

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 10 (1958)
Heft: 24

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Beromünster Programm I	Beromünster Programm II UKW	Sottens Programm I	Sottens Programm II UKW
Sonntag, den 30. November 9.30 Prot. Predigt, Pfr. Walter Bremi, Basel 10.40 Das Radioorchester unter Erich Schmid 17.35 Neues aus Kultur und Wissenschaft 18.10 Adventsfeier aus der Pauluskirche Basel 19.40 Populäres Orchesterkonzert 21.00 "Spiel der Könige - König der Spiele. Amüsante Hörfolge um das Schach		Sonntag, den 30. November 7.45 Bach, Kantate Nr. 104 10.00 Culte protestant, Pasteur Cl. Verrey 11.05 L'art choral 13.50 La vie fantastique de l'illustre Renard "La leçon d'histoire" 16.55 L'orchestre national de Paris, Dir. Pierre Monteux 18.35 Le Courrier protestant 20.40 "Tels qu'ils se sont vus": 1. Cah. de Médicis.	
Montag, den 1. Dezember 16.00 Unsere Krankenviste 17.30 Jugendstunde: Meisteropern (Gluck) Orpheus und Eurydike 19.00 Montagskurs: Autofahren im Winter 21.15 Albert Moeschinger: "Die Meerjungfrau" Dramatische Kantate 22.30 Zeitgenössische französische Musik		Montag, den 1. Dezember 13.55 Femmes chez elles 16.20 Nos classiques 20.00 Enigmes et aventures: "P'tit Bonhomme vit encore"	
Dienstag, den 2. Dezember 16.45 Arnold Schönberg in seinen Briefen 17.30 Unpolitisches Auslandsfeuilleton 19.05 Schweizer Wirtschaftskronik 20.15 IV. Abonnementskonzert der Tonhallegesellschaft Zürich unter Hans Rosbaud mit Enrico Mainardi, Violoncello		Dienstag, den 2. Dezember 20.20 Soirée théâtrale: Pour le 50e anniversaire de la mort d'Edmond Rostand: Cyrano de Bergerac. 22.50 L'épopée des civilisations	
Mittwoch, den 3. Dezember 14.00 Wir Frauen in unserer Zeit 16.30 Kinder- und Jugendbücher aus Schweizer-Verlagen 17.30 Jugendstunde: "Wellenlänge Zukunft", abenteuerliches Spiel mit einem Radio 20.30 Berner Enklave im Kt. Freiburg: Münchenwiler 21.10 Konzert in Murten		Mittwoch, den 3. Dezember 18.15 Nouvelles du monde chrétien 20.00 Questionnez, on vous répondra 20.30 Concert symphonique: Jos. Keilberth, (Beethoven)	
Donnerstag, den 4. Dezember 14.00 Neue Kinderbücher 16.25 Unsere Kammermusikstunde 17.30 Steckenpferde heute und einst 18.00 Roger Vutaz: L'imaginaire de Grèce 20.00 Serenade für Streichorchester von Tschai-kowsky 20.30 "Der Abenteuerer und die Sängerin" von Hugo von Hofmannsthal		Donnerstag, den 4. Dezember 18.00 L'information médicale: La transfusion sanguine 21.15 gens et choses dont on parle 20.30 Echec et mat 21.30 L'orchestre de chambre de Lausanne, Dir. Pierre-Michel Le Conte	
Freitag, den 5. Dezember 14.00 Die halbe Stunde der Frau 17.00 Beethoven: "Appassionata" 20.30 Wenn drei dasselbe tun... Eine Umfrage in Berlin, Wien und Zürich 21.00 Für die Rätromanen		Freitag, den 5. Dezember 17.20 Musique symphonique de compositeurs suisses 18.10 enquête sur la jeunesse en danger moral 20.00 La situation du Théâtre en Europe 20.20 A l'enseigne de la jeunesse 21.15 "Celle qui s'en va", jeu radiophonique 22.35 Poètes noirs de langue française 22.55 Hindemith: Kammermusik Nr. 3, op. 38.	
Samstag, den 6. Dezember 13.10 Mit kritischem Griffel 13.40 Die Samstag-Rundschau 14.15 Der westschweizerische Beobachter 15.20 "Seine Schwester", Komödie von E. Fischer 16.00 Tiere im Dezember 17.00 Von St. Nikolaus zum Samichlaus 20.30 "Matur de Suisse", Reifeprüfung für Schweizerinnen und Schweizer (Hörerwettbewerb)		Samstag, den 6. Dezember 14.10 Un trésor national: Nos patois 19.45 Discanalyse 20.45 Boleslav en butte à la science-fiction (IV): "Le Satellite artificiel".	
