

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 10 (1958)
Heft: 25

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Radio-Stunde

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

Beromünster Programm I	Beromünster Programm II UKW	Sottens Programm I	Sottens Programm II UKW
<p>Sonntag, den 14. Dezember</p> <p>10. 20 Das Radio-Orchester (J.-M. Auberson) 21. 00 "Die Flucht", Hörspiel 11. 30 Der europäische Roman des 19. Jahrhunderts 21. 40 Türkische Volksmusik 15. 40 Literaturpreis der Stadt Zürich (Max Frisch) 20. 15 Der Therapeuten von Hörbericht genannt Paracelsus, unrästiges Leben, Hörbericht 21. 00 Unser Sonntags-Konzert (u. a. Buxtehude: "Das Jüngste Gericht", 2. Teil) 22. 20 Max Frisch liest aus seinem Werk</p>	<p>Montag, den 15. Dezember</p> <p>14. 30 "Eduard Mörike", Hörbilder aus seinem Leben 16. 00 Unsere Krankenvisite 17. 05 Lieder von Schumann 19. 05 Internationale Rundfunkuniversität: 1. An der Wiege des Volksliedes 21. 00 Internationaler Schlagerwettbewerb 1959 22. 30 Jubiläumskonzert (Int. Ges. für neue Musik)</p> <p>Dienstag, den 16. Dezember</p> <p>20. 00 Beethoven-Konzert (Leitung Josef Krips) 21. 45 Die Umschau, Eine kulturelle Orientierung 22. 20 Weihnachten im Werk von Olivier Messiaen</p>	<p>Sonntag, den 14. Dezember</p> <p>10. 00 Culte protestant, Pasteur Bonjour, Tramelan 11. 05 L'Art chorale 13. 50 La vie fanatique de l'illustre renard 17. 10 Beethoven, 9. Sinfonie 18. 30 Cinéma et jeunesse (Le Courrier protestant) 20. 35 Histoires du bout du monde 21. 35 Beethoven, Klaviersonate E-Dur, op. 109</p>	<p>Montag, den 15. Dezember</p> <p>13. 55 Femmes chez elles 20. 00 "Erreur judiciaire", Nouvelle radiophonique 21. 00 Grand Prix Suisse de la chanson Eurovision 1959 22. 15 Le Magazine de la Télévision</p>
<p>Mittwoch, den 17. Dezember</p> <p>14. 00 Frauenstunde 14. 30 Der Kampf gegen die Infektionskrankheiten 16. 00 Haydn-Sonaten 20. 25 So reden sie in kantonalen Parlamenten 21. 15 Wolfgang Schneiderhan, Violine, Carl Seemann, Klavier (Mozart, Debussy, Beethoven) 22. 20 Unsterbliche Wienerwalzer</p>	<p>Donnerstag, den 18. Dezember</p> <p>17. 30 Das kulturelle Italien 20. 00 Heinrich Sutermeister: "Andreas Gryphius" 20. 30 "Die Flucht", Hörspiel 21. 10 Ein neues Chorwerk von André Jolivet 21. 40 Weihnachtkonzerte</p>	<p>Mittwoch, den 17. Dezember</p> <p>18. 30 Cinémagazine 20. 30 "Romulus le Grand", Comédie historique de Friederich Dürrenmatt. 22. 45 L'Épopée des civilisations: Trois mille ans d'histoire égyptienne (IV)</p>	<p>Dienstag, den 18. Dezember</p> <p>18. 00 L'information médicale 20. 00 Pour la vie d'un homme. Jeu radiophonique 20. 30 Echec et mat 21. 15 Le poète, cet être surnaturel, par J. Cocteau 21. 25 L'orchestre de chambre de Lausanne et le Chœur de Lausanne, sous la Dir. de H. Haug. 22. 00 Hindemith: Octet (1958) 22. 35 Entretien avec Francis de Miomandre, Prix Goncourt 1908</p>
<p>Freitag, den 19. Dezember</p> <p>14. 00 Die halbe Stunde der Frau 17. 30 Jugendstunde: Karrenjunge Jonny, Hörspiel 20. 30 Eindrücke von einer Reise nach Israel</p>	<p>Samstag, den 20. Dezember</p> <p>20. 00 "Spiegel der Jahre". Briefe, Tagebücher und Erinnerungen</p>	<p>Freitag, den 19. Dezember</p> <p>17. 20 Oeuvres de jeunesse des grand maîtres 18. 10 Enquête sur la jeunesse en danger moral 20. 00 A l'enseigne de la jeunesse 21. 50 Strawinsky et Prokofiev</p>	<p>Samstag, den 20. Dezember</p> <p>14. 10 Un trésor national: Nos patois 19. 50 Discanalyse 20. 45 Boleslav en butte à la Science-Fiction (V): La machine à arriver au Nouvel-Anavant les autres</p>
