Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen

Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband

Band: 11 (1959)

Heft: 4

Rubrik: Fernsehprogramm

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 22.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

347 m 863 kHz Paris

Sonntag, den 22. Februar

9. 45 Morning Service: "Towards the Christian State"

14. 30 Sinfoniekonzert unter Rudolf Schwarz
19. 30 Letter from America
19. 45 The Way of Life: "Lent and all that"
20. 30 Serial Play: "Lorna Doone"
22. 20 Feature: Four Agest: The Teen Age"
23. 06 ca. Mozart: Klarinettenquintett A-dur Montag, den 23. Februar 19,16 "L'Imagination Visionnaire";Henri de Kleist 20,00 Orchesterkonzert unter Manuel Rosenthal 21,40 "L'Imposture et la Joie" de Georges Berna-19.00 Music to Remember 21.15 Play: "Roses" (Sudermann) Dienstag, den 24.Februar
20.00 Feature:"The Reluctant Farmer"
20.00 Musique de chambre (Couperin, Vivaldi,
Marais, Malipiero, Devos)
21,45 Kammermusik
22,00 Belles lettres Mittwoch, den 25. Februar ogno 20.16 "Le Carrosse du Saint-Sacrement" de Pro-sper Mérimée 21.50 Les Voix de l'Avant-Garde 20.00 Sinfoniekonzert unter Nino Sanzogno 23.06 ca. Schubert: Trio Es-dur Donnerstag, den 26. Februar g, den 2b, Februar 19,16 La science en marche 20,00 "25ème anniversaire de l'Orchestre Natio-nal":Concert sous la direction de Constan-tin Silvestri avec Clara Haskil, piano 21,40 Les nouvelles musicales 22,00 L'Art et la Vie 23,10 Des idées et des hommes 20.00 Play:"Roof Garden" 23.06 ca.Dennis Murdoch, Klavier Freitag, den 27. Februar
19. 16 Sermon protestant
19. 16 Sermon protestant
20. 00 Soirée Lyrique: "Iephte" de Monteclair et
"Narcisse" de Serge Lancen
21. 45 Sidney Harth, Violine
21. 15 Thèmes et controverses, revue littéraire Samstag, den 28. Februar 13.05 Analyse spectrale de l'occident: le 14ème et 15ème siècles 19, 15 The Week in Westminster 20.00 Variety Playhouse 21.15 Play:"A Man for all Seasons" 22.45 Evening prayers Sonntag, den 1. März

15.00 Trios von Beethoven, Tschalkowsky, Schostakovitch

19. 30 Letter from America

19. 45 "The Way of Life"!Word for Living

20. 30 Serial Play:"Lorna Donne"

22. 15 Smetana:Streichquartett:Aus meinem Leben

Sonntag, den 1. März

8. 25 Prot. Gottesdienst

15. 30"Let Siclien ou l'emour Peintre", Opéracomique de Oscar Letorey

20. 10 Musiciens Français Contemporains:Henri

Martelli

21. 10 Soirée de Paris:"Le songeur de sa vie" 22. 15 Smetana:Streichquartett:Aus meinem 2000.

Montag, den 2. März

19. 00 Sinfoniekonzert unter Sir Basil Cameron
20. 00 Feature: "Rehabilitation"
21. 15 Play: "The Second Chance"

19. 16 L'imagination visionnaire: Jean Paul
20. 00 L'orchestre national, direction:Manuel Rosenthal
21.40 L'imposture et la joie de Georges Bernanos Dienstag, den 3. März 20. 00 Feature:"The Scalpel, the Sword" 14. 40 Chefs d 21. 15 At Home and Abroad 20. 00 Musique 21. 45 Kammermusik 23. 06 ca. Peter Wallfisch, Klavier 14, 40 Chefs d'oeuvre de la musique religieuse 20, 00 Musique de chambre Mittwoch, den 4. März ogno 20.16 "L/Express liberté" de Lazare Korbrinslai Musique de Louis Saguer 21.50 Anthologie Française:Guy de Maupassant 20.00 Sinfoniekonzert unter Nino Sanzogno 21.50 Science Review 23.06 ca. Schubert:Trio B-dur Donnerstag, den 5. März 18.00 Histoire de la musique:De Beethoven à Wagner 19.16 La science en marche 20.00 Sinfoniekonzert unter Paul Klecki (Beethoven, Schumann, Brahms) 20.00 Play;"Vintage Breed" 23.06 ca. Ivey Dickson, Klavier Freitag, den 6, März

20,00 Orchesterkonzert unter Maurice Miles
21,15 At Home and Abroad
21,15 Wilfred Brown, Tenor und Gerald English,
Tenor
73,06 ca Beethoven Streichquartett Codur.
21,10 Wilfred Brown, Streichquartett Codur.

