

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 10 (1958)
Heft: 24

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Radio-Stunde

Beromünster Programm I	Beromünster Programm II UKW	Sottens Programm I	Sottens Programm II UKW
Sonntag, den 30. November 9.30 Predigt, Pfr. Walter Bremi, Basel 10.40 Das Radioorchester unter Erich Schmid 17.35 Neues aus Kultur und Wissenschaft 18.10 Adventseifer aus der Paulskirche Basel 19.40 Populäres Orchesterkonzert 21.00 "Spiel der Könige - König der Spiele. Amüsante Hörfolge um das Schach	13.00 "Die vier Lichlein des Herrn Sebastian" Eine Adventserzählung 14.30 Aus Montreux:9. Sinfoniekonzert unter Pierre Monteux 19.40 "Doktor Schiwago" (Aus dem Roman von Boris Pasternak 20.55 Kammerkonzert mit alter Musik 22.00 Leonardo da Vincis Visionen vom Un- tergang der Welt	Sonntag, den 30. November 7.45 Bach, Kantate Nr. 104 10.00 Culte protestant, Pasteur Cl. Verrey 11.05 L'art chorale	Sonntag, den 30. November 13.50 La vie fantastique de l'illustre Renard "La leçon d'histoire" 16.55 L'orchestre national de Paris, Dir. Pierre Monteux 18.35 Le Courier protestant 20.40 "Tels qu'ils se sont vus": 1. Cah. de Médicis.
Montag, den 1. Dezember 16.00 Unsere Krankenvisite 17.30 Jugendstunde: Meisteropern (Gluck) 18.05 Schweizer Wirtschaftschronik 19.00 Montagskrimisfahnen im Winter 21.15 Albert Moechinger: "Die Meerjungfrau" Dramatische Kanäle 22.30 Zeitgenössische französische Musik	20.00 "Peer Gyn", dramatisches Gedicht von Henrik Ibsen 21.35 Mendelssohn: Streichquartett Nr. 6, f-moll 22.05 Ein Satz über die Tyrannie. Ein Gedicht aus dem Ungarischen	13.55 Femmes chez elles 16.00 Nos classiques 20.00 Enigmes et aventures: "P'tit Bonhomme vit encore"	Montag, den 1. Dezember 13.55 Femmes chez elles 20.00 Cités musicales: St. Petersburg et Lénin-grad
Dienstag, den 2. Dezember 16.45 Arnold Schönberg in seinen Briefen 17.30 Unpolitisches Auslandsfeuilleton 19.05 Schweizer Wirtschaftschronik 20.15 IV. Abonnementkonzert der Tonhallegesell- schaft Zürich unter Hans Rosbaud mit En- rico Mainardi, Violoncello	20.00 Französisch-Kurs für Fortgeschrittene 20.45 Albert Bächold führt uns in sein Jugend- land	20.20 Soirée théatrale: Pour le 50e anniversaire de la mort d'Edmond Rostand: Cyrano de Bergerac.	Dienstag, den 2. Dezember 20.20 Soirée théatrale: Pour le 50e anniversaire de la mort d'Edmond Rostand: Cyrano de Bergerac.
Mittwoch, den 3. Dezember 14.00 Wir Frauen in unserer Zeit 16.30 Kinder- und Jugendbücher aus Schweizer-Ver- lagen 17.30 Jugendstunde: "Wellenlänge Zukunft", aben- tuerliches Spiel mit einem Radio 20.30 Berner Enklave im Kt. Freiburg: Münchenwi- ler 21.10 Konzert in Murien	20.15 Slavische Musik 20.00 Französisch-Kurs für Fortgeschrittene 21.15 Berühmte Partien aus "Der Ring der Nibelungen" von Richard Wagner 22.00 Stefan George †, 4. Dezember 1933	18.15 Nouvelles du monde chrétien 20.00 Questionnez, on vous répondra 20.30 Concert symphonique: Jos. Keilberth, (Beetho- ven)	Mittwoch, den 3. Dezember 14.15 Musique symphonique de compositeurs suisses 18.00 L'information médicale: La transfusion sanguine 20.00 Le feuilleton: Le Bout du Rouleau 20.30 Echec et mat 21.30 L'orchestre de chambre de Lausanne, Dir. Pierre-Michel Le Conte
