

**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen  
**Herausgeber:** Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband  
**Band:** 11 (1959)  
**Heft:** 2  
  
**Rubrik:** Radio-Stunde

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Radio-Stunde

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

Beromünster Programm I	Beromünster Programm II UKW	Sottens Programm I	Sottens Programm II UKW
Sonntag, den 25. Januar		Sonntag, den 25. Januar	
9.50 Prot. Predigt Pfr. K. Stockar, Wetzikon	19.40 Der Weg zurück. Probleme der Strafent-lassen	10.00 Culte protestant. Pasteur E. Louis, Douala	15.00 Musique d'ici et d'ailleurs
10.20 Werke österreichischer Komponisten	21.00 "Ein Gebet für die Wildheit des Herzens"	(Cameroun)	20.00 Enquête sur la jeunesse en danger moral
11.30 Der österreichische Roman des Jahrhunderts	Versuch über Thomas Wolfe	11.15 Les beaux enregistrements	20.20 Les belles émissions du mois
5. Gottfried Keller: "Der grüne Heinrich"	22.05 Amerikanische Komponisten	18.30 L'actualité protestante	
17.30 Musik aus Israel		20.00 Monsieur Jaques (5)	
18.00 Westliche Berufstätigkeiten in Beirut		20.45 "Monsieur Jabol", opéra bouffe de Roger	
19.40 Kleine Sonntagsabendmusik		Vuataz	
20.00 "Hintergründe eines Kinderbriefes" Kritik		22.35 Schubert: Sinfonie D-dur	
an einer Familie			
20.50 Arthur Honegger: "König David"	Montag, den 26. Januar		
16.00 Unsere Krankenvisite	20.00 Allerhand us den alten Orte: Vom Fritsch		
17.05 Klaviermusik von Debussy und Brahms	und syrene Frau,	13.55 Femmes chez elles	Montag, den 26. Januar
17.30 Für die Jugend: Alaska Kid, Hörspielreihe	20.35 Volkslieder aus dem Röseligarten	17.00 Un grand poète: Federico Garcia Lorca	20.00 Cités musicales: Madrid
19.00 Montagskurs: Vom Menschen und seiner Be- stimmung. Optimismus und Glaube	20.50 Orchesterkonzert	17.45 L'université radiophonique internationale	
21.15 Hundert Jahre Darwin, Hörfolge		20.00 Enigmes et aventures: "Dans la Gueule du Loup", Pièce radiophonique	
22.30 Musik im alten Amsterdam			
Dienstag, den 27. Januar		Dienstag, den 27. Januar	
16.00 Protestantische Fragestunde	20.00 Französischkurs für Fortgeschrittene	17.45 Cinémagazine	21.45 "Daphnis et Chloé" de Maurice Ravel
17.15 Vortrag über Jugendliteratur	20.50 Plauderei in Frutigaler, Mundart	20.30 "Les Poètes servent à quelque chose", comé- die de Nicola Manzari	
20.00 Lieder von Richard Strauss		22.45 Trois mille ans d'histoire égyptienne (VII)	
20.15 Sinfoniekonzert unter Wolfgang Sawallisch (aus Bern) (Egk, Mozart)			
22.20 Die Umschau. Kulturelle Orientierung			
22.50 Cellosonate von Ernst von Dohnányi			
Mittwoch, den 28. Januar		Mittwoch, den 28. Januar	
14.00 Wir Frauen in unserer Zeit	20.00 Protestantische Fragestunde	18.15 Nouvelles du monde chrétien	20.00 Opérettes françaises... opérettes vien- noises
17.30 Magazin der Jungen	20.30 Konzert des Berner Stadtorchesters. Lei- tung: Luc Balmer (Dvorak, Liszt, Suk)	20.00 Questionnez, on vous répondra	
19.40 Zur Eidgenössischen Volksabstimmung von 1. Februar: Frauenstimme und Wahlrecht in Eidg. Angelegenheiten? Eine kontradiktori- sche Aussprache	21.20 Wissenschaften auf dem Wege zur Meta- physik 4. Die Einkörperung der lebendi- gen Form"	20.30 Concert symphonique, direction: Samuel Baud- Bovy	
20.40 "Der Prozess", Hörfolgenreihe v. Heimann		22.35 L'actualité internationale du théâtre	
21.45 Die Brücke, Deutsch-französ. Kulturchronik			
Donnerstag, den 29. Januar			
17.30 Das Kulturelle Mensa von heute	20.00 Französischkurs für Fortgeschrittene	18.00 L'information médicale	Donnerstag, den 29. Januar
19.05 Wandlung der Weltpolitik im 20. Jahrhundert	21.55 Köchelndes und Gekochtes aus der Männer- küche (C. F. Vaucher)	20.00 Le feuilleton: "La Plantation Horsbourn", film	21.15 Gens et choses dont on parle
2. Das Ergebnis des Zweiten Weltkrieges		20.30 Echec et mat.	
20.00 Lieder von Schubert und Brahms gesungen von Ernst Haefliger, Tenor		21.30 L'Orchestre de chambre de Lausanne	
20.30 "Der Mann, der aus der Wildnis kam" (Abraham Lincoln), Hörspiel v. Helm. Huber			
Freitag, den 30. Januar		Freitag, den 30. Januar	
14.00 Die halbe Stunde der Frau	20.00 Hier und jetzt. Neues aus Kultur und Wissenschaft	16.20 Avec Shakespeare à l'opéra	
17.00 Für den jungen Musikfreund	20.30 Wissens-Orchester unter Lorin Maazel	17.00 Les grandes étapes de l'histoire de l'Inde	20.00 Artistes lyriques de chez nous
17.30 "Stephenson erfand die Lokomotive", Hörbil- der für die Jugend. (3. und letzter Teil)	21.15 Wissen für alle, Verständigung zwischen Mensch und Tier	20.40 Souvenirs évoqués par Henri de Ziegler	
20.30 "Auf der Suche nach dem einfachen Leben" Höbericht		21.00 Jeunes écrivains de Suisse romande	21.00 Quelle interprétation préférez-vous?
21.30 "Im Rampenlicht" (Für Freunde des Theaters)		21.50 Stravinsky et Prokofiev	
22.20 Kammermusik lebender Schweizer Kompon.			
Samstag, den 31. Januar		Samstag, den 31. Januar	
13.00 Spaleberg 77a	20.00 "Rigoletto", Oper von Verdi	16.25 Prokofiev: Klavierkonzert Nr. 3	21.15 A l'écoute du temps présent
