

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 10 (1958)
Heft: 25

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Beromünster Programm I	Beromünster Programm II UKW	Sottens Programm I	Sottens Programm II UKW
Sonntag, den 14. Dezember 10.20 Das Radio-Orchester (J.-M. Auberson) 11.30 Der europäische Roman des 19. Jahrhunderts 19.40 Literaturpreis der Stadt Zürich (Max Frisch) 20.15 Des Theophrastus von Hohenheim, genannt Paracelsus, unrastiges Leben. Hörbericht 21.00 Unser Sonntags-Konzert (u. a. Buxtehude: "Das Jüngste Gericht", 2. Teil) 22.20 Max Frisch liest aus seinem Werk		Sonntag, den 14. Dezember 10.00 Culte protestant, Pasteur Bonjour, Tramelan 11.05 L'Art choral 13.50 La vie fanatique de l'illustre renard 17.10 Beethoven, 9. Sinfonie 18.30 Cinéma et jeunesse (Le Courrier protestant) 20.35 Histoires du bout du monde I. Camp retranché 21.35 Beethoven, Klaviersonate E-Dur, op. 109	
Montag, den 15. Dezember 14.30 "Eduard Mörike", Hörbilder aus seinem Leben 16.00 Unsere Krankenviseite 17.05 Lieder von Schumann 19.05 Internationale Rundfunkuniversität: 1. An der Wiege des Volksliedes 21.00 Internationaler Schlagerwettbewerb 1959 22.30 Jubiläumskonzert (Int. Ges. für neue Musik)		Montag, den 15. Dezember 13.55 Femmes chez elles 20.00 "Erreur judiciaire", Nouvelle radiophonique 21.00 Grand Prix Suisse de la chanson Eurovision 1959 22.15 Le Magazine de la Télévision	
Dienstag, den 16. Dezember 20.00 Beethoven-Konzert (Leitung Josef Krips) 21.45 Die Umschau. Eine kulturelle Orientierung 22.20 Weihnachten im Werk von Olivier Messiaen		Dienstag, den 16. Dezember 18.30 Cinémagazine 20.30 "Romulus le Grand", Comédie historique de Friederich Dürrenmatt. 22.45 L'Épopée des civilisations: Trois mille ans d'histoire égyptienne (IV)	
Mittwoch, den 17. Dezember 14.00 Frauenstunde 14.30 Der Kampf gegen die Infektionskrankheiten 16.00 Haydn-Sonaten 20.25 So reden sie in kantonalen Parlamenten 21.15 Wlfg. Schneiderhan, Violine, Carl Seemann, Klavier (Mozart, Debussy, Beethoven) 22.20 Unsterbliche Wienerwalzer		Mittwoch, den 17. Dezember 18.15 Nouvelles du monde chrétien 20.00 Questionnez, on vous répondra 20.30 Concert symphonique, Dir. E. Ansermet (Schumann, Martinů, Strawinsky)	
Donnerstag, den 18. Dezember 17.30 Das kulturelle Italien 20.00 Heinrich Sutermeister: "Andreas Gryphius" Chor-Suite 20.30 "Die Flucht", Hörspiel 21.10 Ein neues Chorwerk von André Jolivet 21.40 Weihnachtskonzerte		Donnerstag, den 18. Dezember 18.00 L'information médicale 20.00 Pour la vie d'un homme. Jeu radiophonique 20.30 Echec et mat 21.15 Le poète, cet être surnaturel, par J. Cocteau 21.25 L'Orchestre de chambre de Lausanne et le Chœur de Lausanne, sous la Dir. de H. Haug. 22.00 Hindemith: Oktett (1958) 22.35 Entretien avec Francis de Miomandre, Prix Goncourt 1908	
Freitag, den 19. Dezember 14.00 Die halbe Stunde der Frau 17.30 Jugendstunde: Karrenjunge Jonny, Hörspiel 20.30 Eindrücke von einer Reise nach Israel		Freitag, den 19. Dezember 17.20 Oeuvres de jeunesse des grand maîtres 18.10 Enquête sur la jeunesse en danger moral 20.00 A l'enseigne de la jeunesse 21.50 Strawinsky et Prokofiew 22.55 Musique de notre temps	
Samstag, den 20. Dezember 13.00 Spalebärg 77a 13.40 Die Samstags-Rundschau 14.15 Orchesterkonzert 15.00 Radio- und Fernsehmagazin 18.45 Meister des Orgelspiels (Reformierte Kirche Thalwil) 22.20 Der Musikfreund wünscht		Samstag, den 20. Dezember 20.00 "Tiefeland", Musikdrama von E. d'Albert 22.00 "Nur die Toten kennen Brooklyn", Kurzgeschichte	