Freitag, den 5. Dezember 14.00 Die halbe Stunde der Frau 17.00 Beethoven: "Appassionata" 20.30 Wenn drei dasselbe tun... Eine Umfrage in Berlin, Wien und Zürich 21.00 Für die Rätoromanen	20.30 Quodlibet. (Ueber das Liebhaber-Musi- zieren 20.00 "Das Dreimäderhaus, wie es wirklich war", Kleine Schubert-Hörfolge	17.20 Musique symphonique de compositeurs suisses 18.10 enquête sur la jeunesse en danger moral 20.00 La situation du Théâtre en Europe 20.20 A l'enseigne de la jeunesse 21.15 "Celle qui s'en va", jeu radiophonique 22.35 Poètes noirs de langue française 22.55 Hindemith: Kammermusik Nr. 3, op. 36.	Freitag, den 5. Dezember 14.10 Un trésor national: Nos patois 19.45 Discanalyse 20.45 Boleslav en butte à la science-fiction (IV): "Le Satellite artificiel".
Samstag, den 6. Dezember 13.10 Mit kritischem Griffel 14.40 Die Samstag-Rundschau 14.15 Der westschweizerische Beobachter 15.20 "Preziosa", Komödie von E. Fischer 16.00 Tiere im Dezember 17.00 Von St. Nikolaus zum Samichlaus 20.30 "Matur de Suisse", Reifeprüfung für Schwei- zerinnen und Schweizer (Hörerwettbewerb)	20.00 "Das Dreimäderhaus, wie es wirklich war", Kleine Schubert-Hörfolge 20.50 Streichquartette von Schubert, Saint- Saëns 21.50 Guy de Maupassants schönste Erzählun- gen 1. Sendung "Die Tote"	10.00 Culte protestant: Pasteur Morel 11.15 Les beaux enregistrements 14.00 Singulier Japon 17.00 Panorama de la musique au XIX siècle (entre 1810 et 1815) 18.30 L'actualité protestante 20.45 "L'école des maris", de Molière 21.40 Œuvres de Lully, 22.00 Une Cantate de Bach: "Ich habe genug"	Samstag, den 6. Dezember 13.55 Femmes chez elles 16.20 C. Franck, Streichquartett D-dur 20.00 "Vanessa", Opéra de Samuel Barber 21.30 Pas de pitié pour les aveugles (2) 20.00 Enigmes et aventures: "Meurtre avant les trois coups", pièce policière.
Sonntag, den 7. Dezember 9.45 Predigt, Pfr. H. Haller, Solothurn 10.15 Das Radioorchester unter Pierre Colombo 11.20 Islam und Abendland. Kirche des Ostens 14.40 Der Doktor us der Sunnegass (Sendung) 18.45 Einführung in "Preziosa" v. C. M. v. Weber 20.35 "Preziosa", romantisches Schauspiel 21.35 IV. Band von Churchill's historischem Werk 22.20 Hummel: Streichquartett C-dur	14.40 Sinfoniekonzert aus Bern unter Luc Balmer 16.25 Garcia Lorca, Begegnungen mit dem grossen spanischen Dichter 19.43 Der Doktor us der Sunnegass (Josef Reinhart) 20.30 "Als unsere Mutter mal verreiste, Hör- spiel	10.00 Culte protestant: Pasteur Morel 11.15 Les beaux enregistrements 14.00 Singulier Japon 17.00 Panorama de la musique au XIX siècle (entre 1810 et 1815) 18.30 L'actualité protestante 20.45 "L'école des maris", de Molière 21.40 Œuvres de Lully, 22.00 Une Cantate de Bach: "Ich habe genug"	Sonntag, den 7. Dezember 13.55 Femmes chez elles 16.20 C. Franck, Streichquartett D-dur 20.00 "Vanessa", Opéra de Samuel Barber 21.30 Pas de pitié pour les aveugles (2) 20.00 Enigmes et aventures: "Meurtre avant les trois coups", pièce policière.
Montag, den 8. Dezember 16.00 Unsere Krankenvisite 17.30 Wie verbringen unsere Tiere den Winter? 19.00 Montagskurs: Autofahren im Winter 21.15 Chemie ist überall. Hörfolge zum 200jährigen Jubiläum der J. R. Geigy AG. 22.30 Das Radioorchester unter Jean-Marie Au- bersson	20.00 Otto Maag erzählt neue Anekdoten	13.55 Femmes chez elles 16.20 C. Franck, Streichquartett D-dur 20.00 "Vanessa", Opéra de Samuel Barber 21.30 Pas de pitié pour les aveugles (2) 20.00 Enigmes et aventures: "Meurtre avant les trois coups", pièce policière.	Montag, den 8. Dezember 13.55 Femmes chez elles 16.20 C. Franck, Streichquartett D-dur 20.00 "Vanessa", Opéra de Samuel Barber 21.30 Pas de pitié pour les aveugles (2) 20.00 Enigmes et aventures: "Meurtre avant les trois coups", pièce policière.