13.40 Die Samstag-Rundschau		19.45 Discanalyse	
17.15 Unsere Energieversorgung		20.30 "Le Jardin andalou", jeu radiophonique	
17.45 Brahms: Streichsextett in G-dur, op. 36			
19.05 Was ist und will die Stadtmission in Basel?			
20.00 "Tod in drei Variationen", Eine makrabe An- gelegenheit von Derek Browne			
22.20 Der Musikfreund wünscht			
Sonntag, den 1. Februar		Sonntag, den 1. Februar	
9.30 Prot. Gottesdienst Pfr. E. Thurneyens, Basel	13.30 Solistenkonzert	10.00 Culte protestant, pasteur Jean Métraux, Laus.	
10.35 Das Radio-Orchester unter J.-M. Auberson	14.15 Sinfoniekonzert	11.05 L'Art chorale (Mozart)	15.00 Disanalyse
11.45 Klage um Ignazio Sanchez-Mejias	19.45 Basler Fährengeschichten	13.50 La Vie fantastique de l'illustre Renard	16.05 Le Quart d'heure vaudois
12.00 Aus dem spanischen Liederbuch von H. Wolf	20.45 Die Caterina-Valente-Story	14. La découverte de l'Amérique	20.45 Les grands théâtres lyrique
17.30 Hier und jetzt. Neues aus Kultur und Wissen- schaft		16.45 Xte Concert de Montreux. Direction: Igor Mar- kovich	
18.10 Seltene Kammermusikwerke		18.25 Le Courrier protestant, Eglise et cinéma	
19.45 Zauber der Stimme		20.35 Histoires du bout du monde 3. Des gens sans importance	
20.50 "Anne Frank - Spur eines Kindes", Hörfolge		21.50 Championnat culturel romand intervilles	
Montag, den 2. Februar		Montag, den 2. Februar	
16.00 Unsere Krankenvisite	21.45 Alfred Andersch liest eine Geschichte aus seinem neuen Buch: "Geister und Leute"	13.55 Femmes chez elles	20.00 Cités musicales: Hambourg
16.30 Die Stunde der guten Musik		17.00 Un grand poète: Federico Garcia Lorca	22.00 L'Université et la vie
17.30 Für die Jugend: "Alaska Kid", Hörspielreihe		17.45 L'Université radiophonique internationale	
19.00 Montagskurs: Vom Menschen und seiner Be- stimmung. Vom Abergläuben		20.00 Enigmes et aventures: "L'Anende Martin"	
22.20 Musik im alten Amsterdam		22.35 Le Magazine de la télévision	
Dienstag, den 3. Februar		Dienstag, den 3. Februar	
16.45 Monologe im Alltag (Ernst Kappeler)	20.00 Französischkurs für Fortgeschrittene	19.45 La Chaîne du Bonheur	21.45 "L'après-midi d'un faune", Claude Debussy
17.30 Unpolitische Auslandsfeuilleton	20.45 "Oswald Heer", Lebensbild eines grossen Naturforschers	20.30 Soirée théâtrale "Inquisition" Pièce de Diego	
19.05 Schweizer Wirtschaftschronik		21.50 Il y a cent cinquante ans naissait: Félix Men- delsohn	
20.00 Konzert zum 150. Geburtstag von Felix Men- delsohn	21.30 Aus heiteren Programmen der letzten Zeit	22.45 L'Épopée des civilisations. Les Empires de Mésopotamie et du Moyen-Orient	
21.30 Die Freiheit als pädagogisches Problem			
21.55 Alte Musik			
Mittwoch, den 4. Februar			
14.00 Frauenstunde: Von Frau zu Frau	20.00 Wissenschaften auf dem Wege zur Meta- physik (5.) Die Psychologie vor der Hei- mat des Traumes	19.45 La Chaîne du Bonheur	
17.30 Kinderstunde: Hörspiel "E Sunnidig im Schnee"	20.45 "Dokter Dennerl", Ein Langenthaler Orig- inal aus der vorletzten Jahrhundertwende	20.30 Soirée théâtrale "Inquisition" Pièce de Diego	
20.30 "Der Prozess", Hörfolgenreihe von Heimann	22.00 Lebensängste des Alltags. Vortragszyklus	21.50 Il y a cent cinquante ans naissait: Félix Men- delsohn	
5. Siegfried Kleiner.		22.45 L'Épopée des civilisations. Les Empires de Mésopotamie et du Moyen-Orient	
21.15 Das Bamberger Klavierquartett spielt Mozart und Brahms			
22.20 Hörsaal 59. Chronik des Forschens und Wissens			
Donnerstag, den 5. Februar			
14.00 Für die Frauen	20.00 Französischkurs für Fortgeschrittene	Dienstag, den 3. Februar	
16.25 Unsere Kammermusikstunde	20.30 "Die Fledermaus", Operette von J. Strauss	19.45 La Chaîne du Bonheur	
20.30 "Frühlein Nr. 11" Heiteres Mundart-Hörspiel von Georg Thürrer		20.30 Soirée théâtrale "Inquisition" Pièce de Diego	
22.20 Orgelkonzert (Franck, Reger)		21.50 Il y a cent cinquante ans naissait: Félix Men- delsohn	
Freitag, den 6. Februar		22.45 L'Épopée des civilisations. Les Empires de Mésopotamie et du Moyen-Orient	
14.30 Wiederholung einer Schulfunksendung "Briefe aus dem Leben"	20.00 Ist zu Hitler nichts mehr zu sagen? Neu- erscheinungen zur neueren deutschen Ge- schichte	Mittwoch, den 4. Februar	
17.00 Für den jungen Musikfreund	20.00 Erscheinen zur neueren deutschen Ge- schichte	20.00 Questionnez, on vous répondra	
20.30 Wenn drei dasselbe tun... Eine Umfrage in Bern, Wien und Zürich	22.20 Eishockey-Länderspiel Schweiz-USA in Zürich	20.30 Concert symphonique, direction: Georg Solti (Bartók, Mozart)	
21.00 Für die Rätoromanen			
Samstag, den 7. Februar			
13.10 Mit kritischem Griffel	20.00 Lebensängste des Alltags	Donnerstag, den 5. Februar	
14.40 Die Samstag-Rundschau	20.15 "Der Vampyr", Grosse romantische Oper von Heinrich Marschner	17.35 La Quinzaine littéraire	
14.00 Der westschweizerische Beobachter		20.00 Le feuilleton: "Terreur dans la Maison", d'après le roman de Joseph Hayes	
19.10 Aus dem religiösen Zeitgeschehen: Protestantische Umschau		20.30 Echec et Mat.	
20.20 Berner Radiomagazin		21.30 L'Orchestre de chambre de Lausanne	
21.40 "Hallo Gregory...". Kriminalhörspiel			

