

**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen  
**Herausgeber:** Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband  
**Band:** 11 (1959)  
**Heft:** 3  
  
**Rubrik:** Radio-Stunde

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Radio-Stunde

## Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

Beromünster Programm I	Beromünster Programm II UKW	Sottens Programm I	Sottens Programm II UKW
<p>Sonntag, den 8. Februar</p> <p>9.45 Prot. Predigt, Pfr. H. Kaenel, Spiez 10.15 Sinfoniekonzert unter Anatole Fistoulari 11.25 Islam und Abendland. Die Ausdehnung des Islam und seine missionarische Kraft 14.50 "Der Doktor us der Sunnegass" (Jos. Reinhardt) 6. "Der Sängerkrieg" 17.30 Das Kammerensemble von Radio Bern 19.43 "Der fidele Bauer", Operette von Leo Fall 20.55 "Ein wahrer Traum", Kleines Fasnachtsspiel</p> <p>Montag, den 9. Februar</p> <p>16.00 Unsere Krankenvisite 17.30 Für die Jugend: "Alaska Kid", Hörspielreihe 19.00 Vom Menschen und seiner Bestimmung 12. Ueber geistige Landesverteidigung 21.50 R. Strauss: Till Eulenspiegels lustige Streiche 22.30 Das Radio-Orchester unter Stabley Pope</p> <p>Dienstag, den 10. Februar</p> <p>16.30 Dvorak: Streichquartett Nr. 6, D-dur 20.00 Sinfoniekonzert aus Basel unter Dr. Hans Münch 21.45 Theater der Gegenwart</p> <p>Mittwoch, den 11. Februar</p> <p>14.00 Mütterstunde: Aus der Geschichte der Familie Einsamkeit und Tod 17.30 Jugendstunde: Paradies der Philatelisten 20.30 Der Prozess. Hörfolgenreihe von Erwin Heimann (6. "Lukas Meierhofer") 21.00 Mazurken und Balladen von Chopin 21.35 Näher dem Lichte zu... Ein winterlicher Gang durch den berühmten Pariser Friedhof 22.20 Konzert im Berner Münster</p> <p>Donnerstag, den 12. Februar</p> <p>16.00 Winter im Berner Oberland, fern von Skipisten und Curlingplätzen 17.45 Wie gross ist das Wohnrevier der Vögel im Winter? 20.00 Offenbachiana 20.30 "Die Kameliendame", Hörspiel nach Alexandre Dumas</p> <p>Freitag, den 13. Februar</p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau 17.00 Für den jungen Musikfreund 20.30 "Der Milchpreis" 21.45 "Der Träumer des Herrn", Josef's Geschicht gestaltet von Wolfgang Martin Schmid 22.20 Kammermusik lebender Schweizer Komponisten</p> <p>Samstag, den 14. Februar</p> <p>13.40 Die Samstags-Rundschau 14.00 Kammermusik von Bach und Telemann 17.30 Kurier der Jungen</p> <p>Sonntag, den 15. Februar</p> <p>9.50 Prot. Predigt Pf. Dr. W. Bernet, Volketswil 10.20 Das Radio-Orchester Beromünster, E. Schmid 11.30 Der europäische Roman des 19. Jahrhunderts (Dickens) 17.30 "De Mischter Tschoon", Heiteres Hörspiel 