

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 10 (1958)
Heft: 25

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Radio-Stunde

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

Beromünster Programm I	Beromünster Programm II UKW	Sottens Programm I	Sottens Programm II UKW
<p>Sonntag, den 14. Dezember</p> <p>10. 20 Das Radio-Orchester (J.-M. Auberson) 11. 30 Der europäische Roman des 19. Jahrhunderts 15. 40 Literaturpreis der Stadt Zürich (Max Frisch) 20. 15 Der Theaterschluss von Homers "Ilias" genannt Paracelsus, unruhiges Leben, Hörbericht 21. 00 Unser Sonntags-Konzert (u. a. Buxtehude: "Das Jüngste Gericht", 2. Teil) 22. 20 Max Frisch liest aus seinem Werk</p>	<p>21. 00 "Die Flucht", Hörspiel 21. 40 Türkische Volksmusik</p>	<p>Sonntag, den 14. Dezember</p> <p>10. 00 Culte protestant, Pasteur Bonjour, Tramelan 11. 05 L'Art chorale 13. 50 La vie fanatique de l'illustre renard 17. 10 Beethoven, 9. Sinfonie 18. 30 Cinéma et jeunesse (Le Courrier protestant) 20. 35 Histoires du bout du monde 1. Camp retranché 21. 35 Beethoven, Klaviersonate E-Dur, op. 109</p>	<p>14. Dezember 13. 05 La Ronde des festivals: "Georges Enesco" Bucarest. 15. 25 Discanalyse 16. 40 Le Quart d'heure vaudois 20. 45 Les grands théâtres lyriques: L'opéra de Vienne</p>
<p>Montag, den 15. Dezember</p> <p>14. 30 "Eduard Mörike", Hörbilder aus seinem Leben 16. 00 Unsere Krankenvisite 17. 05 Lieder von Schumann 19. 05 Internationale Rundfunkuniversität: 1. An der Wiege des Volksliedes 21. 00 Internationaler Schlagerwettbewerb 1959 22. 30 Jubiläumskonzert (Int. Ges. für neue Musik)</p>	<p>20. 00 Rokoko und Romantik (Zwei Kammermusikwerke) 21. 00 "Liebe und wie man sie heilt", Spiel von Thornton Wilder 21. 55 Ungarische Volkslieder von Kodaly</p>	<p>Montag, den 15. Dezember</p> <p>13. 55 Femmes chez elles 20. 00 "Erreur judiciaire", Nouvelle radiophonique 21. 00 Grand Prix Suisse de la chanson Eurovision 1959 22. 15 Le Magazine de la Télévision</p>	<p>20. 00 Messe en si de J. S. Bach</p>
<p>Dienstag, den 16. Dezember</p> <p>20. 00 Beethoven-Konzert (Leitung Josef Krips) 21. 45 Die Umschau, Eine kulturelle Orientierung 22. 20 Weihnachten im Werk von Olivier Messiaen</p>	<p>20. 00 Französischkurs für Fortgeschrittene 20. 30 Amerikanische Lieder 21. 00 "Hiawatha", Gedanken und Musik um einen grossen Häuptling</p>	<p>Dienstag, den 16. Dezember</p> <p>18. 30 Cinémagazine 20. 30 "Romulus le Grand", Comédie historique de Friederich Dürrenmatt. 22. 45 L'Épopée des civilisations: Trois mille ans d'histoire égyptienne (IV)</p>	<p>Mittwoch, den 17. Dezember</p> <p>18. 15 Nouvelles du monde chrétien 20. 00 Questionnez, on vous répondra 20. 30 Concert symphonique, Dir. E. Ansermet (Schumann, Martinu, Strawinsky)</p>
