

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 11 (1959)
Heft: 4

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Radio-Stunde

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

Beromünster Programm I	Beromünster Programm II UKW	Sottens Programm I	Sottens Programm II UKW
Sonntag, den 22. Februar 9. 45 Prot. Predigt Pfr. E. Mettler, Eggerkingen 10. 15 Das Radio-Orchester Beromünster 11. 20 Dichtung und Musik des 19. Jahrhunderts 12. 00 Shakespear-Trio-Es-dur, KV 498 17. 35 ca. Hier und jetzt. Neues aus Kultur und Wissenschaft 19. 40 Beschwingtes Orchesterkonzert 20. 30 "Der Welterfolg der Anne Frank", Hörfolge 21. 40 Orgelkonzert	19. 40 Ausschnitte aus dem Programm des Hamburger Cabarets "Die Schiedsrichter" 13. 30 Querschnitt durch die Basler Fasnacht	Sonntag, den 22. Februar 10. 00 Culte protestant, Pasteur R. Martin 11. 15 Les beaux enregistrements 17. 00 L'heure musicale 18. 30 L'actualité protestante 20. 45 Grand Prix Suisse de la chanson -Eurovision 1959	15. 00 Musique d'ici et d'ailleurs. 20. 00 La jeunesse en danger moral 20. 20 Les belles émissions du mois 21. 25 "Les musiciens de Picasso", opéra bouffe de Guy Barbier 22. 00 En Nouvelle Guinée
Montag, den 23. Februar 16. 00 Unsere Krankenvisite 16. 30 Bläser-Kammermusik 17. 30 Jugendstunde: Meisteropern: "Die Zauberflöte" 19. 00 Wie die Wohngemeinde zur Heimat wird 21. 10 Konzert des kanadischen Chores "Choral Bach de Montreal" 21. 35 Reger: Konzert für Klavier und Orchester 22. 30 Kammermusik von Basler Komponisten	20. 00 Radio- und Fernsehmagazin 20. 30 Konzert mit alter Musik	Montag, den 23. Februar 13. 55 Femmes chez elles 16. 20 Prokofiew, Violinkonzert Nr. 2, g-moll 17. 00 Grenade mauresque hier et aujourd'hui 17. 45 Un écrivain vous parle: Salvador de Madariaga 20. 00 Enigmes et aventure "Si je meurs de mort violente", pièce	20. 00 "La Forza d'Amor paterno", opéra d'Aless. Stradella 21. 30 L'actualité scientifique 22. 00 L'Université et la vie
Dienstag, den 24. Februar 19. 05 Schweizer Wirtschaftschronik 20. 00 Sinfoniekonzert unter Otto Ackermann (aus St. Gallen): Mozart, Mendelssohn, Brahms 21. 30 Croces Philosophie der Freiheit 22. 00 Alte Musik	20. 00 Französischkurs für Fortgeschrittene 20. 30 Reise ins Weltall. Eine Utopie in fünf Folgen (3.) 21. 30 Aus heiteren Programmen der letzten Zeit	Dienstag, den 24. Februar 17. 45 Cinémagazine 20. 35 Soirée théâtrale "La maison de l'Estuaire" 22. 50 L'Épopée des civilisations : Le Mystère des civilisations de l'Indus	Dienstag, den 24. Februar 21. 40 "Le Tricorne" de Manuel de Falla.
Mittwoch, den 25. Februar 14. 00 Wir Frauen in unserer Zeit 16. 00 Dichtung und Musik in der deutschen Romantik 17. 30 Magazin der Jungen VIII. 20. 30 "Zweihundert pro Jahr": Sendung über den Eintritt junger Schweizer in die Fremdenleg. 21. 15 Amadeus-Streichquartett London: Beethoven 22. 20 Hörsaal 59	20. 00 Das Wetter kennt keine Grenzen 21. 15 "Der Mann, der den Wind ablenkte", Hörspiel von Michael Noonan	Mittwoch, den 25. Februar 16. 50 Charmes et passions romantiques 18. 15 Nouvelles du monde chrétien 20. 00 Questionnez, on vous répondra 20. 30 Concert symphonique, Dir. Serge Baudo 22. 35 L'actualité internationale du théâtre.	
