**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen

Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband

**Band:** 10 (1958)

**Heft:** 23

Rubrik: Radio-Stunde

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 19.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Beromünster Sottens Sottens Programm II UKW Programm II UKW Programm I Programm I Sonntag, den 16. November

9. 45 Prot. Predigt von Pfr. M. Bieler, Spiegel/BE.
10. 15 Das Kammerensemble von Radio Bern (Hug)
10. 5 "Islam und Abendland" (1. Sendung)
15. 30 "Der Dokter us der Sunnegass". Geschichte us sym Läbe vom Josef Reinhart
16. 00 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid
20. 35 Zum 100. Geburtstag des berühmten Schauspielers Joseph Kainz
20. 55 "Casanova", Oper von Alb. Lortzing
22. 20 Ueber die Schönheit von Erich Brock
Montag, den 17. November
16. 00 Unsere Krankenvisite
17. 10 Lieder von Max Reger
17. 10 Lieder vom Max Reger
17. 30 Jugendstunde: "Der Silberreiter" (6.) sonntag, den 16. November
Culte protestant, Pasteur R. Martin
L'art choral
Concert symphonique (Montreux 1958), Dir.
J. Krips (Beethoven)
16. November
14. 15 Festival de Besançon:Oeuvres de Debussye t Ravel
5. 25 Le Quart d'heure vaudois
16. 35 Le Quart d'heure vaudois
20. 45Clés du Sol et clés du Fa 10.00 Culte protestant, Pasteur H. Martin
11.05 L'art choral
16.50 Concert symphonique (Montreux 1958), Dir.
J. Krips (Beethoven)
18.30 Le Courrier protestant
20.35 Karl Engel, Pianiste
21.00 Part à quatre...
21.55 Championnat culturel romand intervilles
22.50 Au grand orgue du Studio:Erich Stauffer. 16.00 Unsere Krankenvisite
17.10 Lieder von Max Reger
17.30 Jugendstunde: "Der Silberreiter" (6.)
19.00 Montagskurs: "Autofahren im Winter" (1.)
21.15 Der Komponist Friedrich Nietzsche
22.30 Das Studio-Orchester unter Paul Sacher Montag, den 17. November 20.00 Cités musicales:Berlin 13.55 Femmes chez elles 20.00 Enigmes et aventures:La vielle Dame aux Mains lestes Dienstag, den 18. November 16.00 Bach: "Schweigt stille, plaudert nicht", Kan-tate Nr. 211 200 Französischkurs für Fortgeschrittene 21.30 Aus der Welt der Operette Dienstag, den 18. November 10.00 Bach: Schweigt Stille, plaudert nicht, Kan-tate Nr. 211
17. 30 Käthe Gold liest
20.00 Sinfoniekonzert aus Luzern unter Max Stur-zenegger. Werke von Beethoven
21. 30 Theater der Gegenwart
22.00 Debussy:Sonate für Violine und Klavier 18.30 Cinémagazine 20.30 Soirée théâtrale: "L'Or et la Paille", Comédie 22.45 L'épopée des civilisations Mittwoch, den 19. November
14.00 Mütterstunde:Wie beschäftigen wir die Kinder?

der?
16.00 Die Haydn-Sonaten

Mittwoch, den 19. November
20.00 "Yeti, der Schneemensch" Ein Bericht
21.05 "Bruder Straubinger", Operette von Edmund Mittwoch, den 19. November 14. 00 Mülterstunge: Wie bosons and der?
16. 00 Die Haydn-Sonaten
16. 30 Gustav Renker erzählt
17. 30 Magazin der Jungen
20. 10 Selma Lagerlöf: "Heim und Staat", Vortrag
20. 25 Zu Selma Lagerlöfs 100. Geburtstag, Hörfel 18.15 Nouvelles du monde chrétien 20.00 Questionnez, on vous répondra 20.30 Concert symphonique, direction Lorin Maa-zel (Beethoven, Prokofiew, Strawinsky) 22.35 Les effets des radiations atomiques 14.10 "Wozu leben wir?", Ein Erziehungsbuch von Otto Lauterburg 17.00 Klarinetten-Sonate von Walter Rehberg 20.00 Französischkurs für Fortgeschrittene 19.45 "Der Gouverneur und seine Männer", Zeitstück von Robert Penn Warren 20.30 Aus französischen Filmen und Operetten Donnerstag, den 20. November