<p>Donnerstag, den 18. Dezember</p> <p>17. 30 Das kulturelle Italien 20. 00 Heinrich Sutermeister: "Andreas Gryphius" 20. 30 "Die Flucht", Hörspiel 21. 10 Ein neues Chorwerk von André Jolivet 21. 40 Weihnachskonzerte</p>	<p>20. 00 Französischkurs für Fortgeschrittene 21. 40 "Thymian und Rosmarin", Aus der Männerküche von C. F. Vaucher 21. 55 Von spanischen Weihnachtsbräuchen</p>	<p>Donnerstag, den 18. Dezember</p> <p>18. 00 L'information médicale 20. 00 Pour la vie d'un homme. Jeu radiophonique 20. 30 Echec et mat 21. 15 Le poète, cet être surnaturel, par J. Cocteau 21. 25 L'orchestre de chambre de Lausanne et le Chœur de Lausanne, sous la Dir. de H. Haug. 22. 00 Hindemith: Octett (1958) 22. 35 Entretien avec Francis de Miomandre, Prix Goncourt 1908</p>	<p>21. 15 Gens et choses dont on parle</p>
<p>Freitag, den 19. Dezember</p> <p>14. 00 Die halbe Stunde der Frau 17. 30 Jugendstunde: Karrenjunge Jonny, Hörspiel 20. 30 Eindrücke von einer Reise nach Israel</p>	<p>20. 00 "Spiegel der Jahre", Briefe, Tagebücher und Erinnerungen</p>	<p>Freitag, den 19. Dezember</p> <p>17. 20 Oeuvres de jeunesse des grand maîtres 18. 10 Enquête sur la jeunesse en danger moral 20. 00 A l'enseigne de la jeunesse 21. 50 Strawinsky et Prokofiev 22. 55 Musique de notre temps</p>	<p>20. 00 Beaumarchais à l'opéra 20. 45 Symphonie espagnole d'Edouard Lalo 21. 20 Musique classique italienne (en v.) 22. 00 Magazine d'actualités</p>
<p>Samstag, den 20. Dezember</p> <p>13. 00 Spalebärg 77a 14. 40 Die Samstags-Rundschau 14. 15 Orchesterkonzert 15. 00 Radio- und Fernsehmagazin 18. 45 Meister des Orgelspiels (Reformierte Kirche Thalwil) 22. 20 Der Musikfreund wünscht</p>	<p>20. 00 "Tiefeland", Musikdrama von E. d'Albert 22. 00 "Nur die Toten kennen Brooklyn", Kurzgeschichte</p>	<p>Samstag, den 20. Dezember</p> <p>14. 10 Un trésor national: Nos patois 19. 50 Discanalyse 20. 45 Boleslav en butte à la Science-Fiction (V): La machine à arriver au Nouvel-An avant les autres</p>	<p>Sonntag, den 21. Dezember</p> <p>10. 00 Culte protestant, Pasteur de Saussure 11. 15 Les beaux enregistrements 17. 00 L'heure musicale, l'ensemble baroque de Paris 18. 00 Vie et pensée chrétiennes 20. 00 Monsieur Jacques (2) 21. 00 "La Tendre Éléonore", opéra buffe. Musique J. M. Damase 22. 35 Musique spirituelle grégorienne</p>
