

**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen  
**Herausgeber:** Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband  
**Band:** 11 (1959)  
**Heft:** 26

**Register:** Verzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 01.05.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

VERZEICHNIS aller im Jahre 1959 erschienenen Film-  
besprechungen (Dient zur Orientierung unserer Abonnenten über  
die an ihrem Orte gespielten Filme)

| Titel                                | No. | Seite |                                      |    |   |  |
|--------------------------------------|-----|-------|--------------------------------------|----|---|--|
| A nun's story                        | 21  | 3     | Gatan                                | 14 | 2 |  |
| Action immédiate                     | 2   | 4     | Gefährliche Leidenschaft             | 7  | 2 |  |
| Al Capone                            | 22  | 3     | Geliebte Hexe                        | 14 | 3 |  |
| Alias Jesse James                    | 17  | 4     | Geslatten - mein Name ist Paul Cox   | 9  | 4 |  |
| Anna von Brooklyn                    | 3   | 3     | Gestehen Sie, Dr. Corda              | 6  | 4 |  |
| Asche und Diamanten                  | 23  | 3     | Gesetz ist Gesetz                    | 4  | 2 |  |
| Auf euren Hochmut werde ich spucken  | 21  | 2     | Getrennt von Tisch und Bett          | 8  | 2 |  |
| Auferstehung                         | 1   | 3     | Gideon of Scotland Yard              | 15 | 4 |  |
| Asphalt-Hyänen                       | 4   | 3     | Gigi                                 | 4  | 4 |  |
|                                      |     |       | Girls of the loose                   | 4  | 3 |  |
| Babette s'en va-t-en guerre          | 24  | 4     |                                      |    |   |  |
| Bell, Book and Candle                | 14  | 3     | Heisse Ware                          | 16 | 3 |  |
| Blaue höchst                         | 19  | 4     | Helden                               | 19 | 3 |  |
| Blondes Gift                         | 8   | 2     | Helen Morgan-Story                   | 15 | 2 |  |
| Block III antwortet nicht            | 14  | 3     | Henker sterben auch                  | 14 | 4 |  |
| Böse Saat (Bad seed)                 | 17  | 3     | Herrscher des Urwalds                | 7  | 3 |  |
| Brute Force (Brutale Gewalt)         | 4   | 4     | Hinter den sieben Gleisen            | 26 | 3 |  |
| Bühne frei für Marika                | 5   | 4     | Hollywood Story                      | 12 | 4 |  |
|                                      |     |       | Hölle, wo ist dein Schrecken         | 17 | 2 |  |
| Café Odeon                           | 8   | 3     | Home before dark                     | 25 | 4 |  |
| Camille                              | 18  | 2     | Hot spell                            | 14 | 2 |  |
| Carlton-Brown of the F. O.           | 22  | 4     | Hunde, wollt ihr ewig leben          | 12 | 2 |  |
| Chase a Crooked Shadow               | 13  | 4     |                                      |    |   |  |
| Chefinspektor Gideon                 | 15  | 4     | J giorni piu belli                   | 13 | 4 |  |
| Compulsion                           | 16  | 2     | J Girovagli                          | 11 | 4 |  |
| Cry Terror                           | 3   | 4     | J'soli ignoti                        | 24 | 2 |  |
|                                      |     |       | J want to live                       | 10 | 3 |  |
| Darby's Rangers                      | 11  | 4     | Il sesto continente                  | 12 | 3 |  |
| Darunter der Verräter                | 8   | 3     | Im Kitchin ist kein Zimmer frei      | 21 | 3 |  |
| Das Dreimäderlhaus                   | 2   | 3     | Im Spiegel des Lebens (Imitation of) | 18 | 4 |  |
| Das dritte Geschlecht                | 7   | 4     | Im Sturm                             | 23 | 3 |  |
| Das Gesetz                           | 19  | 2     | In der Schlucht der verlorenen Welt  | 13 | 4 |  |
| Das indische Grabmal                 | 10  | 2     | In Love and War                      | 17 | 2 |  |
| Das letzte Hurra                     | 25  | 2     | Indiskret                            | 2  | 4 |  |
| Das letzte Ufer                      | 26  | 2     | Insel des Verlangens                 | 14 | 2 |  |
| Das Mädchen mit den Katzenaugen      | 8   | 4     | Irrwege der Liebe                    | 14 | 2 |  |