Samstag, den 7. März de 13.05 : Analyse spectrale de l'occident: "La Science au moyen âge"

Fernsehprogramm Deutsche Schweiz, Kanäle 2, 3, 7 und 10 Sonntag, 22. Februar 17.00 Gefahr ist mein Beruf. "Der Luftakrobat" 17. 30 Deine Heimat. Ein Schweizer Bilderbogen 20.30 Heute. Kommentare und Berichte 20.45 Schweizer Final des Eurovisions-Schlagerwettbewerbes 22.15 Sportbericht Montag, 23. Februar 20.30 Sport im Bild Dienstag, 24. Februar Keine Sendung Mittwoch, 25. Februar 17. 30-18. 30 Kinderstunde. Wettbewerb für Sechstklässler 20.30 Heute. Kommentare und Berichte 20.35 Disneyland 21.25 Die literarische Rundschau Donnerstag, 26. Februar 20.15 "Die Räuber" von Friedrich Schiller 22.45 Eurovision, Cortina d'Ampezzo: Eishockey Italien-Kanada Freitag, 27. Februar 13.00-15.00 Schweizer Skimeisterschaften in Engelberg 20, 30 Zeitspiegel, Politisches und Kritisches 21, 15 "Der Mann meiner Tochter", Ein amerikan, Fernsehfilm Samstag, 28. Februar 10.30-11.30 Schweizer Skimeisterschaften in Engelberg 14.20-16.15 Eurovision, Rom; Fussball Italien-Spanien 18.00-18.30 Jugendstunde 20.30 Zick-Zack. Ein fröhliches Quiz zwischen Arosa und Oensingen Sonntag, 1. März 9.00-11.00 Schweiz.Skimeisterschaft in Engelberg 14.00-15.30 dto 17.10 Filmbriefe aus Afrika 20.30 Heute. Kommentare und Berichte 20.40 Spielfilm 22.10 Sportbericht Montag, 2. März 20.30 Sport im Bild 20.45 Filmsaison 59 (von neuen Filmen) 21. 15 Das Abendstudio. "Das Wesen der Tiergestalt" (IV.) Prof. Dr. Adolf Portmann, Basel Dienstag, 3. März Keine Sendung Mittwoch, 4. März 20.30 Eurovision, Wien: "Schwester Angelica", Oper von G. Puccini 21.45 Heute. Kommentare und Berichte Donnerstag, 5. März 20.30 Blick ins Tierreich (Prof. H. Hediger, Zürich) 21.00 Zutritt verboten! Moderne Katakomben einer Grosstadt

21.40 Grenzland. Die Patrouille (Aus der Pionierzeit des amerikanischen Westens

Freitag, 6. März

20.30 Disneyland

21.20 Zeitspiegel. Politisches und Kritisches

Samstag, 7. März 18.00-18.30 Komm und sieh die Welt. Ein Filmbericht von Dr. Erich Tilgenkamp 20.30 Dopplet oder nüt. (Aus Wangen a.d. Aare)

21.45 Das Wort zum Sonntag (Pfarrer Walter Wolfer, Buchs, Aargau

AM BILDSCHIRM.

-Die Montage der neuen Fernsehantenne auf dem Uetliberg steht vor dem Abschluss. Mit ihrer Inbetriebnahme soll die Bildqualität wesentlich verbessert werden (was allerdings nötig war).

- Schon im ersten Quartal dieses Jahres soll der Südwestfunk einen zweiten Fernsehsender für das Hochrheingebiet von Waldshut bis Säckingen errichten. Er soll auf dem Bohlhof bei Tiengen er -

-In Ostdeutschland sollen die Fernsehsender von Leipzig und Dresden auf die Sendestärke von 100 kW erhöht werden, wie FN. be-

England

- Es hat sich die interessante Erscheinung gezeigt, dass über-all dort, wo neue Gebiete dem Fernsehen erschlossen wurden, der Besuch der Kinos beträchtlich sank. Dort jedoch, wo das Fernsehen seit Jahren funktioniert, ist ein Ansteigen der Besucherzahlen in den Kinos festzustellen. Es zeigt sich, dass viele Fernseher spätestens nach drei Jahren vom Fernsehen genug haben und wieder das Kino aufsuchen.

Tenor 23.06 ca. Beethoven, Streichquartett C-dur

18. 45 Those Were the Days 19. 15 The Week in Westminster 20. 00 Variety Playhouse 21. 15 Play: "The Changeling"