Sonntag, den 7. Dezember 9.45 Prot. Predigt, Pfr. H. Haller, Solothurn 10.15 Das Radioorchester unter Pierre Colombo 11.20 Islam und Abendland. Kirche des Ostens 14.40 Der Doktor us der Sunnegass (3. Sendung) 18.45 Einführung in "Preziosa" v. C. M. v. Weber 20.35 "Preziosa", romantisches Schauspiel 21.35 IV. Band von Churchills historischem Werk 22.20 Hummel: Streichquartett C-dur		Sonntag, den 7. Dezember 10.00 Culte protestant: Pasteur Morel 11.15 Les beaux enregistrements 14.00 Singulier Japon 17.00 Panorama de la musique au XIX siècle (entre 1810 et 1815) 18.30 L'actualité protestante 20.45 "L'école des maris", de Molière 21.40 Oeuvres de Lully 22.00 Une Cantate de Bach: "Ich habe genug"	
Montag, den 8. Dezember 16.00 Unsere Krankenviste 17.30 Wie verbringen unsere Tiere den Winter? 19.00 Montagskurs: Autofahren im Winter 21.15 Chemie ist überall. Hörfolge zum 200-jährigen Jubiläum der J. R. Geigy AG. 22.30 Das Radioorchester unter Jean-Marie Auberson		Montag, den 8. Dezember 13.55 Femmes chez elles 16.20 C. Franck, Streichquartett D-dur 20.00 Enigmes et aventures: "Meurtre avant les trois coups", pièce policière.	
Dienstag, den 9. Dezember 16.30 Musik für Flöte, Gambe und Cembalo 17.10 Lieder aus verschwundenen Zeiten 17.30 Leben im Staat. Der Strafvollzug 20.15 Sinfoniekonzert aus Basel unter R. Kubelik (Mozart, Honegger, Dvorak) 22.20 Theater der Gegenwart		Dienstag, den 9. Dezember 17.30 Artistes suisses à l'étranger 19.45 La chaîne du bonheur 20.30 Soirée théâtrale: "Hibernatus", Comédie	
Mittwoch, den 10. Dezember 14.00 Frauenstunde 16.00 Die Haydn-Sonaten 17.30 Kinderstunde 20.25 "Der Wittig", Lustspiel von Andreas Zimmann, bernddeutsch von Otto von Greyerz 21.50 Ein neues Streichquartett von Richard Flury		Mittwoch, den 10. Dezember 18.15 Nouvelles du monde chrétien 20.00 Questionnez, on vous répondra 20.20 Les droits de l'homme 20.45 In Memoriam + Ataulfo Argenta 21.10 L'orchestre de la Suisse romande. Dir. Edmond Appia	
Donnerstag, den 11. Dezember 17.35 Geheimnis um Caspar Hauser zum 150. Todestag 20.30 "Der Mann, der den Wind ablenkte", Hörspiel 21.25 Elisabeth Grümmer, Sopran 22.20 Die Brücke, eine deutsch-französische Kulturchronik 23.00 Concerto für Flöte und Orchester in C-Dur von Friedr. dem Grossen		Donnerstag, den 11. Dezember 17.50 La Quinzaine littéraire 20.00 Le Bout du Rouleau, épisodes 20.30 Echec et mat 21.30 L'orchestre de chambre de Lausanne, Dir. V. Desarzens	
Freitag, den 12. Dezember 14.00 Die halbe Stunde der Frau 14.30 Schulfunksendung: "Lebensgefahr beim Berühren der Leitung" 17.00 Für den jungen Musikfreund 20.30 3 gegen 3, heiteres Detektivspiel 21.15 Richard Wagner in Zürich 22.20 Kammermusik lebender Schweizer Komponisten (Rud. Moser, René Matthes)		Freitag, den 12. Dezember 17.00 Les grandes religions et leur influence: Le monde islamique 20.00 A l'enseigne de la jeunesse	
Samstag, den 13. Dezember 13.00 Der häusliche Drill 13.40 Die Samstag-Rundschau 14.15 Kammermusik von Mozart. 17.30 Jeunes musiques 20.15 Das Fernrohr. "Import-Export GmbH" Vermittlung von guter Laune aus Wien, Berlin, München und Zürich. 22.20 Kammermusikkonzert (Bach, Schubert).		Samstag, den 13. Dezember 16.25 Brahms, Klavierquintett op. 34 19.45 Le Quart d'heure vaudois. 20.20 Service secret: "Tempête sur l'écosse" 21.55 Giacomo Puccini, évocation musicale	

Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
<p>Sonntag, den 30. November</p> <p>10.30 Concerti antichi 11.20 Geistliche Musik 17.00 "La Contessa di Turgis" di Prospero Mérimé 17.45 Beethoven: Waldsteinsonate und Appassionata 20.35 "La Torre di Babele", Commedia</p> <p>Montag, den 1. Dezember</p> <p>17.00 Ouverturen von Cimarosa 21.45 Microfono della RSI in viaggio: L'Ultima Regina dei Gitani</p> <p>Dienstag, den 2. Dezember</p> <p>16.30 Japan. Musik 17.30 Le Muse in vacanza 20.00 Musik aus Opern 21.30 Kammermusik für Bläser 22.00 I viaggi nella letteratura italiana</p> <p>Mittwoch, den 3. Dezember</p> <p>20.15 Il romanzo a puntate: "Via Mala" 20.45 Musik aus Opern, Dir. L. Casella 21.45 Momenti di storia ticinese</p> <p>Donnerstag, den 4. Dezember</p> <p>13.00 Gazzettino del Cinema 20.15 L'Uomo e l'Universo: La vita e la morte nello spazio. 20.45 Sinfoniekonzert unter Jacques Olivier 22.00 Anno geografico</p> <p>Freitag, den 5. Dezember</p> <p>18.30 Rassegna della televisione 20.30 "Bella o il cuore inquieto", Radiodramma 21.30 Werke von Palestrina 22.15 I grandi romanzi cavallereschi</p> <p>Samstag, den 6. Dezember</p> <p>13.30 Per la Donna 20.00 Aline van Barentzen, Klavier 20.30 Voci di Milano, Documentario 21.00 Concerti di Francesco Geminiani 21.30 "Gli occhi degli altri", Un Atto di Sabatino Lopez.</p>		<p>Sonntag, den 30. November</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10.30 "Die pädagogische Verantwortung der Universität" 18.20 Konzert zum 1. Advent 20.00 Die Wiener Philharmoniker unter Carl Schuricht (Beethoven, Brahms) 21.15 Sinn und Verhängnis einer Stadt</p> <p>Montag, den 1. Dezember</p> <p>15.45 Berliner Kulturberichte 17.00 Mainzer Kammerorchester 22.30 Zwischen Stalinismus und Volkskommune, ein Gespräch 23.30 Das Südwestfunkorchester unter Hans Rosbaud</p> <p>Dienstag, den 2. Dezember</p> <p>15.30 Kompositionen von Paul Müller-Zürich 17.45 Vom Büchermarkt 20.15 Hörspiel: "Der Palast der Armen"</p> <p>Mittwoch, den 3. Dezember</p> <p>15.45 Vom Büchermarkt 20.00 Szenen aus "Aida" von Verdi 21.00 "Prozess um Shakespeare", literarisch-biographische Hörfolge</p> <p>Donnerstag, den 4. Dezember</p> <p>20.00 Operettenklänge 20.45 Aus Forschung und Technik 21.15 "Ein heikler Fall". Eine völlig unwahrscheinliche Begebenheit 22.15 Wandlungen des Geniebegriffs 22.45 Anton Webern und der Hörer</p> <p>Freitag, den 5. Dezember</p> <p>15.45 Welt und Wissen 20.00 Musik der Welt (Schumann, Kodaly) 21.00 Unsere Viertelstunde für Väter</p> <p>Samstag, den 6. Dezember</p> <p>15.00 Deutsche Spieloper 16.10 Die Reportage: Beim Kunstrestaurator 16.40 Das Südwestfunkorchester unter Hans Rosbaud 21.30 "Dornröschen", Ballettsuite von Tschairowsky</p>	
<p>Sonntag, den 7. Dezember</p> <p>10.15 Protest. Predigt, Pfr. Guido Rivoir, Lugano 10.30 Tschairowsky: 6. Symphonie H-Moll 11.20 Geisl. Musik 18.00 Tre celebri pagine di Liszt</p> <p>Montag, den 8. Dezember</p> <p>14.00 "Boris Godunow" di Mussorgsky 21.00 Musica moderna Italiana</p> <p>Dienstag, den 9. Dezember</p> <p>17.30 Le Muse in vacanza</p> <p>Mittwoch, den 10. Dezember</p> <p>17.30 Vita tranquilla dei secoli passati 20.15. Il romanzo a puntate: "Via Mala" di Knittel 22.00 Momenti di storia ticinese</p> <p>Donnerstag, den 11. Dezember</p> <p>13.00 Gazzettino del cinema 20.15 L'Uomo e l'Universo: Attività solare (I) Sinfoniekonzert unter L. Casella 22.15 Anno geografico</p> <p>Freitag, den 12. Dezember</p> <p>18.45 Concerto della Radiorchestra, dir. Ottmar Nussio 20.30 "Metro", Radiodramma 22.00 I grandi romanzi cavallereschi</p> <p>Samstag, den 13. Dezember</p> <p>13.30 Per la Donna 17.00 Maestri napoletani 20.00 Bach-Partita seconda, C-Moll 20.20 Orizzonti ticinesi 21.30 Il prato, questo piccolo, grande mondo, Gioco radiofonico</p>		<p>Sonntag, den 7. Dezember</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 9.45 Aus den Schriften deutscher Mystiker (Seuse) 10.15 Eugen Gerstenmaier: Vom Sinn und Schicksal der Elite in der Gemeinschaft 20.00 "Don Pasquale", Oper von Donizetti</p> <p>Montag, den 8. Dezember</p> <p>15.45 Aus Literatur und Wissenschaft 22.30 Zu Unrecht vergessen. Eine verdienstvolle Lyrikanthologie 23.00 Der Weg des Komponisten Olivier Messiaen</p> <p>Dienstag, den 9. Dezember</p> <p>17.45 Vom Büchermarkt 20.30 Hörspiel: "Der Nobelpreis"</p> <p>Mittwoch, den 10. Dezember</p> <p>15.45 Bücher für den Weihnachtstisch 20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud</p> <p>Donnerstag, den 11. Dezember</p> <p>17.40 Hörbild über Japans Perlenzucht 20.45 Aus Forschung Technik 22.15 Die Entmythologisierung des Krieges. Der zweite Weltkrieg im Spiegel der Dichtung 22.45 Konzertante Sinfonien</p> <p>Freitag, den 12. Dezember</p> <p>15.45 Welt und Wissen 20.00 Musik der Welt (Bach, Schönberg, Reger)</p> <p>Samstag, den 13. Dezember</p> <p>15.00 Opernkonzert 16.40 Berlioz: Phantastische Sinfonie</p>	