Donnerstag, den 26. Februar 17. 30 Probleme der unterentwickelten Länder 20. 00 Altenglische Musik 20. 20 Shakespeare: "Die Geschichte König Heinrichs des Vierten 21. 50 Madrigale aus der Shakespeare-Zeit 22. 20 Was ist Jazz?	20. 00 Französischkurs für Fortgeschrittene 21. 15 Der Musikfreund wünscht (Vivaldi, Telemann, Lipatti)	Donnerstag, den 26. Februar 18. 00 L'information médicale 20. 00 Le Feuilleton : Terreur dans la maison 20. 30 Echec et mat 21. 30 L'Orchestre de chambre de Lausanne, Dir. V. Desarzens	Donnerstag, den 26. Februar 21. 00 Gens et choses dont on parle 21. 35 Cinémagazine
Freitag, den 27. Februar 14. 00 Die halbe Stunde der Frau 17. 00 Für den jungen Musikfreund 17. 30 Kinder- und Jugendstunde "Ali-Baba und..." 20. 30 Dumping in der Schweiz und Der neue Zolltarif 21. 15 Die schönsten Partien aus "Carmen" 21. 40 "Der Träumer des Herrn", Josef, Geschichte 22. 20 Kammermusik lebender Schweizer Komponisten	20. 00 Hier und jetzt. Neues aus Kultur und Wissenschaft 20. 30 Das Radio-Orchester unter Jean-Marie Auberson 21. 15 Wissen für alle. Verständigung zwischen Mensch und Tier	Freitag, den 27. Februar 17. 00 A travers le Congo sauvage 17. 30 Grieg Klavierkonzert a-moll 20. 00 Pièce de Pf. Schneberger "Le Déjeuner manqué" 21. 10 Un grand violoniste: Arthur Grumiaux 21. 40 Connaissez-vous les chefs-d'œuvre de la littérature de langue française? 22. 00 Une oeuvre de Choenberg	Freitag, den 27. Februar 20. 20 Questionnez, on vous répondra 21. 00 Quelle interprétation préférez-vous?
Samstag, den 28. Februar 13. 10 Mit kritischem Griffel 13. 40 Die Samstags-Rundschau 14. 00 Aus der Beratungspraxis eines Arbeitsgerichtes 15. 00 Diesseits der Schallmauer. Alte Flieger erzählen 17. 20 Kammermusik (Brahms) 20. 30 "SOS". Ein fröhliches Fragespiel (Studio Bern)	20. 00 Rund um die Geige 20. 30 Sinfoniekonzert unter Wolfgang Sawallisch aus Bern 22. 00 Lebensängste des Alltags. Die Situation des Kindes in der modernen Gesellschaft	Samstag, den 28. Februar 14. 00 Le Micro-Magazine de la femme 19. 50 Discanalyse 20. 35 "Chapeau, Turner!" jeu radiophonique	Samstag, den 28. Februar 21. 15 A l'écoute du temps présent: "La Licorne" de Gian-Carlo Menotti.
Sonntag, den 1. März 9. 45 Prot. Predigt, Pfr. Morgenhalter, Hilterfingen 10. 15 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid 11. 20 Der Einfluss der islamischen Kultur auf das Abendland 15. 00 Der Doktor us der Sunnegass 16. 40 Zum Tag der Kranken 17. 35 Das Wallis als Aargensis, Vortrag 18. 00 Das Kammerensemble von Radio Bern 20. 45 "La Basoche", Komische Oper v. Messager 22. 35 Serenade in A-dur von Johannes Brahms	19. 43 Der Doktor us der Sunnegass 20. 15 Englische Lieder 20. 35 "Das Geheimnis", Stück in fünf Akten von Graham Greene	Sonntag, den 1. März 10. 00 Culte protestant, Pasteur A. Lavanchy, Cery 13. 50 Pour L'anniversaire de la révolution neuchâteloise (1.3.1848) 17. 10 L'heure musicale "Le Vaisseau fantôme", de 16. 30 Le Quart d'heure vaudois R. Wagner 18. 20 Le Courier protestant	Sonntag, den 1. März 13. 50 La Ronde des Festivals 15. 10 Discanalyse 15. 30 Les grands théâtres lyriques: Budapest
