

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 11 (1959)
Heft: 5

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Beromünster Programm I	Beromünster Programm II UKW	Sottens Programm I	Sottens Programm II UKW
Sonntag, den 8. März			
9.50 Prot. Predigt, Pfr. W. Koch, Buch a. Irchel	19.40 Der Weg zurück, Probleme der Strafen-	Sonntag, den 8. März	
10.20 Das Orchestre de la Suisse romande (Martin)	lassen	10.00 Culte protestant, Pasteur L. Dufour	15.00 Musique d'ici et d'ailleurs
11.30 Der europäische Roman des 19. Jahrhunderts	21.00 Die Wüste und der Garten, Eindrücke von	11.15 Les beaux enregistrements	20.00 La jeunesse en danger moral
Adalbert Stifter	einer Reise nach Israel	17.00 Panorama de la musique du XIX ^e siècle	21.05 Les précurseurs de la science-fiction:
15.00 Die Wiener Philharmoniker: Leitung Furtwäng-	22.05 Kleine Klavierstücke	(entre 1825 et 1830)	Edgar Poe et "L'Ange du Bizarre"
ler mit Edw. Fischer, Klavier (Platten)		18.00 Vie et pensée chrétienne	
17.30 Im Reiche der Operette		20.00 Les grands classiques: "Les Rustres" de	
19.40 Gesänge von Reger und Brahms		Carlo Goldoni	
20.00 "Der Prozess des Sokrates", Ein Hörbild		21.35 "Le Moulin Sans-Souci", operette	
21.00 Konzert zum Sonntagabend		22.35 Monodies liturgiques de tradition française	
Montag, den 9. März			
16.00 Unsere Krankenvisite	20.00 Kennen Sie Köln? - Können Sie Köllsch?	Montag, den 9. März	
17.00 Aus der Montagsmappe: Filmkritiken	Ein Städtebild	13.55 Femmes chez elles	20.00 Cités musicales: Budapest
17.30 Kind und Tier	21.30 Operetten- und Wienermusik	17.45 L'Université radiophonique internationale	
19.00 Montagskurs: Wie die Wohngemeinde zur Hei-	22.30 Zeitgenössische Kammermusik	20.00 Enigmes et aventures "Le Mystère des Grands	
mat wird. 3. Feste und Bräuche		lacs"	
21.00 Die Indianer und ihre Sprachen			
Dienstag, den 10. März			
16.00 Protestantische Fragestunde	20.00 Französischkurs für Fortgeschrittene	Dienstag, den 10. März	
20.00 Ein Blick in ausländische Zeitschriften	20.30 "Reise ins Weltall". Eine Utopie in fünf	17.45 Cinémagazine	21.40 Petite histoire du Ballet: "Le Festin de
20.15 Sinfoniekonzert unter Luc Balmer mit Wil-	Folgen	20.35 "Les Créanciers", Tragi-Comédie d'August	L'Arraignée", d'Albert Roussel
helm Backhaus (aus Bern)	22.20 Besinnliche Sendung für den Musikfreund	Strindberg.	
Mittwoch, den 11. März			
14.00 Mütterstunde: Aus der Geschichte der Familie	20.00 Protestantische Fragestunde	Mittwoch, den 11. März	
16.30 Das Kammerensemble von Radio Bern	20.30 Schallplattenkonzert	17.05 En marge d'un 100 ^e anniversaire: Solférino, une	21.00 (Cannes) Finale européenne du Grand Prix
17.30 Jugendstunde: Die weisse Schlang	21.00 Schlagerwettbewerb der Eurovision 1959	bataille pas comme les autres.	Eurovision de la chanson
20.20 Rekruten im staatsbürgerlichen Examen, Auf-		18.15 Nouvelles du monde chrétien	
nahme einer pädagogischen Rekrutenprüfung		20.00 Questionnez, on vous répondra	
21.05 "Le Comte Michel", Orchestersuite v. Bovet		20.30 Concert symphonique, Dir. Siegfried Goslich	
21.25 Abendfeier, Gesänge von Louis Spohr			
21.45 Die Umschau. Eine kulturelle Orientierung			
Donnerstag, den 12. März			
14.00 "Noch unveröffentlicht!" Das Abenteuer der	20.00 Französischkurs für Fortgeschrittene	Donnerstag, den 12. März	