London	330 m 908 kHz	Paris	347 m 863 kHz
<p>Sonntag, den 30. November</p> <p>9.45 Morning Service 14.30 Sinfoniekonzert unter Rudolf Schwarz 19.30 Letter from America 19.45 The Way of Life: Isaiah 1-30 20.30 Serial Play: "Anna Karenina" 21.15 The Reith Lectures: The Individual and the Universe</p> <p>Montag, den 1. Dezember</p> <p>19.00 Music to Remember 20.00 Feature: "Crawley New Town" 21.15 Play: "The Skyline"</p> <p>Dienstag, den 2. Dezember</p> <p>20.00 Feature: "Famous Trials" (Rattenbury and Stoner) 21.45 Bariton mit Streichquartett (Donald Bell) 23.06 Leonard Cassini, Klavier</p> <p>Mittwoch, den 3. Dezember</p> <p>20.00 Sinfoniekonzert unter Rudolf Schwarz 23.06 Trios von Boccherini und Lennox Berkeley</p> <p>Donnerstag, den 4. Dezember</p> <p>19.30 Play: "The Fielding Story" 22.30 Advent Talk: Langmead Casserley 23.06 Ivey Dickson, Klavier, spielt Grieg</p> <p>Freitag, den 5. Dezember</p> <p>20.00 Sinfoniekonzert unter John Pritchard 21.15 At Home and Abroad 22.15 Science Quiz: Who Knows</p> <p>Samstag, den 6. Dezember</p> <p>19.15 The Week in Westminster 20.00 Variety Playhouse 21.15 Play: "Penny Wedding"</p>			
<p>Sonntag, den 7. Dezember</p> <p>9.45 Morning Service 14.30 Sinfoniekonzert unter Rudolf Schwarz 19.30 Letter from America 19.45 The Way of Life 20.30 Serial Play: "Anna Karenina" 21.15 The Reith Lectures: The Individual and the Universe 21.45 Opera Hour: "Turandot"</p> <p>Montag, den 8. Dezember</p> <p>19.00 Music to Remember 21.15 Play: "The Importance of Being Earnest" (Oscar Wilde) 23.06 Maria Korchinska, Harfe</p> <p>Dienstag, den 9. Dezember</p> <p>20.00 Feature: Famous Trials 21.15 At Home and Abroad 21.45 English Music 23.06 Jean Mackie, Klavier</p> <p>Mittwoch, den 10. Dezember</p> <p>20.00 Orchesterkonzert mit Werken von Strawinsky unter der Leitung des Komponisten 22.00 Science Review 23.06 Trios von Haydn und Ireland</p> <p>Donnerstag, den 11. Dezember</p> <p>20.00 Play: "The Quiet Man" 22.30 Advent Talk 23.06 Bronwen Jones, Klavier</p> <p>Freitag, den 12. Dezember</p> <p>20.00 Moderne Orchestermusik 21.15 At Home and Abroad 22.15 Science Quiz: Who Knows</p> <p>Samstag, den 13. Dezember</p> <p>19.15 The Week in Westminster 20.00 Variety Playhouse 21.15 Play: "She'll Make Trouble" 22.45 Evening Prayers</p>			