18.25 Operetten-Melodien 20.00 "Geisterheere durchziehen das Land", Hörspiel 20.50 "Wagadus Untergang durch die Eltelken" Chor</p> <p>Montag, den 16. Februar</p> <p>16.00 Unsere Krankenvisite 17.10 Mendelssohn: Streichquartett Nr. 7 17.30 Jugendstunde: "Der Prozess um des Esels Schatten", Hörspiel 21.15 "Der Ruesser", Hörnovele von R. B. Maeglin</p> <p>Dienstag, den 17. Februar</p> <p>17.30 Lochkarten, Ordrende, rechnende und schreibende Maschinen 20.00 Sinfoniekonzert unter Otto Ackermann (Cherubini, Saint-Saëns, Tschaikowsky) 21.40 Die Umschau, Kulturelle Orientierung</p> <p>Mittwoch, den 18. Februar</p> <p>14.00 Mütterstunde 20.30 "Der Prozess", Hörfolgenreihe von E. Heimann, Letzte Sendung. Das Urteil 21.00 "Schwanengesang", Liederzyklus von Schubert 21.55 Streichquartett Nr. 3, a-moll von Gounod 22.45 Klassische Serenadenmusik</p> <p>Donnerstag, den 19. Februar</p> <p>19.05 Wandlungen der Weltpolitik im 20. Jahrhundert. Die Lage Europas zwischen Ost und West 20.00 Tänze aus der Shakespeare-Zeit 20.20 Shakespeare: "Leben und Tod König Richard des Zweiten" 22.00 Thomas Morley (1603+) Four little short Songs</p> <p>Freitag, den 20. Februar</p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau 14.30 "Der Beduinendoktor", Hörspiel 17.00 Für den jungen Musikfreund (Mendelssohn) 20.30 "3 gegen 3", Heiteres Detektivspiel 21.30 "Im Rampenlicht", Orientierung für die Freunde des Theaters</p> <p>Samstag, den 21. Februar</p> <p>13.00 Spalebärg 77a 13.40 Die Samstags-Rundschau 14.00 Die schönen Neuauflnahmen 15.00 Radio- und Fernseh-Magazin 17.15 Unsere Energiewissenschaft heute u. morgen 17.45 Musik von Richard Strauss 20.00 Querschnitt durch die Basler Fasnacht 22.20 Der Musikfreund wünscht (Wieniawski, Skrjabin)</p> <p>20.00 "Die Sterblichkeit der Musen". Zu literarisch-historischen Neuerscheinungen 20.30 Anton Arensky: Trio in d-moll, op. 32</p> <p>20.00 "The Yeomen of the Guard", Operette von Arthur Sullivan</p> <p>Sonntag, den 8. Februar</p> <p>14.50 Schumann, "Dichterliebe" 15.35 "Mein Oedipus-Komplex" von F. O'Connor 16.00 Konzert des Orchestre Lamoureux, Paris unter Igor Markevitch 19.43 Der Doktor us der Sunnegass (wie Beromünster um 14.50) 20.35 An den Rändern der Wirklichkeit. Letzte S 21.00 Orchesterkonzert 21.30 Maupassants schönste Erzählungen</p> <p>Montag, den 9. Februar</p> <p>20.00 "Spiel der Könige - König der Spiele", Amüsante Hörfolge um das Schach 21.15 Zum 250. Todestag von G. Torelli 22.00 Aus der Jugend des Franz von Assisi.</p> <p>Dienstag, den 10. Februar</p> <p>20.00 Französischkurs für Fortgeschrittene 20.30 Reise ins Weltall. Utopie in fünf Folgen</p> <p>Mittwoch, den 11. Februar</p> <p>20.00 Einsamkeit des Alltags. 