> <p>Freitag, den 13. März</p> <p>17.00 L'impérialisme, force motrice de la politique internationale 18.00 Mendelssohn, Klavierkonzert Nr. 2 d-moll 20.00 "Façades", pièce d'Yvette Z'Graggen 21.10 Deux premiers prix du Concours international d'exécution musicale de Genève 21.50 Connaissez-vous les chefs-d'oeuvre de la littérature de langue française?</p> <p>Samstag, den 14. März</p> <p>14.00 L'éventail. Le Micromagazine de la Femme 16.25 "Nobilissimissime visioni", Paul Hindemith 20.30 Four le 100^e anniversaire de sa création à Paris: "Faust".</p>	
<p>Sonntag, den 15. März</p> <p>9.45 Prot. Predigt Pfr. K. Naef, Wildegg (Aargau) 10.15 Das Radio-Orchester unter J.M. Auberson 11.35 Aus dem spanischen Liederbuch v. H. Wolf 13.30 Kleines Solistenkonzert 13.50 "Fürst Igor", Oper von Alexander Borodin 17.30 Hier und jetzt, (Kultur und Wissenschaft) 20.40 Musik von Haydn 21.15 Hoher Gerichtshof, Englische Gerichtsfälle 21.45 Karl Amadeus Hartmann: Sinfonie Nr. 1 22.20 Europa-Sendung: Die Zeit, die dem Historiker zu nahe liegt</p> <p>Montag, den 16. März</p> <p>16.00 Unsere Krankenviste 17.30 Jugendstunde: Buenos-Aires 19.00 Montagskurs: Wie die Wohngemeinde zur Heimat wird 21.10 Schweizer Diplomaten-Nachwuchs gesucht 21.55 Liederkonzert 22.30 Zeitgenössische Musik für zwei Klaviere</p> <p>Dienstag, den 17. März</p> <p>16.45 Monologe im Alltag 17.30 Unpolitisches Auslandsfeuilleton 20.00 Sinfoniekonzert unter Victor Desarzens (aus Winterthur)</p> <p>Mittwoch, den 18. März</p> <p>14.00 Frauenstunde 16.10 Die Familie Trapp, Hörfolge 20.30 "Artikel 187", Kriminalhörspiel v. J. Stebler 21.30 Jubiläums-Konzert des Berner Männerchors Werke von Otto Kreis 22.20 Hörsaal 59. Chronik des Forschens und Wissens</p> <p>Donnerstag, den 19. März</p> <p>14.00 Neue Kinderbücher 16.30 Unsere Kammermusikstunde 20.30 "Die sauberen Hände", Zeitstück von Claude Spaak</p> <p>Freitag, den 20. März</p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau 17.00 Für den jungen Musikfreund 17.30 Jugendstunde: Ich möchte gerne wissen 21.30 3 gegen 3, Heiteres Detektivspiel</p> <p>Samstag, den 21. März</p> <p>13.10 Mit kritischem Griffel 13.40 Die Samstags-Rundschau 14.35 Soziale Zeitfragen 16.35 "Irrfahrt des Herzens" Elegie von Otto Kreis (Uraufführung) 17.00 Gedanken und Gedenken im März, Hörfolge 20.30 "Wüethrich Chrischtes, Mäde", Bauernkomödie 22.20 Konzert zum Vorabend des Psalmsontags</p>		<p>Sonntag, den 15. März</p> <p>10.00 Culte protestant, Pasteur G. Diserens, Lausanne 11.05 L'Art choral 14.15 La Vie fantastique de l'illustre Renard, 5. La Révolution française 17.00 L'heure musicale (Montreux 1958) 18.20 Le Courrier protestant</p> <p>Montag, den 16. März</p> <p>13.55 Femmes chez elles 14.15 "Les Femmes savantes", de Molière 17.45 Louise de Vilmorin parle 20.00 Enigmes et aventures: Durtal au Sabbat 22.35 Le Magazine de la télévision</p> <p>Dienstag, den 17. März</p> <p>2035 Soirée théâtrale: "La Prétentaine", Comédie de Jacques Deval 22.45 L'Épopée des civilisations: Les civilisations de Phénicie et de Ras-Shamras</p> <p>Mittwoch, den 18. März</p> <p>16.50 Beethoven 18.15 Nouvelles du monde chrétien 20.00 Questionnez, on vous répondra 20.30 Concert symphonique, Dir. Ernest Ansermet 22.35 Sur les scènes du monde</p> <p>Donnerstag, den 19. März</p> <p>17.35 La Quinzaine littéraire 20.00 Le Feuilleton: "La Comtesse des digues" 20.30 Echec et mat 21.30 L'orchestre de chambre de Lausanne</p> <p>Freitag, den 20. März</p> <p>20.00 "Le Gémeaux", pièce d'Hélène Misserly 20.45 Musique italienne 21.40 Connaissez-vous le chefs d'oeuvre de la Littérature de langue française? 22.00 Musique contemporaine française 22.35 Poètes d'aujourd'hui</p> <p>Samstag, den 21. März</p> <p>14.10 Un trésor national: Nos Patois 19.50 Le Quart d'heure vaudois 21.10 Une fantaisie pour le 21. mars: Premier Printemps</p>	

Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
<p>Sonntag, den 8. März</p> <p>10.30 Orchesterkonzert unter Otmar Nussio 9.00 Evangelische Morgenfeier 11.20 Geistliche Musik 9.20 Stimmen der Meister 17.45 Beethoven:Streichquartett B-dur op.130 10.00 Verkehrsgefährdung durch Alkohol 20.35 Teatro di Renato Simoni "La Vedova", Comme-dia 17.00 "Das Opfer von Treblinka", Hörspiel dia 20.00 Beethoven: Klavierkonzert Nr. 2 B-dur 20.30 Homer:Die Odyssee 2. Teil</p> <p>Montag, den 9. März</p> <p>17.30 Per Lei Signora 22.20 Musik unserer Zeit (Strawinsky) 20.30 Microfono della RSI in viaggio:Taccuino Africano 23.30 Musik zum Tagesausklang 21.00 "Giligamesch", Poema epico di Bohuslav Martinu</p> <p>Dienstag, den 10. März</p> <p>17.30 Le Muse in Vacanza 16.45 "Die Reichen und die Bergpredigt" 21.15 Il Quartetto della Scala (Galuppi, Mozart) 21.15 Sinfoniekonzert (Berlioz, Prokofieff) 21.50 I viaggi nella letteratura italiana:Tasso 22.20 Musik des Barock 22.45 Lyrik aus dieser Zeit 23.00 Unterhaltende Musik zeitgenössischer Komponisten</p> <p>Mittwoch, den 11. März</p> <p>20.15 Il romanzo a puntate:Viaggio di notte 16.00 Konzert am Nachmittag 21.00 Gran premio eurovisione 1959 della canzone Europea 20.30 Homer:Die Adyssee 3. Teil 23.00 Das Kammerkonzert (Brahms, Reger)</p> <p>Donnerstag, den 12. März</p> <p>13.00 Gazzettino del cinema 16.00 Konzertstunde 20.15 L'uomo e l'universo:La vita viene dal mare 20.00 Wilhelm Furtwängler, Seine Interpretationen auf Schallplatten 20.45 Orchesterkonzert unter György Rayki 21.00 Welt der Oper 22.00 Anno geofisico internazionale 22.20 Moussorgsky:Lieder und Tänze des Todes</p> <p>Freitag, den 13. März</p> <p>18.45 Musik aus Opern 16.45 Film-Prisma 21.20 Motetten von Bruckner 17.40 Zum 75. Geburtstag von Emanuel Stickerberger 21.50 I grandi romanzi cavallereschi 20.45 Wege der Heilung:"Die prophylaktische Medizin 21.15 Schwetzingen Derenade (Musik der Mannheimheimer Schule) 22.30 Der Held und die Hexe, Typen des Theaters</p> <p>Samstag, den 14. März</p> <p>14.30 "La cisterna murata", dramma 18.30 Geistliche Musik 17.30 Werke von Debussy und Ravel 20.00 Zur guten Unterhaltung aus Heidelberg 20.30 Orizzonti ticinesi 21.15 Gedächtnis im Kreuzverhör 21.05 Italienische Klaviermusik 0.10 Gustav Mahler:Sinfonie Nr. 2, c-moll</p>		<p>Sonntag, den 8. März</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier 13.00 Opernkonzert 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 16.00 Kinderbühne:"der Schneemann" 10.00 Florentiner Musik zur Zeit Petrarca's 0.05 Dvorak:IV. Sinfonie G-dur, op.88 18.20 Kammermusik von Beethoven und Schubert 20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud 21.15 "Ein Mann namens Spiro", Hörfolge 21.45 Haydn: Sonate Nr. 24 C-dur</p> <p>Montag, den 9. März</p> <p>15.45 Aus Literatur und Wissenschaft 16.30 Konzertstunde 22.15 Hindemith:Sonate für Klavier zu 4 Händen 17.55 Blick über die Grenze 22.30 Jüdisches Bekenntnis heute 18.30 Jugend und Film 23.30 Werke von Ernst Kreneck 