| Das Raubtier rechnet ab              | 13  | 4     | Jeux dangereux                       | 24 | 3 |  |
| Das Testament des Onkels Joe         | 11  | 3     | J'irai cracher sur vos tombes        | 21 | 2 |  |
| Das Zeitschloss                      | 5   | 3     | Jugendliche Leidenschaften           | 7  | 4 |  |
| Der alte Mann und das Meer           | 6   | 2     |                                      |    |   |  |
| Der Engel, der seine Harfe versetzte | 21  | 2     | Keine Angst vor scharfen Sachen      | 13 | 3 |  |
| Der Galgenbaum                       | 26  | 4     | Kopf hoch - Brust heraus             | 13 | 3 |  |
| Der gelbe Himmel                     | 9   | 4     |                                      |    |   |  |
| Der Gorilla lässt schön grüssen      | 10  | 4     | Labyrinth                            | 24 | 4 |  |
| Der grosse Fremde                    | 14  | 3     | Ladro lui, ladra lei                 | 17 | 4 |  |
| Der Haustyran                        | 16  | 2     | Laila                                | 11 | 3 |  |
| Der Hund von Baskerville             | 19  | 4     | La loi (la legge)                    | 19 | 2 |  |
| Der Kanal                            | 1   | 3     | La loi c'est la loi                  | 4  | 2 |  |
| Der kleine Däumling                  | 8   | 4     | La muraglia cinese                   | 26 | 2 |  |
| Der König der Spassmacher            | 4   | 3     | La Sfida                             | 22 | 2 |  |
| Der Mann, der nie lachte             | 12  | 2     | Lasst mich leben                     | 10 | 3 |  |
| Der Mann im Netz                     | 16  | 3     | La tempesta                          | 23 | 3 |  |
| Der Maulkorb                         | 6   | 4     | L'ambitieux                          | 18 | 2 |  |
| Der Mustergatte                      | 19  | 2     | L'eau vive (lebendiges Wasser)       | 22 | 4 |  |
| Der Pauker                           | 3   | 2     | L'île du bout de monde               | 14 | 2 |  |
| Der Rikschamann                      | 1   | 2     | L'uomo di paglia                     | 7  | 2 |  |
| Der Schlüssel                        | 7   | 3     | Le pantin et la femme                | 1  | 4 |  |
| Der schöne Serge                     | 13  | 2     | Le beau Serge                        | 13 | 2 |  |
| Der Schrei des Schreckens            | 3   | 4     | Le chemin des écoliers               | 25 | 2 |  |
| Der stille Amerikaner                | 11  | 3     | Le clochard                          | 21 | 3 |  |
| Der sechste Kontinent                | 12  | 3     | Le fauve est laché                   | 13 | 4 |  |
| Der Sturm bricht los                 | 10  | 3     | Le grand chef                        | 18 | 4 |  |
| Der Teufelsschüler                   | 25  | 4     | Le vent se leve                      | 10 | 3 |  |
| Der Tiger von Eschnapur              | 10  | 2     | Les amants                           | 3  | 2 |  |
| Der tolle Bomber                     | 4   | 3     | Les cousins                          | 8  | 2 |  |
| Der Weg zur Schande                  | 17  | 3     | Les dragueurs                        | 18 | 4 |  |
| Der Weg nach oben                    | 20  | 3     | Les insatiables                      | 10 | 4 |  |
| Der Zwang zum Bösen                  | 16  | 2     | Les quatre cent coups                | 24 | 2 |  |
| Denn der Wind kann nicht lesen       | 6   | 4     | Liebe im Abendkurs                   | 9  | 3 |  |
| Des femmes disparaissent             | 25  | 3     | Lucy Gallant                         | 21 | 4 |  |
| Des Pudels Kern                      | 5   | 2     |                                      |    |   |  |
| Die chinesische Mauer                | 26  | 2     | Manche mögens heiss                  | 24 | 3 |  |
| Die Fliege                           | 14  | 4     | Mardi gras                           | 19 | 4 |  |
| Die Frau im Morgenrock               | 2   | 2     | Marie-Octobre                        | 8  | 3 |  |
| Die Frau, die zweimal lebte          | 5   | 2     | Menschen im Hotel                    | 24 | 3 |  |
| Die Geschichte einer Nonne           | 21  | 3     | Merry Andrew                         | 4  | 3 |  |
| Die Göttin                           | 2   | 3     | Mi Tio Jacinto                       | 15 | 2 |  |
| Die grossen Familien                 | 7   | 2     | Mon oncle                            | 3  | 4 |  |
| Die Heiratsvermittlerin              | 25  | 2     | Mörder an Bord                       | 16 | 3 |  |