Montag, den 2. März 16. 00 Unsere Krankenvisite 16. 30 Beethoven-Streichquartett in A-dur, op. 18 17. 30 Kinderstunde: Bibbi und Bobbi 17. 45 Verkehrserziehung für Kinder 19. 00 Wie die Wohngemeinde zur Heimat wird 21. 45 Albert Dietrich (1820-1908) Sinfonie in d-moll 22. 30 Das Radio-Orchester Beromünster unter Jean-Marie Auberson	20. 00 "Gestalten Sie: Oskar Hammerstein" Hörspiel mit Musik über Leben und Taten Oskar Hammersteins 21. 10 Hochromantische Kammermusik	Montag, den 2. März 13. 55 Femmes chez elles 16. 20 Romantisme slave 17. 00 Grenade mauresque hier et aujourd'hui 17. 45 Un écrivain parle de lui-même: André Maurois 20. 00 Enigmes et aventure: "Kidnapping" 22. 35 Le Magazine de la télévision	Montag, den 2. März 20. 00 Cités musicales Et: Le Centre université d'études œcuméniques de Bossey
Dienstag, den 3. März 14. 00 Neue Kinderbücher 16. 30 Lieder von Brahms 20. 00 Konzert des Basler Kammerorchesters unter Paul Sacher 21. 25 Darius Milhaud: Chants populaires Hébraïque 21. 40 Theater der Gegenwart	20. 00 Französischkurs für Fortgeschrittene 20. 30 Reise ins Weltall, Utopie in fünf Folgen (4.)	19. 50 La Chaîne du Bonheur 20. 35 Soirée théâtrale "A zouk", Comédie	19. 50 La petite histoire du Ballet
Mittwoch, den 4. März 14. 00 Frauенstunde 16. 40 Musikalische Raritäten 17. 30 Kinderstunde 20. 30 Das Film-Magazin 21. 15 Claudio Arrau, Klavier 22. 30 Konzert des Berner Kammerorchesters	20. 10 Guy de Maupassants schönste Erzählungen 20. 20 Französische Musik 21. 15 Wir sind die jungen Schweizer, Ein Rundblick in die neue Generation	20. 00 Questionnez, on vous répondra 20. 30 Concert symphonique, Dir. M. Rossi	21. 00 Gens et choses dont on parle 21. 35 Escalades... Und documentaire
Donnerstag, den 5. März 16. 15 Eishockey-Schweiz-Tschechoslowakei in Bratislava 20. 00 Altenglische Musik für Gamen 20. 30 Shakespear: "Das Leben Heinrich V" 21. 50 John Dowland: Lieder. (1597)	20. 00 Französischkurs für Fortgeschrittene 20. 20 Fest der Nationen	17. 35 La Quinzaine littéraire 20. 00 Le Feuilleton: "Terreur dans la maison", Victor Desarzens 21. 30 L'Orchestre de chambre de Lausanne, Dir. Victor Desarzens 21. 00 Gens et choses dont on parle 21. 35 Escalades... Und documentaire	21. 00 Gens et choses dont on parle 21. 35 Escalades... Und documentaire
Freitag, den 6. März 14. 00 Die halbe Stunde der Frau 16. 15 Eishockey-Schweiz-Kanada 17. 00 Für den jungen Musikfreund 17. 30 Jugendstunde "De Tüfel im Turgi" 20. 30 Wenn drei dasselbe tun... Umfrage in Berlin, Wien und Zürich 21. 00 Für die Rätoromanen	20. 00 Neue Bücher über Neue Musik 20. 30 Ueber das Liebhaber-Musizieren	17. 00 A travers le Congo sauvage 20. 00 Une pièce de Jeanne-Maxime David: "La maison d'Isabelle" 21. 30 Pages de Chopin 22. 10 Connaissez-vous les chefs-d' œuvres de la littérature de langue française?	20. 00 Extraits d'ouvrages lyriques 20. 40 Questionnez, on vous répondra
Samstag, den 7. März 13. 40 Die Samstags-Rundschau 14. 15 Eishockey-Schweiz-Polen 15. 00 Kammermusik 20. 15 "Brillanten aus Wien", Singspiel	20. 00 Sinfoniekonzert der Prager Philharmonie. Leitung: Karel Ancerl 21. 45 Orgelkonzert, I. Alte Meister und II. Schweizer Komponisten	14. 10 Un trésor national: Nos patois 19. 50 Le Quart d'heure vaudois 21. 10 "Fac-Similé", de Désiré Fernez, jeu radiophonique	21. 00 Trésors de la musique