Dienstag, den 9. Dezember 16.30 Musik für Flöte, Gambe und Cembalo 17.10 Lieder aus entschwundenen Zeiten 17.30 Leben im Staat. Der Stirlitzvogel 20.15 Sinfoniekonzert aus Basel unter R. Kubelik (Mozart, Honegger, Dvorák) 22.20 Theater der Gegenwart	20.00 Französisch-Kurs für Fortgeschrittene 20.30 "Die Stadt ohne Geheimnisse" von Wil- helm Lichtenberg	13.15 Nouvelles du monde chrétien 18.00 Questionnez, on vous répondra 20.20 Les droites de l'homme 20.45 Le Memorial † Ataulfo Argenta 21.10 L'orchestre de la Suisse romande. Dir. Ed- mond Appia	Dienstag, den 9. Dezember 13.30 Artistes suisses à l'étranger 19.45 La chaîne du bonheur 20.30 Soirée théâtrale: "Hibernatus", Comédie
Mittwoch, den 10. Dezember 14.00 Frauenstunde 16.00 Die Haydn-Sonaten 17.30 Kinderstunde 20.25 "Der Witzig", Lustspiel von Andreas Zim- mann, berndeutsch von Otto von Geyrerz 21.50 Ein neues Streichquartett von Richard Flury	20.00 "San Francesco a Ripa", Novelle von Stendhal 20.15 "Das schlaue Füchslein", Oper von Leos Janacek 21.25 "Fernanda Banner", Hörspiel	13.15 Nouvelles du monde chrétien 18.00 Questionnez, on vous répondra 20.20 Les droites de l'homme 20.45 Le Memorial † Ataulfo Argenta 21.10 L'orchestre de la Suisse romande. Dir. Ed- mond Appia	Mittwoch, den 10. Dezember 17.50 La Quinzaine littéraire 20.00 Le Bout du Rouleau, épisodes 20.30 Echec et mat 21.30 L'orchestre de chambre de Lausanne, Dir. V. Desarsens
Donnerstag, den 11. Dezember 17.35 Geheimnis um Caspar Hauser zum 150. Todestag 20.30 "Der Mann, der den Wind ablenkte", Hör- spiel 21.25 Elisabeth Grümmer, Soprano 22.20 Die Brücke, eine deutsch-französische Kul- turchronik 23.00 Concerto für Flöte und Orchester in C-Dur von Fried, dem Grossen	20.00 Französisch-Kurs für Fortgeschrittene 20.30 Ballettmusik 21.35 "Les petits Riens", Märchen, erzählt von Emil Mamelek	17.00 Les grandes religions et leur influence: Le monde islamique 20.30 Wissen für alle: Zur Entwicklung der Alp- wirtschaft.	Donnerstag, den 11. Dezember 17.50 La Quinzaine littéraire 20.00 Le Bout du Rouleau, épisodes 20.30 Echec et mat 21.30 L'orchestre de chambre de Lausanne, Dir. V. Desarsens
Freitag, den 12. Dezember 14.00 Die halbe Stunde der Frau 14.30 Schulfunksendung: "Lebensgefahr beim Berüh- ren der Leitung" 17.00 Für den jungen Musikfreund 20.30 3 gegen 3, heiteres Detektivspiel 21.15 Richard Wagner in Zürich 22.20 Kammermusik lebender Schweizer Kompo- nisten (Rud. Moser, René Matthes)	20.00 Neues aus Kultur und Wissenschaft 20.30 Bach: Cembalokonzert in E-Dur 21.15 Wissen für alle: Zur Entwicklung der Alp- wirtschaft.	17.00 Les grandes religions et leur influence: Le monde islamique 20.00 A l'enseigne de la jeunesse	Freitag, den 12. Dezember 17.00 Les grandes religions et leur influence: Le monde islamique 20.40 Angèle Vannier ou la poésie du mer- veilleux 21.00 Quelle interprétation préférez-vous.
Samstag, den 13. Dezember 13.00 Der häusliche Drill 13.40 Die Samstag-Rundschau 14.15 Kammermusik von Mozart. 17.30 Jeunesse austausches 20.15 Das Fernrohr: "Import-Export GmbH" Ver- mittlung von guter Laune aus Wien, Berlin, München und Zürich. 22.20 Kammermusikkonzert (Bach, Schubert).	20.00 Sinfoniekonzert unter H. Rosbaud 21.45 Orgelkonzert, (Bach, Willy Burkhardt)	16.25 Brahms, Klavierquintett op. 34 19.45 Le Quart d'heure vaudois. 20.20 Service secret: "Tempête sur l'écossé" 21.55 Giacomo Puccini, évocation musicale	Samstag, den 13. Dezember 13.50 Festival de Holland: Concert symphonique Dir. Eugène Ormandy 15.10 Discanalyse 16.40 Le Quart d'heure vaudois 20.30 Clés de Sol et clés de Fa

