Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen

Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband

Band: 10 (1958)

Heft: 24

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 20.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Beromünster Programm I	Beromünster Programm II UKW	Sottens Programm I	Sottens Programm II UKW
9. 30 Prot. Predigt, Pfr. Walter Bremi, Basel 10. 40 Das Radioorchester unter Erich Schmid 17. 35 Neues aus Kultur und Wissenschaft 18. 10 Adventsfeier aus der Pauluskirche Basel 19. 40 Populäres Orchesterkonzert 21. 00 "Spiel der Könige - König der Spiele. Amüsante Hörfolge um das Schach	30. November 13. 30 Zwei scherzhafte Paraphrasen 14. 00 "Die vier Lichtlein des Herrn Sebastian" Eine Adventserzählung 14. 30 Aus Montreux; 3. Sinfoniekonzert unter Pierre Monteux 19. 40 "Doktor Schiwago" (Aus dem Roman von Boris Pasternak 20. 55 Kammerkonzert mit alter Musik 22. 00 Leonardo da Vincis Visionen vom Untergang der Welt	7. 45 Bach, Kantate Nr. 104 10. 00 Culte protestant, Pasteur Cl. Verrey 11. 05 L'art choral 13. 50 La vie fantastique de l'illustre Renard "La leçon d'histoire" 16. 55 L'orchesire national de Paris, Dir. Pier Monteux 18. 35 Le Courrier protestant 20. 40 "Tels qu'ils se sont vus": 1. Cah. de Me	
Montag, den 16.00 Unsere Krankenvisite 17.30 Jugendstunde: Meisteropern (Gluck) Orpheus und Eurydike 18.00 Montagskurs: Autofahren im Winter 21.15 Albert Moeschinger: "Die Meerjungfrau" Dramatische Kantate 22.30 Zeitgenössische französische Musik	Dezember Zo. 00 "Peer Gynt", dramatisches Gedicht von Henrik Ibsen L. 35 Mendelssohn:Streichquartett Nr. 6, f-moll So. Ein Satz über die Tyrannei. Ein Gedicht aus dem Ungarischen	13.55 Femmes chez elles Montag, 16.20 Nos classiques 20.00 Enigmes et aventures: "P'tit Bonhomm encore"	den 1. Dezember 20.00 Cités musicales: St. Petersbourg et Lénin- grad
Dienstag, de	n 2. Dezember		
16.45 Arnold Schönberg in seinen Briefen 17.30 Unpolitisches Auslandsfeuilleton 19.05 Schweizer Wirtschaftschromik 20.15 IV. Abonnementskonzert der Tonhallegesell- schaft Zürich unter Hans Rosbaud mit En- rico Mainardi, Violoncello	20.00 Französisch-Kurs für Fortgeschrittene 20.45 Albert Bächtold führt uns in sein Jugend- land 21.45 Aus heiteren Programmen der letzten Zeit.	Dienstag 20.20 Soirée théatrale :Pour le 50e annivers la mort d'Edmond Rostand: Cyrano de l 22.50 L'épopée des civilisations	, den 2. Dezember aire de Bergerac.
14.00 Wir Frauen in unserer Zeit 16.30 Kinder-und Jugendbücher aus Schweizer-Ver lagen 17.30 Jugendstunde :"Wellenlänge Zukunft", aben- teuerliches Spiel mit einem Radio 20.30 Berner Enklave im Kt. Freiburg:Münchenwi-	20, 15 Sla wische Musik	Mittwoct 18.15 Nouvelles du monde chrétien 20.00 Questionnez, on vous répondra 20.30 Concert symphonique:Jos. Keilberth, (B ven)	a, den 3. Desember 22.00 Magazine d'actualité eetho-