16.30 Conversation littéraire avec Albert Clivier 21.15 gens et choses dont on parle
18.00 L'information médicale
20.00 Le feuilleton: "L'inspecteur aime le Whisky"
21.30 l'orchestre de chambre de Lausanne, Direction
V. Desarzens Freitag, den 21. November

17. 00 Il y a cent ans naissait Selma Lagerlöf
17. 20 L'Orchestre de Philadelphie
20. 00 La Situation du Théâtre en Europe
20. 20 Connaissez-vous les chefs-d'oeuvre de la
littérature de langue française?
21. 00 La pièce du Vendredi: La vie et la mort du
Leutenant Kijè, "

22. 35 Musique contemporaine

Sametes de 21. November
20. 00 Avec Goethe à l'Opéra
20. 00 Ave 14. 00 Die halbe Stunde der Frau
17. 00 Für den jungen Musikfreund
17. 30 Kinderstunde: "Schmunzlibus und de Gartezwärg", Hörspiel
20. 30 "Der Witz als Waffe", Hörfolge
21. 10 Mozart: Sextett in F-dur, KV 522
21. 30 Zur Neuinszenierung des Schauspielhauses
Zürich: "Faust", Der Tragödie zweiter Teil
Samstag, den 22. November
13. 00 Der häusliche Drill. Anleitung zum Umgang
mit Ehemännern
13. 40 Die Samstags-Rundschau

Freitag, den 21. November
22. November
22. November
24. 50 Osinfoniekonzert aus St. Gallen unter Otto
Ackermann (Mozart, Mendelssohn, Brahms) 22.35 Musique contemporaine

Samstag,
den 22.November

14.10 Un trésor national:Nos patois
14.55 Les Documentaires:Bourg-Saint-Pierre
19.50 Discanalyse
20.45 Boleslav en butte à la science-fiction (III):
L'adorable homme des Neiges¹ mit Ehemännern 13. 40 Die Samstags-Rundschau 14. 00 Kammermusik 17. 20 Kurier der Jungen 20. 15 "Die Dubarry", Operette von Millöcker Sonntag, den 23. November

9. 50 Prot, Predigt, Pfr. A. Fankhauser, Gachnang
10. 20 Das Radio-Orchester unter J. -M. Auberson
11. 30 Der europäische Roman des 19. Jahrhunderts
71. 00 "Der eingeplante Rekord", Hörfolge über den
Sport in den Ländern des Ostblocks
71. 45 "Masedonien", Hörbericht
19. 55 "Die Robbeninsel", Hörbericht
19. 55 "Die Robbeninsel", Hörbericht
10. 55 "Butehude: "Das Jüngste Gericht", 1. Teil
für Soli, Chor und Orchester
22. 20 Fabeleien der Völker

Montag den 23. November
4. 40 Bekannte Schauspieler erzählen von grossen
71. 05 "Held wider Willen", Hörspiel von M. W. Lenz
72. 25 "Die Robbeninsel", Hörbericht
19. 55 "Die Robbeninsel", Hörbericht
19. Sonntag, den 23. November 15.00 Musiques d'ici et d'ailleurs 11.15 Les beaux enregistrements 20.00 Les belles émissions du Mois 17.00 Quatuor Petrowic joue Mendelssohn et Borodine 18.00 Vie et pensée chrétiennes 18.30 L'actualité protestante 20.00 "Cadet Roussel" opéra-comique de Claude Arrieu 22. 35 Mozart, Divertimento f-moll KV 247 Montag, den 24. November
20.00 Orchesterkonzert
21.00 Otto Maag erzählt neue Anekdoten
22.05 Selbstporträt der ungarischen Geheimpolizei
(6.)
(6.) Montag, den 24. November 20.00 Cités musicales: Milan 16.00 Unsere Krankenvisite Montag, dt
17.30 Jugendstunde: "Der Silberreiter" (Schluss)
19.00 Montagskurs: Autofahren im Winter (2.)
Winterreifen oder Schnecketten
21.15 Kammermusik (Beethoven, Schumann,
Brahms)
22.30 Donaueschinger Musiktage für zeitgenössische Tonkunst Montag, den 24 13.55 Femmes chez elles 20 16.20 Oeuvres de Mendelssohn et Richard Strauss 20.00 Enigmes et aventures:"Le Perroquet faux témoin" Dienstag, den 25. November ... 21.45 La petite histoire du Ballet Dienstag, den 25. November 20.00 Französischkurs für Fortgeschrittene Diensta