4. Angst vor Einsamkeit und Tod 20.15 Europäische Volkslieder und Tanzweisen 21.15 Tüüri Härdöpfel. Ein Streit um Kartoffeln im 18. Jahrhundert. Hörfolge</p> <p>Donnerstag, den 12. Februar</p> <p>20.00 Le Feuilleton: "Terreur dans la maison" 20.30 Echec et mat 21.30 L'orchestre de la chambre de Lausanne, Dir. Victor Desarzens</p> <p>Freitag, den 13. Februar</p> <p>14.00 "Le Cid" de Corneille 17.30 Brahms, 1. Symphonie c-moll 20.00 Friedrich Dürrenmatt: "La Panne" 21.30 L'orchestre de la Suisse romande: Dir. Ernest Ansermet 22.10 Connaissez-vous les chefs d'œuvre de la littérature française? 22.35 Musique de notre temps</p> <p>Samstag, den 14. Februar</p> <p>14.00 Le micro-magazine de la femme 19.45 Discanalyse 20.30 "Stella polaris", jeu radiophonique 21.15 A l'écoute du temps présent</p> <p>Sonntag, den 15. Februar</p> <p>10.00 Culte protestant, Pasteur J. Ph. Ramseyer, Neu- châtel. 11.05 L'art chorale 17.00 Concert Mendelssohn 18.15 Le Courier protestant 21.45 Que sont-ils devenus? Lilian Harvey 21.55 Championnat culturel interrivières romand 22.50 Petit concert spirituel</p> <p>Montag, den 16. Februar</p> <p>13.55 Femmes chez elles 20.00 "Les bois de justice", pièce policière 22.35 Le magazine de la télévision</p> <p>Dienstag, den 17. Februar</p> <p>19.45 La Chaîne du bonheur 20.30 Soirée théârale: "Les jours heureux", par Claude-André Puget 22.45 L'Épopée des civilisations: Les empires du Moyen-Orient</p> <p>Mittwoch, den 18. Februar</p> <p>16.50 Mozart und Smetana 20.00 Questionnez, on vous répondra 20.30 Concert symphonique, Dir. Ernst Ansermet</p> <p>Dienstag, den 19. Februar</p> <p>17.35 La Quinzaine littéraire 20.00 Le Feuilleton: "Terreur dans la maison" 20.30 Echec et mat 21.30 Concert, Hommage à Auguste Sérée</p> <p>Freitag, den 20. Februar</p> <p>17.00 A la recherche de Louis Jouvet 17.30 Nos classiques 20.00 Une pièce d'un jeune auteur romand: "Tipilizop" de R. Schmid 21.40 Connaissez-vous les chefs d'œuvre de la littérature française? 22.00 Une œuvre de Prokofiev: Concerto pour la main gauche</p> <p>Samstag, den 21. Februar</p> <p>14.10 Un trésor national: Nos Patois 19.50 Le Quart d'heure vaudois 21.10 "Les laboureurs de la mer", documentaire réalisé dans le Port de Toulon 21.50 Artistes de chez nous</p> <p>20.00 Têtes d'affiches 21.00 De Paris: "Don Sanche d'Aragon" de Corneille, et "Le médecin malgré lui" de Molière</p> <p>21.00 Gens et choses dont on parle 21.15 La science-fiction contemporaine "Procyon simple-course"</p>			