<p>Sonntag, den 21. Dezember</p> <p>9. 45 Prot. Predigt Pfr. H. Hug, Baden 10. 15 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid 17. 35 Neues aus Kultur und Wissenschaft 18. 10 Musik von Joseph Haydn 20. 05 "Heiligabend, 10. Dezember". Fast ein Weihnachtsmärchen 20. 50 Märchen in Ballett und Oper 22. 20 Ausklang mit romantischer Musik</p>	<p>Montag, den 22. Dezember</p> <p>16. 00 Unsere Krankenvisite 16. 30 Gounod: Sinfonie Nr. 2, Es-dur 19. 05 Internationale Rundfunkuniversität: 2. Ein Lied geht durch drei Jahrhunderte 21. 00 Pianisten der Vergangenheit 22. 30 Zeitgenössische Lieder und Violinmusik</p>	<p>Sonntag, den 21. Dezember</p> <p>10. 00 Culte protestant, Pasteur de Saussure 11. 15 Les beaux enregistrements 17. 00 L'heure musicale, l'ensemble baroque de Paris 18. 00 Vie et pensée chrétiennes 20. 00 Monsieur Jacques (2) 21. 00 "La Tendre Éléonore", opéra buffe. Musique J. M. Damase 22. 35 Musique spirituelle grégorienne</p>	<p>Montag, den 22. Dezember</p> <p>13. 55 Femmes chez elles 17. 45 Un écrivain vous parle de lui-même: J. Cocteau 20. 00 Enigmes et aventure: "De père inconnu", Pièce policière</p>
<p>Dienstag, den 23. Dezember</p> <p>17. 30 Unpolitisches Auslandsfeuilleton 20. 00 Sinfoniekonzert (Leitung Wolfgang Sawallisch (Mozart)) 21. 30 "Gottes Engel brauchen keine Flügel", Gespräch über ein scheinbar unmodernes Thema 22. 20 Gedenksendung zum 100. Geburtstage von G. Puccini</p>	<p>Mittwoch, den 24. Dezember</p> <p>14. 00 Frauenstunde 16. 00 Die Haydn-Sonaten 18. 00 Weihnachtsmusik alter Meister 20. 35 "Das ewig Licht geht da herein", Tröstliches Mundart-Spiel zur Heiligen Nacht 21. 30 Weihnachtkonzert 22. 20 Märchenmusik</p>	<p>Dienstag, den 23. Dezember</p> <p>20. 30 Unbekannte Heimat: Das Samnaun, Härf-Zeit 21. 30 Aus heiteren Programmen der letzten Zeit</p>	<p>Dienstag, den 23. Dezember</p> <p>17. 00 Avec Henri Lhote à la découverte des fresques du Tassili 20. 30 "Monsieur de Pourceaugnac" de Molière 21. 50 Deux Concertos de J. S. Bach</p>
<p>Freitag, den 26. Dezember</p> <p>11. 50 Der Stern von Bethlehem, wie ihn die Astronomen sehen 13. 30 "Jakob der Schulmeister". Ein Lebensbild 14. 30 "Peter und Paul", Operette von Franz Lehár 17. 10 Die festliche Leinwand, Buntes Filmmagazin 20. 30 "Die Familie Trapp", Hörfolge mit Originalaufnahmen</p>	<p>Samstag, den 27. Dezember</p> <p>13. 00 Anleitung vom Umgang mit Ehemännern 13. 40 Die Samstags-Rundschau 17. 30 Kinder- und Jugendstunde: Zwölf helle Köpfe 20. 15 "Studio Züri git e Party"</p>	<p>Mittwoch, den 24. Dezember</p> <p>18. 15 Nouvelles du monde chrétien 20. 00 Questionnez, on vous répondra 20. 20 Symphonies pour une étoile 22. 00 Méditation de la nuit 23. 00 Culte de longue veille, Pasteur L. Lucas, Cathédrale de St. Pierre, Genève.</p>	<p>Donnerstag, den 25. Dezember</p> <p>17. 30 Et il leur annonça une bonne nouvelle.... avec des représentants des églises catholique-romaine, catholique-chrétiennes et réformée. 20. 00 Un opéra pour les enfants: "Fanchette" 21. 20 "Un pauvre petit Chevagris", conte</p>
			<p>Freitag, den 26. Dezember</p> <p>20. 00 L'enseigne de la jeunesse 21. 00 Petrarca: Un Chant d'amour et d'absence 22. 00 L'âge d'or de la musique italienne</p>
			<p>Samstag, den 27. Dezember</p> <p>14. 00 Le Micro-magazine de la femme 16. 20 Concert symphonique, Dir. André Cluytens, Soliste: Arthur Rubinstein, pianiste.</p>
			<p>20. 00 Au Festival de Salzbourg 1958, Zino Francescatti, Violon. 21. 00 Les belles heures radiophoniques</p>