christlichen Liebe, Betrachtung von M. Dutil	22.50 Lieder von Zoltan Kodaly	18.00 L'information médicale	21.00 Gens et choses dont on parle
17.00 Musik von Telemann		20.00 Notrenouveau feuilleton: "La Comtesse des	21.35 Cinémagazine
17.30 Das kulturelle Italien von heute		Dignes"	
19.05 Wandlungen der Weltpolitik im 20. Jahrhundert		20.30 Echec et mat	
Das Problem der europäischen Sicherheit		21.30 L'Orchestre de chambre de Lausanne, Dir.	
20.30 Cécile oder die Schule der Väter, Komödie		Günter Wand	
von Jean Anouilh			
Freitag, den 13. März			
14.00 Die halbe Stunde der Frau	20.00 Zur Uraufführung von "Frank V. Oper einer	Freitag, den 13. März	
17.00 Für den jungen Musikfreund	Privatbank" von Friedrich Dürrenmatt und	17.00 L'impérialisme, force motrice de la poli-	20.00 Grande voix d'Opéra
20.30 Am runden Tisch: Kulturelle Ost-West-Bezie-	Paul Burkhard	tique internationale	20.20 Questionnez, on vous répondra
hungen - ja oder nein?	20.30 Das Radio-Orchester Beromünster unter	18.00 Mendelssohn, Klavierkonzert Nr. 2 d-moll	21.00 Quelle interprétation préférez-vous?
21.15 Berühmte Dirigenten dirigieren beliebte Wal-	Erich Schmid	20.00 "Façades", pièce d'Yvette Z'Graggen	
zer	21.15 Wissen für alle, Verständigung zwischen	21.10 Deux premiers prix du Concours internatio-	
21.40 "Der Träumer des Herrn", Josefs Geschichte	Mensch und Tier	nal d'exécution musicale de Genève	
Samstag, den 14. März			
13.40 Die Samstags-Rundschau	22.20 Kammermusik lebender Schweiz, Kompon.	21.50 Connaissez-vous les chefs-d'oeuvre de la	
17.15 Unsere Energieversorgung - heute und morgen.	20.00 Emanuel Stieckelberger zum 75. Geburtstag	littérature de langue française?	
17.45 Alte Musik aus Italien und England	20.30 Sinfoniekonzert unter Rafael Kubelik (aus	Samstag, den 14. März	
18.45 Meister des Orgelspiels	Basel)	14.00 L'éventail. Le Micromagazine de la Femme	21.15 A l'écoute du temps présent
20.30 "Wie man Männer meistert", Heitere Ge-	22.00 Was Glauben vermag (Peter Lotar)	16.25 "Nobilissime visions", Paul Hindemith	
brauchsanweisung		20.30 Four le 100 ^e anniversaire de sa création à	
21.15 Im Lauf der Zeit, Jubiläums-Cabaretpro-		Paris: "Faust".	
gramm mit Voli Geiler und Walter Morath			
Sonntag, den 15. März			
9.45 Prot. Predigt Pfr. K. Naef, Wildegg (Aargau)	19.40 "Vor em Hus goht's Läbe dure". Ernstes	Sonntag, den 15. März	
10.15 Das Radio-Orchester unter J.M. Auberson	Dialekthörspiel	10.00 Culte protestant, Pasteur G. Diserens, Lausanne	14.15 La Ronde des Festivals (Vichy)
11.35 Aus dem spanischen Liederbuch v. H. Wolf	20.20 "Fürst Igor", Oper von Alexander Borodin	11.05 L'Art choral	15.15 Disanalyse
13.30 Kleines Solistenkonzert	21.30 Dvorak: Serenade für Streichorchester	14.15 La Vie fantastique de l'illustre Renard, 5. La	16.35 Le Quart d'heure vaudois
13.50 "Fürst Igor", Oper von Alexander Borodin		Révolution française	21.00 La Cabine téléphonique. Opéra bouffe
17.30 Hier und jetzt. (Kultur und Wissenschaft)		17.00 L'heure musicale (Montreux 1958)	
20.40 Musik von Haydn		18.20 Le Courrier protestant	
21.15 Hoher Gerichtshof, Englische Gerichtsfälle			
21.45 Karl Amadeus Hartmann: Sinfonie Nr. 1			
22.20 Europa-Sendung: Die Zeit, die dem Historiker			
zu nahe liegt			
Montag, den 16. März			
16.00 Unsere Krankenvisite	20.00 "Fürst Igor" (Akt 3 und 4)	Montag, den 16. März	