30. November bis 13. Dezember 1958

Monte Ceneri

Stuttgart 522 m
575 kHz

Südwestfunk 295 m
1016 kHz

Vorarlberg 476,9 m
629 kHz

<p>Sonntag, den 30. November</p> <p>10.30 Concerti antichi 11.20 Geistliche Musik 17.00 "La Contessa di Turgis" di Prospero Mérimée 17.45 Beethoven: Waldsteinsonate und Appassionata 20.35 "La Torre di Babele", Commedia</p> <p>Montag, den 1. Dezember</p> <p>17.00 Ouverturen von Cimarosa 21.45 Microfono della RSI in viaggio: L'Ultima Regina dei Gitani</p> <p>Dienstag, den 2. Dezember</p> <p>16.30 Japan. Musik 17.30 Le Muse in vacanza 20.00 Musik aus Opern 21.30 Kammermusik für Bläser 22.00 I viaggi nella letteratura italiana</p> <p>Mittwoch, den 3. Dezember</p> <p>20.15 Il romanzo a puntate: "Via Mala" 20.45 Musik aus Opern, Dir. L. Casella 21.45 Momenti di storia ticinese</p> <p>Donnerstag, den 4. Dezember</p> <p>13.00 Gazzettino del Cinema 20.15 L'Uomo e l'Universo: La vita e la morte nello spazio 20.45 Sinfoniekonzert unter Jaques Olivier 22.00 Anno geofisico</p> <p>Freitag, den 5. Dezember</p> <p>18.30 Rassegna della televisione 20.30 "Bella o il cuore inquieto", Radiodrama 21.30 Werke von Palestina 22.15 I grandi romanzi cavallereschi</p> <p>Samstag, den 6. Dezember</p> <p>13.30 Per la Donna 20.00 Aline van Barentzen, Klavier 20.30 Voci di Milano, Documentario 21.00 I Concerti di Francesco Geminiani 21.30 "Gli occhi degli altri", Un Atto di Sabatino Lopez.</p> <p>Sonntag, den 7. Dezember</p> <p>10.15 Protest, Predigt, Pfr. Guido Rivoir, Lugano 10.30 Tschaikowsky: 6. Symphonie H-Moll 11.20 Geistl. Musik 18.00 Tre celebri pagine di Liszt</p> <p>Montag, den 8. Dezember</p> <p>14.00 "Boris Godunow" di Mussorgsky 21.00 Musica moderna Italiana</p> <p>Dienstag, den 9. Dezember</p> <p>17.30 Le Muse in vacanza</p> <p>Mittwoch, den 10. Dezember</p> <p>17.30 Vita tranquilla dei secoli passati 20.15 Il romanzo a puntate: "Via Mala" di Knittel 22.00 Momenti di storia ticinese</p> <p>Donnerstag, den 11. Dezember</p> <p>13.00 Gazzettino del cinema 20.15 L'Uomo e l'Universo: Attività solare (I) Sinfoniekonzert unter L. Casella 22.15 Anno geofisico</p> <p>Freitag, den 12. Dezember</p> <p>18.45 Concerto della Radiorchestra, dir. Ottmar Nussio 20.30 "Metro", Radiodrama 22.00 I grandi romanzi cavallereschi</p> <p>Samstag, den 13. Dezember</p> <p>13.30 Per la Donna 17.00 Maestri napoletani 20.20 Orizzonti ticinesi 21.30 Il prato, questo piccolo, grande mondo, Gioco radiofonico</p> <p>Sonntag, den 30. November</p> <p>9.00 Evangelische Morgenfeier 10.30 Adventskonzert unter H. Müller-Kray 18.20 Konzert zum 1. Advent 20.00 Die Wiener Philharmoniker unter Carl Schuricht (Beethoven, Brahms) 21.15 Sinn und Verhängnis einer Stadt</p> <p>Montag, den 