Monte Ceneri

Stuttgart 522 m
575 kHz

Südwestfunk 295 m
1016 kHz

Vorarlberg 476,9 m
629 kHz

Sonntag, den 22. Februar		Sonntag, den 22. Februar	
10.30 Beethoven:3. Sinfonie Es-dur 11.20 Geistliche Musik 17.45 Italienische Quartette des 17. Jahrhunderts 20.45 Gran Premio Svizzero della Canzone Euro-visione 1959	9.00 Evangelische Morgenfeier 10.00 "Was ist ein vierdimensionaler Raum?" 10.30 Geistliche Musik 17.00 "Die Leute von Oberwasser", Hörspiel 20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Müller-Kray 21.15 Literatur-Revue	8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10.00 Tausend Jahre abendländische Musik 18.20 Kammermusik von Brahms 20.00 Junge Dirigenten Silvio Varviso 21.15 Dem Satiriker Erich Kästner zum 60. Geburtstag 21.45 Debussy: "Childrens Corner"	13.00 Opernkonzert. Berühmte Ensembleszenen 20.10 "Das verpasste Glück", Hörspiel 22.30 Erich Kästner. Zu seinem 60. Geburtstag 0.05 Die Wiener Sinfoniker. Dirigent: Hans Swarowsky
Montag, den 23. Februar		Montag, den 23. Februar	
17.00 Beethoven: Klaviersonate c-moll, op. 111 21.45 Microfono della RSI in viaggio: Taccuino Africano	16.45 Ein Dichter, der ein Bauer blieb: Der Schweizer Alfred Huggenberger 20.00 Musik aus Operetten 20.45 Günter Neumann und seine Insulaner 22.20 Neue Musik 23.00 Kultur-Impulse kleiner Länder: Ein Gespräch 23.30 Tschaikowski: Serenade op. 48	15.45 Aus Literatur und Wissenschaft 17.00 Werke von Elgar 22.30 Die beiden deutschen Literaturen 23.30 Strawinsky: Septett	16.30 Die Sonaten Hindemiths 17.55 Blick über die Grenze 18.30 Jugend und Theater 21.45 Die europäische Bedeutung des Bodenseegebietes zur Zeit der Ottonen 22.10 Unsere Buchkritik
Dienstag, den 24. Februar		Dienstag, den 24. Februar	
17.30 Le muse in vacanza 20.15 Il romanzo a puntate: "Viaggio di notte" 20.45 Kleine Werke von Beethoven 21.45 Momenti di storia ticinese	16.45 Christentum und Gegenwart: Die Laien und die Heilung der Welt 20.45 "Demokratie im Zweifel", Hörfolge 21.45 Richard Strauss: Serenade Es-dur, op. 7 22.20 Musik des Barock 22.45 Lyrik aus dieser Zeit	17.45 Vom Büchermarkt 20.30 Hörspiel: "Der Abenteurer und die Sängerin" von Hugo von Hofmannsthal	15.45 Stephen Spender. Zum 50. Geburtstag des englischen Dichters 16.30 Vera Lengyel, Klavier 20.15 Orchesterkonzert
Mittwoch, den 25. Februar		Mittwoch, den 25. Februar	
17.30 Vita tranquilla dei secoli passati 20.10 Teatro inglese: "Il piatto di legno"	16.45 "Das alte Haus", Hörspiel 21.30 Cesar Franck: Sonate für Violoncello und Klavier 23.00 Das Kammerkonzert (Beethoven, Mozart)	15.45 Vom Büchermarkt 20.30 "Der verliebte Bruder", Musikalische Komödie von Pergolesi	16.30 C. M. v. Weber: Klavierquartett, B-dur, op. 8 21.00 Rendezvous mit Kritikern. Ein friedliches Streitgespräch 22.10 Verse von Elisabeth Langgässer 22.25 Operettenklänge
Donnerstag, den 26. Februar		Donnerstag, den 26. Februar	
