

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 11 (1959)
Heft: 3

Rubrik: Fernsehprogramm

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

London	330 m 908 kHz	Paris	347 m 863 kHz
<p>Sonntag, den 8. Februar</p> <p>9.45 Morning Service: Modern Heresies (3.) 8.30 Prot. Gottesdienst 14.30 Chor- und Orchesterkonzert unter Rudolf 15.45 "La Tulipe noire" de Tiarko Richepin Schwarz 17.45 Sinfoniekonzert 19.30 Letter from America 20.10 Musiciens français contemporains: Maurice 20.30 Serial Play: "Lorna Doone" Delage 22.30 Feature: Four Ages (Myself when Old) 23.06 ca. Brahms: Liebeslieder - Walzer</p> <p>Montag, den 9. Februar</p> <p>19.00 Mendelssohn: Oktett und Mozart: Klavier- 19.16 "L'Imagination Visionnaire" konzert Es-dur KV.449 20.00 Orchesterkonzert unter André Audoli 21.15 Play: "The Ocean" (James Hanley) 21.40 Le Prix de la Vie 23.25 Oeuvres de Albert Roussel</p> <p>Dienstag, den 10. Februar</p> <p>20.00 Feature: "In Our Time": The Hungry Years 20.00 Musique de Chambre 21.15 At Home and Abroad 22.00 Belles lettres 21.45 Kammermusik</p> <p>Mittwoch, den 11. Februar</p> <p>20.00 Sinfoniekonzert unter Rudolf Schwarz 17.00 Connaissance de l'homme (Rossini, Franck, Roger Sessions) 20.16 "La Chatte" de Colette 23.06 ca. Brahms: Trio Es-dur, Op.40 21.50 Les Voix de l'Avant-Garde</p> <p>Donnerstag, den 12. Februar</p> <p>20.00 Play: "Part of the View" 14.25 "Turcaret" de Lesage 23.06 ca. Charles Rosen: Klavier 19.16 "La science en marche" 20.00 Orchesterkonzert unter D.E. Inghelbrecht 21.40 Les nouvelles musicales 22.00 L'Art et la Vie 23.10 Des idées et des Hommes</p> <p>Freitag, den 13. Februar</p> <p>19.15 Das Boston Symphony Orchestra mit Eugene 20.00 "Werther" de Massenet Istomin, Klavier 21.00 "Entretiens avec Igor Markevitch 21.15 At Home and Abroad 21.20 "Werther" (suite) 22.15 Thèmes et controverses</p> <p>Samstag, den 14. Februar</p> <p>18.45 Those Were the Days 13.05 Analyse spectrale de l'occident: 19.15 The Week in Westminster "La civilisation des Cours" 20.00 Variety Playhouse 21.15 Play: "A Man for all Seasons" 22.45 Evening prayers</p>			
<p>Sonntag, den 15. Februar</p> <p>9.45 Towards the Christian State: I. "The Possi- 8.30 Prot. Gottesdienst bility of a Christian State" 15.30 "Don Procopio", opéra-bouffe de G. Bizet 14.30 Sinfoniekonzert unter Rudolf Schwarz 17.45 Sinfoniekonzert unter Laszlo Somogyi 19.30 Letter from America 20.10 Musiciens français contemporains: Florent 19.45 The Way of Life Schmitt 20.30 Serial Play: "Lorna Doone" 21.10 "Soirée de Paris": Les Chrétiens de Léo- 21.45 Kammermusik nide Andreiff 22.20 Feature: Four Ages (The Middle Age) 22.10 Concert Joseph Haydn</p> <p>Montag, den 16. Februar</p> <p>19.00 Music to Remember 19.16 "L'Imagination visionnaire" 20.00 Feature: I Remember Charlie Howard 20.00 Sinfoniekonzert unter Georges Tzipine 21.15 Play: "The Conquered" 20.40 Nouvelles musicales 21.40 "Le Prix de la Vie" : La Vie ne coûte rien</p> <p>Dienstag, den 17. Februar</p> <p>20.00 Feature: "Lies My Father Told Me" 20.00 Musique de chambre 21.15 At Home and Abroad 22.00 Belles lettres, revue littéraire 21.45 Kammermusik 23.06 ca. Musik für Cello und Klavier</p> <p>Mittwoch, den 18. Februar</p> <p>20.00 Sinfoniekonzert unter Rudolf Schwarz 20.16 "Profils de Médailles": "Othon" (Wagner, Daniel Jones, Rachmaninov, Boris 21.50 Anthologie Française: Charles Nodier Blacher) 23.06 ca. Schumann: Trio d-moll</p> <p>Donnerstag, den 19. Februar</p> <p>20.00 Play: "Titania Had a Mother" 19.16 La science en marche 23.06 ca. Natalie Karp, Klavier 20.00 Orchesterkonzert 21.40 Nouvelles Musicales 22.00 L'art et la Vie</p> <p>Freitag, den 20. Februar</p> <p>20.00 Orchesterkonzert unter Charles Groves 19.16 Prot. Passionsandacht 21.15 At Home and Abroad 20.00 St. François d'Assise d'Henri Tomasi 21.45 Maurice Cole, Klavier 22.15 Thèmes et Controverses</p> <p>Samstag, den 21. Februar</p> <p>18.45 Those Were the Days 13.05 à 22.45 Analyse spectrale de l'occident 19.15 The Week in Westminster (Le Temps de Saint-Louis) 20.00 Variety Playhouse 21.15 Play: "The Napoleon of Bethnal Green" 22.45 Evening Prayers</p>			