04 40 40	den 4. Dezember 20.00 Französischkurs für Fortgeschrittene 21. 15 Berühmte Partien aus "Der Ring der Nibelungen" von Richard Wagner 22.00 Stefan George +4. Dezember 1933	Donners: 18.00 L'information médicale:La transfusion 20.00 Le feuilleton: Le Bout du Rouleau 20.30 Echec et mat 21.30 L'orchestre de chambre de Lausanne, I. Pierre-Michel Le Conte	
Freitag, der 14.00 Die halbe Stunde der Frau 17.00 Beethoven: "Appassionata" 20.30 Wenn drei dasselbe tun Eine Umfrage in Berlin, Wien und Zürich 21.00 Für die Rätoromanen	 Dezember 20.30 Quodlibet. (Ueber das Liebhaber-Musi- zieren 	Freitag, 17.20 Musique symphonique de compositeurs 18.10 enquête sur la jeunesse en danger mori 20.00 La situation du Théatre en Europe 20.20 A l'enseigne de la jeunesse 21.15 "Celle qui s'en va", jeu radiophonique 22.35 Poètes noirs de langue française 22.55 Hindemith: Kammermusik Nr. 3, op 36,	den 5, Dezember suisses 20,00 A l'opéra avec Víctor Hugo al 20,45 Requiem de Verdi
Samstag, de 13, 10 Mit kritischem Griffel 13, 40 Die Samstag-Rundschau 14, 15 Der westschweizerische Beobachter 15, 20 "Seine Schwester", Komödie von E. Fischer 16, 00 Tiere im Dezember 17, 00 Von St. Nikolaus zum Samichlaus 20, 30 "Matur de Suisse", Reifeprüfung für Schweizerinnen und Schweizer (Hörerwettbewerb)	n 6. Dezember 20.00 "Das Dreimäderlhaus, wie es wirklich war", Kleine Schubert-Hörfolge 20.50 Streichquartette von Schubert, Saint- Saens 21.50 Guy de Maupassants schönste Erzählun- gen 1. Sendung "Die Tote"		, den 6. Dezember 21. 15 Deux oeuvres de Sandor Veress IV):
9.45 Prot. Predigt, Pfr. H. Haller, Solothurn 10.15 Das Radioorchester unter Pierre Colombo 11.20 Islam und Abendland, Kirche des Ostens 14.40 Der Dokter us der Sunnegass (3. Sendung) 18.45 Einführung in "Preziosa" v. C. M. v. Weber 20.35 "Preziosa", romantisches Schauspiel 21.35 17, Band von Churchills historischem Werk 22.20 Hummel: Streichquartett C-dur Montag, den	1 7. Dezember 14. 40 Sinfoniekonzert aus Bern unter Luc Balmer 16. 25 Garcia Lorca, Begegnungen mit dem grossen spanischen Dichter 19. 43 Der Dokter us der Sunnegass (Josef Reinhart) 20. 30 "Als unsere Mutter mal verreiste, Hörspiel 8. Dezember	Sonntag. 10,00 Culte protestant:Pasteur Morel 11.15 Les beaux enregistrements 14.00 Singulier Jápon 17.00 Panorama de la musique au XIX si (entre 1810 et 1815) 18.30 L'actualité protestante 20.45 "L'école des maris", de Molière 21.40 Ceuvres de Lully, 22.00 Une Cantate de Bach: "Ich habe genug"	den 7. Dezember 15.00 Musiques d'ici et d'ailleurs 21.00 "Le chapeau chinois", comédie musicale 22.00 Voyage musical en Afghanistan cle
16. 00 Unsere Krankenvisite 17. 30 Wie verbringen unsere Tiere den Winter? 19. 00 Montagskurs: Autofahren im Winter 21. 15 Chemie ist überall. Hörfolge zum 200jährigen Jubiläum der J. R. Geigy AG. 22. 30 Das Radioorchester unter Jean-Marie Auberson	20. 00 Otto Maag erzählt neue Anekdoten	Montag, 13.55 Femmes chez elles 16.20 C. Franck, Streichquartett D-dur 20.00 Enigmes et aventures: "Meurtre avant coups", pièce policière.	den 8. Dezember 20.00 "Vanessa", Opéra de Samuel Barber 21.30 Pas de pitié pour les aveugles (2) les trois