16.00 Protestantische Fragestunde
17.30 Kaviar, mit Gold aufgewogener Fischlaich
20.00 Schubert, Trio B-Dur op. 99
20.35 Gustav Mahler und der europäische Geist.
20.45 "Sinfonie der Tausend". Achte Sinfonie in
Es-Dur von Gustav Mahler
22.20 Die Umschau. Eine kulturelle Orientierung. 19. 45 La Chaîne du bonheur 20. 30 Soirée théâtrale: "Port-Royal," Pièce de Henri de Monthérlant 22. 45 L'épopée des civilisations: L'Egipte (I) Mittwoch, den 26. November 20. 00 Protestantische Fragestunde 20. 30 Kammermusik 21. 10 Porträt einer Stadt:La Chaux-de-Fonds Mittwoch, den 26. November 18.15 Nouvelles du monde chrétien 14.00 Frauenstunde
15.00 Die Haydn-Sonaten
17.30 Kinderstunde
20.30 "Em Herr Gartemeier syner Pfirsich", heiteres Hörspiel
21.15 Shura Cherkassky, Klavier
22.20 Musik aus Opern 20. 30 Questionnez, on vous répondra 20. 30 Concert symphonique, Dir. Ernest Ansermet (Brahms, Martinu, Debussy, Balakirew) Donnerstag, den 27. November 7-1948) 20.00 Französischkurs für Fortgeschrittene letztem 20.30 "Blues und schwarze Lyrik" Donnerstag, den 27. November 21. 15 Gens et choses dont on parle Donnerst 17.30 Im Gedenken an Alfred Kerr (1867-1948) 20.00 Teilwiedergabe von Dinu Lipattis letztem öffentlichem Klavierabend 20.30 "Requiem", Hörspiel aus den letzten Lebens-jahren Mozarts 17. 30 La Quinzaine littéraire
20. 00 Notre feuilleton: "Le Bout du Rouleau"
20. 30 Echec et mat
21. 30 L'orchestre de chambre de Lausanne, Dir.
V. Desarzens Freitag, den 28. November
20.00 Neues aus Kultur und Wissenschaft
20.30 Schubert: Trio in B-dur, op 89
ge Bücher21.15 Wissen für alle: Alpine Kulturlandschaft
2. rodung und erstes Siedeln in den Voralpen Freitag, den 28. November Freitag, 6
14,00 Die halbe Stunde der Frau
17.00 Für den jungen Musikfreund
17.30 Jugendstundet-Wettbewerb für junge Bücherfreunde
21.15 Richard Wagner in Zürich
22.20 Kammermusik lebender Schweizer Komponisten (Rudolf Kelterborn und Robert Suter) 20,00 La situation du Théâtre en Europe 20,20 Al l'enseigne de la jeunesse 21.45 Pages de Beethoven 23.00 Musique de notre temps November
 20.00 Artiste lyriques de chez nous
 21.00 Quelle intérprétation préférez-vous?
 Une chronique du Disque Samstag, den 29. November 20.00 Verdit Messa da Requiem 21.15 Will Quadflieg liest aus dem Werk von Wolf-ns, Wolf) gang Borchert Samstag, den 29. November 21.00 Trésors de la musique 13,00 Spalebärg 77a 13.40 Die Samstags-Rundschau 17.45 Kammermusik und Lieder (Brahms, Wolf) 20,30 Verzell du das im Fähriman! 22.20 Der Muskfreund wünscht Samstag, d

19.45 Le Quart d'heure vaudois

20.20 Boleslav en butte à la science-Fiction (IV):

"Le Satellite artificiel."