<p>Montag, den 22. Dezember</p> <p>16. 00 Unsere Krankenvisite 16. 30 Gounod: Sinfonie Nr. 2, Es-dur 19. 05 Internationale Rundfunkuniversität: 2. Ein Lied geht durch drei Jahrhunderte 21. 00 Pianisten der Vergangenheit 22. 30 Zeitgenössische Lieder und Violinmusik</p>	<p>20. 00 Orchesterkonzert mit berühmten Solisten 20. 45 "Der entscheidende Augenblick", Einakter 22. 00 Otto Maag erzählt neue Anekdoten</p>	<p>Montag, den 22. Dezember</p> <p>13. 55 Femmes chez elles 17. 45 Un écrivain vous parle de lui-même: J. Cocteau 20. 00 Enigmes et aventure: "De père inconnu", Pièce policière</p>	<p>Mittwoch, den 23. Dezember</p> <p>17. 00 Avec Henri Lhote à la découverte des fresques du Tassili 20. 30 "Monsieur de Pourceaugnac" de Molière 21. 50 Deux Concertos de J. S. Bach</p>
<p>Dienstag, den 23. Dezember</p> <p>17. 30 Unpolitisches Auslandsfeuilleton 20. 00 Sinfoniekonzert (Leitung Wolfgang Sawallisch (Mozart) 21. 30 "Gottes Engel brauchen keine Flügel", Gespräch über ein scheinbar unmodernes Thema 22. 20 Gedenksendung zum 100. Geburtstage von G. Puccini</p>	<p>20. 30 Unbekannte Heimat: Das Samnaun, Härf. 21. 30 Aus heiteren Programmen der letzten Zeit</p>	<p>Mittwoch, den 24. Dezember</p> <p>18. 15 Nouvelles du monde chrétien 20. 00 Questionnez, on vous répondra 20. 20 Symphonies pour une étoile 22. 00 Méditation de la nuit 23. 00 Culte de longue veille, Pasteur L. Lucas, Cathédrale de St. Pierre, Genève.</p>	<p>Donnerstag, den 25. Dezember</p> <p>17. 30 Et il leur annonça une bonne nouvelle.... avec des représentants des églises catholique-romaine, catholique-chrétiennes et réformée. 20. 00 Un opéra pour les enfants: "Fanchette" 21. 20 "Un pauvre petit Chevagris", conte</p>
<p>Freitag, den 26. Dezember</p> <p>11. 50 Der Stern von Bethlehem, wie ihn die Astronomen sehen 13. 30 "Jakob der Schulmeister". Ein Lebensbild 14. 30 "Peter und Paul", Operette von Franz Lehár 17. 10 Die festliche Leinwand, Buntes Filmmagazin 20. 30 "Die Familie Trapp", Hörfolge mit Originalaufnahmen</p>	<p>20. 00 "Ruhm und Ehre ohne Ende", Auf der Spur der Thebäischen Legion. 20. 40 Alberto Lys: Violine</p>	<p>Freitag, den 26. Dezember</p> <p>20. 00 L'enseigne de la jeunesse 21. 00 Petrarca: Un Chant d'amour et d'absence 22. 00 L'âge d'or de la musique italienne</p>	<p>Samstag, den 27. Dezember</p> <p>14. 00 Le Micro-magazine de la femme 16. 20 Concert symphonique, Dir. André Cluytens, Soliste: Arthur Rubinstein, pianiste.</p>
<p>Samstag, den 27. Dezember</p> <p>13. 00 Anleitung vom Umgang mit Ehemännern 13. 40 Die Samstags-Rundschau 17. 30 Kinder- und Jugendstunde: Zwölf helle Köpfe 20. 15 "Studio Züri git e Party"</p>	<p>20. 00 Bach: Messe in h-moll</p>	<p>20. 00 Au Festival de Salzbourg 1958, Zino Francescatti, Violon. 21. 00 Les belles heures radiophoniques</p>	<p>20. 00 Artiste lyriques de chez nous 20. 40 poètes d'aujourd'hui : Jean Hervort 21. 00 Quelle interprétation préférez-vous?</p>