25. Januar bis 7. Februar 1959

Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
<p>Sonntag, den 25. Januar</p> <p>9.45 Honegger: 1. Streichquartett 9.00 Evangelische Morgenfeier</p> <p>10.30 Konzert des Radio-Orchesters unter O. Nussio 9.00 Brahms: Klavierquartett g-moll, op. 25</p> <p>17.45 Beethoven: Streichquartett a-moll, op. 132 17.00 "Des Meeres und der Liebe Wellen", Trauerspiel von Franz Grillparzer</p> <p>20.35 Teatro di Ugo Bettini: "Il Paese delle Vacanze" 20.00 Sinfoniekonzert unter H. Müller-Kray</p> <p>22.40 Chöre und Opern 21.15 Literatur-Revue</p> <p>21.30 Kammermusik von Haydn</p>	<p>Sonntag, den 25. Januar</p> <p>9.00 Evangelische Morgenfeier</p> <p>9.00 Brahms: Klavierquartett g-moll, op. 25</p> <p>17.45 Beethoven: Streichquartett a-moll, op. 132 17.00 "Des Meeres und der Liebe Wellen", Trauerspiel von Franz Grillparzer</p> <p>20.35 Teatro di Ugo Bettini: "Il Paese delle Vacanze" 20.00 Sinfoniekonzert unter H. Müller-Kray</p> <p>22.40 Chöre und Opern 21.15 Literatur-Revue</p> <p>21.30 Kammermusik von Haydn</p>	<p>Sonntag, den 25. Januar</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier 13.00 Opernkonzert</p> <p>9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 16.00 "Die kleine Trompete", Märchenstück</p> <p>10.30 Prognosen und Diagnosen: II. Ausblick 20.10 "Der Dreisitz" von P. de Alarcon</p> <p>18.20 Brahms: Klarinettenquintett h-moll, op. 115 21.10 Musik von Eduard Künneke</p> <p>20.00 Das Concertgebouw-Orchester Amsterdam unter Eduard van Beinum (Mozart, Mahler, Sibelius)</p>	<p>Sonntag, den 25. Januar</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier 13.00 Opernkonzert</p> <p>9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 16.00 "Die kleine Trompete", Märchenstück</p> <p>10.30 Prognosen und Diagnosen: II. Ausblick 20.10 "Der Dreisitz" von P. de Alarcon</p> <p>18.20 Brahms: Klarinettenquintett h-moll, op. 115 21.10 Musik von Eduard Künneke</p> <p>20.00 Das Concertgebouw-Orchester Amsterdam unter Eduard van Beinum (Mozart, Mahler, Sibelius)</p>
<p>Montag, den 26. Januar</p> <p>20.30 Canta Maria Meneghini-Callas 16.45 Dichter schauen in das Land am Oberrhein</p> <p>21.45 Il microfono della RSI in viaggio: Parma 22.20 Neue Musik</p> <p>23.30 Schumann: Streichquartett a-moll</p>	<p>Montag, den 26. Januar</p> <p>20.30 Canta Maria Meneghini-Callas 16.45 Dichter schauen in das Land am Oberrhein</p> <p>21.45 Il microfono della RSI in viaggio: Parma 22.20 Neue Musik</p> <p>23.30 Schumann: Streichquartett a-moll</p>	<p>Montag, den 26. Januar</p> <p>15.45 Aus Literatur und Wissenschaft 16.30 Konzertstunde</p> <p>22.30 "Sisyphos oder der absurdie Held". Albert Camus' dichterischer Weltentwurf 18.30 Jugend und Theater</p>	<p>Montag, den 26. Januar</p> <p>15.45 Aus Literatur und Wissenschaft 16.30 Konzertstunde</p> <p>22.30 "Sisyphos oder der absurdie Held". Albert Camus' dichterischer Weltentwurf 18.30 Jugend und Theater</p>
<p>Dienstag, den 27. Januar</p> <p>17.30 Le Muse in Vacanza 16.45 Christentum und Gegenwart</p> <p>20.15 Haendel: "Giuda Maccabeo", Dramma sacro 20.45 "Politik und Moral", Vortrag</p> <p>in tre atti 22.20 Tarini: Konzert für Viola da Gamba und Orchester</p> <p>22.15 I viaggi nella letteratura italiana 22.45 Lyrik aus dieser Zeit</p> <p>23.00 Jazz in zeitgenössischer Musik</p>	<p>Dienstag, den 27. Januar</p> <p>17.30 Le Muse in Vacanza 16.45 Christentum und Gegenwart</p> <p>20.15 Haendel: "Giuda Maccabeo", Dramma sacro 20.45 "Politik und Moral", Vortrag</p> <p>in tre atti 22.20 Tarini: Konzert für Viola da Gamba und Orchester</p> <p>22.15 I viaggi nella letteratura italiana 22.45 Lyrik aus dieser Zeit</p> <p>23.00 Jazz in zeitgenössischer Musik</p>	<p>Dienstag, den 27. Januar</p> <p>15.45 Vom Büchermarkt 15.45 Der Schweizer Dichter Arthur Häny</p> <p>20.30 Hörspiel: "Der Unfall" 16.30 Klavierwerke von Mozart</p>	<p>Dienstag, den 27. Januar</p> <p>15.45 Vom Büchermarkt 15.45 Der Schweizer Dichter Arthur Häny</p> <p>20.30 Hörspiel: "Der Unfall" 16.30 Klavierwerke von Mozart</p>
<p>Mittwoch, den 28. Januar</p> <p>17.30 Goethe: "Dalla mia vita", Poesia e verità 20.30 "Der Walzer der Torreros", Komödie von</p> <p>20.15 Romanzo a puntate: "Via Mala" di John Knittel Jean Arounith</p> <p>22.00 Momenti di storia ticinese 23.00 Kammerkonzert (Corelli, Vivaldi)</p>	<p>Mittwoch, den 28. Januar</p> <p>17.30 Goethe: "Dalla mia vita", Poesia e verità 20.30 "Der Walzer der Torreros", Komödie von</p> <p>20.15 Romanzo a puntate: "Via Mala" di John Knittel Jean Arounith</p> <p>22.00 Momenti di storia ticinese 23.00 Kammerkonzert (Corelli, Vivaldi)</p>	<p>Mittwoch, den 28. Januar</p> <p>15.45 Vom Büchermarkt 16.30 Chopin: Sonate g-moll für Cello und Klavier</p> <p>20.00 Opernkonzert (Leitung: Ernest Bour) 21.00 Die schwarze Flut. Vom Schicksalskampf der weißen Afrikaner</p>	<p>Mittwoch, den 28. Januar</p> <p>15.45 Vom Büchermarkt 16.30 Chopin: Sonate g-moll für Cello und Klavier</p> <p>20.00 Opernkonzert (Leitung: Ernest Bour) 21.00 Rendezvous mit Kritikern. Ein friedliches Streitgespräch</p> <p>21.00 Die schwarze Flut. Vom Schicksalskampf der weißen Afrikaner 22.25 Operettenquerschnitte</p>