1. Dezember</p> <p>15.45 Berliner Kulturerichte 17.00 Mainzer Kammerorchester 22.30 Zwischen Stalinismus und Volkskommune, ein Gespräch 23.30 Das Südwestfunkorchester unter Hans Rosbaud</p> <p>Dienstag, den 2. Dezember</p> <p>15.30 Kompositionen von Paul Müller-Zürich 17.45 Vom Büchermarkt 20.15 Hörspiel: "Der Palast der Armen"</p> <p>Mittwoch, den 3. Dezember</p> <p>15.45 Vom Büchermarkt 20.00 Szenen aus "Aida" von Verdi 21.00 "Prozess um Shakespeare", literarisch-biographische Hörfolge</p> <p>Donnerstag, den 4. Dezember</p> <p>20.00 Operettenklänge 20.45 Aus Forschung und Technik 21.15 "Ein heikler Fall", Eine völlig ungewöhnliche Gegebenheit 22.15 Wandlungen des Geniebegriffs 22.45 Anton Webern und der Hörer</p> <p>Freitag, den 5. Dezember</p> <p>15.45 Welt und Wissen 20.00 Musik der Welt (Schumann, Kodaly) 21.00 Unsere Viertelstunde für Väter</p> <p>Samstag, den 6. Dezember</p> <p>15.00 Deutsche Spielopern 16.10 Die Reportage: Beim Kunstrestaurator 16.40 Das Südwestfunkorchester unter Hans Rosbaud 21.30 "Dornröschen", Ballettsuite von Tschaikowsky</p> <p>Sonntag, den 7. Dezember</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 9.45 Aus den Schriften deutscher Mystiker (Seuse) 10.15 Eugen Gerstenmaier: Vom Sinn und Schicksal der Elite in der Gemeinschaft 20.00 "Don Pasquale", Oper von Donizetti</p> <p>Montag, den 8. Dezember</p> <p>15.45 Aus Literatur und Wissenschaft 22.30 Zu Unrecht vergessen. Eine verdienstvolle Lyrikanthologie 23.00 Der Weg des Komponisten Olivier Messiaen</p> <p>Dienstag, den 9. Dezember</p> <p>15.45 Sonette von Rudolf Alexander Schroeder 16.30 Schubert: Moments musicaux, op. 94 20.15 Richard Wagner: "Götterdämmerung", (2. und 3. Akt)</p> <p>Mittwoch, den 10. Dezember</p> <p>15.45 Bücher für den Weihnachtstisch 20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud 21.20 Der Beschwerdebriefkasten 22.10 "Hans Carossa - Zauber der Verwandlung", Eine Erinnerung von Albrecht Goes</p> <p>Donnerstag, den 11. Dezember</p> <p>17.40 Hörbild über Japans Perlenzucht 20.45 Aus Forschung Technik 22.15 Die Entmythologisierung des Krieges. Der zweite Weltkrieg im Spiegel der Dichtung 22.45 Konzertante Sinfonien</p> <p>Freitag, den 12. Dezember</p> <p>15.45 Welt und Wissen 20.00 Musik der Welt (Bach, Schönberg, Reger)</p> <p>Samstag, den 13. Dezember</p> <p>15.00 Opernkonzert 16.40 Berlioz: Phantastische Sinfonie</p>
--

Fortsetzung Seite 8

London 330 m
908 kHz

Paris 347 m
863 kHz

Sonntag, den 30. November
 9.45 Morning Service
 14.30 Sinfoniekonzert unter Rudolf Schwarz
 19.30 Letter from America
 19.45 The Way of Life: Isaiah 1-30
 20.30 Serial Play: "Anna Karenina"
 21.15 The Reith Lectures: The Individual and the Universe