14. bis 27. Dezember 1958

Monte Ceneri

Stuttgart 522 m
575 kHz

Südwestfunk 295 m
1016 kHz

Vorarlberg 476,9 m
629 kHz

Sonntag, den 14. Dezember		Sonntag, den 14. Dezember	
11.20 Geistliche Musik	9.00 Evangelische Morgenfeier	8.30 Evangelische Morgenfeier	13.00 Opernkonzert
18.00 Enrico Mainardi als Cellist und Dirigent	10.00 "Ueber die Verantwortung" (Prof. Freyer)	9.15 Nachrichten aus der christlichen Welt	16.00 "Vom Riesen, der das Christkind trug", Legende
18.15 Sinfonie Nr. 37, KV 444 G-dur von Mozart	10.30 Orgelwerke von Bach	10.30 Neue Perspektiven der astronomischen Forschung	20.10 "Merlin und sein Mädchen", Funknovelle
20.30 "Vigilia Nuziale", Commedia drammatica	17.00 "Prinz Friedrich von Homburg", Schauspiel von Heinrich von Kleist	18.20 Kammermusik (Haydn, Beethoven)	22.30 "Es ist Licht genug", Hörfolge zum Advent
	19.00 Der Advent in Musik und Wort	20.00 Dimitri Mitropoulos dirigiert	0.05 Orchesterkonzert (Haydn, Schönberg)
	20.00 Sinfoniekonzert unter Nils-Eric Foustedt		
Montag, den 15. Dezember		Montag, den 15. Dezember	
16.40 Mario Vaccani, Klavier	20.00 Vorweihnachtliche Hauspostille	15.45 Aus Literatur und Wissenschaft	18.30 Jugend und Film
20.30 Bunter Abend	22.20 Hindemith-Streichtrio 1947	22.30 Ein Gespräch über zehn Jahre deutscher Theaterbau	18.50 Blick über die Grenze
	22.45 Zufall und Gesetz in der musikalischen Improvisation	23.30 Junge amerikanische Komponisten	20.45 Thurgauische Beziehungen mit Vorarlberg
	23.30 Grieg:Sonate c-moll, op. 45 für Violine und Klavier		21.00 Sammlung von Volksliedern für unsere Jugend
Dienstag, den 16. Dezember		Dienstag, den 16. Dezember	
17.30 Le Muse in Vacanza	20.45 Radio-Essay: Tradition und Moderne (Eindrücke eines Franzosen in Deutschland 1958	17.45 Vom Büchermarkt	15.45 Friedrich Hebbel als Lyriker
21.15 Streichquartette von Strawinsky und Beethoven	22.20 Bach:Konzert für zwei Klaviere und Streichorchester C-dur	20.10 Hörspiel:"Die schwarze Wolke", 1. Teil nach dem gleichnamigen Roman von Fred Hoyle	20.15 "Don Carlos", Oper von Verdi in italienischer Sprache
21.50 I viaggi nella letteratura italiana	23.00 Agnon Copland dirigiert das Rundfunk-Sinfonieorchester		0.05 Beethoven: Kantate auf den Tod Joseph II.
Mittwoch, den 17. Dezember		Mittwoch, den 17. Dezember	
17.30 La Duse e il cinema	20.30 "Das alte Haus", Hörspiel	20.10 Hörspiel:"Die schwarze Wolke", 2. Teil	21.00 Rendezvous mit Kritikern. Ein friedliches Streitgespräch
20.15 Il romanzo a puntate:"Via Mala" di John Knittel	21.30 Meister ihres Fachs	22.30 Lieder und Instrumentalmusiken zum Advent	21.20 Fragen und Probleme, die allen auf die Nerven gehen
20.45 "Rita", Farsa musicale di Donizetti	23.00 Orchesterkonzert (Haydn, Beethoven)		22.10 "O schweige Welt, mit deinen lauten Liebern, Gedichte
21.45 Capitali d'Europa: Helsinki			0.05 Die moderne Sonate
Donnerstag, den 18. Dezember		Donnerstag, den 18. Dezember	
13.00 Gazzettino del cinema	20.00 Wilhelm Furtwängler. Seine Interpretationen auf Schallplatten (Schubert:Sinfonie Nr. 7)	20.00 Operettenklänge	15.45 Der Essay in unserer Zeit
15.15 L'Uomo e L'Universo: Il nostro sistema solare	21.15 Welt der Oper	20.45 Aus Forschung und Technik	16.30 Der Dramatiker Maxwell Anderson. Zu seinem 70. Geburtstag