21.20 Service secret: "Elisa"

Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
Sonntag, 10.30 Sinfoniekonzert unter O. Nussio 11.20 Religiosità e liturgia 17.45 Brahms, l. Sinfonie c-moll 20.30 Sola su questo mare", Nove quadri di Alberto Perrini	den 16. November  9. 00 Evangelische Morgenfeier 10. 30 Geistliche Musik 17. 00 Dramen der Welltiteratur ("Wallensteins 19. 00 Schöne Stimmen 20. 00 Hans Pfützner: "Von deutscher Seele" Romantische Kantate nach Eichendorff	8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10.30 Kritik und Toleranz in Lessings geister Welt 18.15 Kammermusik (Bartok, Smetana) 20.00 Otto Klemperer dirigiert (Hindemith, Mozart)	den 16. November 13.00 Opernkonzert 20.10 "Die Zarin", Komödie 0.05 Orchesterkonzert
Montag, 16,30 Musica da Camera 20,30 Il microfono della RSI in viaggio: "Cente e cose di Maremma" 21.00 "Idomeneo, re di Creta", opera di Mozart	den 17. November 16.45 Emil Strauss: Der Mensch und sein Werk 22.20 Musik unserer Zeit	Montag, 15. 45 Aus Literatur und Wissenschaft 17. 00 Das Südwestfunkorchester unter Ernest Bour und Paul Strauss 22. 30 Die Tagebücher Hofmannsthals 23. 30 Junge französische Komponisten	den 17. November 18. 30 Jugend und Film 19. 50 Blick über die Grenze 21.00 Dichtung aus Vorarlberg 22.10 Unsere Buchkritik
Dienstag, 16.00 Aus Montreux:Sinfoniekonzert unter Paul Klecki 17.30 Le muse in Vacanza	den 18. November  16. 45 Christentum und Gegenwart 20. 45 Die Republik von Weimar. Ein Bericht, 3. Die Blütezeit 22. 20 Bach: Konzert für Klavier und Orchester E-dur 22. 45 Die Anatomie der Welt in den Dichtungen des John Donne	Diensta 17.45 Vom Büchermarkt 20.30 Hörspiel: "Der Kürassier Sebastian und sein Sohn"	g, den 18. November 15. 45 Richard Dehmel. Zur 95. Wiederkehr seines Geburtstages 20. 15 Richard Wagner: "Siegfried" (1. und 2. Akt)
Mittwoch 20.15 Il romanzo a puntate:"Via mala", di John Knittel 21.45 Momenti di storia ticinese	des 30nn Doline  19. November  17.45 Alte Musik  18. 40 Selma Lagerlöf zum 100. Geburtstag  19. 45 "Ist Busse negativ?" Von Landesbischof D. Dr. Hanns Lilje  20. 30 "Ein Leben", Hörspiel  23. 00 Orchesterkonzert (Elgar)	Mittwoc 9.30 Evangelischer Gottesdienst zum Buss- und Bettag 15.45 Opern von Richard Wagner 20.00 Salzburger Festspiele: Verdi: Messa da Requiem 21.20 "Die Frage nach dem gnädigen Gott", Eine Buss- und Bettagsbetrachtung von Helmut Thielicke	h, den 19. November 16.30 Konzertstunde (Kodaly, Bartok) 21.00 Rendezvous mit Kritikern 21.20 Fragen und Probleme, die allen auf die Nerven gehen 22,10 Ein gutes Wort zur guten Nacht
13.00 Gazettina del cinema 20.15 L'UTomo e l'Universo; Viaggi immaginari al tempo delle glaciazioni 20.45 Orchesterkonzert unter O. Nussio 22.00 Anno geofisico internazionale	ag, den 20. November  20.00 Wilhelm Furtwängler "Seine Interpretationen auf Schallplatten. Tschaikowsky: Sinfonie Nr. 4 (-moll  21.00 Welt der Oper 22.20 Lieder von Mozart, Hugo Wolf, R. Strauss 22.45 Ueber das Buch "Das Fundament für morgen" von Peter F. Drucker	40 Haydn;Streichquartett C-dur     3.3 Von der Wandlung des Menschen im ersten     Weltkrieg Donner:     20.00 Operettenklänge     20.45 Aus Forschung und Technik     3.15 Kritische Gedanken zur zeitgenössischen     Lyrik     22.45 Die Wiener Schule. (Schönberg, v. Webern,	stag, den 20. November 13. 45 Der Essay in unserer Zeit 16. 30 Selma Lagerlöf. Zur 100, Wiederkehr ihres Geburtstages 22. 10 Lieder von Schubert
