

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 11 (1959)
Heft: 14

Register: Verzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

VERZEICHNIS aller ab Ende März 1959 bis heute erschienenen
Filmbesprechungen. (Dient zur Orientierung unserer Abonnenten über
die an ihrem Orte gespielten Filme. Erscheint vierteljährlich).

| Titel | No. | Seite |
|-------------------------------------|-----|-------|
| Blondes Gift | 8 | 2 |
| Café Odeon | 8 | 3 |
| Chase a crooked shadow | 13 | 4 |
| Darby's Rangers | 11 | 4 |
| Darunter der Verräter | 8 | 3 |
| Das dritte Geschlecht | 7 | 4 |
| Das indische Grabmahl | 10 | 2 |
| Das Mädchen mit den Katzenaugen | 8 | 4 |
| Das Raubtier rechnet ab | 13 | 4 |
| Das Testament des Onkels Joe | 11 | 3 |
| Der gelbe Himmel | 9 | 4 |
| Der Gorilla lässt schön grüssen | 10 | 4 |
| Der kleine Däumling | 8 | 4 |
| Der Mann, der nie lachte | 12 | 2 |
| Der Schlüssel | 7 | 3 |
| Der sechste Kontinent | 12 | 3 |
| Der stille Amerikaner | 11 | 3 |
| Der Sturm bricht los | 10 | 3 |
| Der Tiger von Eschnapur | 10 | 2 |
| Die grossen Familien | 7 | 2 |
| Die nackte Maya | 9 | 3 |
| Die Reise | 9 | 3 |
| Die schönsten Jahre unseres Lebens | 8 | 4 |
| Die schwarze Orchidee | 7 | 4 |
| Die Unersättlichen | 10 | 4 |
| Fahrendes Volk | 11 | 4 |
| Fiesta grande | 13 | 2 |
| Flucht in Ketten | 11 | 2 |
| Flüsternde Schatten | 13 | 4 |
| Gefährliche Leidenschaft | 7 | 2 |
| Gestatten - mein Name ist Paul Cox | 9 | 4 |
| Getrennt von Tisch und Bett | 8 | 2 |
| Herrscher des Urwaldes | 7 | 3 |
| Hollywood Story | 12 | 4 |
| Hunde, wollt ihr ewig leben | 12 | 2 |
| I giorni piu belli | 13 | 4 |
| I Girovagi | 11 | 4 |
| J want to live | 10 | 3 |
| In der Schlucht der verlorenen Welt | 13 | 4 |
| Jugendliche Leidenschaften | 7 | 4 |
| Keine Angst vor scharfen Sachen | 13 | 3 |
| Kopf hoch - Brust heraus | 13 | 3 |
| Laila | 11 | 3 |
| Lasst mich leben | 10 | 3 |
| Le beau Serge | 13 | 2 |
| Le fauve est laché | 13 | 4 |
| Le vent se lève | 10 | 3 |
| Les cousins | 8 | 2 |
| Les insatiables | 10 | 4 |
| Liebe im Abendkurs | 9 | 3 |
| L'uomo di paglia | 7 | 2 |
| Marie-Octobre | 8 | 3 |

| | | |
|---|----|---|
| Old Yeller | 11 | 4 |
| Pal Joey | 11 | 3 |
| Passions Juveniles | 7 | 4 |
| Pourquoi viens-tu si tard | 11 | 2 |
| Rally round the flag, boys | 13 | 3 |
| Raw wind in Eden | 9 | 4 |
| Sein Freund Yellow | 11 | 4 |
| Separate Tables | 8 | 2 |
| Sheriff wider Willen (Sheriff of Fractured Jaw) | 10 | 4 |
| So ein Millionär hat's schwer | 12 | 4 |
| Soledad | 13 | 2 |
| Stefanie | 12 | 4 |
| Sturm über Eden | 9 | 4 |
| Teacher's Pet | 9 | 3 |
| The best years of our life | 8 | 4 |
| The big country | 10 | 2 |
| The big knife | 12 | 4 |
| The Buster Keaton-Story | 12 | 2 |
| The Defiant-ones | 11 | 2 |
| The journey | 9 | 3 |
| The key | 7 | 3 |
| The Square Peg | 13 | 3 |
| To Dorothy a son | 11 | 3 |
| Tom Thumb | 8 | 4 |
| Unsere schönsten Jahre | 13 | 4 |
| Value for Money | 8 | 2 |
| Von Panzern überrollt | 11 | 4 |
| Warum kommst du so spät. . . | 11 | 2 |
| Weites Land | 10 | 2 |
| Wir Wunderkinder | 9 | 2 |

DAS ZEITGESCHEHEN IM FILM

Die neuesten schweizerischen Filmwochenschauen.

Nr. 875: Vertagung der Genfer Konferenz - Strassentunnel Grosse St. Bernhard - Zürcher Filmpreise - Mode - Tour de Suisse.

Nr. 876: Weltflüchtlingsjahr - Die letzte Hammerschmiede - Dokumentarfilmpreise - Spielzeug-Ausstellung in Neuenburg - Automobilveteranen-Rally in Rapperswil

AUS DEM INHALT

| | Seite |
|---|---------|
| Blick auf die Leinwand | 2, 3, 4 |
| Irrwege der Liebe (Hot spell) | |
| Insel des Verlangens (L'île du bout du monde) | |
| Gatan (Die Strasse) | |
| Block III antwortet nicht (Pas de coup dur pour Johnny) | |
| Der grosse Fremde | |
| Geliebte Hexe (Bell, Book and candle) | |
| Henker sterben auch | |
| Die Fliege | |
| Film und Leben | 5 |
| Fellini in Aktion | |
| Aus aller Welt | |
| Radio-Stunde | 6, 7, 8 |
| Fernsehstunde | 8 |
| Der Standort | 9 |
| Randbemerkungen eines Laien | |
| Die Welt im Radio | 10 |
| Der Charakter des Australiers | |
| Von Frau zu Frau | 11 |
| Erziehung | |
| Die Stimme der Jungen | 11 |
| Warum schweigt die Zensur? III) | |
| Deutsche Bundesfilmpreise 1959 | |

Herausgegeben vom Zentralsekretariat SPFRV, Luzern, Brambergstr. 21. Chefredaktion: Dr. F. Hochstrasser. Programmteil: Pfr. W. Künzi, Bern.

Abonnementsbetrag: Jährlich Fr. 12.—, halbjährlich Fr. 6.25, vierteljährlich Fr. 3.25, Einzelnummer 50 Rp. Postscheckkonto III 519.

Administration und Expedition: «Film und Radio», Laupen bei Bern. — Druck: Polygraphische Gesellschaft, Laupen (Bern).

«Film und Radio» erscheint vierzehntägig.

Insertatennahme: Film und Radio, Brambergstr. 21, Luzern. Insertionspreise: Die 70 mm breite Millimeterzeile oder deren Raum 65 Rp.