<p>Donnerstag, den 29. Januar</p> <p>13.00 Gazzettino del cinema 20.00 Wilhelm Furtwängler (seine Interpretationen auf Schallplatten)</p> <p>20.15 L'Uomo e L'Universo: Forze strane fra meridiani e paralleli 21.00 Welt der Oper</p> <p>20.45 Sinfoniekonzert unter Leopoldo Casella (Hindemith, Chopin) 22.20 Lieder von Richard Strauss</p> <p>22.00 Anno geofisico internazionale</p>	<p>Donnerstag, den 29. Januar</p> <p>13.00 Gazzettino del cinema 20.00 Wilhelm Furtwängler (seine Interpretationen auf Schallplatten)</p> <p>20.15 L'Uomo e L'Universo: Forze strane fra meridiani e paralleli 21.00 Welt der Oper</p> <p>20.45 Sinfoniekonzert unter Leopoldo Casella (Hindemith, Chopin) 22.20 Lieder von Richard Strauss</p> <p>22.00 Anno geofisico internazionale</p>	<p>Donnerstag, den 29. Januar</p> <p>17.45 "Wann töten Tiere ihre Artgenossen?" 15.45 Der 'Essay in unserer Zeit</p> <p>20.00 Operettenklänge 16.30 Der französische Dichter Jean Giraudoux</p> <p>20.45 Aus Forschung und Technik 0.05 Orchesterkonzert (Sibelius, Mendelssohn, Beethoven)</p> <p>22.15 Die zornigen jungen Männer - eine neue literarische Generation</p> <p>22.45 Zwei englische Komponisten (Purcell, Matyas Seiber)</p>	<p>Donnerstag, den 29. Januar</p> <p>17.45 "Wann töten Tiere ihre Artgenossen?" 15.45 Der 'Essay in unserer Zeit</p> <p>20.00 Operettenklänge 16.30 Der französische Dichter Jean Giraudoux</p> <p>20.45 Aus Forschung und Technik 0.05 Orchesterkonzert (Sibelius, Mendelssohn, Beethoven)</p> <p>22.15 Die zornigen jungen Männer - eine neue literarische Generation</p> <p>22.45 Zwei englische Komponisten (Purcell, Matyas Seiber)</p>
<p>Freitag, den 30. Januar</p> <p>18.45 Musik aus Opern 16.45 Filmpyramide</p> <p>20.30 L'Uomo del Destino: Una bazzecola di G. B. Shaw 21.30 Mozart: Violinkonzert A-dur KV 219</p> <p>21.35 Werke von Arnold Schönberg 22.30 Radio-Essay</p> <p>22.05 I grandi romanzi cavallereschi</p>	<p>Freitag, den 30. Januar</p> <p>18.45 Musik aus Opern 16.45 Filmpyramide</p> <p>20.30 L'Uomo del Destino: Una bazzecola di G. B. Shaw 21.30 Mozart: Violinkonzert A-dur KV 219</p> <p>21.35 Werke von Arnold Schönberg 22.30 Radio-Essay</p> <p>22.05 I grandi romanzi cavallereschi</p>	<p>Freitag, den 30. Januar</p> <p>16.45 Weltwirtschaftschronik 15.45 Hugo von Hofmannsthal: "Wert und Ehre deutscher Sprache</p> <p>21.30 Mozart: Divertimento F-dur KV 247 16.25 Kammermusik</p>	<p>Freitag, den 30. Januar</p> <p>16.45 Weltwirtschaftschronik 15.45 Hugo von Hofmannsthal: "Wert und Ehre deutscher Sprache</p> <p>21.30 Mozart: Divertimento F-dur KV 247 16.25 Kammermusik</p>
<p>Samstag, den 31. Januar</p> <p>13.30 Per la donna 18.30 Geistliche Abendmusik</p> <p>14.30 "Il Medico Volante" da uno spunto di Molière 0.10 Reger: Konzert für Violine und Orchester A-dur</p> <p>17.00 Werke von Arthur Honegger</p> <p>20.00 Werke von Bach</p> <p>20.30 Orizzonti Ticinesi</p> <p>21.15 Haendel: Konzert für Harfe und Orchester B-dur</p>	<p>Samstag, den 31. Januar</p> <p>13.30 Per la donna 18.30 Geistliche Abendmusik</p> <p>14.30 "Il Medico Volante" da uno spunto di Molière 0.10 Reger: Konzert für Violine und Orchester A-dur</p> <p>17.00 Werke von Arthur Honegger</p> <p>20.00 Werke von Bach</p> <p>20.30 Orizzonti Ticinesi</p> <p>21.15 Haendel: Konzert für Harfe und Orchester B-dur</p>	<p>Samstag, den 31. Januar</p> <p>15.00 Ballettszenen und Chöre aus Opern 16.20 "Geheimnisvolle Welt der Strahlen", Hörfolge</p> <p>16.10 Reportage: Kairo heute 16.40 Russische Komponisten</p>	<p>Samstag, den 31. Januar</p> <p>15.00 Ballettszenen und Chöre aus Opern 16.20 "Geheimnisvolle Welt der Strahlen", Hörfolge</p> <p>16.10 Reportage: Kairo heute 16.40 Russische Komponisten</p> <p>16.40 Russische Komponisten 21.30 Unsere Radiofamilie</p>