8. bis 21. Februar 1959

Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
<p>Sonntag, den 8. Februar</p> <p>10.30 Sinfoniekonzert unter O. Nussio 11.20 Geistliche Musik 18.00 Klavierwerke von Franck bis Ravel 20.35 "I Morti non Pagano Tasse", Farsa</p> <p>Montag, den 9. Februar</p> <p>17.00 Beethoven: Klaviersonate Nr. 27, e-moll, op. 90 17.15 Kirsten Flagstad, Sopran 20.30 Microfono della RSI in viaggio: Firenze 21.00 Musik aus Wiener Operetten</p> <p>Dienstag, den 10. Februar</p> <p>17.30 Le Muse in Vacanza</p> <p>Mittwoch, den 11. Februar</p> <p>17.30 Vita tranquilla dei secoli passati 20.15 Il romanzo a puntate "Viaggio Di Notti" 20.45 "Il Barbiere Di Siviglia", Opera di Rossini 22.00 Anno geofisico internazionale</p> <p>Donnerstag, den 12. Februar</p> <p>13.00 Gazzettino del cinema 20.00 Wilhelm Furtwängler. Seine Interpretationen auf Schallplatten 20.45 Sinfoniekonzert unter L. Casella 22.00 Anno geofisico internazionale</p> <p>Freitag, den 13. Februar</p> <p>20.30 "Il Maresciallo", Radiodrama 21.20 Werke von Rossini 22.00 I grandi romanzi cavallereschi</p> <p>Samstag, den 14. Februar</p> <p>13.30 Per la donna 17.00 Orchesterkonzert unter L. Casella 21.00 "Tribuna Internazionale Dei Compositori" (André-François Marescotti (Schweiz), Gaston Brenta (Belgio))</p> <p>Sonntag, den 15. Februar</p> <p>10.55 Kodaly: "Harry Janos", Suite 11.20 Geistliche Musik 17.45 Berlioz: Sinfonie fantastique 20.35 Teatro spagnolo: "Capitan Veleno", Commedia</p> <p>Montag, den 16. Februar</p> <p>17.00 Beethoven: Klaviersonaten Nr. 24 und 28 20.30 Capitali d'Europa: Vienna (2.)</p> <p>Dienstag, den 17. Februar</p> <p>17.30 Le Muse in Vacanza 21.15 Schubert: "Auf dem Strom", op. 119 21.30 Ravel: Streichquartett F-dur 22.00 I viaggi nella letteratura italiana</p> <p>Mittwoch, den 18. Februar</p> <p>17.30 Vita tranquilla dei secoli passati 20.15 Il romanzo a puntate "Viaggio di Notti" 22.00 Momenti di storia ticinese</p> <p>Donnerstag, den 19. Februar</p> <p>13.00 Gazzettino del cinema 20.15 "L'Uomo e l'Universo": "Uomini e vulcani" 20.45 Sinfoniekonzert unter Pietro Argento 22.00 Anno geofisico</p> <p>Freitag, den 20. Februar</p> <p>16.30 Kammermusik 20.30 "Isola a Nord", Hörspiel 21.30 Tre Scène Bibliche di Heinrich Schütz 22.00 I grandi romanzi cavallereschi</p> <p>Samstag, den 21. Februar</p> <p>13.30 Per la donna 14.30 "L'Incrinatura", Commedia 20.00 Bach: Partita Nr. 4, D-dur 20.30 Orizzonti Ticinesi</p> <p>Sonntag, den 8. Februar</p> <p>9.00 Evangelische Morgenfeier 9.20 Mendelssohn: 2. Sonate D-dur, op. 58 10.00 "Die Energiegewinnung aus der Kernfusion" 10.30 Geistliche Musik 20.00 Meister des Taktstocks dirigieren Johann Strauss 21.15 Literatur-Revue 21.30 Lieder von Mendelssohn</p> <p>Montag, den 9. Februar</p> <p>17.00 Beethoven: Klaviersonate Nr. 27, e-moll, op. 90 17.15 Kirsten Flagstad, Sopran 20.30 Microfono della RSI in viaggio: Firenze 21.00 Musik aus Wiener Operetten</p> <p>Dienstag, den 10. Februar</p> <p>16.00 Konzertstunde mit Werken von Schumann</p> <p>Mittwoch, den 11. Februar</p> <p>20.30 "Korcak und die Kinder", Stück von Erwin Sylvanus 21.35 Meister ihres Fachs: Robert Casadesus (Klavier) 23.00 Das Kammerkonzert (Schubert)</p> <p>Donnerstag, den 12. Februar</p> <p>20.00 Wilhelm