21.45 Die europäische Bedeutung des Bodenseegebietes zur Zeit der Staufer 22.10 Unsere Buchkritik 0.05 Werke des Tiroler Komponisten Ludwig Thuille</p> <p>Dienstag, den 10. März</p> <p>17.45 Vom Büchermarkt 16.30 Beethoven:Sonate für Violine und Klavier 20.00 Bartok: Streichquartett Nr. 2 20.15 Orchesterkonzert (Schumann, Rachmaninow 20.30 Hörspiel:"Die eiskalte Nacht" W. Burkhard, R. Strauss)</p> <p>Mittwoch, den 11. März</p> <p>20.00 Szenen aus "Fidelio" von Beethoven 21.00 Rendezvous mit Kritikern:Ein friedliches Streitgespräch 21.00 "Der Todessänger", Funkspiel 21.20 Fragen und Probleme, die allen auf die Nerven gehen 22.10 Gedichte von Oskar Loerke 0.05 Das Salzburger Kammerorchester spielt Mozart</p> <p>Donnerstag, den 12. März</p> <p>20.00 Operettenklänge 15.45 Der Essay in unserer Zeit 20.45 Aus Forschung und Technik 16.30 Der französische Dichter Cyrano de Bergerac 21.30 "Hannibal muss sterben", Funkgroteske 22.15 Jüdisches Bekenntnis heute 20.15 Auf dem Landweg nach Indien 22.45 Nachtkonzert (Schönberg, Mahler) 20.30 Tirol in Fesseln, Hörfolge (1805-1809) 0.05 Die Wiener Sinfoniker (Debussy, Chatschaturjan)</p> <p>Freitag, den 13. März</p> <p>20.00 Musik der Welt (Bach, Beethoven) 16.30 Die Sonaten Hindemiths 21.00 Toleranz beginnt in der Kinderstube 20.15 "Cäsar", Hörspiel 22.30 Also sprach Karl Farkas</p> <p>Samstag, den 14. März</p> <p>15.00 Opern von Meyerbeer 18.15 Die aktuelle Filmschau 16.40 Josef Schelb zum 65. Geburtstag 21.30 Unsere Radiofamilie 20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen</p>	
<p>Sonntag, den 15. März</p> <p>10.30 Sinfoniekonzert unter Jean-Marie Auberson 8.50 Aus der evangelischen Christenheit 11.20 Geistliche Musik 9.00 Evangelische Morgenfeier 17.00 "Caccia al leone", Un atto di Roberto Zerbini 10.00 "Gibt es einen theologisch begründeten Pazifismus?" 17.45 Beethoven: Sonaten Nr. 25 und 29 10.30 Buxtehude:Passionskantate "An filius non est deus" 20.35 Teatro di Henri de Montherlant:"Il grand Meistro di Santiago" 22.40 Nel regno dell'operetta 17.00 "Die Heirat", Spiel von Gogol 19.00 Schöne Stimmen 20.00 Mozart: Sinfonie Es-dur KV 543 20.30 Die Odyssee, 4. Teil</p> <p>Montag, den 16. März</p> <p>17.15 Romane cavallereschi nella musica 16.00 Musik unserer Zeit 20.30 Diskussion attorno al tavolo 22.20 Wert und Grenze des Begabungstests 21.00 Haendel:"Israele in Egitto", Oratorio</p> <p>Dienstag, den 17. März</p> <p>13.30 Per lei Signora 20.45 Radio-Essay:Islandsaga 58 17.30 Le muse in vacanza 22.20 Orgelmusik aus fünf Jahrhunderten 21.30 Kammermusik (Mozart, Reger) 22.40 Die eleusinischen Mysterien, Ursprung und Bedeutung des antiken Kultes 22.00 I viaggi nella letteratura italiana</p> <p>Mittwoch, den 18. März</p> <p>17.30 Vita tranquilla dei secoli passati 20.30 Homer:Die Odyssee 5. Teil 20.15 Il romanzo a puntate:"Viaggio di notte" 21.35 Strawinsky: Feuervogel-Suite 22.00 Momenti di storia ticinesi 23.00 Das Kammerkonzert (Schubert)</p> <p>Donnerstag, den 19. März</p> <p>13.00 Gazzettino