14. bis 27. Dezember 1958

Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
<p>Sonntag, den 14. Dezember</p> <p>11.20 Geistliche Musik 18.00 Enrico Mainardi als Cellist und Dirigent 18.15 Sinfonie Nr. 37, KV 444 G-dur von Mozart 20.30 "Vigilia Nuziale", Commedia drammatica</p>	<p>9.00 Evangelische Morgenfeier 10.00 "Ueber die Verantwortung" (Prof. Freyer) 10.30 Orgelwerke von Bach 17.00 "Prinz Friedrich von Homburg", Schauspiel von Heinrich von Kleist 19.00 Der Advent in Musik und Wort 20.00 Sinfoniekonzert unter Nils-Eric Foustedt</p>	<p>Sonntag, den 14. Dezember</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier 9.15 Nachrichten aus der christlichen Welt 10.30 Neue Perspektiven der astronomischen Forschung 18.20 Kammermusik (Haydn, Beethoven) 20.00 Dimitri Mitropoulos dirigiert</p>	<p>13.00 Opernkonzert 16.00 "Vom Riesen, der das Christkind trug", Legende 20.10 "Merlin und sein Mädchen", Funknovelle 22.30 "Es ist Licht genug", Hörfolge zum Advent 0.05 Orchesterkonzert (Haydn, Schönberg)</p>
<p>Montag, den 15. Dezember</p> <p>16.40 Mario Vaccani, Klavier 20.30 Bunter Abend</p>	<p>20.00 Vorweihnachtliche Hauspostille 22.20 Hindemith-Streichtrio 1947 22.45 Zufall und Gesetz in der musikalischen Improvisation 23.30 Grieg:Sonate c-moll, op. 45 für Violine und Klavier</p>	<p>Montag, den 15. Dezember</p> <p>15.45 Aus Literatur und Wissenschaft 22.30 Ein Gespräch über zehn Jahre deutscher Theaterbau 23.30 Junge amerikanische Komponisten</p>	<p>18.30 Jugend und Film 18.50 Blick über die Grenze 20.45 Thurgauische Beziehungen mit Vorarlberg 21.00 Sammlung von Volksliedern für unsere Jugend 0.05 Schubert: Streichquintett C-Dur, op. 165</p>
<p>Dienstag, den 16. Dezember</p> <p>17.30 Le Muse in Vacanza 21.15 Streichquartette von Strawinsky und Beethoven 21.50 I viaggi nella letteratura italiana</p>	<p>20.45 Radio-Essay: Tradition und Moderne (Eindrücke eines Franzosen in Deutschland 1958) 22.20 Bach:Konzert für zwei Klaviere und Streichorchester C-dur 23.00 Agnon Copland dirigiert das Rundfunk-Sinfonieorchester</p>	<p>Dienstag, den 16. Dezember</p> <p>17.45 Vom Büchermarkt 20.10 Hörspiel:"Die schwarze Wolke", 1. Teil nach dem gleichnamigen Roman von Fred Hoyle</p>	<p>15.45 Friedrich Hebbel als Lyriker 20.15 "Don Carlos", Oper von Verdi in italienischer Sprache 0.05 Beethoven: Kantate auf den Tod Joseph II.</p>