13.00 Gazzettino del cinema 20.15 L'uomo e l'universo: "La terra trema" 20.45 Sinfoniekonzert unter L. Casella 22.00 Anno geofisico	16.00 Konzertstunde (Martin, Reger) 20.00 Wilhelm Furtwängler. Seine Interpretationen auf Schallplatten 21.00 Welt der Oper 22.20 Hugo Wolf: Lieder nach Texten von Goethe	20.00 Musik aus Operetten 20.45 Aus Forschung und Technik 22.15 Protokolle der Weisen von Zion. Eine Fälschung und ihre Folgen 22.45 Ralph Vaughan Williams: Messe g-moll 23.10 Malipiero: Fantasie Concertanti	15.45 Der Essay in unserer Zeit 16.30 Elisabeth Langgässer. Zur 60. Wiederkehr ihres Geburtstages 20.15 Auf dem Landweg nach Indien. Auf den Spuren Alexanders des Großen 0.05 Orchesterkonzert
Freitag, den 27. Februar		Freitag, den 27. Februar	
18.45 Orchesterkonzert unter L. Casella 20.30 Da una cronaca teatrale 21.30 Profili di compositori svizzeri: Roger Vuataz 22.05 I grandi romanzi cavallereschi	16.45 Filmprisma 20.45 Wege der Heilung: "Die Behandlung mit seelischen Mitteln" 21.15 Bruchsaler Schlosskonzert 22.30 Radio-Essay: 1770-1870, Heinrich Albert Oppermanns Zeit- und Lebensbilder	20.00 Musik der Welt: Franz Schubert	16.30 Konzertstunde 20.15 "Jugendgericht". 1. Teil: "Georg Passold", Hörspiel 21.30 Will Quadflieg liest Wolfgang Borchart
Samstag, den 28. Februar		Samstag, den 28. Februar	
13.30 Per la donna 14.10 "L'uomo della Luce", Commedia 17.30 Invito alla musica: La Sinfonia a programma 20.30 Orizzonti Ticinesi 21.00 Italienische Klaviermusik	18.30 Geistliche Abendmusik 0.10 Tschaikowski: Sinfonie Nr. 5 e-moll	15.00 Böhmisches Volksopern 16.10 Die Reportage: Moderne Theatertechnik 16.40 Das Südwestfunkorchester unter Ernest Bour	18.15 Die aktuelle Filmschau 21.30 Unsere Radiofamilie
Sonntag, den 1. März		Sonntag, den 1. März	
10.15 Prot. Predigt, Pfr. Guido Rivoir, Lugano 10.30 Konzert des Orchestre de la Suisse romande (Haydn, Brahms, ...) 11.25 Geistliche Musik 20.35 Teatro francese: "Il Fuoco sulla terra", Commedia di François Mauriac	8.50 Aus der evangelischen Christenheit 9.00 Evangelische Morgenfeier 10.00 "Büßen oder Bessermachen? - Probleme des Jugendstrafrechts" 17.00 "Pestianus, Märtyrer", Hörspiel 18.05 Schumann: Sinfonische Etüden, op. 13 19.00 Schöne Stimmen 20.00 Sinfoniekonzert (Mozart, Bruckner)	8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 9.45 Weisheit der Antike 10.30 "Ethik und Experiment" 18.20 Kammermusik 20.00 "Der Mond". Ein kleines Welttheater von Carl Orff	7.00 Evangelische Andacht 20.10 "Jugendgericht", 2. Teil: "Renate Brink", Hörspiel 21.20 Aus der Welt der Operette 22.30 "Die physische und psychische Überlastung des Menschen von heute" 0.05 Werke von C. M. v. Weber und Mozart
Montag, den 2. März		Montag, den 2. März	
