

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 11 (1959)
Heft: 4

Rubrik: Fernsehprogramm

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

London 330 m
908 kHz

Paris 347 m
863 kHz

Sonntag, den 22. Februar
 9.45 Morning Service: "Towards the Christian State"
 10.15 "Le Juif de Malte" de Marlowe
 14.30 Sinfoniekonzert unter Rudolf Schwarz
 15.30 "Le Chale" d'Adam
 19.45 Letter from America
 19.45 The Way of Life: "Lent and all that"
 20.10 Musiciens Français Contemporains: Jean Rivier
 20.30 Serial Play: "Lorna Doone"
 22.20 Feature: Four Ages: "The Teen Age"
 23.06 ca. Mozart: Klarinettenquintett A-dur

Montag, den 23. Februar
 19.00 Music to Remember
 21.15 Play: "Roses" (Sudermann)
 19.15 "L'Imagination Visionnaire": Henri de Kleist
 20.00 Orchesterkonzert unter Manuel Rosenthal
 21.40 "L'Imposture et la Joie" de Georges Bernanos

Dienstag, den 24. Februar
 20.00 Feature: "The Reluctant Farmer"
 20.00 Musique de chambre (Couperin, Vivaldi, Marais, Malipiero, Devos)
 21.15 At Home and Abroad
 22.00 Belles lettres

Mittwoch, den 25. Februar
 20.00 Sinfoniekonzert unter Nino Sanzogno
 23.06 ca. Schubert: Trio Es-dur
 20.16 "Le Carré du Saint-Sacrement" de Prosper Mérimée
 21.50 Les Voix de l'Avant-Garde

Donnerstag, den 26. Februar
 20.00 Play: "Roof Garden"
 23.06 ca. Dennis Murdoch, Klavier
 19.16 La science en marche
 20.00 "25ème anniversaire de l'Orchestre National": Concert sous la direction de Constant Silvestri avec Clara Haskil, piano
 21.40 Les nouvelles musicales
 22.00 L'Art et la Vie
 23.10 Des idées et des hommes

Freitag, den 27. Februar
 20.00 The Living Composer: Daniel Jones
 21.15 At Home and Abroad
 21.45 Sidney Harth, Violine
 19.16 Sermon protestant
 20.00 Soirée Lyrique: "Jephé" de Montecclair et "Narcisse" de Serge Lancen
 21.00 Entretiens avec Igor Markevitch
 22.15 Thèmes et controverses, revue littéraire

Samstag, den 28. Februar
 19.15 The Week in Westminster
 20.00 Variety Playhouse
 21.15 Play: "A Man for all Seasons"
 22.45 Evening prayers

Sonntag, den 1. März
 9.45 Morning Service: "The State and Toleration"
 15.00 Trios von Beethoven, Tschaikowsky, Schostakovich
 19.30 Letter from America
 19.45 "The Way of Life": Word for Living
 20.30 Serial Play: "Lorna Donne"
 22.15 Smetana: Streichquartett: "Aus meinem Leben"

Montag, den 2. März
 19.00 Sinfoniekonzert unter Sir Basil Cameron
 20.00 Feature: "Rehabilitation"
 21.15 Play: "The Second Chance"
 14.30 "Le capitaine n'a pas besoin de permission inédit d'après Rasmussen
 19.16 "L'imagination visionnaire": Jean Paul
 20.00 L'orchestre national, direction: Manuel Rosenthal
 21.40 L'imposture et la joie de Georges Bernanos

Dienstag, den 3. März
 20.00 Feature: "The Scalpel, the Sword"
 21.15 At Home and Abroad
 21.45 Kammermusik
 23.06 ca. Peter Wallfisch, Klavier
 14.40 Chefs d'œuvre de la musique religieuse
 20.00 Musique de chambre

Mittwoch, den 4. März
 20.00 Sinfoniekonzert unter Nino Sanzogno
 21.50 Science Review
 23.06 ca. Schubert: Trio B-dur
 20.16 "L'Express liberté" de Lazare Korbrinslai
 Musique de Louis Sauer
 21.50 Anthologie Française: Guy de Maupassant

Donnerstag, den 5. März
 20.00 Play: "Vintage Breed"
 23.06 ca. Ivey Dickson, Klavier
 18.00 Histoire de la musique: De Beethoven à Wagner
 19.16 La science en marche
 20.00 Sinfoniekonzert unter Paul Klecki (Beethoven, Schumann, Brahms)

Freitag, den 6. März
 20.00 Orchesterkonzert unter Maurice Miles
 21.15 At Home and Abroad
 21.45 Wilfred Brown, Tenor und Gerald English, Tenor
 23.06 ca. Beethoven, Streichquartett C-dur
 20.00 "Thyll de Flandre", musique de Jacques Chailley
 21.00 Entretiens avec Igor Markevitch
 21.20 "Thyll de Flandre", (suite)

