

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 11 (1959)
Heft: 2

Rubrik: Fernsehprogramm

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

London 330 m
908 kHz

Paris 347 m
863 kHz

Sonntag, den 25. Januar	
14. 30 Sinfoniekonzert unter Rudolf Schwarz	8. 30 Prot. Gottesdienst
19. 30 Letter from America	13. 35 "La Dame de Guerre", comédie dramatique de François Ponthier
19. 45 The Way of Life: Romans 1-8	15. 45 "Les Cent Vierges" de Charles Leccocq
20. 30 Serial Play: "Anna Karenina"	17. 45 Sinfoniekonzert unter Pierre Michel Le Conte
22. 15 Verdi: Streichquartett	21. 10 "Les Chiens et la Mort" de Claude Aveline
Montag, den 26. Januar	
19. 00 Music to Remember	20. 00 Sinfoniekonzert unter Jean Giardino (Grétry, Haydn, Fumet et Bizet)
21. 15 Play: "Victory"	21. 40 "L'Imposture et la Joie" de Georges Bernanos
Dienstag, den 27. Januar	
20. 00 Feature: "June Evening"	20. 00 Musique de chambre
21. 15 At Home and Abroad	22. 00 Belles Lettres, revue littéraire
21. 45 Netherlands Quartet	
Mittwoch, den 28. Januar	
19. 30 "The Gondoliers", Part I	20. 16 "Le Théâtre et l'Université", "Les Caprices de Marianne" d'Alfred Musset
21. 15 Part II	21. 50 Les Voix de l'Avant-Garde
	23. 10 Concert des Prix de Rome
Donnerstag, den 29. Januar	
20. 00 Play: "Daughters of the Vicar"	14. 25 "Le Théâtre ésotérique"
	20. 00 "Festival Olivier Messiaen": "Turangalila Symphonie"
	21. 40 Les nouvelles Musicales
	23. 10 Des Idées et des Hommes
Freitag, den 30. Januar	
20. 00 Berlioz: Symphonie Fantastique	20. 00 "Manon", opéra-comique de Massenet
21. 15 At Home and Abroad	21. 00 Entretiens avec Jean Renoir
21. 45 Rosalyn Tureck, Klavier	22. 15 Thèmes et Controverses, revue littéraire
Samstag, den 31. Januar	
19. 15 The Week in Westminster	13. 05 Analyse spectrale de l'Occident: "Les Croisades"
20. 00 Variety Playhouse	
21. 15 Play: "Night of the Gods"	
22. 45 Evening prayers	
Sonntag, den 1. Februar	
9. 45 Morning Service: Modern Heresies	8. 30 Prot. Gottesdienst
14. 30 Sinfoniekonzert unter Hans Schmidt-Isserstedt	13. 35 "Noëces de Marbre", pièce de O. Queant
19. 30 Letter from America	17. 45 Orchesterkonzert
19. 45 The Way of Life: "Deliverance"	20. 10 Musiciens Français Contemporains: Julien Fernand Vaubourgois
20. 30 Serial Play: "Lorna Doone"	21. 10 "La Main enchantée" d'après Gérard de Nerval
21. 45 Peter Katin, Klavier (Bach, Liszt)	
22. 20 Feature: "Four Ages": Myself When Young	
Montag, den 2. Februar	
19. 00 Music to Remember (Mendelssohn, Dvorak)	20. 00 Sinfoniekonzert unter Georges Tzipine
21. 15 Play: "Fratricide Punished"	20. 40 Nouvelles Musicales
	21. 40 "Le Prix de la Vie": "l'Homme sans forme"
	23. 25 Oeuvres de Jean François
Dienstag, den 3. Februar	
20. 15 Feature: "The Burns Cult"	16. 25 Chefs d'œuvre de la musique religieuse
21. 15 At Home and Abroad	20. 00 Musique de Chambre (Monteverdi, Gaston Brenta, Fauré)
21. 45 Kammermusik	22. 00 Belles Lettres, revue littéraire
Mittwoch, den 4. Februar	
20. 00 "The Gypsy Baron" (Johann Strauss)	20. 16 "Mont Ciné", film radiophonique de René Wilmet d'après le roman de Julian Green
21. 15 Portrait of Galsworthy	21. 50 "Anthologie Française": Beaumarchais
22. 15 Science Review	23. 10 Premiers Prix du Conservatoire
23. 06 ca. Brahms: Trio a-moll	
Donnerstag, den 5. Februar	
20. 00 Play: "The Oil Well"	19. 15 La science en marche
23. 06 ca. Wilfrid Parry, Klavier	20. 00 Orchesterkonzert unter Jean Martinon
	21. 40 Nouvelles Musicales
	22. 00 L'art et la Vie
	22. 25 Haydn: Streichquartett C-dur
Freitag, den 6. Februar	
20. 00 Orchestral Concert: The Living Composer	20. 00 "Thyl de Flandre", Musique de Jacques Chailley
21. 15 At Home and Abroad	21. 00 Entretiens avec Igor Markevitch
21. 45 Musik für zwei Klaviere	22. 15 Thèmes et Controverses, revue radiophonique
Samstag, den 7. Februar	
19. 15 The Week in Westminster	13. 05 à 24. 00: Analyse spectrale de l'Occident "La Civilisation Gothique"
20. 00 Variety Playhouse	
21. 15 Play: "A Noise in the Night"	