Dienstag, d 16.30 Musik für Flöte, Gambe und Cembalo 17.10 Lieder aus entschwundenen Zeiten 17.30 Leben im Staat. Der Strafvollzug 20.15 Sinfoniekonzert aus Basel unter R. Kubelik (Mozart, Honegger, Dvorak) 22.20 Theater der Gegenwart	en 9. Dezember 20.00 Französischkurs für Fortgeschrittene 20.30 "Die Stadt ohne Geheimnisse" von Wil- helm Lichtenberg	Dienstag 17,30 Artistes suisses à l'étranger 19,45 La chaine du bonheur 20,30 Soirée théatrale: "Hibernatus", Comédi	r, den 9. Dezember 21. 45 "Petite histoire du Ballet", Ce soirs:Les Sylphides de Chopin.
14.00 Frauenstunde 16.00 Die Haydn-Sonaten 17.30 Kinderstunde 20.25 "Der Wittlig", Lustspiel von Andreas Zimmann, berndeutsch von Otto von Greyerz 21.50 Ein neues Streichquartett von Richard Flury	en 10. Dezember 20. 00 "San Francesco a Ripa", Novelle von Stendhal 20. 15 "Das schlaue Füchslein", Oper von Leos Janacek 21. 25 "Fernanda Banner", Hörspiel	Mittwoci 18,15 Nouvelles du monde chrétien 20,00 Questionnez, on vous répondra 20,20 Les droits de l'homme 20,45 în Memoriam + Ataulfo Ařgenta 21,10 L'orchestre de la Suisse romande.Dir. mond Appia	n, den 10. Dezember 21.15 La science-fiction contemporaine d'ex- pression française: "Maternité"
17, 35 Geheimnis um Caspar Hauser zum 150. Todestag 20, 30 "Der Mann, der den Wind ablenkte", Hör- spiel 21, 25 Elisabeth Grümmer, Sopran 22, 20 Die Brücke, eine deutsch-französische Kul- turchronik 23, 00 Concerto für Flöte und Orchester in C-Dur	, den 11. Dezember 20.00 Französisch-Kurs für Fortgeschrittene 20.30 Ballettmusik 21.35 "Lues petits Riens", Märchen, erzählt von Emil Mamelok	Donners 17.50 La Quinzaine littéraire 20.00 Le Bout du Rouleau, épisodes 20.30 Echec et mat 21.30 l'orchestre de chambre de Lausanne, D Desarzens	tag, den 11. Dezember 21. 15 Gens et choses dont on parle ir. V.
14,00 Die halbe Stunde der Frau 14,30 Schulfunksendung: "Lebensgefahr beim Berüh ren der Leitung!" 17,00 Für den jungen Musikfreund 20,30 3 gegen 3 heiteres Detektivspiel 21,158 Richard Wagner in Zürich 22,20 Kammermusik lebender Schweizer Kompo- nisten (Bud Moser. Bené Matthes)	20. oo Neues aus Kultur und Wissenschaft	Freitag, 17.00 Les grandes religions et leur influenc monde islamique 20.00 À l'enseigne de la jeunesse	den 12. Dezember e:Le 20.00 Artistes lyriques de chez nous 20.40 Angèle Vannier ou la poésie du mer- veilleux 21.00 Quelle interprétation préférez-vous.
13, 00 Der häusliche Drill 13, 40 Die Samstag-Rundschau 14, 15 Kammermusik von Mozart. 17, 30 Jeunesses musicales 20, 15 Das Fenrohr, "Import-Export GmbH"Vermittlung von guter Laune aus Wien, Berlin, München und Zürich. 22, 20 Kammermusikkonzert (Bach, Schubert).	20.00 Sinfoniekonzert unter H. Rosbaud 21.45 Orgelkonzert, (Bach, Willy Burkhard)	Samstag 16.25 Brahms, Klavierquintett op. 34 19.45 Le Quart d'heure vaudois. 20.20 Service secret: "Tempête sur l'écosse 21.55 Giacomo Puccini, évocation musicale	, den 13.Dezember 21.00 Trésors de la musique

Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
Sonntag, d 10.30 Concerti antichi 11.20 Geistliche Musik 17.00 "La Contessa di Turgis" di Prospero Méri 17.45 Beethoven: Waldsteinsonate und Appassiona 20.35 "La Torre di Babele", Commedia	ien 30. November 9.00 Evangelische Morgenfeier 10.00 "Die physiologischen Grundlagen des Bewuss mt sien!" tal 10.30 Adventsmusik 17.00 Hörspiel: "Der Mann, der den Wind ablenkte" 19.00 Der Advent in Musik und Wort 20.00 Sinfoniekonzert unter H. Müller-Kray 21.25 Literatur-Revue 21.40 Beethovens Klaviersonate op. 110	Sonntag, 8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10.30 "Die phädagogische Verantwortung der Uni- versität 12.20 Konzert zum 1. Advent 20.00 Die Wiener Philharmoniker unter Carl Sci- richt (Beethoven, Brahms) 21.15 Sinn und Verhängnis einer Stadt	22.30 "Es ist Licht genug", Hörfolge zum Advent
Montag, de 17.00 Ouverturen von Cimarosa 21.45 Microfono della RSI in viaggio: L'Ultima Regina dei Gitani	en 1. Dezember 20. 45 Das Celluloid kann nichts dafür. Kleine Plau- derei über den Film 22. 20 Neue Musik 23. 00 Der Einfluss Lope de Vegas auf die spani- sche Dichtung unserer Tage	Montag, o 15.45 Berliner Kulturberichte 17.00 Mainzer Kammerorchester 22.30 Zwischen Stalinismus und Volkskommune, ein Gespräch 23.30 Das Südwestfunkorchester unter Hans Ros baud	21,00 Besinnliche Klänge zur Adventzeit
Dienstag, d 16.30 Japan. Musik 17.30 Le Muse in vacanza 20.00 Musik aus Opern 21.30 Kammermusik für Bläser 22.00 I viaggi nella letteratura italiana	len 2. Dezember 16. 45 Christentum und Gegenwart 21. 25 Max Reger, Variationen und Fuge für Orche- ster über ein Thema von Mozart 22. 20 Bach: Violikonzert 22. 45 Lyrik aus dieser Zeit	Dienstag 15. 30 Kompositionen von Paul Müller-Zürich 17. 45 Vom Büchermarkt 20. 15 Hörspiel: "Der Palast der Armen"	, den 2. Dezember 15. 45 Francis Jammes, Zur 90. Wiederkehr sei- nes Geburtstages 16. 30 Schubert: Quartett, a-moll, op. 29 20. 10 "Götterdämmerung", Oper von R. Wagner 0. 05 Bruckner: III. Sinfonie d-moll
Mittwoch, 20.15 Il romanzo a puntate: "Via Mala" 20.45 Musik aus Opern, Dir. L. Casella 21.45 Momenti di storia ticinese	den 3. Dezember 16.00 Kammermusik der Mannheimer Schule 20.30 "Die hölzerne Schüssel", Schauspiel 23.00 Mahler, Sinfonie Nr. 4, G-dur	Mittwoch 15.45 Vom Büchermarkt 20.00 Szenen aus "Aida" von Verdi 21.00 "Prozess um Shakespeare", literarisch-bi graphische Hörfolge	1, den 3. Dezember 16,30 Bücher für den Weihnachtstisch 21,00 Rendezvous mit Kritikern. Friedliches - Streitgespräch 22,10 Gedichte von Stefan George 22,25 Aus Charles Weinbergers Operette. 0,05 Mozart:Klavierquartett, Es-dur, KV. 493