<p>Mittwoch, den 17. Dezember</p> <p>17.30 La Duse e il cinema 20.15 Il romanzo a puntate:"Via Mala" di John Knittel 20.45 "Rita", Farsa musicale di Donizetti 21.45 Capitali d'Europa: Helsinki</p>	<p>20.30 "Das alte Haus", Hörspiel 21.30 Meister ihres Fachs 23.00 Orchesterkonzert (Haydn, Beethoven)</p>	<p>Mittwoch, den 17. Dezember</p> <p>20.10 Hörspiel:"Die schwarze Wolke", 2. Teil 22.30 Lieder und Instrumentalmusiken zum Advent</p>	<p>21.00 Rendezvous mit Kritikern. Ein friedliches Streigespräch 21.20 Fragen und Probleme, die allen auf die Nerven gehen 22.10 "O schweige Welt, mit deinen lauten Liebern, Gedichte 0.05 Die moderne Sonate</p>
<p>Donnerstag, den 18. Dezember</p> <p>13.00 Gazzettino del cinema 20.15 L'Uomo e L'Universo: Il nostro sistema solare 20.45 Orchesterkonzert unter Carl August Vogt 22.00 Anno geofisico</p>	<p>20.00 Wilhelm Furtwängler. Seine Interpretationen auf Schallplatten (Schubert:Sinfonie Nr. 7) 21.15 Welt der Oper 22.20 Beethoven: Sechs Lieder für Tenor</p>	<p>Donnerstag, den 18. Dezember</p> <p>20.00 Operettenklänge 20.45 Aus Forschung und Technik 22.15 Portrait der Dichterin Gertrude Stein 22.45 Barocke Kammermusik 23.10 "Amahl und die nächtlichen Besucher", Oper von Gian-Carlo Menotti</p>	<p>15.45 Der Essay in unserer Zeit 16.30 Der Dramatiker Maxwell Anderson. Zu seinem 70. Geburtstag 21.30 Tiroler Volksbühnen 0.05 Die Wiener Sinfoniker, Dirigent:Igor Stravinsky</p>
<p>Freitag, den 19. Dezember</p> <p>18.45 Musik aus Opern 20.30 "Il Dittongo Fatale", Romanzo giallo 21.35 Profili di Compositori Svizzeri:Hans Müller-Talamona (Zürigo 1909) 22.05 I grandi romanzi cavallereschi</p>	<p>16.45 Filmprisma 20.45 "Was ist der Mensch": "Das christliche Verständnis des modernen Menschen" 21.15 Schwetzingen Serenade 22.30 Radio-Essay: Von August Strindbergs mächtiger, erregter und erregender Existenz 23.30 Alban Berg:Konzert für Violine und Orchester (1935)</p>	<p>Freitag, den 19. Dezember</p> <p>20.00 Musik der Welt (Sibelius,Dvorak,Ravel) 21.00 Was erwarten unsere Kinder von uns?</p>	<p>20.15 "Wir sind mitten in der Operation", Spiel von Jerzy Lutowski 22.30 Karl Farkas. (Aktualitätenbrett, Kabarett)</p>
<p>Samstag, den 20. Dezember</p> <p>14.30 "La Signorina Dorotea", Commedia 20.00 Werke für 2 Klaviere (Mozart, Schumann) 20.30 Voci di Milano, Dokumentario 21.00 I Concerti di Francesco Gemini 21.30 "Il Francobollo", di Félicien Marceau</p>	<p>18.30 Geistliche Abendmusik 20.00 Zur guten Unterhaltung aus Heidelberg 21.15 Gedächtnis im Kreuzverbör 0.05 Das Nachtkonzert (Bach)</p>	<p>Samstag, den 20. Dezember</p> <p>15.00 Aus "Lucia di Lammermoor" von Donizetti 16.40 Das Südwestfunkorchester unter Hans Rosbaud 20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen</p>	<p>Samstag, den 20. Dezember</p> <p>18.15 Die aktuelle Filmschau 18.40 Das Südwestfunkorchester unter Hans Rosbaud 21.30 Unsere Radiofamilie</p>