20.45 Orchesterkonzert unter Carl August Vogt	22.20 Beethoven: Sechs Lieder für Tenor	22.15 Portrait der Dichterin Gertrude Stein	21.30 Tiroler Volksbühnen
22.00 Anno geofisico		22.45 Barocke Kammermusik	22.10 Duette alter Meister von Gian-Carlo Menotti
Freitag, den 19. Dezember		Freitag, den 19. Dezember	
18.45 Musik aus Opern	16.45 Filmprisma	20.00 Was erwarten unsere Kinder von uns?	20.15 "Wir sind mitten in der Operation", Spiel von Jerzy Lutowski
20.30 "Il Dittongo Fatale", Romanzo giallo	20.45 "Was ist der Mensch": "Das christliche Verständnis des modernen Menschen"	21.00 Was erwarten unsere Kinder von uns?	22.30 Karl Farkas. (Aktualitätenbrett, Kabarett)
21.35 Profili di Compositori Svizzeri:Hans Müller-Talamona (Zürigo 1909)	21.15 Schwetzinger Serenade		
22.05 I grandi romanzi cavallereschi	22.30 Radio-Essay: Von August Strindbergs mächtiger, erregter und erregender Existenz		
	23.30 Alban Berg:Konzert für Violine und Orchester (1935)		
Samstag, den 20. Dezember		Samstag, den 20. Dezember	
14.30 "La Signorina Dorotea", Commedia	18.30 Geistliche Abendmusik	15.00 Aus "Lucia di Lammermoor" von Donizetti	18.15 Die aktuelle Filmschau
20.00 Werke für 2 Klaviere (Mozart, Schumann)	20.00 Zur guten Unterhaltung aus Heidelberg	16.40 Das Südwestfunkorchester unter Hans Rosbaud	18.30 Unsere Radiofamilie
20.30 Voci di Milano, Dokumentario	21.15 Gedächtnis im Kreuzverhör	20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen	
21.00 I Concerti di Francesco Gemini	0.05 Das Nachtkonzert (Bach)		
21.30 "Il Francobollo", di Félicien Marceau			
Sonntag, den 21. Dezember		Sonntag, den 21. Dezember	
10.30 "Le quattro Stagioni" di Vivaldi	8.50 Aus der evangelischen Christenheit	8.30 Evangelische Morgenfeier	7.00 Evangelische Andacht
11.20 Geistl. Musik	9.00 Evangelische Morgenfeier	9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt	13.00 Opernkonzert
18.00 Wilhelm Kempf, Klavier, spielt Beethoven	10.00 Prof. Rud. Bulmann, Marburg: "Der Gedanke der Freiheit nach antiken und christlichem Verständnis"	9.45 Verse und Prosa zum vierten Advent	16.00 "Sternlein und Weisschen", Wintermärchen
20.35 "Paola Travasa", Commedia	17.00 "La Bohème" von Puccini	10.30 "Heilkraft der Musen", Gedanken zur Kunst-erziehung	20.10 "Die Nacht der Gnade", Hörspiel
22.40 "Gli uccelli", Suite di Respighi	19.00 Advent in Musik und Wort	18.20 Brahms: Streichsextett B-dur op. 18	
	20.00 Das Concertgebouw-Orchester Amsterdam	20.00 Das Südwestfunkorchester unter Hans Rosbaud	
Montag, den 22. Dezember		Montag, den 22. Dezember	
16.40 Kammermusik	20.45 Günther Neumann und seine Insulaner	21.15 Rudolf Hagelstange: Wo bleibst du Trost?	
17.00 Konzerte für Horn und Fagott	22.20 Hindemith-Sinfonie in Es-dur für Grosses Orchester (1940)	15.45 Caro Capek. Zur 20. Wiederkehr seines Todestages	
20.00 Atorno al travolo	23.00 "Besessene und Berufene", Von falschen und echten Propheten, Hörfolge von H. Adler	22.30 Das Nichts in der christlichen Theologie	18.50 Blick über die Grenze
Dienstag, den 23. Dezember		Dienstag, den 23. Dezember	
17.30 Le Muse in Vacanza	17.00 Alte Meister	23.00 Akkumulativer und konsekutiver Sinn in der Musik	20.45 Weihnacht in der heimatlichen Natur