30. November
 8.30 Prot. Gottesdienst
 15.45 "La Dame Blanche", opéra-comique de Boieldieu
 17.45 Sinfoniekonzert unter Georges Tzipine
 20.10 "La Légende du roi d'un jour", musique de Maurice Le Boucher
 21.10 Soirée de Paris: "Les amours de Jacques 22.10 Orchester du Festival de Lucerne

Montag, den 1. Dezember
 19.00 Music to Remember
 20.00 Feature: "Crawley New Town"
 21.15 Play: "The Skyline"

20.00 Sinfoniekonzert unter Manuel Rosenthal
 20.55 Nouvelles Musicales
 21.40 Métiers de L'esprit

Dienstag, den 2. Dezember
 20.00 Feature: "Famous Trials" (Rattenbury and Stoner)
 21.45 Bariton mit Streichquartett (Donald Bell)
 23.06 Leonard Cassini, Klavier

20.00 Musique de chambre
 22.00 Belles lettres

Mittwoch, den 3. Dezember
 20.00 Sinfoniekonzert unter Rudolf Schwarz
 23.06 Trios von Boccherini und Lennox Berkeley

20.16 Paul le Mal aimé ou Paul Ier, -Empereur de Russie
 21.50 Les voix de l'avant garde
 23.10 Musique Française Contemporaine (R. Loucheur)

Donnerstag, den 4. Dezember
 19.30 Play: "The Fielding Story"
 22.30 Advent Talk: Langmead Casserley
 23.06 Ivey Dickson, Klavier, spielt Grieg

19.16 La Science en Marche
 20.00 Festival Gabriel Pierné
 21.40 Nouvelles Musicales
 22.00 L'Art et la Vie

Freitag, den 5. Dezember
 20.00 Sinfoniekonzert unter John Pritchard
 21.15 At Home and Abroad
 22.15 Science Quiz: Who Knows

20.00 Les Pêcheurs de Perles", drame lyrique de Bizet
 21.00 Entretiens avec Jean Renoir
 21.20 Les Pêcheurs de Perles (suite)
 22.15 Thèmes et Controverses, revue littéraire

Samstag, den 6. Dezember
 19.15 The Week in Westminster
 20.00 Variety Playhouse
 21.15 Play: "Penny Wedding"

13.00 à 24.00 Analyse spectrale de l'occident

Sonntag, den 7. Dezember
 9.45 Morning Service
 14.30 Sinfoniekonzert unter Rudolf Schwarz
 19.30 Letter from America
 19.45 The Way of Life
 20.30 Serial Play: "Anna Karenina"
 21.15 The Reith Lectures: The Individual and the Universe
 21.45 Opera Hour: "Turandot"

8.30 Prot. Gottesdienst
 15.45 "La veuve joyeuse" de Franz Léhar
 17.45 Orchesterkonzert unter Laszlo Somogyi
 20.10 Musiciens Français Contemporains: Manuel Rosenthal
 21.10 Soirée de Paris: "Les chants de Maldoror" Mélodrame radiophonique
 22.10 Oeuvres d'Edward Grieg

Montag, den 8. Dezember
 19.00 Music to Remember
 21.15 Play: "The Importance of Being Earnest"
 (Oscar Wilde)
 23.06 Maria Korchinska, Harfe

18.05 Musique de chambre
 20.00 Orchesterkonzert unter Tony Aubin
 23.25 Beethoven: Serenade D-dur op. 8

Dienstag, den 9. Dezember
 20.00 Feature: Famous Trials
 21.15 At Home and Abroad
 21.45 English Music
 23.06 Jean Mackie, Klavier

20.00 Musique de chambre
 22.00 Belles lettres, revue littéraire

Mittwoch, den 10. Dezember
 20.00 Orchesterkonzert mit Werken von Strawinsky unter der Leitung des Komponisten
 22.06 Science Review
 23.06 Trios von Haydn und Ireland

20.16 Profils de médailles: "Caracalla"
 21.50 Anthologie Française: Tristan l'Hermite

Donnerstag, den 11. Dezember
 20.00 Play: "The Quiet Man"
 22.30 Advent Talk
 23.06 Bronwen Jones, Klavier

20.00 Requiem de Berlioz
 21.40 Les nouvelles Musicales
 23.10 Des idées des hommes

Freitag, den 12. Dezember
 20.00 Moderne Orchestertermusik
 21.15 At Home and Abroad
 22.15 Science Quiz: Who Knows