del cinema 20.00 "Albert Herring", Komische Oper von Britten 15.05 "La primavera con l'impermeabile" 22.20 Chöre von Joseph Haas 20.15 L'uomo e l'universo:"Dell'Atlantide e d'altre cose" 20.45 Sinfoniekonzert unter Casella 22.00 Anno geofisico internazionale</p> <p>Freitag, den 20. März</p> <p>20.20 "La casa di fronte", Radiodramma 16.45 Filmprisma 21.40 Kantaten von Bach (Nr. 56 und 106) 20.45 Wege der Heilung: "Der Arzt im technischen Zeitalter" (Prof. Dr. K. Jaspers, Basel) 22.15 I grandi romanzi cavallereschi 21.45 Mozart: Divertimento D-dur KV 136 22.30 Der Mensch - das soziale Wesen</p> <p>Samstag, den 21. März</p> <p>13.30 Per la donna 18.30 Der Thomanerchor Leipzig 14.30 "Giona", Radiodramma 0.10 Haydn:"Stabat mater" 17.00 Compositori Svizzeri 20.00 Bach:Partita Nr. 5 G-dur 21.30 "Perché lei non volle", Commediola di G. B. Shaw</p>		<p>Sonntag, den 15. März</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier 7.00 Evangelische Andacht 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 13.00 Opernkonzert 9.45 Aus den Reisebriefen von Mendelssohn 18.00 Europaspending, "Die Zeit, die den Historikern zu nahe liegt" 18.20 Werke von Richard Strauss 20.10 "Der Weg ist dunkel", Spiel von Paolo Levi 20.00 "Der Troubadour", Oper von Verdi 21.20 Lehar-Melodien</p> <p>Montag, den 16. März</p> <p>15.45 Aus Literatur und Wissenschaft 16.30 Klaviervorträge von Florence Wild (Cimara, Schumann) 17.00 Das Mainzer Kammerorchester 18.30 Jugend und Theater 22.15 Klaviermusik von Prokofieff 22.10 Unsere Buchkritik 22.30 Ueber die Rolle des Kommissars in der Literatur 0.05 Berlioz: Phantastische Sinfonie 23.00 Wolfgang Fortner:Mouvements für Klavier und Orchester</p> <p>Dienstag, den 17. März</p> <p>17.45 Vom Büchermarkt 16.30 R. Schumann:Sonate Nr. 2 g-moll für Klavier 20.30 Hörspiel:"Brandenburger Tor" 20.15 "Die Freunde von Salamanca", Komisches Singpiel von Schubert 0.05 Werke von Bach und Mozart</p> <p>Mittwoch, den 18. März</p> <p>20.00 Die "Virtuosi di Roma" unter Renato Fasano 16.30 Konzertstunde (Schubert) spielen Werke von Vivaldi 21.45 Man kann ruhig darüber reden 22.10 "Der Apotheker", Erzählung von A. Goes 22.25 Operettenmelodien</p> <p>Donnerstag, den 19. März</p> <p>17.45 Ein Bericht über die Akropolis von Selinunt 18.30 Jugendsendung:Vorbildliche Gestalten 20.00 Die Filmschau des SWF 20.15 "Judas Maccabäus", Oratorium von Händel 20.45 Aus Forschung und Technik 21.00 Joseph Schmidt, dem unvergessenen Sänger zum Gedenken 22.15 Die Zukunft des politischen Atheismus 22.45 Werke von Benjamin Britten</p> <p>Freitag, den 20. März</p> <p>14.45 Aus der Geschichte der Oper 16.30 Chopin:Trio op. 8, g-moll Oedipus Rex 20.15 "Fahrerflucht", Hörspiel 20.00 Musik der Welt (Strawinsky) 0.05 Orchesterkonzert unter Herbert von Karajan (Anton Webern, Brahms)</p> <p>Samstag, den 21. März</p> <p>15.00 Szenen aus "Der fliegende Holländer" von Wagner 18.15 Die aktuelle Filmschau 16.40 Gustav Mahler:Sinfonie Nr. 1 D-dur 21.30 Unsere Radiofamilie</p>	