13.00 Gazzetino del Cinema	g, den 4. Dezember 17.00 Chormusik 10 20.00 Wilhelm Furtwängler , seine Interpretaionen auf Schallplatten 21.00 Welt der Oper 22.20 Lieder von Carl Loewe	20.00 Operettenklänge 20.45 Aus Forschung und Technik 21.15 "Ein heikler Fall". Eine völlig unwahrsch liche Begebenheit 22.15 Wandlungen des Geniebegriffs 22.45 Anton Webern und der Hörer	tag, den 4. Dezember 15. 45 Der Essay in unserer Zeit 16. 30 Parodien von Robert Neumann ein- 22. 10 Orgelmusik 0.05 Die Wiener Sinfoniker, Dirigent: P. Monteux
Freitag, 18.30 Rassegna della televisione 20.30 "Bella o il cuore inquieto", Radiodramma 21.30 Werke von Palestrina 22.15 I grandi romanzi cavallereschi	den 5. Dezember 16.45 Filmprisma 20.45 "Was ist der Mensch" (8.) "Geschichtsbild und Menschenbild" 21.15 Bruchsaler Schlosskonzert 22.30 Radio-Essay. Das Verhältnis von Wort in der zeitgenössischen Oper	Freitag, 15.45 Welt und Wissen 20.00 Musik der Welt (Schumann, Kodaly) 21.00 Unsere Viertelstunde für Väter	den 5. Dezember 15. 45 Junge österreichische Lyriker 20. 15 "Abram vor Sodom", Hörspiel 0.05 Werke von Brahms
13.30 Per la Donna 20.00 Aline van Barentzen, Klavier 20.30 Voci di Milano, Documentario 21.00 I Concerti di Francesco Geminiani 21.30 "Gli occhi degli altri", Un Atto di Sabatio L pez.	den 6. Dezember 18. 30 Geistliche Abendmusik 0. 10 Brahms:Sinfonie Nr. 1 c-moll	Samstag 15.00 Deutsche Spielopern 16.10 Die Reportage 'Beim Kunstrestaurator 16.40 Das Südwestfunkorchester unter Hans Ros aud 21.30 "Dornröschen", Ballettsuite von Tschaike sky	
Sonntag, d 10, 15 Protest. Predigt, Pfr. Guido Rivoir, Lugano 10, 30 Tschaikowsky: 6. Symphonie H-Moll 11, 20 Ge istl. Musik 18, 00 Tre celebri pagine di Liszt	ien 7. Dezember 8.50 Aus der evangelischen Christenheit 9.00 Evangelische Morgenfeier 10.35 Die Kantaten von Buxtehude 17.00 "Die Andere und ich" Hörspiel von G. Eich 19.00 Der Advent in Musik und Wort 20.00 Sinfoniekonzert unter H. Müller-Kray 21.35 Beethoven:Klauviersonate op. 111	Sonntag 8. 30 Evangelische Morgenfeier 9. 00 Nachrichten aus der christlichen Welt 9. 45 Aus den Schriften deutscher Mystiker (Seu 10. 15 Eugen Gerstemmaier: Vom Sinn und Schick sal der Elite in der Gemeinschaft 20. 00 "Don Pasquale", Oper von Donizetti	den 7. Dezember 7. 00 Evangelische Andacht 13. 00 Opernkonzert se) 20. 10 Kriminalrätsel: "Wer ist der Täter?" 22. 30 Hörfolge zum Advent
Montag, d 14.00"Boris Godunow" di Mussorksky 21.00 Musica moderna Italiana	en 8. Dezember 22. 20 Musik unserer Zeit (Strawinsky:"Orpheus" 23. 00 "Die Stadt ist unser Schicksat", Hörbild	Montag, 15, 45 Aus Literatur und Wissenschaft 22, 30 Zu Unrecht vergessen. Eine verdienstvolle Lyrikanthologie 23, 00 Der Weg des Komponisten Olivier Messia	21 10 "L'orone" Hanaria