20.30 Il romanzo a puntate:"Via Mala" di John Knittel	21.00 Sinfoniekonzert unter H. Müller-Kray		21.15 Jahrhunderte ziehen über die Heimaterde, Hörfeld
21.00 "Lobgesang", Chorsinfonie Op. 52 von Menschensohn	22.20 Orgelmusik aus fünf Jahrhunderten	20.05 Brahms: Konzert für Violine und Orchester	0.05 Brahms: Konzert für Violine und Orchester
22.00 I viaggi nella letteratura italiana	22.45 "Der Mensch im Plan der Schöpfung" (Edgar Dacqué und seine Ideen)		
Mittwoch, den 24. Dezember		Mittwoch, den 24. Dezember	
17.30 Vita tranquilla dei secoli passati	17.00 Evangelische Christvesper	17.00 Evangelische Christvesper	17.15 Weihnachten 1958. Es spricht der evangelische Bischof Gerhard May
18.45 Bach: Weihnachtsoratorium, 1. Teil	18.00 "Freu dich, o Christenheit"	17.30 Händel: Kammersonate Nr. 20, G-dur	
20.00 Giubilo strumentale settecentesco	21.00 Weihnachtskonzert unter H. Müller-Kray	19.15 Die schönsten Weihnachtslieder	19.03 "Tiroler Hirtenspiel"
21.30 Weihnachtsoratorium, 2. Teil	22.20 Bach: Das Weihnachtsoratorium (Teil 1-3)	20.15 Weihnachtskonzert mit Werken von Buxtehude	21.30 Ein altes deutsches Weihnachtspiel
22.35 3. Teil		21.15 Brahms: Sinfonie Nr. 1 c-moll	22.35 Konzertstunde. Heinrich Ignaz Biber: Geburt Christi
23.00 E Gia Passato Un Anno		22.45 Bruckner: Streichquintett F-dur	
23.30 Die Wiener Sängerknaben			
Donnerstag, den 25. Dezember		Donnerstag, den 25. Dezember	
14.00 "L'Ospite Di Natale", Commedia	10.30 Evangelische Morgenfeier	11.00 Beethoven: Septet Es-dur op. 20	13.00 Ausschnitte aus Mozarts "Zauberflöte"
17.00 L'Uomo E L'Universo: Le leggende sull'astro del giorno	17.00 Weihnachtssingen der Stuttgarter Hymnus-Chorknaben	18.30 Dietrich Fischer-Dieskau singt die Mörke-Lieder von Hugo Wolf	16.00 Kinderbühne: "Der Himmel ist vier Treppen hoch", Hörspiel
20.00 "Un Buco Nel Presepio", Racconto sceneggiato	18.00 Benjamin Gigli		16.30 Die schöpferische Pause in der Kunst, im Leben, in der Zeit
20.30 Sinfoniekonzert unter Andor Foldes	20.45 "Das St. Galler Spiel von der Kindheit Jesu" Nachdrichtung von Albrecht Goes	19.00 "Ariadne auf Naxos", Oper von Richard Strauss	19.20 "Pique Dame", Oper von Tschaikowsky
Freitag, den 26. Dezember		Freitag, den 26. Dezember	
14.20 "Madama Butterfly", Oper von Puccini	17.00 "Jenseits von Angst und von Trost", Die letzten Aufzeichnungen Reinhold Schneiders	16.30 Hugo Distler: "Die Weihnachtsgeschichte"	18.30 Brahms: Neue Liebeslieder, op. 65
18.45 Concerto Della Radio-Orchestra (O. Nussio)		20.00 "Ariadne auf Naxos", Oper von Richard Strauss	20.10 "Christnacht am Sakramento", Hörspiel
20.30 "Storia Di Peter", Radiodrama	19.00 Die Stuttgarter Hymnus-Chorknaben singen Weihnachtslieder		0.05 Orchesterkonzert (Liszt, Mendelssohn)
	20.00 Meister des Taktstocks - Beschwingte Musik		
Samstag, den 27. Dezember		Samstag, den 27. Dezember	
13.30 Per la donna	18.30 Geistliche Abendmusik	15.00 Französische Opern	18.15 Die aktuelle Filmschau
17.00 Italienische Musik	0.10 Das Nachtkonzert: Bartok: "Herzog Blaubarts Burg"	16.40 Orchesterkonzert	21.30 Unsere Radiofamilie
20.00 Sonaten für Violine und Klavier			
20.30 Orizzonti Ticinesi			