16.35 Klaviermusik von Mozart, Schubert 20.30 Il microfono della RSI in viaggio: Taccuino Africano 21.30 Musik aus Opern	16.00 Werke von Cherubini und Spohr 22.20 Bartok: Konzert für Violine und Orchester	15.45 Aus Literatur und Wissenschaft 17.00 Kurpfälzisches Kammerorchester Ludwigshafen 22.15 Das Buch als soziale Wirklichkeit 23.00 Der Komponist Pierre Boulez	16.30 Schubert: Klaviersonate op. 122, Des-Dur 17.55 Blick über die Grenze 20.45 Der Alberg im Wandel der Zeiten, Hörbild 21.20 Chorkonzert 21.45 Die europäische Bedeutung des Bodenseegebietes zur Zeit der Salier 22.10 Unsere Buchkritik
Dienstag, den 3. März		Dienstag, den 3. März	
17.30 Le Muse in Vacanza 20.30 "Confessione a tre voci: Radiodramma 21.20 Emilio De Cavalieri (Roma 1550-1602) Rapporto di anima e corpo	16.45 Christentum und Gegenwart: "Anständiger Mensch oder schlechter Christ?" 21.25 Ferruccio Busoni: Orchester-Suite op. 34a 22.20 Orgelmusik aus fünf Jahrhunderten 22.45 Bildnerische Weiterfahrung: Die Aufgabe der Kunsterziehung	20.20 Hörspiel: "Die Verbannten" von James Joyce 23.15 Heiteres Herbarium (Lieder von Franz Salmhofer)	20.15 "Die sizilianische Vesper", Oper von Verdi 22.10 "Pädagogik im Autobus", Dirigent: Mario Rossi
Mittwoch, den 4. März		Mittwoch, den 4. März	
17.30 Vita tranquilla dei secoli passati 20.15 "Viaggio di notte", Hörspielfolge 22.00 Momenti di storia ticinese	20.30 Homer: Die Odyssee 1. Teil (in Prosa übertragen) 23.00 Das Kammerkonzert	15.45 Vom Büchermarkt 20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud (Schumann, Bruckner)	21.00 Man kann ruhig darüber reden, Diskussion 22.10 "Pädagogik im Autobus", Dirigent: Mario Rossi
Donnerstag, den 5. März		Donnerstag, den 5. März	
13.00 Gazzettino del cinema 20.15 L'uomo e l'universo: Viaggio nel sesto continente 20.45 Sinfoniekonzert unter Ottmar Nussio 22.00 Anno geofisico internazionale	17.40 Johann Kaspar Schiller, des Dichters Vater 22.20 Chormusik von Darius Milhaud	20.00 Die Filmschau des SWF 20.45 Aus Forschung und Technik 21.00 Internationale Kleinkunst 22.15 Zeitgeist und Sprachgeist 22.45 Werke von Honegger und Messiaen	16.30 Robert Musil: "Ueber die Dummheit" 17.55 Von neuen Büchern 20.15 Auf dem Landweg nach Indien
Freitag, den 6. März		Freitag, den 6. März	
18.45 Werke von Richard Strauss 20.00 "Tosca", Oper von Giacomo Puccini	16.45 Filmprisma 20.45 Wege der Heilung: "Wunder und Magie als Mittel der Heilung" 21.15 Etlinger Schlosskonzert 22.30 Dialog mit dem Unsichtbaren (Versuch einer Hörspieldramaturgie) 23.30 Hindemith: Konzert für Violine und Orchester	21.00 Frauenfragen nicht gefragt	15.45 Aus der englischen Literatur 16.30 Bach: Partita Nr. 6, e-moll
Samstag, den 7. März		Samstag, den 7. März	
13.30 Per la donna 17.30 Il "Till Eulenspiegel" di Richard Strauss 20.30 Orizzonti Ticinesi	18.30 Geistliche Abendmusik 0.10 Berlioz: Phantastische Sinfonie (Leitung: Hans Müller-Kray)	15.00 Vergessene französische Opern 16.40 Sinfoniekonzert (Schumann, Strawinsky)	18.15 Die aktuelle Filmschau 18.25 Der Hörer schreibt - wir antworten 21.30 Unsere Radiofamilie