Dienstag, o	den 9. Dezember 16.45 Christentum und Gegenwart 20.45 "Eine Fichte aus Finnland", Hörfolge 22.20 Orgelmusik aus fünf Jahrhunderten 22.40 Finnlands Kulturbeitrag in der Gegenwart	Dienstag 17. 45 Vom Büchermarkt 20. 30 Hörspiel: "Der Nobelpreis"	, den 9. Dezember 15. 45 Sonette von Rudolf Alexander Schroeder 16. 30 Schubert: Moments musicaux, op. 94 20. 15 Richard Wagner: "Götterdämmerung", (2. und 3. Akt)
Mittwoch, 17.30 Vita tranquilla dei secoli passati 20.15. Il romanzo a puntate: "Via Mala" di Knitt 22.00 Momenti di storia ticinese	den 10. Dezember 20.30 "Der Heideschuster", Komödie tel 23.00 Orchesterkonzert (Ravel, Prokofieff)	Mittwocl 15,45 Bücher für den Weihnachtstisch 20,00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud	n, den 10. Dezember 16. 30 Bücher für den Weihnachtstisch 21. 00 Män kann ruhig darüber reden 21. 20 Der Beschwerdebriefkasten 22. 10 "Hans Carossa - Zauber der Verwandlung" Eine Erinnerung von Albrecht Goes
Donnersta 13.00 Gazzetino del cinema 20.15 L'Uomo e l'Universo: Attività solare (1) Sinfoniekonzert unter L. Casella 22.15 Anno geofisico	g, den 11. Dezember 20.00 Orchesterkonzert unter Lorin Maazel 21.25 Dokument der Stimme (neue Sprechplatten) 22.20 Chormusik von Peter Seeger	Donners 17. 40 Hörbild über Japans Perlenzucht 20. 45 Aus Forschung Technik 22. 15 Die Entmythologisterung des Krieges. Der zweit Wellkrieg im Spiegel der Dichtung 22. 45 Konzertante Sinfonien	tag, den 11. Dezember 16. 30 Literarisches Hörbild über den Dramaiker Franz Haptmann 20.15 "Rex mortis", Spiel aus dem 15. Jahrhundert 20.45 Musik von Leonhard Lechner
Freitag, d 18.45 Concerto della Radiorchestra, dir. Ottmar Nussio 20.30 "Metro", Radiodramma 22,00 I grandi romanzi cavallereschi	len 12. Dezember 16.45 Filmprisma 20.45 "Was ist der Mensch?". Menschenbild und Menschenrecht 21.15 Etilinger Schlosskonzert 22.30 Radio-Essay:Ein Versuch in dem Dämoni- schen von Johannes Mephistopheles Kierke- gaards und Nietzsche	Freitag, 15.45 Welt und Wissen 20.00 Musik der Welt (Bach, Schönberg, Reger)	den 12. Dezember 16.30 Bücher für den Weihnachtstisch 20.15 "Die Erbin", Schruspiel von Ruth und Augu- stus Götz 0.05 Beethoven: III. Sinfonie Es-Dur, op. 55
Samstag, 13,30 Per la Donna 17,00 Maestri napoletani 20,00 Bach-Partita seconda, C-Moll 20,20 Orizzonti ticinesi 21,30 Il prato, questo piccolo, grande mondo, Gioco radiofonico	den 13. Dezember 18.30 Geistliche Abendmusik 20.45 "Der Herr vom andern Stern",radiophonisches Musical 0.10 Bruckner:Sinfonie Nr. 1, e-moll	Samstag 15.00 Opernkonzert 16.40 Berlioz:Phantastische Sinfonie	, den 13. Dezember 18. 15 Die aktuelle Filmschau 21. 30 Unsere Radiofamilie