<p>Sonntag, den 1. Februar</p> <p>11.20 Geistliche Musik 8.50 Aus der evangelischen Christenheit</p> <p>17.00 "La Finestra Sul Fiume", Radiodramma 9.00 Evangelische Morgenfeier</p> <p>17.45 Khachaturian: Cellokonzert 10.00 "Zeitgeschehen und Geschichtschreibung"</p> <p>20.25 Teatro francese: "Una Moglie Per Ridere" 17.00 "Der letzte Fall des Mr. Middlebury", Kriminalhörspiel</p> <p>21.00 Konzert mit Werken von Mendelssohn 20.00 Konzert mit Werken von Mendelssohn</p> <p>21.10 Literatur-Revue 21.10 Literatur-Revue</p> <p>21.25 Haydn: Trio Nr. 3 D-dur</p>	<p>Sonntag, den 1. Februar</p> <p>11.20 Geistliche Musik 8.50 Aus der evangelischen Christenheit</p> <p>17.00 "La Finestra Sul Fiume", Radiodramma 9.00 Evangelische Morgenfeier</p> <p>17.45 Khachaturian: Cellokonzert 10.00 "Zeitgeschehen und Geschichtschreibung"</p> <p>20.25 Teatro francese: "Una Moglie Per Ridere" 17.00 "Der letzte Fall des Mr. Middlebury", Kriminalhörspiel</p> <p>21.00 Konzert mit Werken von Mendelssohn 20.00 Konzert mit Werken von Mendelssohn</p> <p>21.10 Literatur-Revue 21.10 Literatur-Revue</p> <p>21.25 Haydn: Trio Nr. 3 D-dur</p>	<p>Sonntag, den 1. Februar</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier 7.00 Evangelische Andacht</p> <p>9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 13.00 Opernkonzert</p> <p>9.45 Europäische Hauptstädte in der Dichtung: "Amsterdam" 20.10 Unser Kriminalrätsel: "Wer ist der Täter?"</p> <p>18.20 Beethoven: Klaviertrio B-dur, op. 97 22.30 Hofmannsthal's österreichische Sendung</p> <p>20.00 "Elias", Oratorium von Mendelssohn 0.05 Werke von Händel</p>	<p>Sonntag, den 1. Februar</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier 7.00 Evangelische Andacht</p> <p>9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 13.00 Opernkonzert</p> <p>9.45 Europäische Hauptstädte in der Dichtung: "Amsterdam" 20.10 Unser Kriminalrätsel: "Wer ist der Täter?"</p> <p>18.20 Beethoven: Klaviertrio B-dur, op. 97 22.30 Hofmannsthal's österreichische Sendung</p> <p>20.00 "Elias", Oratorium von Mendelssohn 0.05 Werke von Händel</p>
<p>Montag, den 2. Februar</p> <p>16.30 Kammermusik 16.45 Hölderlin und Kleist</p> <p>21.00 Musik aus Opern 22.20 Karl Amadeus Hartmann: 2. Streichquartett</p> <p>22.50 Gemeinschaftsbildende Tendenzen der neuen Musik</p>	<p>Montag, den 2. Februar</p> <p>16.30 Kammermusik 16.45 Hölderlin und Kleist</p> <p>21.00 Musik aus Opern 22.20 Karl Amadeus Hartmann: 2. Streichquartett</p> <p>22.50 Gemeinschaftsbildende Tendenzen der neuen Musik</p>	<p>Montag, den 2. Februar</p> <p>15.45 Aus Literatur und Wissenschaft 16.30 Konzertstunde (Geminiani, Strawinsky)</p> <p>17.00 Italienische Barockmusik 17.55 Blick über die Grenze</p> <p>22.30 "Das wohlwärtige Joch des einzigen Staates" 22.10 Unsere Buchkritik</p> <p>(über den Roman "Wir" von Samjatin) 0.05 Lothar Riedinger: Sinfonie</p> <p>23.00 Zwischen Rausch und Konstruktion: Alban Berg</p>	<p>Montag, den 2. Februar</p> <p>15.45 Aus Literatur und Wissenschaft 16.30 Konzertstunde (Geminiani, Strawinsky)</p> <p>17.00 Italienische Barockmusik 17.55 Blick über die Grenze</p> <p>22.30 "Das wohlwärtige Joch des einzigen Staates" 22.10 Unsere Buchkritik</p> <p>(über den Roman "Wir" von Samjatin) 0.05 Lothar Riedinger: Sinfonie</p> <p>23.00 Zwischen Rausch und Konstruktion: Alban Berg</p>
<p>Dienstag, den 3. Februar</p> <p>17.30 Le Muse in Vacanza 21.25 Werke von Debussy</p> <p>20.00 Musik aus Opern 22.20 Orgelwerke von Mendelssohn</p> <p>21.30 Werke von Haydn</p> <p>22.00 I viaggi nella letteratura italiana</p>	<p>Dienstag, den 3. Februar</p> <p>17.30 Le Muse in Vacanza 21.25 Werke von Debussy</p> <p>20.00 Musik aus Opern 22.20 Orgelwerke von Mendelssohn</p> <p>21.30 Werke von Haydn</p> <p>22.00 I viaggi nella letteratura italiana</p>	<p>Dienstag, den 3. Februar</p> <p>17.45 Vom Büchermarkt 15.45 Der Dichter Peter Gan</p> <p>20.15 Hörspiel: "Nähe des Todes" 16.30 Mendelssohn: "Trio d-moll, op. 49</p> <p>23.15 Kabarett der Wiener Komiker 20.30 Mendelssohn: "Paulus" Oratorium</p> <p>23.00 Zwischen Rausch und Konstruktion: Alban Berg 0.05 Streichquartette von Smetana, Novak</p>	<p>Dienstag, den 3. Februar</p> <p>17.45 Vom Büchermarkt 15.45 Der Dichter Peter Gan</p> <p>20.15 Hörspiel: "Nähe des Todes" 16.30 Mendelssohn: "Trio d-moll, op. 49</p> <p>23.15 Kabarett der Wiener Komiker 20.30 Mendelssohn: "Paulus" Oratorium</p> <p>23.00 Zwischen Rausch und Konstruktion: Alban Berg 0.05 Streichquartette von Smetana, Novak</p>
<p>Mittwoch, den 4. Februar</p> <p>17.30 Vita tranquilla dei secoli passati 16.00 Werke von Mendelssohn</p> <p>20.15 Il romanzo a puntate: "Via Mala" di John Knittel 20.15 "Zu ebener Erde und erster Stock", Wiener Lokalposse von Johann Nestroy</p> <p>22.05 Momenti di storia ticinese 23.00 Kammerkonzert (Piltzner, R. Strauss)</p> <p>22.35 Klavierwerke von Ravel und Debussy</p>	<p>Mittwoch, den 4. Februar</p> <p>17.30 Vita tranquilla dei secoli passati 16.00 Werke von Mendelssohn</p> <p>20.15 Il romanzo a puntate: "Via Mala" di John Knittel 20.15 "Zu ebener Erde und erster Stock", Wiener Lokalposse von Johann Nestroy</p> <p>22.05 Momenti di storia ticinese 23.00 Kammerkonzert (Piltzner, R. Strauss)</p> <p>22.35 Klavierwerke von Ravel und Debussy</p>	<p>Mittwoch, den 4. Februar</p> <p>15.45 Vom Büchermarkt 16.30 Klaviervorträge von Sonja Weber</p> <p>20.00 Werke von Mendelssohn 21.00 Man kann ruhig darüber reden (Eine Diskussion)</p> <p>21.00 "Der rasende Rolstift" (Die galoppierende Zensur) Hörfolge 22.10 "Die sieben Himmel", Eine Betrachtung von Sigismund von Radeck</p>	<p>Mittwoch, den 4. Februar</p> <p>15.45 Vom Büchermarkt 16.30 Klaviervorträge von Sonja Weber</p> <p>20.00 Werke von Mendelssohn 21.00 Man kann ruhig darüber reden (Eine Diskussion)</p> <p>21.00 "Der rasende Rolstift" (Die galoppierende Zensur) Hörfolge 22.10 "Die sieben Himmel", Eine Betrachtung von Sigismund von Radeck</p>