| Die Herberge zur Glückseligkeit      | 5   | 3     |                                      |    |   |  |
| Die Hölle in der Stadt               | 18  | 3     | Nella città l'inferno                | 18 | 3 |  |
| Die Kameliendame                     | 18  | 2     | Nur Gott wird mich aufhalten         | 20 | 4 |  |
| Die Käserei in der Vohfreude         | 1   | 2     |                                      |    |   |  |
| Die Katze auf dem heissen Blechdach  | 2   | 2     | Old Yeller                           | 11 | 4 |  |
| Die kleinste Schau der Welt          | 25  | 3     | On the Beach                         | 26 | 2 |  |
| Die Liebe, das Geld und die Macht    | 18  | 2     | Orfeu Negro                          | 23 | 2 |  |
| Die Mädchenjäger                     | 18  | 4     |                                      |    |   |  |
| Die nackte Maja                      | 9   | 3     | Padri e figli                        | 1  | 3 |  |
| Die Nackten und die Toten            | 6   | 3     | Pal Joey                             | 11 | 3 |  |
| Die Ratten von Paris                 | 24  | 3     | Paradies und Feuerofen               | 23 | 3 |  |
| Die Reise                            | 9   | 3     |                                      |    |   |  |
| Die siebte Reise Sinbads             | 17  | 4     | Pas de coup dur pour Johnny          | 14 | 3 |  |
| Die schwarze Orchidee                | 7   | 3     | Passions Juveniles                   | 7  | 4 |  |
| Die Strasse ohne Namen               | 3   | 1     | Patrouille Westwärts                 | 15 | 4 |  |
| Die Strasse                          | 14  | 2     | Pepote                               | 15 | 2 |  |
| Die schönsten Jahre unseres Lebens   | 8   | 4     | Picknick im Pyjama                   | 1  | 4 |  |
| Die Unersättlichen                   | 10  | 4     | Pourquoi viens-tu si tard            | 11 | 2 |  |
| Die unvollkommene Ehe                | 20  | 4     | Poveri ma Belli                      | 19 | 4 |  |
| Die Wahrheit über die Frauen         | 5   | 4     |                                      |    |   |  |
| Die Wahrheit über Rosemarie          | 25  | 4     | Quand sonnera midi                   | 6  | 2 |  |
| Die Wikinger                         | 3   | 2     |                                      |    |   |  |
| Die Wurzeln des Himmels              | 4   | 2     | Radetzkymarsch                       | 15 | 3 |  |
| Diebe haben es nicht leicht          | 24  | 2     | Rhapsodie in Blei                    | 19 | 4 |  |
| Dorothea Angermann                   | 20  | 4     | Rally round the flag, boys           | 13 | 3 |  |
|                                      |     |       |                                      |    |   |  |
| Ein Engel kam nach Brooklyn          | 1   | 4     | Raw Wind in Eden                     | 9  | 4 |  |
| Ein Fremder in meinen Armen          | 21  | 4     | Remorques                            | 15 | 3 |  |
| Eine Frau wie der Satan              | 1   | 4     | Rock-a-bye-Baby                      | 20 | 3 |  |
| Eine Minute vor zwölf                | 6   | 2     | Rommel ruft Kairo                    | 18 | 2 |  |
| Es wird alles wieder gut             | 15  | 2     | Room at the top                      | 20 | 3 |  |
| Escort West                          | 15  | 4     | Rosen für den Staatsanwalt           | 22 | 2 |  |
| Europa bei Nacht                     | 25  | 3     |                                      |    |   |  |
|                                      |     |       | Schmutziger Engel                    | 15 | 3 |  |
| Fahrendes Volk                       | 11  | 4     | Schüler auf Abwegen                  | 25 | 2 |  |
| Fiesta grande                        | 13  | 2     | Sei immer Diplomat                   | 22 | 4 |  |
| Flucht in Ketten                     | 11  | 2     | Sein Freund Yellow                   | 11 | 3 |  |
| Flüsternde Schatten                  | 13  | 4     | Serengeti darf nicht sterben         | 19 | 2 |  |
| Frauen verschwinden                  | 25  | 3     | Separate Tables                      | 8  | 2 |  |
| Freddy, die Gitarre und das Meer     | 17  | 3     | Sheriff wider Willen                 | 10 | 4 |  |
| Fröhliche Betrüger                   | 17  | 4     | So ein Millionär hats schwer         | 12 | 4 |  |
| Full of life                         | 3   | 3     | Soledad                              | 13 | 2 |  |
| Fünf auf einen Streich               | 20  | 3     | So lebt nur ein Franzose             | 26 | 3 |  |