London 330 m
908 kHz

Paris 347 m
863 kHz

Sonntag, den 22. Februar
9.45 Morning Service: "Towards the Christian State"
10.15 "Le Juif de Malte" de Marlowe
14.30 Sinfoniekonzert unter Rudolf Schwarz
15.30 Letter from America
19.45 The Way of Life: "Lent and all that"
20.30 Serial Play: "Lorna Doone"
22.20 Feature: "Four Ages", "The Teen Age"
23.06 ca. Mozart: Klarinettenquintett A-dur

8.30 Prot. Gottesdienst
13.20 "Le Juif de Malte" de Marlowe
15.30 "Le Chale" d'Adam
17.45 Sinfoniekonzert unter Louis Fremeaux
20.10 Musiciens Français Contemporains: Jean Rivier

Montag, den 23. Februar
19.00 Music to Remember
21.15 Play: "Roses" (Sudermann)
19.15 "L'Imagination Visionnaire": Henri de Kleist
20.00 Orchesterkonzert unter Manuel Rosenthal
21.40 "L'Imposture et la Joie" de Georges Bernanos

Dienstag, den 24. Februar
20.00 Feature: "The Reluctant Farmer"
21.15 At Home and Abroad
21.45 Kammermusik
20.00 Musique de chambre (Couperin, Vivaldi, Marais, Malipiero, Devos)
22.00 Belles lettres

Mittwoch, den 25. Februar
20.00 Sinfoniekonzert unter Nino Sanzogno
23.06 ca. Schubert: Trio Es-dur
20.16 "Le Carré du Saint-Sacrement" de Prosper Mérimée
21.50 Les Voix de l'Avant-Garde

Donnerstag, den 26. Februar
20.00 Play: "Roof Garden"
23.06 ca. Dennis Murdoch, Klavier
19.16 La science en marche
20.00 "25ème anniversaire de l'Orchestre National": Concert sous la direction de Constant Silvestri avec Clara Haskil, piano
21.40 Les nouvelles musicales
22.00 L'Art et la Vie
23.10 Des idées et des hommes

Freitag, den 27. Februar
20.00 The Living Composer: Daniel Jones
21.15 At Home and Abroad
21.45 Sidney Harth, Violine
19.16 Sermon protestant
20.00 Soirée Lyrique: "Jephé" de Montecclair et "Narcisse" de Serge Lancen
21.00 Entretiens avec Igor Markevitch
22.15 Thèmes et controverses, revue littéraire

Samstag, den 28. Februar
19.15 The Week in Westminster
20.00 Variety Playhouse
21.15 Play: "A Man for all Seasons"
22.45 Evening prayers
13.05 Analyse spectrale de l'occident: le 14ème et 15ème siècles

Sonntag, den 1. März
9.45 Morning Service: "The State and Toleration"
15.00 Trios von Beethoven, Tschaikowsky, Schostakovich
19.30 Letter from America
19.45 "The Way of Life": "Word for Living"
20.30 Serial Play: "Lorna Donne"
22.15 Smetana: Streichquartett: "Aus meinem Leben"
8.25 Prot. Gottesdienst
15.30 "Le Sicilien ou l'amour Peintre", Opéra-comique de Oscar Letorey
17.45 Sinfoniekonzert
20.10 Musiciens Français Contemporains: Henri Martelli
21.10 Soirée de Paris: "Le songeur de sa vie"

Montag, den 2. März
19.00 Sinfoniekonzert unter Sir Basil Cameron
20.00 Feature: "Rehabilitation"
21.15 Play: "The Second Chance"
14.30 "Le capitaine n'a pas besoin de permission inédit d'après Rasmussen
19.16 "L'imagination visionnaire": Jean Paul
20.00 L'orchestre national, direction: Manuel Rosenthal
21.40 L'imposture et la joie de Georges Bernanos

Dienstag, den 3. März
20.00 Feature: "The Scalpel, the Sword"
21.15 At Home and Abroad
21.45 Kammermusik
23.06 ca. Peter Wallfisch, Klavier
14.40 Chefs d'œuvre de la musique religieuse
20.00 Musique de chambre

Mittwoch, den 4. März
20.00 Sinfoniekonzert unter Nino Sanzogno
21.50 Science Review
23.06 ca. Schubert: Trio B-dur
20.16 "L'Express liberté" de Lazare Korbrinslai
Musique de Louis Sager
21.50 Anthologie Française: Guy de Maupassant

Donnerstag, den 5. März
20.00 Play: "Vintage Breed"
23.06 ca. Ivey Dickson, Klavier
18.00 Histoire de la musique: De Beethoven à Wagner
19.16 La science en marche
20.00 Sinfoniekonzert unter Paul Klecki (Beethoven, Schumann, Brahms)

Freitag, den 6. März
20.00 Orchesterkonzert unter Maurice Miles
21.15 At Home and Abroad
21.45 Wilfred Brown, Tenor und Gerald English, Tenor
23.06 ca. Beethoven, Streichquartett C-dur
20.00 "Thyll de Flandre", musique de Jacques Chailley
21.00 Entretiens avec Igor Markevitch
21.20 "Thyll de Flandre", (suite)