<p>Donnerstag, den 5. Februar</p> <p>13.00 Gazzettino del cinema 16.00 Kammermusik</p> <p>20.15 L'Uomo e L'Universo: "Il mistero dei terremoti" 20.00 Sinfoniekonzert zum 150. Geburtstag von Felix Mendelssohn (Leitung H. Müller-Kray)</p> <p>20.45 Orchesterkonzert unter Olmar Rüssi 22.20 Italienische und englische Madrigale des 16. Jahrhunderts</p> <p>22.00 Anno geofisico internazionale</p>	<p>Donnerstag, den 5. Februar</p> <p>13.00 Gazzettino del cinema 16.00 Kammermusik</p> <p>20.15 L'Uomo e L'Universo: "Il mistero dei terremoti" 20.00 Sinfoniekonzert zum 150. Geburtstag von Felix Mendelssohn (Leitung H. Müller-Kray)</p> <p>20.45 Orchesterkonzert unter Olmar Rüssi 22.20 Italienische und englische Madrigale des 16. Jahrhunderts</p> <p>22.00 Anno geofisico internazionale</p>	<p>Donnerstag, den 5. Februar</p> <p>17.45 Tiere heilen und helfen sich selbst 15.45 Wege und Umwege zum Erfolg</p> <p>20.00 Die Filmschau des SWF 16.30 Der Dichter Horst Lange</p> <p>20.45 Aus Forschung und Technik 17.55 Von neuen Büchern</p> <p>22.45 Aussenseiter der Neuen Musik 21.00 Tiroler Volksmusik</p> <p>23.00 Kabarett der Wiener Komiker 0.05 Das Orchester des Süddeutschen Rundfunks, Dirigent: Hans Müller-Kray (Mozart, R. Strauss)</p>	<p>Donnerstag, den 5. Februar</p> <p>17.45 Tiere heilen und helfen sich selbst 15.45 Wege und Umwege zum Erfolg</p> <p>20.00 Die Filmschau des SWF 16.30 Der Dichter Horst Lange</p> <p>20.45 Aus Forschung und Technik 17.55 Von neuen Büchern</p> <p>22.45 Aussenseiter der Neuen Musik 21.00 Tiroler Volksmusik</p> <p>23.00 Kabarett der Wiener Komiker 0.05 Das Orchester des Süddeutschen Rundfunks, Dirigent: Hans Müller-Kray (Mozart, R. Strauss)</p>
<p>Freitag, den 6. Februar</p> <p>16.40 Italienische Sonaten 16.45 Filmpyramide</p> <p>20.15 "Notturno a due voci": Radiocommedia di Michael Brett 20.45 Wege der Heilung: (5.) "Die Naturheilkunde in der modernen Medizin"</p> <p>21.25 "La Barca Di Venezia Per Padova": Commedia madrigalesca 21.15 Etlinger Schlosskonzert</p> <p>22.00 I grandi romanzi cavallereschi 22.30 Radio-Essay: "Hundert Jahre Darwin"</p> <p>23.30 Paul Hindemith: Konzert für Violoncello und Orchester (1940)</p>	<p>Freitag, den 6. Februar</p> <p>16.40 Italienische Sonaten 16.45 Filmpyramide</p> <p>20.15 "Notturno a due voci": Radiocommedia di Michael Brett 20.45 Wege der Heilung: (5.) "Die Naturheilkunde in der modernen Medizin"</p> <p>21.25 "La Barca Di Venezia Per Padova": Commedia madrigalesca 21.15 Etlinger Schlosskonzert</p> <p>22.00 I grandi romanzi cavallereschi 22.30 Radio-Essay: "Hundert Jahre Darwin"</p> <p>23.30 Paul Hindemith: Konzert für Violoncello und Orchester (1940)</p>	<p>Freitag, den 6. Februar</p> <p>15.45 Welt und Wissen 16.30 Klaviermusik von Chopin</p> <p>20.00 Musik der Welt (C. M. v. Weber, Mozart, Ibert) 17.10 Nördische Meister</p> <p>20.45 Aus Forschung und Technik 20.15 "Das Lebenswerk", Hörspiel</p>	<p>Freitag, den 6. Februar</p> <p>15.45 Welt und Wissen 16.30 Klaviermusik von Chopin</p> <p>20.00 Musik der Welt (C. M. v. Weber, Mozart, Ibert) 17.10 Nördische Meister</p> <p>20.45 Aus Forschung und Technik 20.15 "Das Lebenswerk", Hörspiel</p>
<p>Samstag, den 7. Februar</p> <p>13.30 Per la donna 18.30 Geistliche Abendmusik</p> <p>14.25 "Alessiana", Dramma lirico di Francesco Cilea</p> <p>20.00 Dorothea Braus, Klavier</p> <p>20.30 Orizzonti Ticinesi</p>	<p>Samstag, den 7. Februar</p> <p>13.30 Per la donna 18.30 Geistliche Abendmusik</p> <p>14.25 "Alessiana", Dramma lirico di Francesco Cilea</p> <p>20.00 Dorothea Braus, Klavier</p> <p>20.30 Orizzonti Ticinesi</p>	<p>Samstag, den 7. Februar</p> <p>15.00 Szenen aus "Carmen" von Bizet 18.15 Die aktuelle Filmschau</p> <p>16.40 Das Südwestfunkorchester unter H. Rosbaud 16.40 Das Südwestfunkorchester unter H. Rosbaud</p> <p>(Honegger, Schumann) 18.25 Der Hörer schreibt - wir antworten</p>	<p>Samstag, den 7. Februar</p> <p>15.00 Szenen aus "Carmen" von Bizet 18.15 Die aktuelle Filmschau</p> <p>16.40 Das Südwestfunkorchester unter H. Rosbaud 16.40 Das Südwestfunkorchester unter H. Rosbaud</p> <p>(Honegger, Schumann) 18.25 Der Hörer schreibt - wir antworten</p>