330 m 908 kHz

Paris

347 m 863 kHz

Sonntag, den 30, November
8, 30 Prot. Gottesdienst
Schwarz
15.48 "La Dame Blanche", opéra-comique de
Boieldieu
17.45 Sinfoniekonzert unter Georges Tzipine
20.10 "La Légende du roi d'un jour", musique de 9.45 Morning Service
14. 30 Sinfoniekonzert unter Rudolf Schwarz
19. 30 Letter from America
19. 45 The Way of Life:[saiah 1-30
20. 30 Serial Play:"Anna Karenina"
21. 15 The Reith Lectures:The Individual and the Maurice Le Boucher

21. 10 Soirée de Paris: "Les amours de Jacques
22. 10 Orchestre du Festival de Lucerne Montag, den 1. Dezember 20,00 Sinfoniekonzert unter Manuel Rosenthal 20.55 Nouvelles Musicales 21.40 Métiers de L'esprit 19.00 Music to Remember 20.00 Feature:"Crawley New Town" 21.15 Play: "The Skyline" Dienstag, den 2. Dezember 20. 00 Feature:"Famous Trials" (Rattenbury and Stoner) 22. 00 Belles lettres chambre Stoner)
21.45 Bariton mit Streichquartett (Donald Bell)
23.06 Leonard Cassini, Klavier Mittwoch, den 3. Dezember 20.00 Sinfoniekonzert unter Rudolf Schwarz 20.16 Paul le Mal aimé ou Paul Ier,-Empereur de 23.06 Trios von Boccherini und Lennox Berkeley Russie Russie
21.50 Les voix de l'avant garde
23.10 Musique Française Contemporaine (R. Loucheur Donnerstag, den 4. Dezember 19.16 La Science en Marche 20.00 Festival Gabriel Pierné Grieg 21.40 Nouvelles Musicales 22.00 L'Art et la Vie 19. 30 Play:"The Fielding Story"
22. 30 Advent Talk: Langmead Casserley
23. 06 Ivey Dickson, Klavier, spielt Grieg Freitag, den 5. Dezember
20.00 Sinfoniekonzert unter John Pritchard
21. 15 At Home and Abroad
22. 15 Science Quiz: Who Knows
21. 00 Entretiens avec Jean Renoir
21. 00 Entretiens avec Jean Renoir
22. 15 Themes et Controverses, revue littéraire Samstag, den 6. Dezember 13.00 à 24.00 Analyse spectrale de l'occident 19.15 The Week in Westminster 20.00 Variety Playhouse 21.15 Play: "Penny Wedding" 9. 45 Morning Service
14. 30 Sinfoniekonzert unter Rudolf Schwarz
19. 30 Letter from America
19. 45 The Way of Life
20. 30 Serial Play: "Anna Karenina"
21. 15 The Reith Lectures: The Individual and the Universe
21. 45 Opera Hour: "Turandot"

8. 30 Prot. Gottesdienst
15. 45 "La veuve joyeuse" de Franz Léhar
17. 45 Orchesterkonzert unter Laszlo Somogyi
20. 10 Musiciens Français Contemporains: Manuel
Rosenthal
21. 10 Soirée de Paris -"Les chants de Maldoror"
Mélodrame radiophonique
22. 10 Oeuvres d'Edward Grieg Montag, den 8. Dezember 18. 05 Musique de chambre 20. 00 Orchesterkonzert unter Tony Aubin 23. 25 Beethoven:Serenade D-dur op, 8 19,00 Music to Remember 21,15 Play: "The Importance of Being Earnest" (Oscar Wilde) 23,06 Maria Korchinska, Harfe

Dienstag, den 9. Dezember 20.00 Musique de chambre 22.00 Belles lettres, revue littéraire 20.00 Feature: Famous Trials 21.15 At Home and Abroad 21.45 English Music 23.06 Jean Mackie, Klavier

Mittwoch, den 10. Dezember 20.00 Orchesterkonzert mit Werken von Strawinsky 20.18 Profils de médailles: "Caracalla" unter der Leitung des Komponisten

22.00 Science Review 23.06 Trios von Haydn und Ireland

Donnerstag, den 11. Dezember 20.00 Requiem de Berlioz 21.40 Les nouvelles Musicales 23.10 Des idées des hommes 20.00 Play:"The Quiet Man" 22.30 Advent Talk 23:06 Bronwen Jones, Klavier

Freitag, den 12. Dezember 20.00 Les caprices de Marianne d'Henri Sauguet 21.00 Entretiens avec Jean Renoir 21.20 Les caprices de Marianne (suite) 22.15 Thèmes et Controverses 20,00 Moderne Orchestermusik 21,15 At Home and Abroad 22,15 Science Quiz: Who Knows

Samstag, den 13.Dezember 13.05 à 24.00 Analyse spectrale de l'occident 19. 15 The Week in Westminster 20.00 Variety Playhouse 21. 15 Play:"She'll Make Trouble" 22.45 Evening Prayers

(Fortsetzung von Seite 5)

von dieser Arbeit fort zum grossen Drama und zur Bühne, wofür er, bebesonders für Shakespeare, ausgebildet worden war, und die er weit höher schätzte. Drückende finanzielle Verpflichtungen, die infolge zweier unglücklicher Ehen auf ihm lasteten, versperrten ihm jedoch diesen Weg und zwangen ihn, beim Film zu bleiben, wo er teilweise eine Lücke ausfüllte, die Ramon Navarro gelassen hatte.