<p>Sonntag, den 21. Dezember</p> <p>10.30 "Le quattro Stagioni" di Vivaldi 11.20 Geistl. Musik 18.00 Wilhelm Kempf, Klavier, spielt Beethoven 20.35 "Paola Travasa", Commedia 22.40 "Gli uccelli", Suite di Respighi</p>	<p>8.50 Aus der evangelischen Christenheit 9.00 Evangelische Morgenfeier 10.00 Prof. Rud. Bulmann, Marburg:"Der Gedanke der Freiheit nach antiken und christlichem Verständnis" 17.00 "La Bohème" von Puccini 19.00 Advent in Musik und Wort 20.00 Das Concertgebouw-Orchester Amsterdam</p>	<p>Sonntag, den 21. Dezember</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 9.45 Verses und Prosa zum vierten Advent 10.30 "Heilkraft der Musen", Gedanken zur Kunst-erziehung 18.20 Brahms:Streichsextett B-dur op. 18 20.00 Das Südwestfunkorchester unter Hans Rosbaud</p>	<p>7.00 Evangelische Andacht 13.00 Opernkonzert 16.00 "Sternlein und Weisschen", Wintermärchen 20.10 "Die Nacht der Gnade", Hörspiel</p>
<p>Montag, den 22. Dezember</p> <p>16.40 Kammermusik 17.00 Konzerte für Horn und Fagott 20.00 Atorno al travolo</p>	<p>20.45 Günther Neumann und seine Insulaner 22.20 Hindemith-Sinfonie in Es-dur für Grosses Orchester (1940) 23.00 "Besessene und Berufene", Von falschen und echten Propheten, Hörfolge von H. Adler .</p>	<p>Montag, den 22. Dezember</p> <p>15.45 Aus Literatur und Wissenschaft 22.30 Das Nichts in der christlichen Theologie. 23.00 Akkumulatorischer und konsekutiver Sinn in der Musik</p>	<p>15.45 Caro Capek. Zur 20. Wiederkkehr seines Todestages 18.50 Blick über die Grenze 20.45 Weihnacht in der heimatlichen Natur 21.15 Jahrhunderte ziehen über die Heimaterde, Hörfeld 0.05 Brahms:Konzert für Violine und Orchester</p>
<p>Dienstag, den 23. Dezember</p> <p>17.30 Le Muse in Vacanza 20.30 Il romanzo a puntate:"Via Mala" di John Knittel 21.00 "Lobgesang", Chorsinfonie Op. 52 von Menschensohn 22.00 I viaggi nella letteratura italiana</p>	<p>17.00 Alte Meister 21.00 Sinfoniekonzert unter H. Müller-Kray 22.20 Orgelmusik aus fünf Jahrhunderten 22.45 "Der Mensch im Plan der Schöpfung" (Edgar Dacqué und seine Ideen)</p>	<p>Dienstag, den 23. Dezember</p> <p>17.45 Vom Büchermarkt 20.00 Schubert: 3 Moments musicaux op. 94 20.15 Hörspiel:"Das Hirtenspiel" 21.30 Boccherini:Quintett e-moll</p>	<p>20.15 Bach: Weihnachtsoratorium (1. bis 3. Kan-tate)</p>