Sonntag, den 21. Dezember 9.45 Prot. Predigt Pfr. H. Hug, Baden 10.15 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid 17.35 Neues aus Kultur und Wissenschaft 18.10 Musik von Joseph Haydn 20.05 "Heiligabend, 10. Dezember". Fast ein Weihnachtsmärchen 20.50 Märchen in Ballett und Oper 22.20 Ausklang mit romantischer Musik		Sonntag, den 21. Dezember 10.00 Culte protestant, Pasteur de Saussure 11.15 Les beaux enregistrements 17.00 L'heure musicale, l'ensemble baroque de Paris 18.00 Vie et pensée chrétiennes 20.00 Monsieur Jacques (2) 21.00 "La Tendresse Eléonore", opéra buffe. Musique J.M. Damase 22.35 Musique spirituelle grégorienne	
Montag, den 22. Dezember 16.00 Unsere Krankenviseite 16.30 Gounod: Sinfonie Nr. 2, Es-dur 19.05 Internationale Rundfunkuniversität: 2. Ein Lied geht durch drei Jahrhunderte 21.00 Pianisten der Vergangenheit 22.30 Zeitgenössische Lieder und Violinmusik		Montag, den 22. Dezember 13.55 Femmes chez elles 17.45 Un écrivain vous parle de lui-même: J. Cocteau 20.00 Enigmes et aventures: "De père inconnu", Pièce policière	
Dienstag, den 23. Dezember 17.30 Unpolitisches Auslandsfeuilleton 20.00 Sinfoniekonzert (Leitung Wolfgang Sawalitsch (Mozart)) 21.30 "Gottes Engel brauchen keine Flügel", Gespräch über ein scheinbar unmodernes Thema 22.20 Gedenksendung zum 100. Geburtstag von G. Puccini		Dienstag, den 23. Dezember 17.00 Avec Henri Lhote à la découverte des fresques du Tassili 20.30 "Monsieur de Pourceaugnac" de Molière 21.50 Deux Concertos de J.S. Bach	
Mittwoch, den 24. Dezember 14.00 Frauenstunde 16.00 Die Haydn-Sonaten 18.00 Weihnachtsmusik alter Meister 20.35 "Das ewig Licht geht da herein", Tröstliches Mundart-Spiel zur Heiligen Nacht 21.30 Weihnachtskonzert 22.20 Märchenmusik		Mittwoch, den 24. Dezember 18.15 Nouvelles du monde chrétien 20.00 Questionnez, on vous répondra 20.20 Symphonies pour une étoile 22.00 Méditation de la nuit 23.00 Culte de longue veille, Pasteur L. Lucas, Cathédrale de St. Pierre, Genève.	
Donnerstag, den 25. Dezember 9.45 Prot. Weihnachtsgottesdienst, Pfr. Gafner 10.45 Festkonzert mit Werken von Haydn, Bruckner 13.45 "Ds Marie u D'Maria", Hörspiel von Balzli 18.00 Die Geburt des Herrn, Oratorium v. Händel (1) 19.43 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid 20.30 Das Apostelspiel von Max Meil 21.50 Mein schönstes Weihnachtserebnis		Donnerstag, den 25. Dezember 17.30 Et il leur annonça une bonne nouvelle.... avec desreprésentants des églises catholique-romaine, catholique-chrétienne et réformée. 20.00 Un opéra pour les enfants: "Fanchette" 21.20 "Un pauvre petit Chevagriss", conte	
Freitag, den 26. Dezember 11.50 Der Stern von Bethlehem, wie ihn die Astronomen sehen 13.30 "Jakob der Schulmeister". Ein Lebensbild 14.30 "Peter und Paul", Operette von Franz Lehar 17.10 Die festliche Leinwand, Buntes Filmmagazin 20.30 "Die Familie Trapp", Hörfolge mit Originalaufnahmen		Freitag, den 26. Dezember 20.00 A l'enseigne de la jeunesse 21.00 Petrarca: Un Chant d'amour et d'absence 22.00 L'âge d'or de la musique italienne	
Samstag, den 27. Dezember 13.00 Anleitung vom Umgang mit Ehemännern 13.40 Die Samstags-Rundschau 17.30 Kinder- und Jugendstunde: Zwölf helle Köpfe 20.15 "Studio Züri git e Party"		Samstag, den 27. Dezember 14.00 Le Micro-magazine de la femme 16.20 Concert symphonique, Dir. André Cluytens, Soliste: Arthur Rubinstein, pianiste.	

