

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 11 (1959)
Heft: 3

Rubrik: Fernsehprogramm

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

London 330 m
908 kHz

Paris 347 m
863 kHz

Sonntag, den 8. Februar
9.45 Morning Service: Modern Heresies (3.)
14.30 Chor- und Orchesterkonzert unter Rudolf Schwarz
19.30 Letter from America
20.00 Serial Play: "Lorna Doone"
22.20 Feature: Four Ages (Myself when Old)
23.05 ca. Brahms: Liebeslieder -Walzer

15.30 Prot. Gottesdienst
15.45 "La Tulipe noire" de Tiarko Richepin
17.45 Sinfoniekonzert
20.10 Musiciens français contemporains: Maurice Delage

Montag, den 9. Februar
19.00 Mendelssohn: Oktett und Mozart: Klavier-
konzert Es-dur KV. 449
21.15 Play: "The Ocean" (James Hanley)

19.16 "L'Imagination Visionnaire"
20.00 Orchesterkonzert unter André Audolfi
21.40 Le Prix de la Vie
23.25 Oeuvres de Albert Roussel

Dienstag, den 10. Februar
20.00 Feature: "In Our Time": The Hungry Years
21.15 At Home and Abroad
21.45 Kammermusik

Mittwoch, den 11. Februar
20.00 Sinfoniekonzert unter Rudolf Schwarz
(Rossini, Franck, Roger Sessions)
23.06 ca. Brahms: Trio Es-dur, Op. 40

17.00 Connaissance de l'homme
20.16 "La Chatte" de Colette
21.50 Les Voix de l'Avant-Garde

Donnerstag, den 12. Februar
20.00 Play: "Part of the View"
23.06 ca. Charles Rosen: Klavier

14.25 "Turcaret" de Lesage
19.16 "La science en marche"
20.00 Orchesterkonzert unter D. E. Ingelbrecht
21.40 Les nouvelles musicales
22.00 L'Art et la Vie
23.10 Des idées et des Hommes

Freitag, den 13. Februar
19.15 Das Boston Symphony Orchestra mit Eugene Istomin, Klavier
21.15 At Home and Abroad

20.00 "Werther" de Massenet
21.00 "Entretiens avec Igor Markevitch
21.20 "Werther" (suite)
22.15 Thèmes et controverses

Samstag, den 14. Februar
18.45 Those Were the Days
19.15 The Week in Westminster
20.00 Variety Playhouse
21.15 Play: "A Man for all Seasons"
22.45 Evening prayers

13.05 Analyse spectrale de l'occident:
"La civilisation des Cours"

Sonntag, den 15. Februar
9.45 Towards the Christian State: 1. "The Possibility of a Christian State"
14.30 Sinfoniekonzert unter Rudolf Schwarz
19.30 Letter from America
20.00 Serial Play: "Lorna Doone"
21.45 Kammermusik
22.20 Feature: Four Ages (The Middle Age)

Montag, den 16. Februar
19.00 Music to Remember
20.00 Feature: I Remember Charlie Howard
21.15 Play: "The Conquered"

8.30 Prot. Gottesdienst
15.30 "Don Procopio", opéra-bouffe de G. Bizet
17.45 Sinfoniekonzert unter László Somogyi
20.10 Musiciens français contemporains: "Florent Schmitt"
21.10 "Soirée de Paris": Les Chrétiens de Léonide Andrieff
22.10 Concert Joseph Haydn
19.16 "L'Imagination visionnaire"
20.00 Sinfoniekonzert unter Georges Tzigane
20.40 Nouvelles musicales
21.40 "Le Prix de la Vie": La Vie ne coûte rien"

Dienstag, den 17. Februar
20.00 Feature: "Lies My Father Told Me"
21.15 At Home and Abroad
21.45 Kammermusik
23.06 ca. Musik für Cello und Klavier

20.00 Musique de chambre
22.00 Belles lettres, revue littéraire

Mittwoch, den 18. Februar
20.00 Sinfoniekonzert unter Rudolf Schwarz
(Wagner, Daniel Jones, Rachmaninov, Boris Blacher)
23.06 ca. Schumann: Trio d-moll

20.16 "Profils de Médailles": "Othon"
21.50 Anthologie Française: Charles Nodier

Donnerstag, den 19. Februar
20.00 Play: "Titania Had a Mother"
23.06 ca. Natalie Karp, Klavier