|                                      |     |       |                                      |    |   |  |
|                                      |     |       | Solo dio mi fermera                  | 20 | 4 |  |
|                                      |     |       | Some came running                    | 20 | 2 |  |
|                                      |     |       | Some like it hot                     | 24 | 3 |  |
|                                      |     |       | SOS-Gletscherpilot                   | 6  | 2 |  |
|                                      |     |       | Spellbound                           | 15 | 4 |  |
|                                      |     |       | Spione                               | 12 | 4 |  |
|                                      |     |       | Stefanie                             | 12 | 4 |  |
|                                      |     |       | Stranger in my arms                  | 21 | 4 |  |
|                                      |     |       | Sturm über Eden                      | 9  | 4 |  |
|                                      |     |       | Stürme des Lebens                    | 15 | 3 |  |
|                                      |     |       |                                      |    |   |  |
|                                      |     |       | Tagebuch der Anne Frank              | 20 | 2 |  |
|                                      |     |       | Tausend Berge (These thousand Hills) | 14 | 2 |  |
|                                      |     |       | Ten Seconds to Hell                  | 26 | 4 |  |
|                                      |     |       | Theacher's Pet                       | 8  | 4 |  |
|                                      |     |       | The best years of our life           | 9  | 3 |  |
|                                      |     |       | The Big Knife                        | 12 | 4 |  |
|                                      |     |       | The Big Country                      | 10 | 2 |  |
|                                      |     |       | The Buster Keaton-Story              | 12 | 2 |  |
|                                      |     |       | The defiant-ones                     | 11 | 2 |  |
|                                      |     |       | The deks ran red                     | 16 | 3 |  |
|                                      |     |       | The Devil's Disciple                 | 25 | 4 |  |
|                                      |     |       | The Goddess                          | 2  | 3 |  |
|                                      |     |       | The Hanging Tree                     | 26 | 4 |  |
|                                      |     |       | The horses mouth                     | 5  | 2 |  |
|                                      |     |       | The Inn of the 6th Happiness         | 5  | 3 |  |
|                                      |     |       | The journey                          | 9  | 3 |  |
|                                      |     |       | The Key                              | 7  | 3 |  |
|                                      |     |       | The last Hurrah                      | 25 | 2 |  |
|                                      |     |       | The man in the net                   | 16 | 3 |  |
|                                      |     |       | The matchmaker                       | 25 | 3 |  |
|                                      |     |       | The naked and the dead               | 6  | 3 |  |
|                                      |     |       | The old man and the sea              | 6  | 2 |  |
|                                      |     |       | The Pajama Game                      | 1  | 4 |  |
|                                      |     |       | The Square Peg                       | 13 | 3 |  |
|                                      |     |       | The roots of Haeyen                  | 4  | 2 |  |
|                                      |     |       | The 7th voyage of Sinbad             | 17 | 4 |  |
|                                      |     |       | The smallest show on earth           | 25 | 4 |  |
|                                      |     |       | The wind cannot read                 | 6  | 4 |  |
|                                      |     |       | The world the Flesh and the Devil    | 18 | 3 |  |
|                                      |     |       | Tiger Bay                            | 24 | 4 |  |