Fortsetzung Seite 8

London 330 m
908 kHz

Paris 347 m
863 kHz

(Fortsetzung von Seite 5)

Sonntag, den 14. Dezember

- | | |
|---|--|
| 8.45 Morning Service | 8.30 Prot. Gottesdienst |
| 14.30 Sinfoniekonzert unter Rudolf Schwarz | 15.45 "La Veuve Joyeuse", opérette de Léhar |
| 19.30 Letter from America | 17.45 Festival Wagner: direction d'Igor Markevitch |
| 20.30 Serial Play: "Anna Karenina" | 20.10 Musicien français contemporains: Emmanuel Bondeville |
| 21.15 The Reith Lectures: "The Individual and the Universe" | 21.10 Hommage à Robert Desnos: "A ciel perdu" |
| 23.06 ca. Kammermusik | |

Montag, den 15. Dezember

- | | |
|------------------------------------|---|
| 19.00 Music to Remember | 17.00 Problèmes de ce temps: beaucoup d'hommes et trop peu d'hommes |
| 20.00 Feature: "The Busker's Tale" | 20.00 Orchesterkonzert |
| 21.15 Play: "The Drunken Sailor" | 21.45 Métiers de l'esprit |
| | 23.00 Musique de chambre |

Dienstag, den 16. Dezember

- | | |
|---|--|
| 20.00 Famous Trials: "The Verdict of the Court" | 21.50 Oeuvres de Chopin |
| 21.15 At Home and Abroad | 22.00 Belles lettres, revue littéraire |
| 21.45 Szymon Goldberg, Violine | |

Mittwoch, den 17. Dezember

- | | |
|--|--|
| 19.45 Händel: "Der Messias", Leitung: Sir Adrian Boult | 20.16 "Le Cid" de Corneille |
| 22.30 Mendelssohn: Klavierquartett c-moll | 21.50 Les Voix de l'Avant-Garde |
| | 23.10 Concert d'échange (Paris, Londres) |

Donnerstag, den 18. Dezember

- | | |
|--|---|
| 19.30 Men Find Wings | 19.16 La science en marche |
| 20.00 The Thursday Play: "Christmas Pudding" | 20.00 Festival Jean Rivier |
| 22.30 Advent Talk | 21.40 Nouvelles musicales |
| | 22.00 L'Art et la Vie |
| | 22.25 Un grand interprète de Gabriel Fauré: Charles Panzera |
| | 23.10 Des idées et des hommes |

Freitag, den 19. Dezember

- | | |
|---|--|
| 20.00 Orchesterkonzert unter Panufnik | 19.16 Petite anthologie poétique et musicale |
| 21.15 At Home and Abroad | 21.00 Entretiens avec Jean Renoir |
| 21.45 Peter Pears, Tenor, und Benjamin Britten, Klavier | 22.16 Thèmes et Controverses, revue littéraire |
| 22.15 Science Quiz: Who Knows | |

Samstag, den 20. Dezember

- | | |
|-----------------------------------|--|
| 19.15 The Week in Westminster | de 13.00 à 24.00 - Analyse spectrale de l'occident: "Le Moyen Age Latin" |
| 20.00 Variety Playhouse | |
| 21.15 Play: "A Press of Suspects" | |
| 22.45 Evening Prayers | |

Sonntag, den 21. Dezember

- | | |
|--|--|
| 9.45 Morning Service | 8.30 Prot. Gottesdienst |
| 14.30 "Le Villi" von Puccini | 15.45 "Le roi l'a dit", opéra-comique de Léo Delibes |
| 19.30 Letter from America | 17.45 Sinfoniekonzert unter Léon Barzin mit Arthur Grumiaux, Violine |
| 19.45 "The Way of Life": It Causes me to tremble | 20.10 "Les enfants à Bethléem" de Gabriel Pierné |
| 20.30 Serial Play: "Anna Karenina" | 21.19 Soirée de Paris: "La Voix Volée" |
| 22.15 Carol Programme | |

Montag, den 22. Dezember

- | | |
|---|---|
| 19.00 Music to Remember from Dublin | 20.00 Chor- und Orchesterkonzert unter Pierre Michel le Conte |
| 20.00 Portrait of Dr. Albert Schweitzer | 21.40 Métiers de l'esprit |
| 21.15 Play: "Romanoff and Juliet" (Peter Ustinov) | 23.10 Oeuvres de Frescobaldi et Honegger |