17.30 Jugendstunde: Buenos Aires		13.55 Femmes chez elles	20.00 "Orpheus" de Carl Orff
19.00 Montagskurs: Wie die Wohngemeinde zur Hei-		14.15 "Les Femmes savantes", de Molière	21.00 En marge d'un 100 ^e anniversaire: Solférino,
mat wird		17.45 Louise de Vilmorin parle	une bataille pas comme les autres.
21.10 Schweizer Diplomaten-Nachwuchs gesucht		20.00 Enigmes et aventures: Durtal au Sabbat	
21.55 Liederkonzert		22.35 Le Magazine de la télévision	
22.30 Zeitgenössische Musik für zwei Klaviere			
Dienstag, den 17. März			
16.45 Monologe im Alltag	20.00 Französischkurs für Fortgeschrittene	Dienstag, den 17. März	
17.30 Unpolitisches Auslandsfeuilleton	20.45 Arbeit und Brot für 13.000, Reportage aus	2035 Soirée théâtrale: "La Prétentaine", Comédie de	21.40 La petite histoire du Ballet, Parade, Erik
20.00 Sinfoniekonzert unter Victor Desarzens (aus	dem grössten Industrie-Unternehmen unse-	Jaques Deval	Satie
Winterthur)	res Landes	22.45 L'Épopée des civilisations: Les civilisations	
	21.30 Aus heiteren Programmen der letzten Zeit	de Phénicie et de Ras-Shamras	
Mittwoch, den 18. März			
14.00 Frauenstunde	20.20 Klavier-Rezital von Helmut Roloff	Mittwoch, den 18. März	
16.10 Die Familie Trapp, Hörfolge	21.15 Deutsche Briefe	16.50 Beethoven	21.15 "Le Robot bien-aimé" un acte de Laurent
20.30 "Artikel 187", Kriminalhörspiel v. J. Stebler	22.00 Bach: Brandenburgisches Konzert	18.15 Nouvelles du monde chrétien	Lourson
21.30 Jubiläums-Konzert des Berner Männerchors		20.00 Questionnez, on vous répondra	
Werke von Otto Kreis		20.30 Concert symphonique, Dir. Ernest Ansermet	
22.20 Hörsaal 59. Chronik des Forschens und		22.35 Sur les scènes du monde	
Wissens			
Donnerstag, den 19. März			
14.00 Neue Kinderbücher	20.00 Französischkurs für Fortgeschrittene	Donnerstag, den 19. März	
16.30 Unsere Kammermusikstunde		17.35 La Quinzaine littéraire	21.00 Gens et choses dont on parle
20.30 "Die sauberen Hände", Zeitstück von Claude		20.00 Le Feuilleton: "La Comtesse des dignes"	
Spaak		20.30 Echec et mat	
		21.30 L'orchestre de chambre de Lausanne	
Freitag, den 20. März			
14.00 Die halbe Stunde der Frau	20.00 Bücherstunde	Freitag, den 20. März	
17.00 Für den jungen Musikfreund	20.30 Mieczyslaw Horszowsky, Klavier (Dalla-	20.00 "Le Géméaux", pièce d'Hélène Misserly	20.00 Extraits d'ouvrages lyriques
17.30 Jugendstunde: Ich möchte gerne wissen	piccola, Beethoven)	20.45 Musique italienne	20.40 Questionnez, on vous répondra
21.30 3 gegen 3. Heiteres Detektivspiel		21.40 Connaissez-vous le chefs d'oeuvre de la Litté-	
		rature de langue française?	
		22.00 Musique contemporaine française	
		22.35 Poètes d'aujourd'hui	
Samstag, den 21. März			
13.10 Mit kritischem Griffel	20.00 "Preziosa", Romantisches Schauspiel von	Samstag, den 21. März	
13.40 Die Samstags-Rundschau	C. M. von Weger (Musik)	14.10 Un trésor national: Nos Patois	21.00 Trésors de la musique
14.35 Soziale Zeitfragen	21.15 Edzwad Schaper: Lesen und Wesen	19.50 Le Quart d'heure vaudois	
16.35 "Irrfahrt des Herzens" Elegie von Otto Kreis	21.25 Barockmusik	21.10 Une fantaisie pour le 21. mars: Premier Prin-	
(Uraufführung)		temps	
17.00 Gedanken und Gedenken im März, Hörfolge			
20.30 "Wüethrich Chrischtes, Mäde", Bauernkomödie			
22.20 Konzert zum Vorabend des Psalmsontags			

Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
<p>Sonntag, den 8. März</p> <p>10.30 Orchesterkonzert unter Otmar Nussio 8.00 Evangelische Morgenfeier 11.20 Geistliche Musik 9.20 Stimmen der Meister 17.45 Beethoven: Streichquartett B-dur op. 130 10.00 Verkehrsgefährdung durch Alkohol 20.35 Teatro di Renato Simoni "La Vedova", Commedia 17.00 "Das Opfer von Treblinka", Hörspiel 20.00 Beethoven: Klavierkonzert Nr. 2 B-dur 20.30 Homer: Die Odyssee 2. Teil</p> <p>Montag, den 9. März</p> <p>17.30 Per Lei Signora 22.20 Musik unserer Zeit (Strawinsky) 20.30 Microfono della RSI in viaggio: Taccuino 23.30 Musik zum Tagesausklang Africano 21.00 "Gligamesch", Poema epico di Bohuslav Martinu</p> <p>Dienstag, den 10. März</p> <p>17.30 Le Muse in Vacanza 16.45 "Die Reichen und die Bergpredigt" 21.15 Il Quartetto della Scala (Galuppi, Mozart) 21.15 Sinfoniekonzert (Berlioz, Prokofieff) 21.50 I viaggi nella letteratura italiana: Tasso 22.20 Musik des Barock 22.45 Lyrik aus dieser Zeit 23.00 Unterhaltende Musik zeitgenössischer Komponisten</p> <p>Mittwoch, den 11. März</p> <p>20.15 Il romanzo a puntate: Viaggio di notte 16.00 Konzert am Nachmittag 21.00 Gran premio eurovisione 1959 della canzone 20.30 Homer: Die Adyssee 3. Teil Europea 23.00 Das Kammerkonzert (Brahms, Reger)</p> <p>Donnerstag, den 12. März</p> <p>13.00 Gazzettino del cinema 16.00 Konzertstunde 20.15 L'uomo e l'universo: La vita viene dal mare 20.00 Wilhelm Furtwängler, Seine Interpretationen 20.45 Orchesterkonzert unter György Rayki auf Schallplatten 22.00 Anno geofisico internazionale 21.00 Welt der Oper 22.20 Moussorgsky: Lieder und Tänze des Todes</p> <p>Freitag, den 13. März</p> <p>18.45 Musik aus Opern 16.45 Film-Prisma 21.20 Motetten von Bruckner 17.40 Zum 75. Geburtstag von Emanuel Stickelberger 21.50 I grandi romanzi cavallereschi 20.45 Wege der Heilung: "Die prophylaktische Medizin" 21.15 Schwetzingen Derenade (Musik der Mannheimer Schule) 22.30 Der Held und die Hexe, Typen des Theaters</p> <p>Samstag, den 14. März</p> <p>14.30 "La cisterna murata", dramma 18.30 Geistliche Musik 17.30 Werke von Debussy und Ravel 20.00 Zur guten Unterhaltung aus Heidelberg 20.30 Orizzonti ticinesi 21.15 Gedächtnis im Kreuzverhör 21.05 Italienische Klaviermusik 0.10 Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 2, c-moll</p>			
<p>Sonntag, den 15. März</p> <p>10.30 Sinfoniekonzert unter Jean-Marie Auberson 8.50 Aus der evangelischen Christenheit 11.20 Geistliche Musik 9.00 Evangelische Morgenfeier 17.00 "Caccia al leone". Un atto di Roberto Zerbini 10.00 "Gibt es einen theologisch begründeten Pazifismus?" 