(Fortsetzung von Seite 5)

von dieser Arbeit fort zum grossen Drama und zur Bühne, wofür er, besonders für Shakespeare, ausgebildet worden war, und die er weit höher schätzte. Drückende finanzielle Verpflichtungen, die infolge zweier unglücklicher Ehen auf ihm lasteten, versperrten ihm jedoch diesen Weg und zwangen ihn, beim Film zu bleiben, wo er teilweise eine Lücke ausfüllte, die Ramon Navarro gelassen hatte.

Yul Brinner wird seine Rolle als König Salomo in Spanien übernehmen.

UNBERECHTIGTE ANGRIFFE

FH. Der "Beobachter" hat öffentliche Angriffe gegen den Chef der Sektion Film im eidg. Departement des Innern gerichtet. Er sei in ein Abhängigkeitsverhältnis zur Wirtschaftsgruppe Film geraten, habe für diese Gutachten erstellt, Verbandsauswüchse bagatellisiert und sogar eine Untersuchung über verbandspolitische Auswüchse verhindert, wobei als Beispiele der Fall "Capitol" in Zürich und ein Fall in Rorschach angeführt werden. Er habe auch auf Veranlassung des Verbandsorgans "Schweizer Film" sofort für eine Herabsetzung des Filmzolls gesorgt. Das Vertrauen in die Sektion Film müsse durch Bundesrat Etter wiederhergestellt werden.

Diese Angriffe beruhen offensichtlich auf Unkenntnis der einschlägigen Sachverhalte, (sofern sich nicht dahinter filmpolitische Ziele verbergen und sie dafür wider besseres Wissen erhoben worden sind). Als Sekretär der Filmkammer ist der Sektionschef Film zur Abfassung von Gutachten nicht nur berechtigt, sondern unter Umständen verpflichtet. Denn der Filmkammer ist als wichtigste Aufgabe reglementarisch ausdrücklich auch die Begutachtung zugewiesen, und der Beobachter behauptet selbst nicht, die Filmkammer sei mit der Begutachtungstätigkeit ihres Sekretärs nicht einverstanden. Er hat dafür auch kein Honorar erhalten, sondern nur einen geringen Spesenersatz. In dem Fall "Capitol" in Zürich, der seinerzeit grosses Aufsehen erregte, hat das Bundesgericht doch festgestellt, dass der Standpunkt der Verbände "sich mit guten Gründen" vertreten lasse, während der ebenfalls angezogene Fall Rorschach gegenwärtig zur Beurteilung vor den Gerichten liegt und gar noch nicht entschieden ist; der Beobachter kann hier nur einseitige Auffassungen einer Prozesspartei vertreten. Die von den Filmverbänden selber beantragte Untersuchung über verbandspolitische Auswüchse ist nicht von der Sektion Film, sondern von einer höheren Instanz als unnötig abgelehnt worden. Was den Filmzollansatz anbetrifft, so ist der erste, überaus hohe Ansatz nicht auf Veranlassung des Chefs der Sektion Film reduziert worden, der dazu weder die Kompetenz noch die Mittel gehabt hätte. Es war nicht nur die Filmwirtschaft, sondern filmkulturelle, filmeinführende Verbände, und darunter besonders der protestantische Film- und Radioverband, der einen Delegierten in der Zolltarifkommission der Filmwirtschaft besass, die schon 1956 sowohl öffentlich als intern in einschlägigen Kommissionen die Ansätze des Generalzolltarifs angriffen, also lange vor der vom "Beobachter" behaupteten Intervention des Sektionschefs. Die Reduktion wurde lange vorher von den Departementschefs ins Auge gefasst und schliesslich vom Bundesrat beschlossen.

Es fragt sich, ob der "Beobachter" nicht gut daran täte, wenigstens mit solchen filmkulturellen Organisationen, die unzweifelhaft keinerlei wirtschaftliche und politische Ziele verfolgen, vorher Fühlung zu nehmen, bevor er sich derartige unwahre Angaben nachweisen lassen muss.