London 330 m  
908 kHz

Paris 347 m  
863 kHz

Sonntag, den 25. Januar	
14. 30 Sinfoniekonzert unter Rudolf Schwarz	8. 30 Prot. Gottesdienst
19. 30 Letter from America	13. 35 "Le Silence de Guerre", comédie dramatique de François Ponthier
19. 45 The Way of Life: Romans 1-8	15. 45 "Les Cent Vierges" de Charles Lecocq
20. 30 Serial Play: "Anna Karenina"	17. 45 Sinfoniekonzert unter Pierre Michel Le Conte
22. 15 Verdi: Streichquartett	21. 10 "Les Chiens et la Mort" de Claude Aveline
Montag, den 26. Januar	
19. 00 Music to Remember	20. 00 Sinfoniekonzert unter Jean Giardino (Grétry, Haydn, Fumet et Bizet)
21. 15 Play: "Victory"	21. 40 "L'Imposture et la Joie" de Georges Bernanos
Dienstag, den 27. Januar	
20. 00 Feature: "June Evening"	20. 00 Musique de chambre
21. 15 At Home and Abroad	22. 00 Belles Lettres, revue littéraire
21. 45 Netherlands Quartet	
Mittwoch, den 28. Januar	
19. 30 "The Gondoliers", Part I	20. 16 "Le Théâtre et l'Université", "Les Caprices de Marianne" d'Alfred Musset
21. 15 Part II	21. 50 Les Voix de l'Avant-Garde
	23. 10 Concert des Prix de Rome
Donnerstag, den 29. Januar	
20. 00 Play: "Daughters of the Vicar"	14. 25 "Le Théâtre ésotérique"
	20. 00 "Festival Olivier Messiaen": "Turangalila Symphonie"
	21. 40 Les nouvelles Musicales
	23. 10 Des Idées et des Hommes
Freitag, den 30. Januar	
20. 00 Berlioz: Symphonie Fantastique	20. 00 "Manon", opéra-comique de Massenet
21. 15 At Home and Abroad	21. 00 Entretiens avec Jean Renoir
21. 45 Rosalyn Tureck, Klavier	22. 15 Thèmes et Controverses, revue littéraire
Samstag, den 31. Januar	
19. 15 The Week in Westminster	13. 05 Analyse spectrale de l'Occident: "Les Croisades"
20. 00 Variety Playhouse	
21. 15 Play: "Night of the Gods"	
22. 45 Evening prayers	
Sonntag, den 1. Februar	
9. 45 Morning Service: Modern Heresies	8. 30 Prot. Gottesdienst
14. 30 Sinfoniekonzert unter Hans Schmidt-Isserstedt	13. 35 "Noës de Marbre", pièce de O. Queant
19. 30 Letter from America	17. 45 Orchesterkonzert
19. 45 The Way of Life: "Deliverance"	20. 10 Musiciens Français Contemporains: Julien Fernand Vaujourgois
20. 30 Serial Play: "Lorna Doone"	21. 10 "La Main enchantée" d'après Gérard de Nerval
21. 45 Peter Katin, Klavier (Bach, Liszt)	
22. 20 Feature: "Four Ages": Myself When Young	
Montag, den 2. Februar	
19. 00 Music to Remember (Mendelssohn, Dvorak)	20. 00 Sinfoniekonzert unter Georges Tzipine
21. 15 Play: "Fratricide Punished"	20. 40 Nouvelles Musicales
	21. 40 "Le Prix de la Vie": "l'Homme sans forme"
	23. 25 Oeuvres de Jean François
Dienstag, den 3. Februar	
20. 15 Feature: "The Burns Cult"	16. 25 Chefs d'œuvre de la musique religieuse
21. 15 At Home and Abroad	20. 00 Musique de Chambre (Monteverdi, Gaston Brenta, Fauré)
21. 45 Kammermusik	22. 00 Belles Lettres, revue littéraire
Mittwoch, den 4. Februar	
20. 00 "The Gypsy Baron" (Johann Strauss)	20. 16 "Mont Ciné", film radiophonique de René Wilmet d'après le roman de Julian Green
21. 15 Portrait of Galsworthy	21. 50 "Anthologie Française": Beaumarchais
22. 15 Science Review	23. 10 Premiers Prix du Conservatoire
23. 06 ca. Brahms: Trio a-moll	
Donnerstag, den 5. Februar	
20. 00 Play: "The Oil Well"	19. 15 La science en marche
23. 06 ca. Wilfrid Parry, Klavier	20. 00 Orchesterkonzert unter Jean Martinon
	21. 40 Nouvelles Musicales
	22. 00 L'art et la Vie
	22. 25 Haydn: Streichquartett C-dur
Freitag, den 6. Februar	
20. 00 Orchestral Concert: The Living Composer	20. 00 "Thyl de Flandre", Musique de Jacques Chailley
21. 15 At Home and Abroad	21. 00 Entretiens avec Igor Markevitch
21. 45 Musik für zwei Klaviere	22. 15 Thèmes et Controverses, revue radiophonique
Samstag, den 7. Februar	
19. 15 The Week in Westminster	13. 05 à 24. 00: Analyse spectrale de l'Occident "La Civilisation Gothique"
20. 00 Variety Playhouse	
21. 15 Play: "A Noise in the Night"	