17.45 Beethoven: Sonaten Nr. 25 und 29 10.30 Buxtehude: Passionskantate "An filius non est dei" 20.35 Teatro di Henri de Montherlant: "Il grand mae" 17.00 "Die Heirat", Spiel von Gogol 22.40 Nel regno dell'operetta 19.00 Schöne Stimmen 20.00 Mozart: Sinfonie Es-dur KV 543 20.30 Die Odyssee, 4. Teil</p> <p>Montag, den 16. März</p> <p>17.15 Romanzi cavallereschi nella musica 22.20 Musik unserer Zeit 20.30 Discussioni attorno al tavolo 23.00 Wert und Grenze des Begabungstests 21.00 Haendel: "Israele in Egitto", Oratorio</p> <p>Dienstag, den 17. März</p> <p>13.30 Per lei Signora 20.45 Radio-Essay: Islandsaga 58 17.30 Le muse in vacanza 22.20 Orgelmusik aus fünf Jahrhunderten 21.30 Kammermusik (Mozart, Reger) 22.40 Die eleusinischen Mysterien, Ursprung und Bedeutung des antiken Kultes 22.00 I viaggi nella letteratura italiana</p> <p>Mittwoch, den 18. März</p> <p>17.30 Vita tranquilla dei secoli passati 20.30 Homer: Die Odyssee 5. Teil 20.15 Il romanzo a puntate: "Viaggio di notte" 21.35 Strawinsky: Feuervogel-Suite 22.00 Momenti di storia ticinesi 23.00 Das Kammerkonzert (Schubert)</p> <p>Donnerstag, den 19. März</p> <p>13.00 Gazzettino del cinema 20.00 "Albert Herring", Komische Oper von Britten 15.05 "La primavera con l'impermeabile" 22.20 Chöre von Joseph Haas 20.15 L'uomo e l'universo: "Dell'Atlantide e d'altre cose" 20.45 Sinfoniekonzert unter Casella 22.00 Anno geofisico internazionale</p> <p>Freitag, den 20. März</p> <p>20.20 "La casa di fronte", Radiodramma 16.45 Film-Prisma 21.40 Kantaten von Bach (Nr. 56 und 106) 20.45 Wege der Heilung: "Der Arzt im technischen Zeitalter" (Prof. Dr. K. Jaspers, Basel) 22.15 I grandi romanzi cavallereschi 21.45 Mozart: Divertimento D-dur KV 136 22.30 Der Mensch - das soziale Wesen</p> <p>Samstag, den 21. März</p> <p>13.30 Per la donna 18.30 Der Thomanerchor Leipzig 14.30 "Giona", Radiodramma 0.10 Haydn: "Stabat mater" 17.00 Compositori Svizzeri 20.00 Bach: Partita Nr. 5 G-dur 21.30 "Perché lei non volle", Commedia di G.B. Shaw</p>			
<p>Sonntag, den 8. März</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier 13.00 Opernkonzert 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 16.00 Kinderbühne: "der Schneemann" 10.00 Florentiner Musik zur Zeit Petrarca's 0.05 Dvorak: IV. Sinfonie G-dur, op. 88 18.20 Kammermusik von Beethoven und Schubert 20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud 21.15 "Ein Mann namens Spiro", Hörfolge 21.45 Haydn: Sonate Nr. 24 C-dur</p> <p>Montag, den 9. März</p> <p>15.45 Aus Literatur und Wissenschaft 16.30 Konzertstunde 22.15 Hindemith: Sonate für Klavier zu 4 Händen 17.55 Blick über die Grenze 22.30 Jüdisches Bekenntnis heute 18.30 Jugend und Film 23.30 Werke von Ernst Krenek 21.45 Die europäische Bedeutung des Bodenseegebietes zur Zeit der Stauer 22.10 Unsere Buchkritik 0.05 Werke des Tiroler Komponisten Ludwig Thuille</p> <p>Dienstag, den 10. März</p> <p>17.45 Vom Büchermarkt 16.30 Beethoven: Sonate für Violine und Klavier 20.00 Bartok: Streichquartett Nr. 2 20.15 Orchesterkonzert (Schumann, Rachmaninow 20.30 Hörspiel: "Die eiskalte Nacht" W. Burkhard, R. Strauss)</p> <p>Mittwoch, den 11. März</p> <p>20.00 Szenen aus "Fidelio" von Beethoven 21.00 Rendezvous mit Kritikern: Ein friedliches Streitgespräch 21.00 "Der Todessänger", Funkspiel 21.20 Fragen und Probleme, die allen auf die Nerven gehen 22.10 Gedichte von Oskar Loerke 0.05 Das Salzburger Kammerorchester spielt