London 330 m
908 kHz

Paris 347 m
863 kHz

Sonntag, den 8. März

9.45 Morning Service
14.30 Sinfoniekonzert unter Nino Sanzogno
19.45 The Way of Life: "Word for Living"
20.30 Serial Play: "Lorna Doone"
21.15 Feature: "Portrait of Rhodes"
23.06 ca. Mendelssohn: Octett

15.30 "Si j'étais roi" d'Adam
17.45 Orchesterkonzert unter Igor Markevitch
20.10 Kammermusik
21.10 Soirée de Paris: "Poésie sans frontières"

Montag, den 9. März

19.00 Music to Remember
21.15 Play: "Treachery"

20.00 Sinfoniekonzert unter Tony Aubin
21.40 "L'Imposture et la Joie" de G. Bernanos

Dienstag, den 10. März

20.15 Feature: "Parkinson's Law"
21.15 At Home and Abroad
21.45 Busoni: Fantasia Contrappuntistica
23.06 ca. Richard Strauss: Sonate für Violine und Klavier

20.00 Musique de chambre

Mittwoch, den 11. März

20.00 Sinfoniekonzert unter John Pritchard
23.06 ca. Brahms: Trio B-dur

20.16 "Profils de Médailles": "Marc Aurèle"

Donnerstag, den 12. März

20.00 Play: "The Sound of Cymbals"
23.06 ca. Diana Merrien, Klavier

14.25 "On ne badine pas avec l'amour" de Musset
Mise en scène de René Clair
20.00 Sinfoniekonzert unter Pierre Michel le Conte

Freitag, den 13. März

20.00 Orchesterkonzert unter Ian Whyte
21.15 At Home and Abroad
21.45 Kammermusik von Schubert

20.00 "Thyll de Flandre", musique de Jacques Chailley

Samstag, den 14. März

19.15 The Week in Westminster
20.00 Variety Playhouse
21.15 Play: "Settled out of Court"
22.45 Evening Prayers

Sonntag, den 15. März

9.45 Morning Service
14.30 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent
19.30 Letter from America
19.45 The Way of Life: "In Search of the Truth"
20.30 Serial Play: "Lorna Doone"
21.15 Feature: "Portrait of Ernest Jones"
23.06 ca. Beethoven: Streichquartett Nr. 7, Es-dur

15.30 Quelques pages d'Pérettes
16.30 Sermon
17.45 Sinfoniekonzert
20.10 Musiciens Français Contemporains: Darius Milhaud
21.00 "La Cabine Téléphonique", opéra-bouffe
21.30 "La femme têtue", Ballet radiophonique

Montag, den 16. März

19.00 Music to Remember
21.15 Play: "The Great Adventure"

14.30 "Le Capitaine n'a pas besoin de permission" d'après le roman de Rasmussen
20.00 Orchesterkonzert unter André Cluytens
20.40 Nouvelles musicales
21.40 Les grandes revues littéraires

Dienstag, den 17. März

20.15 Feature: "The Kazakh's Trek"
21.15 At Home and Abroad
23.06 ca. Kammermusik

20.00 Musique de chambre

Mittwoch, den 18. März

20.00 "Porgy and Bess" von Gershwin
23.06 ca. Brahms: Trio C-dur, op. 87

20.16 "Le malade imaginaire" de Molière (Comédie française)
21.50 Anthologie française: Milosz