# Fernsehprogramm

Deutsche Schweiz, Kanäle 2, 3, 7 und 10

Sonntag, 25. Januar

9.30 - 10.30 Evangel. Reform. Gottesdienst (Kirche in Pieterlen).

Predigt: Pfarrer Martin Roder.

17.30 Deine Heimat, ein Schweizer Bilderbogen.

20.00 Sieben auf einen Streich!, Das heitere Tele-Toto, aus Wiesbaden

22.00 Eurovision, München: Ball der Nationen.

Montag, 26. Januar

20.30 Sport im Bild

20.45 Melodie und Rythmus

Dienstag, 27. Januar

Keine Sendung

Mittwoch, 28. Januar

17.30-18.30 Kinderstunde, "Mit Kopf, Herz und Hand". Fernseh-Wettbewerb für Sechstklässler.

20.30 "Mit der Kamera in Lappland und bei den Eskimos in Alaska".

21.20 Die literarische Rundschau

Donnerstag, 29. Januar

20.30 Wunder der See: "Das Leben der Schildkröten"

21.00 "Leihauslegende", Fernsehspiel von A. B. Shiffra

Freitag, 30. Januar

20.30 Zeitspiegel: "Das Frauenstimmrecht"

21.15 "Das Los des Thommy Jordan", Amerikanischer Fernsehfilm.

22.05 Eurovision, Paris: Konzert (Berlioz, Ravel, Dukas)

Samstag, 31. Januar

17.30 Aus dem Filmmuseum: "Die ersten Ungeheuer".

18.00 Jugendstunde

20.30 Zick-Zack, ein fröhliches Quiz

21.45 Das Wort zum Sonntag. (Pfr. Kurt Stalder, christkathol. Kirchgemeinde, Bern).

Sonntag, 1. Februar

11.00 - 13.00 Eurovision, Davos: Europameisterschaften im Eiskunstlaufen

15.00 - 16.00 Eurovision, Viareggio und San Remo: Uebertragung des grossen Karnevals

17.00 Trickfilm

20.30 "Heute"

20.40 Spielfilm

Montag, 2. Februar

20.30 Sport im Bild

20.45 Filmsaison 59, Vorschau auf kommende Spielfilme

21.15 Das Abendstudio: "Das Wesen der Tiergestalt" (II). (Prof. Dr. Ad. Portmann, Basel)

Dienstag, 3. Februar

11.00 - 13.00 Eurovision, Davos: Europameisterschaften im Eiskunstlaufen

20.30 Eishockey (HC Davos./. HC Bolzano-Italien)

Mittwoch, 4. Februar

17.30 - 18.30 Kinderstunde

20.30 "Heute"

20.35 Fernsehspiel

Donnerstag, 5. Februar

20.30 Blick ins Tierreich

21.00 Das Jugendparlament tagt

21.30 Mozartfilm

Freitag, 6. Februar

11.00 - 18.30 Eurovision, Davos: Europameisterschaften im Eiskunstlaufen.

20.30 Dismeyland

21.20 Zeitspiegel

Samstag, 7. Februar

17.30 René Gardi unterwegs.

18.00 - 18.30 Gestern und vorgestern.

20.30 "Revue Mosaik" aus dem Zürcher Kongresshaus

22.15 Das Wort zum Sonntag. Pfr. Paul Wieser, Zürich.

## DAS ZEITGESCHEHEN IM FILM

Die neuesten, schweizerischen Filmwochen schauen.

Nr. 851: Neujahrsempfang im Bundeshaus - Schiffahrt auf dem festen Land - Reines Trinkwasser in Genf - Fröhliche Ski-Jugend

Nr. 852: Das Graduale von St. Katharinenthal - Damenskirennen in Grindelwald - Lauberhornrennen in Wengen - Nordische Konkurrenzen in Le Brassus.