Dienstag, den 23. Dezember

- | | |
|--|--|
| 18.55 "The Merry Widow" (Act I) | 20.00 Musique de chambre |
| 19.55 Act II | 22.00 Belles lettres, revue littéraire |
| 21.15 Act III | 23.13 "Vers la vision de l'infiniment petit, le microscope électronique" |
| 22.15 Feature: Portrait of Jim Corbett | |

Mittwoch, den 24. Dezember

- | | |
|---|--|
| 15.00 Festival of Nine Lessons and Carols | 18.30 Les belles voix: (Maria Stader et Cesare Siépi) |
| 20.00 Orchesterkonzert unter Rudolf Schwarz | 20.16 "Le Mystère du Christ" de Jean Guitton - évocation radiophonique en trois parties et un prologue |
| 21.45 King's College Chapel Carol Service | |

Donnerstag, den 25. Dezember

- | | |
|---|--|
| 9.30 Morning Service: St. Gregory's Church, Arch-bishop of Canterbury | 8.30 Service protestant |
| 14.15 Christmas Feature | 16.25 L'enfant et la nuit, plainte radiophonique pour le temps de Noël |
| 20.00 Emlyn Williams reading Dickens | 20.00 Sinfoniekonzert unter D. E. Ingelbrecht |
| 22.00 Kammermusik | 21.40 "Le paradis perdu", Musique de Marcel Mihalovici |
| | 23.20 Des idées et des hommes |

Freitag, den 26. Dezember

- | | |
|--|--|
| 20.00 South Pacific (Soundtrack) | 20.00 "La Cenerentola" (direction de Manuel Rosenthal) |
| 22.00 "The Masque of Falsehood" (Medieval morality play) | 22.15 Thèmes et Controverses |

Samstag, den 27. Dezember

- | | |
|--------------------------|---|
| 21.15 Play: "Body Below" | 17.15 "Le jeu du Baron" et "Le maître de Chappelle" de Cimarosa |
| 22.45 Evening prayers | 20.30 "Le train de nuit", Hörspiel |

ter," dass die wichtige Veranstaltung des Comptoirs weitgehende Privilegien von Gemeinde und Kanton sowie die Unterstützung und den Segen seiner Behörden geniessen". Dass diese Privilegien und Unterstützungen von den zuständigen Waadtländer Stellen anscheinend zur Ermöglichung staatsfeindlicher, militaristischer Hetz- und Einschüchterungspropaganda verwendet werden, die sonst in keiner Ecke unseres Landes geduldet würde, kann man nur mit Trauer zur Kenntnis nehmen.

Die in Frage stehenden Spielfilme sind offensichtlich durch die ost-chinesische Gesandtschaft im Diplomatengepäck oder mit Gesandtschaftspässen in unser Land eingeführt worden. Solche dürfen von den Gesandtschaften nur intern in ihren Gebäuden gezeigt werden, sie haben extraterritorialen Charakter. Im vorliegenden Fall hat sich die Gesandtschaft offensichtlich an diese Regelung nicht gehalten und die Gelegenheit zu einem Propaganda- und Einschüchterungsversuch in Lausanne vor dem dort aus allen Gauen zusammenströmenden Besucherpublikum sogleich ergriffen. Mit solchen Uebergriffen kommunistischer Diplomaten, die dabei wenig riskieren (höchstens eine Zitation zum Protokoll mit einer höflichen Ermahnung) - ist bei ihrer Mentalität immer zu rechnen, wie die Erfahrung bewiesen hat. Das bedeutet jedoch keine nennenswerte Gefahr, solange die zuständigen kt. Instanzen resp. die Bundespolizei ihre Aufsichts- und Kontrollpflichten nicht nachlässigen oder sich gar zu Komplizen machen. Das ist aber hier mit der Erteilung der Aufführungsbewilligung geschehen.

Es wird nichts anderes übrig bleiben, als dass alle zuständigen Stellen und überhaupt jeder Mitbürger an seinem Ort sich derartige Vorkommnisse nicht bieten lässt und alles tut, um sie zu verhindern.

Die drei Hauptfiguren in dem hübschen Emigranten Film "Ich und der Oberst": Curd Jürgens, Nicole Maurey, Danny Kaye.