|                                      |     |       | Time Lock                            | 5  | 3 |  |
|                                      |     |       | To Dorothy a son                     | 11 | 3 |  |
|                                      |     |       | Tom Thumb                            | 8  | 4 |  |
|                                      |     |       | Traumrevue                           | 25 | 3 |  |
|                                      |     |       |                                      |    |   |  |
|                                      |     |       | Und das am Montagmorgen              | 26 | 4 |  |
|                                      |     |       |                                      |    |   |  |
|                                      |     |       | Ungebändigt                          | 25 | 2 |  |
|                                      |     |       | Une manche et la belle               | 17 | 3 |  |
|                                      |     |       | Unruhige Nacht                       | 17 | 2 |  |
|                                      |     |       | Unsere schönsten Jahre               | 13 | 4 |  |
|                                      |     |       |                                      |    |   |  |
|                                      |     |       | Value for money                      | 8  | 2 |  |
|                                      |     |       | Väter und Söhne                      | 1  | 3 |  |
|                                      |     |       | Verbrechen nach Schulschluss         | 20 | 4 |  |
|                                      |     |       | Verdammt sind sie alle               | 20 | 2 |  |
|                                      |     |       | Vertigo                              | 5  | 2 |  |
|                                      |     |       | Vom Teufel geritten                  | 3  | 4 |  |
|                                      |     |       | Von Panzern überrollt                | 11 | 4 |  |
|                                      |     |       | Vor Einbruch der Nacht               | 25 | 4 |  |
|                                      |     |       | Vor uns die Hölle                    | 26 | 4 |  |
|                                      |     |       |                                      |    |   |  |
|                                      |     |       | Warlock                              | 22 | 3 |  |
|                                      |     |       | Warum kommst du so spät...           | 11 | 2 |  |
|                                      |     |       | Wehe, wenn sie losgelassen           | 16 | 3 |  |
|                                      |     |       | Welt, Weib und Teufel                | 18 | 3 |  |
|                                      |     |       | Weisse                               | 21 | 3 |  |
|                                      |     |       | Weisses Land                         | 10 | 2 |  |
|                                      |     |       | Wenn die Conny mit dem Peter         | 6  | 3 |  |
|                                      |     |       | Wir Wunderkinder                     | 9  | 2 |  |
|                                      |     |       | Witness for the prosecution          | 2  | 3 |  |
|                                      |     |       | Woman in a Dressing Gown             | 2  | 2 |  |
|                                      |     |       | Woman obsessed                       | 25 | 2 |  |
|                                      |     |       |                                      |    |   |  |
|                                      |     |       | Zeit zu leben und Zeit zu sterben    | 2  | 4 |  |
|                                      |     |       | Zeugin der Anklage                   | 2  | 4 |  |
|                                      |     |       | Zurück aus dem Weltall               | 19 | 4 |  |

Herausgegeben vom Zentralsekretariat SPFRV, Luzern, Brambergstr. 21. Chefredaktion: Dr. F. Hochstrasser. Programmteil: Pfr. W. Künzi, Bern.  
Abonnementsbetrag: Jährlich Fr. 12.—, halbjährlich Fr. 6.25, vierteljährlich Fr. 3.25, Einzelnummer 50 Rp. Postscheckkonto III 519.  
Administration und Expedition: «Film und Radio», Laupen bei Bern. — Druck: Polygraphische Gesellschaft, Laupen (Bern).

«Film und Radio» erscheint vierzehntägig.  
Inseratenannahme: Film und Radio, Brambergstr. 21, Luzern. Insertionspreise: Die 70 mm breite Millimeterzeile oder deren Raum 65 Rp.

511  
12.-  
26/57  
1649C

A.Z.  
LAUPEN-BERN