Samstag, den 7. März
18.45 Those Were the Days
19.15 The Week in Westminster
20.00 Variety Playhouse
21.15 Play: "The Changeling"
de 13.05: Analyse spectrale de l'occident: "La Science au moyen âge"

Fernsehprogramm

Deutsche Schweiz, Kanäle 2, 3, 7 und 10

Sonntag, 22. Februar
17.00 Gefahr ist mein Beruf, "Der Luftakrobat"
17.30 Deine Heimat, Ein Schweizer Bilderbogen
20.30 Heute, Kommentare und Berichte
20.45 Schweizer Final des Eurovisions-Schlagerwettbewerbes
22.15 Sportbericht

Montag, 23. Februar
20.30 Sport im Bild

Dienstag, 24. Februar
Keine Sendung

Mittwoch, 25. Februar
17.30-18.30 Kinderstunde, Wettbewerb für Sechstklässler
20.30 Heute, Kommentare und Berichte
20.35 Disneyland
21.25 Die literarische Rundschau

Donnerstag, 26. Februar
20.15 "Die Räuber" von Friedrich Schiller
22.45 Eurovision, Cortina d'Ampezzo: Eishockey Italien-Kanada

Freitag, 27. Februar
13.00-15.00 Schweizer Skimeisterschaften in Engelberg
20.30 Zeitspiegel, Politisches und Kritisches
21.15 "Der Mann meiner Tochter", Ein amerikan. Fernsehfilm

Samstag, 28. Februar
10.30-11.30 Schweizer Skimeisterschaften in Engelberg
14.20-16.15 Eurovision, Rom: Fussball Italien-Spanien
18.00-18.30 Jugendstunde
20.30 Zick-Zack, Ein fröhliches Quiz zwischen Arosa und Oensingen

Sonntag, 1. März
9.00-11.00 Schweiz. Skimeisterschaft in Engelberg
14.00-15.30 dto
17.10 Filmbriefe aus Afrika
20.30 Heute, Kommentare und Berichte
20.40 Spielfilm
22.10 Sportbericht

Montag, 2. März
20.30 Sport im Bild
20.45 Filmsaison 59 (von neuen Filmen)
21.15 Das Abendstudio, "Das Wesen der Tiergestalt" (IV.) Prof. Dr. Adolf Portmann, Basel

Dienstag, 3. März
Keine Sendung

Mittwoch, 4. März
20.30 Eurovision, Wien: "Schwester Angelica", Oper von G. Puccini
21.45 Heute, Kommentare und Berichte

Donnerstag, 5. März
20.30 Blick ins Tierreich (Prof. H. Hediger, Zürich)
21.00 Zutritt verboten! Moderne Katakombe einer Grossstadt
21.40 Grenzland, Die Patrouille (Aus der Pionierzeit des amerikanischen Westens)

Freitag, 6. März
20.30 Disneyland
21.20 Zeitspiegel, Politisches und Kritisches

Samstag, 7. März
18.00-18.30 Komm und sieh die Welt, Ein Filmbericht von Dr. Erich Tilgenkamp
20.30 Dopplet oder nüt. (Aus Wangen a. d. Aare)
21.45 Das Wort zum Sonntag (Pfarrer Walter Wolfer, Buchs, Aargau)

AM BILDSCHIRM.

- Die Montage der neuen Fernsehantenne auf dem Uetliberg steht vor dem Abschluss. Mit ihrer Inbetriebnahme soll die Bildqualität wesentlich verbessert werden (was allerdings nötig war).

- Schon im ersten Quartal dieses Jahres soll der Südwestfunk einen zweiten Fernsehsender für das Hochrheingebiet von Waldshut bis Säckingen errichten. Er soll auf dem Bohlhof bei Tiengen erstellt werden.

- In Ostdeutschland sollen die Fernsehsender von Leipzig und Dresden auf die Sendestärke von 100 kW erhöht werden, wie FN berichten.

England

- Es hat sich die interessante Erscheinung gezeigt, dass überall dort, wo neue Gebiete dem Fernsehen erschlossen wurden, der Besuch der Kinos beträchtlich sank. Dort jedoch, wo das Fernsehen seit Jahren funktioniert, ist ein Ansteigen der Besucherzahlen in den Kinos festzustellen. Es zeigt sich, dass viele Fernseher spätestens nach drei Jahren vom Fernsehen genug haben und wieder das Kino aufzusuchen.