Furtwängler. Seine Interpretationen auf Schallplatten 21.00 "Joseph in Aegypten". Querschnitt durch die Oper von Etienne Nicolas Méhul 22.20 Gabriel Fauré: La Bonne Chanson 22.45 Das Buch von Gerhard Szczesny "Die Zukunft des Unglaubens"</p> <p>Freitag, den 13. Februar</p> <p>16.45 Filmprisma 20.45 Wege der Heilung (6.) "Die Heilweise der Homöopathie" 21.15 Schützinger Serenade 22.30 Studio-Hörspiel. Robert Musil: "Vinzenz und die Freunde" bedeutender Männer 23.30 Conrad Beck: Kammerkonzert für Violine und kleiner Orchester</p> <p>Samstag, den 14. Februar</p> <p>18.30 Geistliche Abendmusik 20.00 Zur guten Unterhaltung aus Heidelberg 21.15 Gedächtnis im Kreuzverhör 0.10 Das Nachkonzert (Schumann, Dvorak)</p> <p>Sonntag, den 15. Februar</p> <p>8.50 Aus der evangelischen Christenheit 9.00 Evangelische Morgenfeier 10.00 Prof. Dr. Paul Tillich, New York: "Das christliche Verständnis des modernen Menschen" 17.00 Dramen der Weltliteratur: "Des Meeres und der Liebe Wellen", Trauerspiel v. Grillparz. 19.00 Schöne Stimmen 20.00 Haydn: "Die Schöpfung"</p> <p>Montag, den 16. Februar</p> <p>22.20 Musik unserer Zeit (Milhaud, Strawinsky) 23.00 Der sowjetische Romancier Ilja Ehrenburg</p> <p>Dienstag, den 17. Februar</p> <p>20.45 Radio-Essay: Aus unveröffentlichten Papieren von Ernst Jünger 22.20 Orgelmusik aus fünf Jahrhunderten 22.40 "Das todssichere Leben": Ueber Daseinssicherung und Vorsorge</p> <p>Mittwoch, den 18. Februar</p> <p>20.30 "Jeder wie er kann", Hörspiel 21.30 Chopin: Sonate h-moll, op. 58 23.00 Das Kammerkonzert (Spohr, Brahms)</p> <p>Donnerstag, den 19. Februar</p> <p>16.00 Konzertstunde (Schubert, C. M. v. Weber) 17.40 "Z'Basel an mi'm Rh...". Die Stadt Basel in Leben und Werk Johann Peter Hebel 20.00 "Ein Maskenball", Oper von Verdi</p> <p>Freitag, den 20. Februar</p> <p>16.45 Filmprisma 20.45 Wege der Heilung (7) "Die therapeutischen Methoden der Aussehenseite" 21.15 Ludwigshäuser Schlosskonzert 22.30 Radio-Essay: "Der Komödiant als Philosoph oder Die Aktualität Johann Nestroy's" 23.25 Kurt Hessenberg: Konzert für Klavier und Orchester 1956</p> <p>Samstag, den 21. Februar</p> <p>18.30 Geistliche Abendmusik 0.10 Das Nachkonzert (Hindemith, Bach)</p> <p>Sonntag, den 8. Februar</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10.30 Heinrich Wölflin und die moderne Kunst</p> <p>Montag, den 9. Februar</p> <p>17.10 Bekannte Strauss Polkas 18.30 Jugend und Film 20.45 "A bsundrige Tag", Dialektkomödie 22.10 Unsere Buchkritik</p> <p>Dienstag, den 10. Februar</p> <p>15.30 Heimische Komponisten 17.45 Vom Büchermarkt</p> <p>Mittwoch, den 11. Februar</p> <p>20.00 Berühmte Stimmen 20.45 "Kurs Nord, 23. Grad Ost, Wladiwostok". Hörfolge</p> <p>Donnerstag, den 12. Februar</p> <p>20.00 Operettenklänge 20.45 Aus Forschung und Technik 22.15 Darwin als Psychologe 22.45 Bruckner: Sinfonie Nr. 8 c-moll</p> <p>Freitag, den 13. Februar</p> <p>20.00 Musik der Welt: Beethoven</p> <p>Samstag, den 14. Februar</p> <p>15.00 Shakespeare-Opern 16.40 Das Südwestfunkorchester 20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen</p> <p>Sonntag, den 15. Februar</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10.30 "Die Bedeutung Karls V. für unsere Zeit" 18.20 Kammermusik 20.00 "Tosca", Oper von Puccini</p> <p>Montag, den 