Mozart</p> <p>Donnerstag, den 12. März</p> <p>20.00 Operettenklänge 15.45 Der Essay in unserer Zeit 20.45 Aus Forschung und Technik 16.30 Der französische Dichter Cyrano de Bergerac 21.30 "Hannibal muss sterben", Funkgroteske 22.15 Jüdisches Bekenntnis heute 20.15 Auf dem Landweg nach Indien 22.45 Nachtkonzert (Schönberg, Mahler) 20.30 Tirol in Fesseln, Hörfolge (1805-1809) 0.05 Die Wiener Sinfoniker (Debussy, Chatschaturjan)</p> <p>Freitag, den 13. März</p> <p>20.00 Musik der Welt (Bach, Beethoven) 16.30 Die Sonaten Hindemiths 21.00 Toleranz beginnt in der Kinderstube 20.15 "César", Hörspiel 22.30 Also sprach Karl Farkas</p> <p>Samstag, den 14. März</p> <p>15.00 Opern von Meyerbeer 18.15 Die aktuelle Filmschau 16.40 Josef Schelb zum 65. Geburtstag 21.30 Unsere Radiofamilie 20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen</p>			
<p>Sonntag, den 15. März</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier 7.00 Evangelische Andacht 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 13.00 Opernkonzert 9.45 Aus den Reisebriefen von Mendelssohn 18.00 Europaspending, "Die Zeit, die den Historikern zu nahe liegt" 18.20 Werke von Richard Strauss 20.10 "Der Weg ist dunkel", Spiel von Paolo Levi 20.00 "Der Troubadour", Oper von Verdi 21.20 Lehar-Melodien</p> <p>Montag, den 16. März</p> <p>15.45 Aus Literatur und Wissenschaft 16.30 Klavierkonzerte von Florence Wild (Cimarra, Schumann) 17.00 Das Mainzer Kammerorchester 18.30 Jugend und Theater 22.15 Klaviermusik von Prokofieff 22.10 Unsere Buchkritik 23.00 Ueber die Rolle des Kommissars in der Literatur 0.05 Berlioz: Phantastische Sinfonie 23.00 Wolfgang Fortner: Mouvements für Klavier und Orchester</p> <p>Dienstag, den 17. März</p> <p>17.45 Vom Büchermarkt 16.30 R. Schumann: Sonate Nr. 2 g-moll für Klavier 20.30 Hörspiel: "Brandenburger Tor" 20.15 "Die Freunde von Salamanka", Komisches Singspiel von Schubert 0.05 Werke von Bach und Mozart</p> <p>Mittwoch, den 18. März</p> <p>20.00 Die "Virtuosi di Roma" unter Renato Fasano 16.30 Konzertstunde (Schubert) spielen Werke von Vivaldi 21.45 Man kann ruhig darüber reden 22.10 "Der Apotheker", Erzählung von A. Goes 22.25 Operettenmelodien</p> <p>Donnerstag, den 19. März</p> <p>17.45 Ein Bericht über die Akropolis von Selinunt 18.30 Jugendsendung: Vorbildliche Gestalten 20.00 Die Filmschau des SWF 20.15 "Judas Maccabäus", Oratorium von Händel 20.45 Aus Forschung und Technik 21.00 Joseph Schmidt, dem unvergessenen Sänger zum Gedenken 22.15 Die Zukunft des politischen Atheismus 22.45 Werke von Benjamin Britten</p> <p>Freitag, den 20. März</p> <p>14.45 Aus der Geschichte der Oper 16.30 Chopin: Trio op. 8, g-moll Oedipus Rex 20.15 "Fahrerflucht", Hörspiel 20.00 Musik der Welt (Strawinsky) 0.05 Orchesterkonzert unter Herbert von Karajan (Anton Webern, Brahms)</p> <p>Samstag, den 21. März</p> <p>15.00 Szenen aus "Der fliegende Holländer" von Wagner 18.15 Die aktuelle Filmschau 16.40 Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 1 D-dur 21.30 Unsere Radiofamilie</p>			