Fernsehprogramm

Deutsche Schweiz, Kanäle 2, 3, 7 und 10

Sonntag, den 8. Februar

- 10.45 - ca. 14.00 Eurovision, Davos: Europameisterschaften im Eiskunstlaufen
17.30 Expedition ins Unbekannte. "Hotels unter Wasser". Filmbericht von Dr. Hans Hass
20.30 "Heute". Kommentare und Berichte
20.40 "Hauptsache glücklich". Spielfilm mit Heinz Rühmann

Montag, den 9. Februar

- 20.30 Sport im Bild
20.45 Die grosse Chance. Ein Wettbewerb unter jungen Künstlern und Artisten

Dienstag, den 10. Februar

Keine Sendung

Mittwoch, den 11. Februar

- 20.30 "Heute". Kommentare und Berichte
20.40 "Nachtalarm" (Equipage au complet). Dramatische Handlung von Robert Mallet

Donnerstag, den 12. Februar

- 20.30 Seldwyler-Post. Ein heiterer Fernsehbriefkasten
21.30 Volkskunst aus Graubünden. Besuch im Raetischen Museum Chur

Freitag, den 13. Februar

- 20.30 Zeitspiegel. Politisches und Kritisches
21.20 Mozart: Konzert für Violine und Orchester in A-dur, KV 219

Samstag, den 14. Februar

- 17.30 René Gardi unterwegs
18.00 Samstags zwischen sechs und sieben... Ein Magazin für die Frau
20.15 "Sieben auf einen Streich". Das heitere Tele-Toto mit Hans Joachim Kulenkampf

Sonntag, den 15. Februar

- 9.15-10.15 Sonntagsgottesdienst aus Seon. Predigt Pfarrer M. Fiedler
15.00-16.30 Eurovision Genf: Rad-Querfeldein-Weltmeisterschaft
17.10 Disneyland: "Kamera in Samoa" und "Die Seehundsinsel"
20.30 "Heute", Kommentare und Berichte
20.40 "Gift für den andern", Spielfilm mit Bette Davis
22.45 Eurovision, Cortina d'Ampezzo: Eishockeymatch Italien-Kanada

Montag, den 16. Februar

- 20.45 Eiskunstlauf. Europameisterschaften 1959 in Davos
21.15 Das Abendstudio. "Das Wesen der Tiergestalt" (III), Prof. Dr. Adolf Portmann

Dienstag, den 17. Februar

Keine Sendung

Mittwoch, den 18. Februar

- 17.30-18.30 Kinderstunde
20.30 "Heute", Kommentare und Berichte
20.35 Kamera auf Reisen. Nord-Griechenland. Ein Filmbericht
21.05 Die Welt im Kunstwerk. Berichte und Betrachtungen

Donnerstag, den 19. Februar

- 20.15 "Besuch der alten Dame", von Friedrich Dürrenmatt (Südwestfunk Baden-Baden)

Freitag, den 20. Februar

- 21.00 Sfogliando il calendario. Blätter aus unserem Tessinerkalender
21.20 Zeitspiegel. Politisches und Kritisches

Samstag, den 21. Februar

- 18.00-18.30 Komm und sieh die Welt: Dokumentarfilm von Dr. Erich Tilgenkamp
20.30 Musik-Film
21.00 "Bei Anruf Mord". Ein Fernsehspiel von Knott (Süddeutscher Rundfunk)
Das Wort zum Sonntag: Pfarrer J. R. Leutwyler, Sekretär des Kirchenrates Zürich