<p>Mittwoch, den 24. Dezember</p> <p>17.30 Vita tranquilla dei secoli passati 18.45 Bach: Weihnachtsoratorium, 1. Teil 20.00 Giubilo strumentale settecentesco 21.30 Weihnachtsoratorium, 2. Teil 22.35 3. Teil 23.00 E Gia Passato Un Anno 23.30 Die Wiener Sängerknaben</p>	<p>17.00 Evangelische Christvesper 18.00 "Freu dich, o Christenheit!" 21.00 Sinfoniekonzert unter H. Müller-Kray 22.20 Bach:Das Weihnachtsoratorium (Teil 1-3)</p>	<p>Mittwoch, den 24. Dezember</p> <p>17.00 Evangelische Christvesper 17.30 Händel:Kommersione Nr. 20, G-dur 19.15 Die schönsten Weihnachtslieder 20.15 Weihnachtskonzert mit Werken von Buxte-hude 21.15 Brahms:Sinfonie Nr. 1 c-moll 22.45 Bruckner:Streichquintett F-dur</p>	<p>17.15 Weihnachten 1958. Es spricht der evangelische Bischof Gerhard May 18.00 "Sternlein und Weisschen", Wintermärchen 19.03 "Tiroler Hirtenspiel" 21.30 Ein altes deutsches Weihnachtspiel 22.35 Konzertstunde. Heinrich Ignaz Biber: Geburt Christi</p>
<p>Donnerstag, den 25. Dezember</p> <p>14.00 "L'Ospite Di Natale", Commedia 17.00 L'Uomo E L'Universo:Le leggende sull'astro del giorno 20.00 "Un Buco Nel Presepio", Racconto sceneggiato 20.30 Sinfoniekonzert unter Andor Foldes</p>	<p>10.30 Evangelische Morgenfeier 17.00 Weihnachtssingen der Stuttgarter Hymnus-Chorknaben 19.00 Benjamin Gigli 20.45 "Das St. Galler Spiel von der Kindheit Jesu" Nachdruck von Albrecht Goes 0.05 Bruckner:Sinfonie Nr. 7, E-dur</p>	<p>Donnerstag, den 25. Dezember</p> <p>11.00 Beethoven: Septet Es-dur op. 20 18.30 Dietrich Fischer-Dieskau singt die Mörke-Lieder von Hugo Wolf</p>	<p>13.00 Ausschnitte aus Mozarts "Zauberflöte" 16.00 Kinderbühne:"Der Himmel ist vier Treppen hoch", Hörspiel 16.30 Die schöpferische Pause in der Kunst, im Leben, in der Zeit 19.20 "Pique Dame", Oper von Tschaikowsky</p>
<p>Freitag, den 26. Dezember</p> <p>14.20 "Madama Butterfly", Oper von Puccini 18.45 Concerto Della Radio-Orchestra (O.Nussio) 20.30 "Storia Di Peter", Radiodramma</p>	<p>17.00 "Jenseits von Angst und von Trost", Die letzten Aufzeichnungen Reinhold Schneiders 19.00 Die Stuttgarter Hymnus-Chorknaben singen Weihnachtslieder 20.00 Meister des Taktstocks - Beschwingte Musik</p>	<p>Freitag, den 26. Dezember</p> <p>16.30 Hugo Distler:"Die Weihnachtsgeschichte" 20.00 "Ariadne auf Naxos", Oper von Richard Strauss</p>	<p>18.30 Brahms:Neue Liebeslieder, op. 65 20.10 "Christnacht am Sakramento", Hörspiel 0.05 Orchesterkonzert (Liszt, Mendelssohn)</p>
<p>Samstag, den 27. Dezember</p> <p>13.30 Per la donna 17.00 Italienische Musik 20.00 Sonaten für Violine und Klavier 20.30 Orizzonti Ticinesi</p>	<p>18.30 Geistliche Abendmusik 0.10 Das Nachtkonzert:Bartók:"Herzog Blau-barts Burg"</p>	<p>Samstag, den 27. Dezember</p> <p>15.00 Französische Opern 16.40 Orchesterkonzert</p>	<p>18.15 Die aktuelle Filmschau 21.30 Unsere Radiofamilie</p>