19.16 La science en marche
20.00 Orchesterkonzert
21.40 Nouvelles Musicales
22.00 L'art et la Vie

Freitag, den 20. Februar
20.00 Orchesterkonzert unter Charles Groves
21.15 At Home and Abroad
21.45 Maurice Cole, Klavier

19.16 Prot. Passionsandacht
20.00 St. François d'Assise d'Henri Tomasi
22.15 Thèmes et Controverses

Samstag, den 21. Februar
18.45 Those Were the Days
19.15 The Week in Westminster
20.00 Variety Playhouse
21.15 Play: "The Napoleon of Bethnal Green"
22.45 Evening Prayers

13.05 à 22.45 Analyse spectrale de l'occident
(Le Temps de Saint-Louis)

Fernsehprogramm

Deutsche Schweiz, Kanäle 2, 3, 7 und 10

Sonntag, den 8. Februar
10.45 - ca. 14.00 Eurovision, Davos: Europameisterschaften im Eiskunstlaufen
17.30 Expedition ins Unbekannte. "Hotels unter Wasser". Filmbericht von Dr. Hans Hass
20.30 "Heute", Kommentare und Berichte
20.40 "Hauptsache glücklich". Spielfilm mit Heinz Rühmann

Montag, den 9. Februar
20.30 Sport im Bild
20.45 Die grosse Chance. Ein Wettbewerb unter jungen Künstlern und Artisten

Dienstag, den 10. Februar
Keine Sendung

Mittwoch, den 11. Februar
20.30 "Heute", Kommentare und Berichte
20.40 "Nachtalarm" (Equipe au complet). Dramatische Handlung von Robert Mallet

Donnerstag, den 12. Februar
20.30 Seldwyler-Post. Ein heiterer Fernsehbriefkasten
21.30 Volkskunst aus Graubünden. Besuch im Rätoromanischen Museum Chur

Freitag, den 13. Februar
20.30 Zeitspiegel. Politisches und Kritisches
21.20 Mozart: Konzert für Violine und Orchester in A-dur, KV 219

Samstag, den 14. Februar
17.30 René Gardi unterwegs
18.00 Samstags zwischen sechs und sieben.... Ein Magazin für die Frau
20.15 "Sieben auf einen Streich". Das heitere Tele-Toto mit Hans Joachim Kulenkampff

Sonntag, den 15. Februar
9.15-10.15 Sonntagsgottesdienst aus Seon. Predigt Pfarrer M. Fiedler
15.00-16.30 Eurovision Genf: Rad-Querfeldein-Weltmeisterschaft
17.10 Disneyland: "Kamera in Samoa" und "Die Seehundinsel"
20.30 "Heute", Kommentare und Berichte
20.40 "Gift für den andern". Spielfilm mit Bette Davis
22.45 Eurovision, Cortina d'Ampezzo: Eishockeymatch Italien-Kanada

Montag, den 16. Februar
20.45 Eiskunstlauf. Europameisterschaften 1959 in Davos
21.15 Das Abendstudio. "Das Wesen der Tiergestalt" (III), Prof. Dr. Adolf Portmann

Dienstag, den 17. Februar
Keine Sendung

Mittwoch, den 18. Februar
17.30-18.30 Kinderstunde
20.30 "Heute", Kommentare und Berichte
20.35 Kamera auf Reisen. Nord-Griechenland. Ein Filmbericht
21.05 Die Welt im Kunstwerk. Berichte und Betrachtungen

Donnerstag, den 19. Februar
20.15 "Besuch der alten Dame", von Friedrich Dürrenmatt (Südwestfunk Baden-Baden)

Freitag, den 20. Februar
21.00 Sfogliando il calendario. Blätter aus unserem Tessinerkalender
21.20 Zeitspiegel. Politisches und Kritisches

Samstag, den 21. Februar
18.00-18.30 Komm und sieh die Welt: Dokumentarfilm von Dr. Erich Tilgenkamp
20.30 Musik-Film
21.00 "Bei Anruf Mord". Ein Fernsehspiel von Knott (Süddeutscher Rundfunk)

Das Wort zum Sonntag: Pfarrer J. R. Leutwyler, Sekretär des Kirchenrates Zürich