London	330 m 908 kHz	Paris	347 m 863 kHz
Sonntag, den 8. März			
9.45 Morning Service		15.30 "Si j'étais roi" d'Adam	
14.30 Sinfoniekonzert unter Nino Sanzogno		17.45 Orchesterkonzert unter Igor Markevitch	
19.45 The Way of Life: "Word for Living"		20.10 Kammermusik	
20.30 Serial Play: "Lorna Doone"		21.10 Soirée de Paris: "Poésie sans frontières"	
21.15 Feature: "Portrait of Rhodes"			
23.06 ca. Mendelssohn: Octett			
Montag, den 9. März			
19.00 Music to Remember		20.00 Sinfoniekonzert unter Tony Aubin	
21.15 Play: "Treachery"		21.40 "L'Imposture et la Joie" de G. Bernanos	
Dienstag, den 10. März			
20.15 Feature: "Parkinson's Law"		20.00 Musique de chambre	
21.15 At Home and Abroad			
21.45 Busoni: Fantasia Contrappuntistica			
23.06 ca. Richard Strauss: Sonate für Violine und Klavier			
Mittwoch, den 11. März			
20.00 Sinfoniekonzert unter John Pritchard		20.16 "Profils de Médailles": "Marc Aurèle"	
23.06 ca. Brahms: Trio B-dur			
Donnerstag, den 12. März			
20.00 Play: "The Sound of Cymbals"		14.25 "On ne badine pas avec l'amour" de Mûsset	
23.06 ca. Diana Merrien, Klavier		Mise en scène de René Clair	
		20.00 Sinfoniekonzert unter Pierre Michel le Conte	
Freitag, den 13. März			
20.00 Orchesterkonzert unter Ian Whyte		20.00 "Thyll de Flandre", musique de Jacques Chailley	
21.15 At Home and Abroad			
21.45 Kammermusik von Schubert			
Samstag, den 14. März			
19.15 The Week in Westminster			
20.00 Variety Playhouse			
21.15 Play: "Settled out of Court"			
22.45 Evening Prayers			
Sonntag, den 15. März			
9.45 Morning Service		15.30 Quelques pages d'Pérettes	
14.30 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent		16.30 Sermon	
19.45 Letter from America		17.45 Sinfoniekonzert	
19.45 The Way of Life: "In Search of the Truth"		20.10 Musiciens Français Contemporains: Darius Milhaud	
20.30 Serial Play: "Lorna Doone"		21.00 "La Cabine Téléphonique", opéra-bouffe	
21.15 Feature: Portrait of Ernest Jones		21.30 "La femme têtue", Ballet radiophonique	
23.06 ca. Beethoven: Streichquartett Nr. 7 Es-dur			
Montag, den 16. März			
19.00 Music to Remember		14.30 "Le Capitaine n'a pas besoin de permission" d'après le roman de Rasmussen	
21.15 Play: "The Great Adventure"		20.00 Orchesterkonzert unter André Cluytens	
		20.40 Nouvelles musicales	
		21.40 Les grandes revues littéraires	
Dienstag, den 17. März			
20.15 Feature: "The Kazakh's Trek"		20.00 Musique de chambre	
21.15 At Home and Abroad			
23.06 ca. Kammermusik			
Mittwoch, den 18. März			
20.00 "Porgy and Bess" von Gershwin		20.16 "Le malade imaginaire" de Molière (Comédie française)	
23.06 ca. Brahms: Trio C-dur, op. 87		21.50 Anthologie française: Milosz	
Donnerstag, den 19. März			
20.00 Play: "The Providers"		20.00 L'Orchestre national sous la direction de Serge Baudo	
23.06 ca. Patrick Piggott, Klavier			
Freitag, den 20. März			
19.00 Chor- und Orchesterkonzert		20.50 "Faust" de Gounod	
21.15 At Home and Abroad			
21.45 Nina Milkina, Klavier			
Samstag, den 21. März			
18.45 Those Were the Days		de 13.05 à 22.45 Analyse spectrale de l'Occident: "L'humanisme"	
19.15 The Week in Westminster			
20.00 Variety Playhouse			
21.15 Play: "Trumpeter Sound"			
22.45 Evening Prayers			