20.00 Les caprices de Marianne d'Henri Sauguet
 21.00 Entretiens avec Jean Renoir
 21.20 Les caprices de Marianne (suite)
 22.15 Thèmes et Controverses

Samstag, den 13. Dezember
 19.15 The Week in Westminster
 20.00 Variety Playhouse
 21.15 Play: "She'll Make Trouble"
 22.45 Evening Prayers

13.05 à 24.00 Analyse spectrale de l'occident

(Fortsetzung von Seite 5)

von dieser Arbeit fort zum grossen Drama und zur Bühne, wofür er, besonders für Shakespeare, ausgebildet worden war, und die er weit höher schätzte. Drückende finanzielle Verpflichtungen, die infolge zweier unglücklicher Ehen auf ihm lasteten, versperrten ihm jedoch diesen Weg und zwangen ihn, beim Film zu bleiben, wo er teilweise eine Lücke ausfüllte, die Ramon Navarro gelassen hatte.

Yul Brinner wird seine Rolle als König Salomo in Spanien übernehmen.

UNBERECHTIGTE ANGRIFFE

FH. Der "Beobachter" hat öffentliche Angriffe gegen den Chef der Sektion Film im eidg. Departement des Innern gerichtet. Er sei in ein Abhängigkeitsverhältnis zur Wirtschaftsgruppe Film geraten, habe für diese Gutachten erstellt, Verbandsauswüchse bagatellisiert und sogar eine Untersuchung über verbandspolitische Auswüchse verhindert, wobei als Beispiele der Fall "Capitol" in Zürich und ein Fall in Rorschach angeführt werden. Er habe auch auf Veranlassung des Verbandsorgans "Schweizer Film" sofort für eine Herabsetzung des Filmzolls gesorgt. Das Vertrauen in die Sektion Film müsse durch Bundesrat Etter wiederhergestellt werden.

Diese Angriffe beruhen offensichtlich auf Unkenntnis der einschlägigen Sachverhalte, (sofern sich nicht dahinter filmpolitische Ziele verborgen und sie dafür wider besseres Wissen erhoben werden sind). Als Sekretär der Filmkammer ist der Sektionschef Film zur Abfassung von Gutachten nicht nur berechtigt, sondern unter Umständen verpflichtet. Denn der Filmkammer ist als wichtigste Aufgabe reglementarisch ausdrücklich auch die Begutachtung zugewiesen, und der Beobachter behauptet selbst nicht, die Filmkammer sei mit der Begutachtungstätigkeit ihres Sekretärs nicht einverstanden. Er hat dafür auch kein Honorar erhalten, sondern nur einen geringen Spesenersatz. In dem Fall "Capitol" in Zürich, der seinerzeit grosses Aufsehen erregte, hat das Bundesgericht doch festgestellt, dass der Standpunkt der Verbände "sich mit guten Gründen" vertreten lasse, während der ebenfalls angezogene Fall Rorschach gegenwärtig zur Beurteilung vor den Gerichten liegt und gar noch nicht entschieden ist; der Beobachter kann hier nur einseitige Auffassungen einer Prozesspartei vertreten. Die von den Filmverbänden selber beantragte Untersuchung über verbandspolitische Auswüchse ist nicht von der Sektion Film, sondern von einer höhern Instanz als unnötig abgelehnt worden. Was den Filmzollansatz anbetrifft, so ist der erste, überaus hohe Ansatz nicht auf Veranlassung des Chefs der Sektion Film reduziert worden, der dazu weder die Kompetenz noch die Mittel gehabt hätte. Es war nicht nur die Filmwirtschaft, sondern filmkulturelle, film einführende Verbände, und darunter besonders der protestantische Film- und Radioverband, der einen Delegierten in der Zolltarifkommission der Filmwirtschaft besass, die schon 1956 sowohl öffentlich als intern in einschlägigen Kommissionen die Ansätze des Generalzolltarifs angriffen, also lange vor der vom "Beobachter" behaupteten Intervention des Sektionschefs. Die Reduktion wurde lange vorher von den Departementschefs ins Auge gefasst und schliesslich vom Bundesrat beschlossen.

Es fragt sich, ob der "Beobachter" nicht gut daran tätte, wenigstens mit solchen filmkulturellen Organisationen, die unzweifelhaft keinerlei wirtschaftliche und politische Ziele verfolgen, vorher Fühlung zu nehmen, bevor er sich derartige unwahre Angaben nachweisen lassen muss.