Fortsetzung Seite 8

London 330 m
908 kHz

Paris 347 m
863 kHz

(Fortsetzung von Seite 5)

Sonntag, den 14. Dezember

- | | |
|--|--|
| 8.45 Morning Service | 8.30 Prot. Gottesdienst |
| 14.30 Sinfoniekonzert unter Rudolf Schwarz | 15.45 "La Veuve Joyeuse", opérette de Léhar |
| 19.30 Letter from America | 17.45 Festival Wagner: direction d'Igor Marke- |
| 20.30 Serial Play: "Anna Karenina" | vitch |
| 21.15 The Reith Lectures: "The Individual and the Universe!" | 20.10 Musicienne français contemporains: Emmanuel Bondeville |
| 23.06 ca. Kammermusik | 21.10 Hommage à Robert Desnos: "A ciel perdu" |

Montag, den 15. Dezember

- | | |
|------------------------------------|---|
| 19.00 Music to Remember | 17.00 Problèmes de ce temps: beaucoup d'hommes et trop peu d'hommes |
| 20.00 Feature: "The Busker's Tale" | 20.00 Orchesterkonzert |
| 21.15 Play: "The Drunken Sailor" | 21.45 Métiers de l'esprit |
| | 23.00 Musique de chambre |

Dienstag, den 16. Dezember

- | | |
|---|--|
| 20.00 Famous Trials: "The Verdict of the Court" | 21.50 Œuvres de Chopin |
| 21.15 At Home and Abroad | 22.00 Belles lettres, revue littéraire |
| 21.45 Szymon Goldberg, Violine | |

Mittwoch, den 17. Dezember

- | | |
|--|--|
| 19.45 Händel: "Der Messias", Leitung: Sir Adrian Boult | 20.16 "Le Cid" de Corneille |
| 22.30 Mendelssohn: Klavierquartett c-moll | 21.50 Les Voix de l'Avant-Garde |
| | 23.10 Concert d'échange (Paris, Londres) |

Donnerstag, den 18. Dezember

- | | |
|--|---|
| 19.30 Men Find Wings | 19.16 La science en marche |
| 20.00 The Thursday Play: "Christmas Pudding" | 20.00 Festival Jean Rivier |
| 22.30 Advent Talk | 21.40 Nouvelles musicales |
| | 22.00 L'Art et la Vie |
| | 22.25 Un grand interprète de Gabriel Fauré: Charles Panzera |
| | 23.10 Des idées et des hommes |

Freitag, den 19. Dezember

- | | |
|---|--|
| 20.00 Orchesterkonzert unter Panufnik | 19.16 Petite anthologie poétique et musicale |
| 21.15 At Home and Abroad | 21.00 Entretiens avec Jean Renoir |
| 21.45 Peter Pears, Tenor, und Benjamin Britten, Klarinetten | 22.16 Thèmes et Controverses, revue littéraire |
| 22.15 Science Quiz: Who Knows | |

Samstag, den 20. Dezember

- | | |
|-----------------------------------|--|
| 19.15 The Week in Westminster | de 13.00 à 24.00 - Analyse spectrale de l'occident: "Le Moyen Age Latin" |
| 20.00 Variety Playhouse | |
| 21.15 Play: "A Press of Suspects" | |
| 22.45 Evening Prayers | |

Sonntag, den 21. Dezember

- | | |
|--|--|
| 9.45 Morning Service | 8.30 Prot. Gottesdienst |
| 14.30 "Le Villi" von Puccini | 15.45 "Le roi l'a dit", opéra-comique de Léo Delibes |
| 19.30 Letter from America | 17.45 Sinfoniekonzert unter Léon Barzin mit Arthur Grumiaux, Violine |
| 19.45 "The Way of Life": It Causes me to tremble | 20.10 "Les enfants à Bethléem" de Gabriel Pierné |
| 20.30 Serial Play: "Anna Karenina" | 21.19 Soirée de Paris: "La Voix Volée" |
| 22.15 Carol Programme | |

Montag, den 22. Dezember

- | | |
|---|---|
| 19.00 Music to Remember from Dublin | 20.00 Chor- und Orchesterkonzert unter Pierre Michel le Conte |
| 20.00 Portrait of Dr. Albert Schweitzer | 21.40 Métiers de l'esprit |
| 21.15 Play: "Romanoff and Juliet" (Peter Ustinov) | 23.10 Œuvres de Frescobaldi et Honegger |