16. Februar</p> <p>15.45 Aus Literatur und Wissenschaft 17.00 Mainzer Kammerorchester 22.30 Das undankbare Geschäft der Theaterkritik: Ein Gespräch 23.00 Von Rhythmus, Takt und Metrum (Ein Beitrag zur Klärung strittiger Probleme)</p> <p>Dienstag, den 17. Februar</p> <p>17.45 Vom Büchermarkt 20.30 Hörspiel: "Die Glücklichen"</p> <p>Mittwoch, den 18. Februar</p> <p>15.45 Vom Büchermarkt 20.00 Sinfoniekonzert unter Ernest Bour 22.30 Alte und neue Volkslieder</p> <p>Donnerstag, den 19. Februar</p> <p>16.10 Das Südwestfunkorchester unter Hans Rosbaud 20.00 Die Filmschau des SWF 20.45 Aus Forschung und Technik 22.15 Grenzen und Möglichkeiten christlicher Dichtung</p> <p>Freitag, den 20. Februar</p> <p>15.45 Welt und Wissen 20.00 Musik der Welt (Hindemith, Dvorak)</p> <p>Samstag, den 21. Februar</p> <p>15.00 Opern von Tschaikowsky 16.40 Orchesterkonzert (Bach, Mozart)</p> <p>Sonntag, den 8. Februar</p> <p>13.00 Opernmelodien 16.00 "Die kleine Trompete", Märchenspiel 20.10 "Das silberne Kalb", Hörspiel</p> <p>Montag, den 9. Februar</p> <p>17.10 Opernmelodien 18.30 Jugend und Film 20.45 "Das silberne Kalb", Hörspiel</p> <p>Dienstag, den 10. Februar</p> <p>15.45 Axel Munthe, Zur 10. Wiederkehr seines Todestages 16.30 Klavervorträge (Ravel, Martin) 0.05 Sinfoniekonzert (Boccherini, Mozart)</p> <p>Mittwoch, den 11. Februar</p> <p>21.00 Rendezvous mit Kritikern 21.20 Fragen und Probleme, die allen auf die Nerven gehen 22.25 Aus Operetten von Robert Stolz</p> <p>Donnerstag, den 12. Februar</p> <p>15.45 Der Essay in unserer Zeit 20.15 Napoleons Militärpolitik 0.05 Luigi Dallapiccola: Sechs Michelangelo-Chöre</p> <p>Freitag, den 13. Februar</p> <p>20.15 "Stella", Von Johann Wolfgang v. Goethe 22.30 Kabarettisten 0.05 Tschaikowsky: Sinfonie Nr. 6, h-moll</p> <p>Samstag, den 14. Februar</p> <p>16.20 Heilende Strahlen - tödende Strahlen 18.15 Die aktuelle Filmschau 21.30 Unsere Radiofamilie</p> <p>Sonntag, den 15. Februar</p> <p>7.00 Evangelische Andacht 13.00 Opernkonzert 20.10 "Nachts auf den Strassen", Hörspiel 0.05 Das Kammerorchester Linz</p> <p>Montag, den 16. Februar</p> <p>15.45 Hermann Burte, Zum 80. Geburtstag 16.30 Konzertstunde (Liszt, Loewe) 21.15 Das unbekannte Geschäft der Theaterkritik: Ein Gespräch 21.45 Die europäische Bedeutung des Bodenseegebietes zur Zeit der Karolinger 0.05 Bruckner: 1. Sinfonie c-moll</p> <p>Dienstag, den 17. Februar</p> <p>15.45 Der Schriftsteller und sein täglich Brot 16.30 Konzertstunde 22.10 Wiener Weisen 0.05 Werke von Mozart und Franck</p> <p>Mittwoch, den 18. Februar</p> <p>16.30 Konzertstunde 21.10 Man kann ruhig darüber reden. Eine Diskussion 22.10 "Die Dohle", Erzählung von Hermann Hesse 22.25 Tausend Takte Operette</p> <p>Donnerstag, den 19. Februar</p> <p>16.10 Das Südwestfunkorchester unter Hans Rosbaud 15.45 Erziehungsschäden durch Verwöhnung 20.00 Die Filmschau des SWF 20.45 Aus Forschung und Technik 22.15 Jugendsendung: Sind unsere Eltern almodisch? 20.15 Hörfolge zu Andreas Hofers Todestag</p> <p>Freitag, den 20. Februar</p> <p>15.45 Neuerscheinungen deutscher Autoren 20.15 "Der Narr von Solferino", Hörspiel 0.05 Brahms: Konzert für Klavier und Orchester</p> <p>Samstag, den 21. Februar</p> <p>18.15 Die aktuelle Filmschau 21.30 Unsere Radiofamilie</p>			