London 330 m
908 kHz

Paris 347 m
863 kHz

Sonntag, den 14. Dezember

- | | |
|---|---|
| 9.45 Morning Service | 8.30 Prot. Gottesdienst |
| 14.30 Sinfoniekonzert unter Rudolf Schwarz | 15.45 "La Veuve Joyeuse", opérette de Léhár |
| 19.30 Letter from America | 17.45 Festival Wagner: direction d'Igor Markevitch |
| 20.30 Serial Play: "Anna Karenina" | 20.10 Musicienne française contemporains: Emmanuel Bondeville |
| 21.15 The Reith Lectures: "The Individual and the Universe" | 21.10 Hommage à Robert Desnos: "A ciel perdu" |
| 23.06 ca. Kammermusik | |

Montag, den 15. Dezember

- | | |
|------------------------------------|--|
| 19.00 Music to Remember | 17.00 Problèmes de ce temps: beaucoup d'humains et trop peu d'hommes |
| 20.00 Feature: "The Busker's Tale" | 20.00 Orchesterkonzert |
| 21.15 Play: "The Drunken Sailor" | 21.45 Métiers de l'esprit |
| | 23.00 Musique de chambre |

Dienstag, den 16. Dezember

- | | |
|---|--|
| 20.00 Famous Trials: "The Verdict of the Court" | 21.50 Oeuvres de Chopin |
| 20.15 At Home and Abroad | 22.00 Belles lettres, revue littéraire |
| 21.45 Szymon Goldberg, Violine | |

Mittwoch, den 17. Dezember

- | | |
|--|--|
| 19.45 Händel: "Der Messias", Leitung: Sir Adrian Boult | 20.16 "Le Cid" de Corneille |
| 23.06 ca. Mendelssohn: Klavierquartett c-moll | 21.50 Les Voix de l'Avant-Garde |
| | 23.10 Concert d'échange (Paris, Londres) |

Donnerstag, den 18. Dezember

- | | |
|--|---|
| 19.30 Men Find Wings | 19.16 La science en marche |
| 20.00 The Thursday Play: "Christmas Pudding" | 20.00 Festival Jean Rivier |
| 22.30 Advent Talk | 21.40 Nouvelles Musicales |
| | 22.00 L'Art et la Vie |
| | 22.25 Un grand interprète de Gabriel Fauré: Charles Panzéra |
| | 23.10 Des idées et des hommes |

Freitag, den 19. Dezember

- | | |
|---|--|
| 20.00 Orchesterkonzert unter Panufnik | 19.16 Petite anthologie poétique et musicale |
| 21.15 At Home and Abroad | 21.00 Entretiens avec Jean Renoir |
| 21.45 Peter Pears, Tenor, und Benjamin Britten, Klavier | 22.16 Thèmes et Controverses, revue littéraire |
| 22.15 Science Quiz: Who Knows | |

Samstag, den 20. Dezember

- | | |
|-----------------------------------|--|
| 19.15 The Week in Westminster | de 13.00 à 24.00 - Analyse spectrale de l'occident: "Le Moyen Age Latin" |
| 20.00 Variety Playhouse | |
| 21.15 Play: "A Press of Suspects" | |
| 22.45 Evening Prayers | |

Sonntag, den 21. Dezember

- | | |
|--|--|
| 9.45 Morning Service | 8.30 Prot. Gottesdienst |
| 14.30 "Le Villi" von Puccini | 15.45 "Le roi l'a dit", opéra-comique de Léo Delibes |
| 19.30 Letter from America | 17.45 Sinfoniekonzert unter Léon Barzin mit Arthur Grumiaux, Violine |
| 19.45 "The Way of Life": It Causes me to tremble | 20.10 "Les enfants à Bethléem" de Gabriel Pierné |
| 20.30 Serial Play: "Anna Karenina" | 21.19 Soirée de Paris: "La Voix Volée" |
| 22.15 Carol Programme | |

Montag, den 22. Dezember

- | | |
|---|---|
| 19.00 Music to Remember from Dublin | 20.00 Chor- und Orchesterkonzert unter Pierre-Michel le Conte |
| 20.00 Portrait of Dr. Albert Schweitzer | 21.40 Métiers de l'esprit |
| 21.15 Play: "Romanoff and Juliet" (Peter Ustinov) | 23.10 Oeuvres de Frescobaldi et Honegger |