Yul Brinner wird seine Rolle als König Salomo in Spanien übernehmen.

UNBERECHTIGTE ANGRIFFE

FH. Der "Beobachter" hat öffentliche Angriffe gegen den Chef der Sektion Film im eidg. Departement des Innern gerichtet. Er sei in ein Abhängigkeitsverhältnis zur Wirtschaftsgruppe Film geraten, habe für diese Gutachten erstellt, Verbandsauswüchse bagatellisiert und sogar eine Untersuchung über verbandspolitische Auswüchse verhindert, wobei als Beispiele der Fall'Capitol" in Zürich und ein Fall in Rorschach angeführt werden. Er habe auch auf Veranlassung des Verbandsorgans "Schweizer Film" sofort für eine Herabsetzung des Filmzolls gesorgt. Das Vertrauen in die Sektion Film müsse durch Bundesrat Etter wiederhergestellt werden.

Diese Angriffe beruhen offensichtlich auf Unkenntnis der ein schlägigen Sachverhalte, (sofern sich nicht dahinter filmpolitische Ziele verbergen und sie dafür wider besseres Wissen erhoben worden sind). Als Sekretär der Filmkammer ist der Sektionschef Film zur Abfassung von Gutachten nicht nur berechtigt, sondern unter Umständen verpflichtet. Denn der Filmkammer ist als wichtigste Aufgabe regle mentarisch ausdrücklich auch die Begutachtung zugewiesen, und der Beobachter behauptet selbst nicht, die Filmkammer sei mit der Begutachtungstätigkeit ihres Sekretärs nicht einverstanden. Er hat dafür auch kein Honorar erhalten, sondern nur einen geringen Spesenersatz. In dem Fall"Capitol" in Zürich, der seinerzeit grosses Aufsehen erregte, hat das Bundesgericht doch festgestellt, dass der Standpunkt der Verbände "sich mit guten Gründen" vertreten lasse, während der ebenfalls angezogene Fall Rorschach gegenwärtig zur Beurteilung vor den Gerichten liegt und gar noch nicht entschieden ist; der Beobachter kann hier nur einseitige Auffassungen einer Prozesspartei vertreten. Die von den Filmverbänden selber beantragte Untersuchung über verbandspolitische Auswüchse ist nicht von der Sektion Film, sondern von einer höhern Instanz als unnötig abgelehnt worden. Was den Filmzollansatz anbetrifft, so ist der erste, überaus hohe Ansatz nicht auf Veranlassung des Chefs der Sektion Film reduziert worden, der dazu weder die Kompetenz noch die Mittel gehabt hätte. Es war nicht nur die Filmwirtschaft, sondern filmkulturelle, filmeinführende Verbände, und darunter besonders der protestantische Film-und Radioverband. der einen Delegierten in der Zolltarifkommission der Filmwirtschaft besass, die schon 1956 sowohl öffentlich als intern in einschlägigen Kommissionen die Ansätze des Generalzolltarifs angriffen, also lange vor der vom "Beobachter" behaupteten Intervention des Sektionschefs. Die Reduktion wurde lange vorher von den Departementschefs ins Auge gefasst und schliesslich vom Bundesrat beschlossen.

Es fragt sich, ob der "Beobachter" nicht gut daran täte, wenig stens mit solchen filmkulturellen Organisationen, die unzweifelhaft keinerlei wirtschaftliche und politische Ziele verfolgen, vorher Fühlung zu nehmen, bevor er sich derartige unwahre Angaben nachweisen lassen muss.