Fortsetzung Seite 8

London 330 m  
908 kHz

Paris 347 m  
863 kHz

Sonntag, den 8. Februar  
9.45 Morning Service: Modern Heresies (3.)  
14.30 Chor- und Orchesterkonzert unter Rudolf Schwarz  
19.30 Letter from America  
20.00 Serial Play: "Lorna Doone"  
22.20 Feature: Four Ages (Myself when Old)  
23.05 ca. Brahms: Liebeslieder -Walzer

15.30 Prot. Gottesdienst  
15.45 "La Tulipe noire" de Tiarko Richepin  
17.45 Sinfoniekonzert  
20.10 Musiciens français contemporains: Maurice Delage

Montag, den 9. Februar  
19.00 Mendelssohn: Oktett und Mozart: Klavier-  
konzert Es-dur KV. 449  
21.15 Play: "The Ocean" (James Hanley)

19.16 "L'Imagination Visionnaire"  
20.00 Orchesterkonzert unter André Audolfi  
21.40 Le Prix de la Vie  
23.25 Oeuvres de Albert Roussel

Dienstag, den 10. Februar  
20.00 Feature: "In Our Time": The Hungry Years  
21.15 At Home and Abroad  
21.45 Kammermusik

Mittwoch, den 11. Februar  
20.00 Sinfoniekonzert unter Rudolf Schwarz  
(Rossini, Franck, Roger Sessions)  
23.06 ca. Brahms: Trio Es-dur, Op. 40

17.00 Connaissance de l'homme  
20.16 "La Chatte" de Colette  
21.50 Les Voix de l'Avant-Garde

Donnerstag, den 12. Februar  
20.00 Play: "Part of the View"  
23.06 ca. Charles Rosen: Klavier

14.25 "Turcaret" de Lesage  
19.16 "La science en marche"  
20.00 Orchesterkonzert unter D. E. Ingelbrecht  
21.40 Les nouvelles musicales  
22.00 L'Art et la Vie  
23.10 Des idées et des Hommes

Freitag, den 13. Februar  
19.15 Das Boston Symphony Orchestra mit Eugene Istomin, Klavier  
21.15 At Home and Abroad

20.00 "Werther" de Massenet  
21.00 "Entretiens avec Igor Markevitch  
21.20 "Werther" (suite)  
22.15 Thèmes et controverses

Samstag, den 14. Februar  
18.45 Those Were the Days  
19.15 The Week in Westminster  
20.00 Variety Playhouse  
21.15 Play: "A Man for all Seasons"  
22.45 Evening prayers

13.05 Analyse spectrale de l'occident:  
"La civilisation des Cours"

Sonntag, den 15. Februar  
9.45 Towards the Christian State: 1. "The Possibility of a Christian State"  
14.30 Sinfoniekonzert unter Rudolf Schwarz  
19.30 Letter from America  
20.00 Serial Play: "Lorna Doone"  
21.45 Kammermusik  
22.20 Feature: Four Ages (The Middle Age)

Montag, den 16. Februar  
19.00 Music to Remember  
20.00 Feature: I Remember Charlie Howard  
21.15 Play: "The Conquered"

8.30 Prot. Gottesdienst  
15.30 "Don Procopio", opéra-bouffe de G. Bizet  
17.45 Sinfoniekonzert unter László Somogyi  
20.10 Musiciens français contemporains: "Florent Schmitt"  
21.10 "Soirée de Paris": Les Chrétiens de Léonide Andrieff  
22.10 Concert Joseph Haydn  
19.16 "L'Imagination visionnaire"  
20.00 Sinfoniekonzert unter Georges Tzigane  
20.40 Nouvelles musicales  
21.40 "Le Prix de la Vie": La Vie ne coûte rien"

Dienstag, den 17. Februar  
20.00 Feature: "Lies My Father Told Me"  
21.15 At Home and Abroad  
21.45 Kammermusik  
23.06 ca. Musik für Cello und Klavier

20.00 Musique de chambre  
22.00 Belles lettres, revue littéraire

Mittwoch, den 18. Februar  
20.00 Sinfoniekonzert unter Rudolf Schwarz  
(Wagner, Daniel Jones, Rachmaninov, Boris Blacher)  
23.06 ca. Schumann: Trio d-moll

20.16 "Profils de Médailles": "Othon"  
21.50 Anthologie Française: Charles Nodier

Donnerstag, den 19. Februar  
20.00 Play: "Titania Had a Mother"  
23.06 ca. Natalie Karp, Klavier

19.16 La science en marche  
20.00 Orchesterkonzert  
21.40 Nouvelles Musicales  
22.00 L'art et la Vie

Freitag, den 20. Februar  
20.00 Orchesterkonzert unter Charles Groves  
21.15 At Home and Abroad  
21.45 Maurice Cole, Klavier