Dienstag, den 23. Dezember

- | | |
|--|--|
| 18.55 "The Merry Widow" (Act I) | 20.00 Musique de chambre |
| 19.55 Act II | 22.00 Belles lettres, revue littéraire |
| 21.15 Act III | 23.13 "Vers la vision de l'infiniment petit, le microscope électronique" |
| 22.15 Feature: Portrait of Jim Corbett | |

Mittwoch, den 24. Dezember

- | | |
|---|--|
| 15.00 Festival of Nine Lessons and Carols | 18.30 Les belles voix: (Maria Stader et Cesare Siepi) |
| 20.00 Orchesterkonzert unter Rudolf Schwarz | 20.16 "Le Mystère du Christ" de Jean Guilton - évocation radiophonique en trois parties et un prologue |
| 21.45 King's College Chapel Carol Service | |

Donnerstag, den 25. Dezember

- | | |
|--|---|
| 9.30 Morning Service: St. Gregory's Church, Archbishop of Canterbury | 8.30 Service protestant |
| 14.15 Christmas Feature | 16.25 L'enfant et la nuit, complainte radiophonique pour le temps de Noël |
| 20.00 Emlyn Williams reading Dickens | 20.00 Sinfoniekonzert unter D. E. Inghelbrecht |
| 22.00 Kammermusik | 21.40 "Le paradis perdu", Musique de Marcel Mihalovici |
| | 23.20 Des idées et des hommes |

Freitag, den 26. Dezember

- | | |
|--|---|
| 20.00 South Pacific (Soundtrack) | 20.00 "La Cenerentola" (direction de Manuel Ro-senthal) |
| 22.00 "The Masque of Falsehood" (Medieval morality play) | 22.15 Thèmes et Controverses |

Samstag, den 27. Dezember

- | | |
|--------------------------|--|
| 21.15 Play: "Body Below" | 17.15 "Le jeu du Baron" et "Le maître de Chapelle" de Cimarosa |
| 22.45 Evening prayers | 20.30 "Le train de nuit", Hörspiel |

(Fortsetzung von Seite 5)

ter," dass die wichtige Veranstaltung des Comptoirs weitgehende Privilegien von Gemeinde und Kanton sowie die Unterstützung und den Segen seiner Behörden genießen". Dass diese Privilegien und Unterstützungen von den zuständigen Waadtländer Stellen anscheinend zur Ermöglichung staatsfeindlicher, militaristischer Hetz- und Einschüchterungspropaganda verwendet werden, die sonst in keiner Ecke unseres Landes geduldet würde, kann man nur mit Trauer zur Kenntnis nehmen.

Die in Frage stehenden Spielfilme sind offensichtlich durch die ost-chinesische Gesandtschaft im Diplomatengepäck oder mit Gesandtschaftsfreipässen in unser Land eingeführt worden. Solche dürfen von den Gesandtschaften nur intern in ihren Gebäuden gezeigt werden, sie haben exterritorialen Charakter. Im vorliegenden Fall hat sich die Gesandtschaft offensichtlich an diese Regelung nicht gehalten und die Gelegenheit zu einem Propaganda- und Einschüchterungsversuch in Lausanne vor dem dort aus allen Gauen zusammenströmenden Besucherpublikum sogleich ergriffen. Mit solchen Uebergriffen kommunistischer Diplomaten, die dabei wenig riskieren- (höchstens eine Zitation zum Protokoll mit einer höflichen Ermahnung) - ist bei ihrer Mentalität immer zu rechnen, wie die Erfahrung bewiesen hat. Das bedeutet jedoch keine nennenswerte Gefahr, solange die zuständigen kt. Instanzen resp. die Bundespolizei ihre Aufsichts- und Kontrollpflichten nicht vernachlässigen oder sich gar zu Komplizen machen. Das ist aber hier mit der Erteilung der Aufführungsbewilligung geschehen.

Es wird nichts anderes übrig bleiben, als dass alle zuständigen Stellen und überhaupt jeder Mitbürger an seinem Ort sich derartige Vorkommnisse nicht bieten lässt und alles tut, um sie zu verhindern.

Die drei Hauptfiguren in dem hübschen Emigranten Film "Ich und der Oberst": Curd Jürgens, Nicole Maurey, Danny Kaye.