Fernsehprogramm

Deutsche Schweiz, Kanäle 2, 3, 7 und 10

Sonntag, 25. Januar

9.30 - 10.30 Evangel. Reform. Gottesdienst (Kirche in Pieterlen).

Predigt: Pfarrer Martin Roder.

17.30 Deine Heimat, ein Schweizer Bilderbogen.

20.00 Sieben auf einen Streich!, Das heitere Tele-Toto, aus Wiesbaden

22.00 Eurovision, München: Ball der Nationen.

Montag, 26. Januar

20.30 Sport im Bild

20.45 Melodie und Rythmus

Dienstag, 27. Januar

Keine Sendung

Mittwoch, 28. Januar

17.30-18.30 Kinderstunde: "Mit Kopf, Herz und Hand". Fernseh-Wettbewerb für Sechstklässler.

20.30 "Mit der Kamera in Lappland und bei den Eskimos in Alaska".

21.20 Die literarische Rundschau

Donnerstag, 29. Januar

20.30 Wunder der See: "Das Leben der Schildkröten"

21.00 "Leihauslegende", Fernsehspiel von A. B. Shiffra

Freitag, 30. Januar

20.30 Zeitspiegel: "Das Frauenstimmrecht"

21.15 "Das Los des Thommy Jordan", Amerikanischer Fernsehfilm.

22.05 Eurovision, Paris: Konzert (Berlioz, Ravel, Dukas)

Samstag, 31. Januar

17.30 Aus dem Filmmuseum: "Die ersten Ungeheuer".

18.00 Jugendstunde

20.30 Zick-Zack, ein fröhliches Quiz

21.45 Das Wort zum Sonntag. (Pfr. Kurt Stalder, christkathol. Kirchgemeinde, Bern).

Sonntag, 1. Februar

11.00 - 13.00 Eurovision, Davos: Europameisterschaften im Eiskunstlaufen

15.00 - 16.00 Eurovision, Viareggio und San Remo: Uebertragung des grossen Karnevals

17.00 Trickfilm

20.30 "Heute"

20.40 Spielfilm

Montag, 2. Februar

20.30 Sport im Bild

20.45 Filmsaison 59, Vorschau auf kommende Spielfilme

21.15 Das Abendstudio: "Das Wesen der Tiergestalt" (II). (Prof. Dr. Ad. Portmann, Basel)

Dienstag, 3. Februar

11.00 - 13.00 Eurovision, Davos: Europameisterschaften im Eiskunstlauf

20.30 Eishockey (HC Davos./. HC Bolzano-Italien)

Mittwoch, 4. Februar

17.30 - 18.30 Kinderstunde

20.30 "Heute"

20.35 Fernsehspiel

Donnerstag, 5. Februar

20.30 Blick ins Tierreich

21.00 Das Jugendparlament tagt

21.30 Mozartfilm

Freitag, 6. Februar

11.00 - 18.30 Eurovision, Davos: Europameisterschaften im Eiskunstlauf.

20.30 Dismeyland

21.20 Zeitspiegel

Samstag, 7. Februar

17.30 René Gardi unterwegs.

18.00-18.30 Gestern und vorgestern.

20.30 "Revue Mosaik" aus dem Zürcher Kongresshaus

22.15 Das Wort zum Sonntag. Pfr. Paul Wieser, Zürich.

DAS ZEITGESCHEHEN IM FILM

Die neuesten, schweizerischen Filmwochenenschauen.

Nr. 851: Neujahrsempfang im Bundeshaus - Schiffahrt auf dem festen Land - Reines Trinkwasser in Genf - Fröhliche Ski-Jugend

Nr. 852: Das Graduale von St. Katharinenthal - Damenskirennen in Grindelwald - Lauberhornrennen in Wengen - Nordische Konkurrenzen in Le Brassus.