19.16 Prot. Passionsandacht  
20.00 St. François d'Assise d'Henri Tomasi  
22.15 Thèmes et Controverses

Samstag, den 21. Februar  
18.45 Those Were the Days  
19.15 The Week in Westminster  
20.00 Variety Playhouse  
21.15 Play: "The Napoleon of Bethnal Green"  
22.45 Evening Prayers

13.05 à 22.45 Analyse spectrale de l'occident  
(Le Temps de Saint-Louis)

# Fernsehprogramm

Deutsche Schweiz, Kanäle 2, 3, 7 und 10

Sonntag, den 8. Februar  
10.45 - ca. 14.00 Eurovision, Davos: Europameisterschaften im Eiskunstlaufen  
17.30 Expedition ins Unbekannte. "Hotels unter Wasser". Filmbericht von Dr. Hans Hass  
20.30 "Heute", Kommentare und Berichte  
20.40 "Hauptsache glücklich". Spielfilm mit Heinz Rühmann

Montag, den 9. Februar  
20.30 Sport im Bild  
20.45 Die grosse Chance. Ein Wettbewerb unter jungen Künstlern und Artisten

Dienstag, den 10. Februar  
Keine Sendung

Mittwoch, den 11. Februar  
20.30 "Heute", Kommentare und Berichte  
20.40 "Nachtalarm" (Equipe au complet). Dramatische Handlung von Robert Mallet

Donnerstag, den 12. Februar  
20.30 Seldwyler-Post. Ein heiterer Fernsehbriefkasten  
21.30 Volkskunst aus Graubünden. Besuch im Rätoromanischen Museum Chur

Freitag, den 13. Februar  
20.30 Zeitspiegel. Politisches und Kritisches  
21.20 Mozart: Konzert für Violine und Orchester in A-dur, KV 219

Samstag, den 14. Februar  
17.30 René Gardi unterwegs  
18.00 Samstags zwischen sechs und sieben.... Ein Magazin für die Frau  
20.15 "Sieben auf einen Streich". Das heitere Tele-Toto mit Hans Joachim Kulenkampff

Sonntag, den 15. Februar  
9.15-10.15 Sonntagsgottesdienst aus Seon. Predigt Pfarrer M. Fiedler  
15.00-16.30 Eurovision Genf: Rad-Querfeldein-Weltmeisterschaft  
17.10 Disneyland: "Kamera in Samoa" und "Die Seehundsinsel"  
20.30 "Heute", Kommentare und Berichte  
20.40 "Gift für den andern". Spielfilm mit Bette Davis  
22.45 Eurovision, Cortina d'Ampezzo: Eishockeymatch Italien-Kanada

Montag, den 16. Februar  
20.45 Eiskunstlauf. Europameisterschaften 1959 in Davos  
21.15 Das Abendstudio. "Das Wesen der Tiergestalt" (III), Prof. Dr. Adolf Portmann

Dienstag, den 17. Februar  
Keine Sendung

Mittwoch, den 18. Februar  
17.30-18.30 Kinderstunde  
20.30 "Heute", Kommentare und Berichte  
20.35 Kamera auf Reisen. Nord-Griechenland. Ein Filmbericht  
21.05 Die Welt im Kunstwerk. Berichte und Betrachtungen

Donnerstag, den 19. Februar  
20.15 "Besuch der alten Dame", von Friedrich Dürrenmatt (Südwestfunk Baden-Baden)

Freitag, den 20. Februar  
21.00 Sfogliando il calendario. Blätter aus unserem Tessinerkalender  
21.20 Zeitspiegel. Politisches und Kritisches

Samstag, den 21. Februar  
18.00-18.30 Komm und sieh die Welt: Dokumentarfilm von Dr. Erich Tilgenkamp  
20.30 Musik-Film  
21.00 "Bei Anruf Mord". Ein Fernsehspiel von Knott (Süddeutscher Rundfunk)

Das Wort zum Sonntag: Pfarrer J. R. Leutwyler, Sekretär des Kirchenrates Zürich