Samstag, den 7. März
 18.45 Those Were the Days
 19.15 The Week in Westminster
 20.00 Variety Playhouse
 21.15 Play: "The Changeling"
 de 13.05: Analyse spectrale de l'occident:
 "La Science au moyen âge"

Fernsehprogramm

Deutsche Schweiz, Kanäle 2, 3, 7 und 10

Sonntag, 22. Februar
 17.00 Gefahr ist mein Beruf, "Der Luftakrobat"
 17.30 Deine Heimat, Ein Schweizer Bilderbogen
 20.30 Heute, Kommentare und Berichte
 20.45 Schweizer Final des Eurovisions-Schlagerwettbewerbes
 22.15 Sportbericht

Montag, 23. Februar
 20.30 Sport im Bild

Dienstag, 24. Februar
 Keine Sendung

Mittwoch, 25. Februar
 17.30-18.30 Kinderstunde, Wettbewerb für Sechstklässler
 20.30 Heute, Kommentare und Berichte
 20.35 Disneyland
 21.25 Die literarische Rundschau

Donnerstag, 26. Februar
 20.15 "Die Räuber" von Friedrich Schiller
 22.45 Eurovision, Cortina d'Ampezzo: Eishockey Italien-Kanada

Freitag, 27. Februar
 13.00-15.00 Schweizer Skimeisterschaften in Engelberg
 20.30 Zeitspiegel, Politisches und Kritisches
 21.15 "Der Mann meiner Tochter". Ein amerikan. Fernsehfilm

Samstag, 28. Februar
 10.30-11.30 Schweizer Skimeisterschaften in Engelberg
 14.20-16.15 Eurovision, Rom: Fussball Italien-Spanien
 18.00-18.30 Jugendstunde
 20.30 Zick-Zack, Ein fröhliches Quiz zwischen Arosa und Oensingen

Sonntag, 1. März
 9.00-11.00 Schweiz, Skimeisterschaft in Engelberg
 14.00-15.30 dto
 17.10 Filmbriefe aus Afrika
 20.30 Heute, Kommentare und Berichte
 20.40 Spielfilm
 22.10 Sportbericht

Montag, 2. März
 20.30 Sport im Bild
 20.45 Filmsaison 59 (von neuen Filmen)
 21.15 Das Abendstudio, "Das Wesen der Tiergestalt" (IV.) Prof. Dr. Adolf Portmann, Basel

Dienstag, 3. März
 Keine Sendung

Mittwoch, 4. März
 20.30 Eurovision, Wien: "Schwester Angelica", Oper von G. Puccini
 21.45 Heute, Kommentare und Berichte

Donnerstag, 5. März
 20.30 Blick ins Tierreich (Prof. H. Hediger, Zürich)
 21.00 Zutritt verboten! Moderne Katakomben einer Grossstadt
 21.40 Grenzland, Die Patrouille (Aus der Pionierzeit des amerikanischen Westens)

Freitag, 6. März
 20.30 Disneyland
 21.20 Zeitspiegel, Politisches und Kritisches

Samstag, 7. März
 18.00-18.30 Komm und sieh die Welt, Ein Filmbericht von Dr. Erich Tilgenkamp
 20.30 Dopplet oder nüt. (Aus Wangen a.d.Aare)
 21.45 Das Wort zum Sonntag (Pfarrer Walter Wolfer, Buchs, Aargau)

AM BILDSCHIRM.

- Die Montage der neuen Fernsehanlage auf dem Uetliberg steht vor dem Abschluss. Mit ihrer Inbetriebnahme soll die Bildqualität wesentlich verbessert werden (was allerdings nötig war).

- Schon im ersten Quartal dieses Jahres soll der Südwestfunk einen zweiten Fernsehsender für das Hochrheingebeiet von Waldshut bis Säckingen errichten. Er soll auf dem Bohlhof bei Tiengen erstellt werden.

- In Ostdeutschland sollen die Fernsehsender von Leipzig und Dresden auf die Sendestärke von 100 kW erhöht werden, wie FN berichten.

England

- Es hat sich die interessante Erscheinung gezeigt, dass überall dort, wo neue Gebiete dem Fernsehen erschlossen wurden, der Besuch der Kinos beträchtlich sank. Dort jedoch, wo das Fernsehen seit Jahren funktioniert, ist ein Ansteigen der Besucherzahlen in den Kinos festzustellen. Es zeigt sich, dass viele Fernseher spätestens nach drei Jahren vom Fernsehen genug haben und wieder das Kino aufsuchen.