Fernsehprogramm

Deutsche Schweiz, Kanäle 2, 3, 7 und 10

Sonntag, 8. März

- 17.30 Expedition ins Unbekannte. Filmbericht von Dr. Hs. Hass
- 20.30 Heute - Kommentare und Berichte
- 20.40 Doppelset oder nüt. Ein Fragespiel um Steckenpferde.

Montag 9. März

- 20.30 Sport im Bild
- 20.45 Die grosse Chance. Ein Wettbewerb unter jungen Künstlern und Artisten.

Dienstag, 10. März

Keine Sendung

Mittwoch 11. März

- 17.30 Kinderstunde
- 20.30 Heute, Kommentare und Berichte
- 20.35 Seldwyler Post. Ein heitler Fernsehbriefkasten
- 21.00 Eurovision, Cannes: Grosser Preis der Eurovision 1959 für den europäischen Schlager

Donnerstag, 12. März

- 20.15 "Die Ratten". Tragikomödie von Gerhart Hauptmann (Vom nord- und westdeutschen Rundfunk übernommen)

Freitag, 13. März

- 20.30 Konzert. Es spielt das Collegium Musicum, Basel
- 21.00 Zeitspiegel. Politisches und Kritisches
- 22.15 Eurovision, Hilversum. Billiard-Europameisterschaft im Dreiband

Samstag, 14. März

- 15.00 Ev. Eurovision. Direktübertragung aus Prag: Eishockey-Weltmeisterschaft 1959
- 17.30 Hans Leuenberger berichtet aus Mexiko
- 18.00 - 18.30 Magazin für die Frau
- 20.15 "Perichole", Operette von J. Offenbach

Sonntag 15. März

- 17.10 Disneyland: "Jimminy Cricket stellt Bongo vor"
- 18.00 Ev. Eishockey-Weltmeisterschaft 1959
- 20.15 Heute - Kommentare und Berichte
- 20.15 "Ehrbar von A - Z", Komödie nach Fritz Hochwälders "Der Unschuldige"
- 22.25 Sportbericht

Montag 16. März

- 20.30 Sport im Bild
- 20.45 Filmunterhaltung
- 21.15 Das Abendstudio: Das Wesen der Tiergestalt (V) von Prof. Dr. Ad. Portmann

Dienstag, 17. März

Keine Sendung

Mittwoch, 18. März

- 17.30 Kinderstunde: "Mit Kopf, Herz und Hand". Fernsehbewerb für Sechstklässler
- 20.30 Heute - Kommentare und Berichte
- 20.35 "Der kaukasische Kreidekrebs" von Bertolt Brecht Musik: Paul Dessau

Donnerstag, 19. März

- 20.30 Englischer Automobilfilm
- 21.25 Die Welt im Kunstwerk. Berichte und Betrachtungen.

Freitag, 20. März

- 21.00 Sfogliando il calendario. Blätter aus unserm Tessiner Kalender
- 21.20 Zeitspiegel. Politisches und Kritisches

Samstag, 21. März

- 15.50 - 17.25 Eurovision, London: Rugby-Match England-Schottland
- 17.30 Landwirtschaftliche Rundschau
- 18.00-18.30 Patent angemeldet, neue Schweizer Erfindungen
- 20.30 Zick-Zack
- Ein fröhliches Quiz
- 21.45 Das Wort zum Sonntag, Pfarrer Arnold Schär, Neukirch a. d. Thur.

FERNSEHEN UND KINOS

- Nachdem auch in England deutliche Anzeigen für einen **Wiederanstieg der Kinos** vorliegen und eine beträchtliche Zahl von **Fernsehern** wieder zu Kinobesuchern wurden, wird aus den USA gemeldet, dass auch dort der Umsatz in den Kinos 1958 wieder um 84 Millionen\$ angestiegen ist.