Dienstag, den 23. Dezember

- | | |
|--|--|
| 18.55 "The Merry Widow" (Act I) | 20.00 Musique de chambre |
| 19.55 Act II | 22.00 Belles lettres, revue littéraire |
| 21.15 Act III | 23.13 "Vers la vision de l'infiniment petit, le microscope électronique" |
| 22.15 Feature: Portrait of Jim Corbett | |

Mittwoch, den 24. Dezember

- | | |
|---|--|
| 15.00 Festival of Nine Lessons and Carols | 18.30 Les belles voix: (Maria Stader et Cesare Siépi) |
| 20.00 Orchesterkonzert unter Rudolf Schwarz | 20.16 "Le Mystère du Christ" de Jean Guilton - évocation radiophonique en trois parties et un prologue |
| 21.45 King's College Chapel Carol Service | |

Donnerstag, den 25. Dezember

- | | |
|---|--|
| 9.30 Morning Service: St. Gregory's Church, Arch-bishop of Canterbury | 8.30 Service protestant |
| 14.15 Christmas Feature | 16.25 L'enfant et la nuit, plainte radiophonique pour le temps de Noël |
| 20.00 Emlyn Williams reading Dickens | 20.00 Sinfoniekonzert unter D. E. Ingelbrecht |
| 22.00 Kammermusik | 21.40 "Le paradis perdu", Musique de Marcel Mihalovici |
| | 23.20 Des idées et des hommes |

Freitag, den 26. Dezember

- | | |
|--|--|
| 20.00 South Pacific (Soundtrack) | 20.00 "La Cenerentola" (direction de Manuel Rosenthal) |
| 22.00 "The Masque of Falsehood" (Medieval morality play) | 22.15 Thèmes et Controverses |

- 21.15 Play: "Body Below"
22.45 Evening prayers

- | | |
|--|--|
| 18.30 "La Cenerentola" (direction de Manuel Rosenthal) | 17.15 "Le jeu du Baron" et "Le maître de Châpelle" de Cimarosa |
| | 20.30 "Le train de nuit", Hörspiel |

ter," dass die wichtige Veranstaltung des Comptoirs weitgehende Privilegien von Gemeinde und Kanton sowie die Unterstützung und den Segen seiner Behörden geniessen". Dass diese Privilegien und Unterstützungen von den zuständigen Waadtländer Stellen anscheinend zur Ermöglichung staatsfeindlicher, militaristischer Hetz- und Einschüchterungspropaganda verwendet werden, die sonst in keiner Ecke unseres Landes geduldet würde, kann man nur mit Trauer zur Kenntnis nehmen.

Die in Frage stehenden Spielfilme sind offensichtlich durch die ost-chinesische Gesandtschaft im Diplomatengepäck oder mit Gesandtschaftspässen in unser Land eingeführt worden. Solche dürfen von den Gesandtschaften nur intern in ihren Gebäuden gezeigt werden, sie haben extraterritorialen Charakter. Im vorliegenden Fall hat sich die Gesandtschaft offensichtlich an diese Regelung nicht gehalten und die Gelegenheit zu einem Propaganda- und Einschüchterungsversuch in Lausanne vor dem dort aus allen Gauen zusammenströmenden Besucherpublikum sogleich ergriffen. Mit solchen Uebergriffen kommunistischer Diplomaten, die dabei wenig riskieren (höchstens eine Zitation zum Protokoll mit einer höflichen Ermahnung) - ist bei ihrer Mentalität immer zu rechnen, wie die Erfahrung bewiesen hat. Das bedeutet jedoch keine nennenswerte Gefahr, solange die zuständigen kt. Instanzen resp. die Bundespolizei ihre Aufsichts- und Kontrollpflichten nicht nachlässigen oder sich gar zu Komplizen machen. Das ist aber hier mit der Erteilung der Aufführbewilligung geschehen.

Es wird nichts anderes übrig bleiben, als dass alle zuständigen Stellen und überhaupt jeder Mitbürger an seinem Ort sich derartige Vorkommnisse nicht bieten lässt und alles tut, um sie zu verhindern.

Die drei Hauptfiguren in dem hübschen Emigranten Film "Ich und der Oberst": Curd Jürgens, Nicole Maurey, Danny Kaye.