Donnerstag, den 19. März

20.00 Play: "The Providers"
23.06 ca. Patrick Piggott, Klavier

20.00 L'Orchestre national sous la direction de Serge Baudo

Freitag, den 20. März

19.00 Chor- und Orchesterkonzert
21.15 At Home and Abroad
21.45 Nina Milkina, Klavier

20.50 "Faust" de Gounod

Samstag, den 21. März

18.45 Those Were the Days
19.15 The Week in Westminster
20.00 Variety Playhouse
21.15 Play: "Trumpeter Sound"
22.45 Evening Prayers

de 13.05 à 22.45 Analyse spectrale de l'Occident: "L'humanisme"

Fernsehprogramm

Deutsche Schweiz, Kanäle 2, 3, 7 und 10

Sonntag, 8. März

17.30 Expedition ins Unbekannte. Filmbericht von Dr. Hs. Hass
20.30 Heute - Kommentare und Berichte
20.40 Doppelset oder nüt. Ein Fragespiel um Steckenpferde.

Montag 9. März

20.30 Sport im Bild
20.45 Die grosse Chance. Ein Wettbewerb unter jungen Künstlern und Artisten.

Dienstag, 10. März

Keine Sendung

Mittwoch 11. März

17.30 Kinderstunde
20.30 Heute, Kommentare und Berichte
20.35 Seldwyler Post. Ein heitrer Fernsehbriefkasten
21.00 Eurovision, Cannes: Grosser Preis der Eurovision 1959 für den europäischen Schlager

Donnerstag, 12. März

20.15 "Die Ratten". Tragikomödie von Gerhart Hauptmann (Vom nord- und westdeutschen Rundfunk übernommen)

Freitag, 13. März

20.30 Konzert. Es spielt das Collegium Musicum, Basel
21.00 Zeitspiegel. Politisches und Kritisches
22.15 Eurovision, Hilversum. Billiard-Europameisterschaft im Dreiband

Samstag, 14. März

15.00 Ev. Eurovision. Direktübertragung aus Prag: Eishockey-Weltmeisterschaft 1959

17.30 Hans Leuenberger berichtet aus Mexiko

18.00 - 18.30 Magazin für die Frau

20.15 "Perichole", Operette von J. Offenbach

Sonntag 15. März

17.10 Disneyland: "Jimminy Cricket stellt Bongo vor"
18.00 Ev. Eishockey-Weltmeisterschaft 1959
20.15 Heute - Kommentare und Berichte
20.15 "Ehrbar von A - Z", Komödie nach Fritz Hochwälders "Der Unschuldige"
22.25 Sportbericht

Montag 16. März

20.30 Sport im Bild

20.45 Filmunterhaltung

21.15 Das Abendstudio: Das Wesen der Tiergestalt (V) von Prof. Dr. Ad. Portmann

Dienstag, 17. März

Keine Sendung

Mittwoch, 18. März

17.30 Kinderstunde: "Mit Kopf, Herz und Hand". Fernseh Wettbewerb für Sechstklässler

20.30 Heute - Kommentare und Berichte

20.35 "Der kaukasische Kreidekrebs" von Bertolt Brecht
Musik: Paul Dessau

Donnerstag, 19. März

20.30 Englischer Automobilfilm

21.25 Die Welt im Kunstwerk. Berichte und Betrachtungen.

Freitag, 20. März

21.00 Sfogliando il calendario. Blätter aus unserm Tessiner Kalender

21.20 Zeitspiegel. Politisches und Kritisches

Samstag, 21. März

15.50 - 17.25 Eurovision, London: Rugby-Match England-Schottland

17.30 Landwirtschaftliche Rundschau

18.00-18.30 Patent angemeldet, neue Schweizer Erfindungen

20.30 Zick-Zack

Ein fröhliches Quiz

21.45 Das Wort zum Sonntag, Pfarrer Arnold Schär, Neukirch a. d. Thur.

FERNSEHEN UND KINOS

- Nachdem auch in England deutliche Anzeigen für einen **Wiederanstieg der Kinos** vorliegen und eine beträchtliche Zahl von **Fernsehern** wieder zu Kinobesuchern wurden, wird aus den USA gemeldet, dass auch dort der Umsatz in den Kinos 1958 wieder um 84 Millionen\$ angestiegen ist.