18.30 Rassegna della Televisione 20.30 "Sete", Radiodramma 21.00 Cantate sacra di Bach: "Jauchzet Gott in al- len Landen" (Nr.51)	den 21. November 16.45 Filmprisma 20.45 "Was ist der Mensch" "Wandelt die Tech- nik den Menschen?" 21.15 Schweitzinger Serenade 22.30 Radio-Essay: Ueber den "Nachsommer von Adalbert Stifter	Alban Berg) Freitag 20.00 Musik der Welt (Schumann, Prokofieff) 21.00 Unsere Viertelstunde für Väter	, den 21. November 16. 30 Chopin:Sonate für Klavier Nr. 3, h-moll 20. 15 "Sansibar-Street", Hörspiel 0. 05 Sinfoniekonzert (Beethoven, Haydn, Stephan)
Samstag, 13.30 Per la Donna 14.30 "II Pellicano Ribelle", Commedia 17.00 Musiche di Frederick Delius 20.00 Sonate per violino e Pianoforte (I. Chr. Bach, Debussy) 20.30 Voct di Milano, Documentario 21.00 I Concerti di Francesco Geminiani	den 22. November 18.30 Geistliche Abendmusik 20.00 Zur guten Unterhaltung aus Heidelberg 21.15 Gedächtnis im Kreuzverhör 0.10 Bruckner:Sinfonie Nr.4 Es-dur	Samsta 15.00 Märchenopern 16.40 Sinfoniekonzert (Vivaldi, Mozart, Strawinsky 20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen	g, den 22. November 18.15 Die aktuelle Filmschau ) 21.30 Unsere Radiofamilie
10.15 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud 11.20 Religiosità e liturgia 18.00 Enrico Mainardi, Cello 20.35 Teatro italiano:"Bassano Padre geloso" Commedia seria	den 23. November  8.50 Aus der evangelischen Christenheit  9.00 Evangelische Morgenfeier  9.20 Kierkegaard: "Die Krankheit zum Tode"  10.30 Bach: Kantate Nr. 161 "Komm, du süsse Todesstunde"  17.00 Dramen der Weltliteratur: "Wallensteins Tod" von F. Schiller  20.00 Mogart: Requiem	Sonntag 8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 9.45 Verse und Prosa zum Totensonntag 16.00 "Tristan und Isolde", I. Aufzug 20.00 II. Aufzug 21.30 Wagner im Spannungsfeld extremer Kritk 22.30 III. Aufzug	, den 23. November 13.00 Opernkonzert 16.00 Kinderbühne: "Der Baum der Freude", Hör- spiel 20.10 Unser Kriminalrätsel: "Wer ist der Täter" 0.05 Werke von Bach
Montag, ( 17.15 Mozart, Konzert für Horn und Orchester in Es-Dur, KV 417 20.30 Discussione attorno al tavolo radiofonico 21.00 "Psyché", Poème symphonique von César Franck.	den 24. November	Montag. 15. 45 Aus Literatur und Wissenschaft 17. 00 Orchesterkonzert (Bach, Beethoven) 22. 30 Politische Lyrik heute 23. 00 Pionier der Zukunftsmusik:Edgar Varèse	den 24. November 15. 45 Hermann Sudermann. Zur 30. Wiederkehr seines Todestages 16. 30 Todesstrafe – ja oder nein. 18. 30 Jugend und Theater 18. 50 Blick über die Grenze 22. 10 Unsere Buchkritik
Dienstag 17,30 Le muse in Vacanza 20.00 Musik aus Opern 21.15 Streichquartette von Cherubini und Mozart.	g, den 25. November 16.45 Christentum und Gegenwart 17.00 Alte Musik aus Frankreich und Spanien 20.45 Die Republik von Weimar: 4. Der Unter- gang 22.20 Orgelmusik von Hugo Distler 22.40 Amerika ohne Pose	Diensta 17, 45 Vom Büchermarkt 20, 30 Hörspiel: "Sie können's mir glauben" von John Mortimer 23, 15 Satirische Kleinigkeiten	g, den 25. November 16.30 Max Reger:Sonate für Violine und Klavier, fis-moll, op. 84 20.15 Richard Wagner:"Siegfried" (3. Akt)
Mittwoci 17.30 Vita tranquilla dei secoli passati 20.15 Il romanzo a puntate:"Via Mala", di John Knittel (II) 22.00 Momenti di storia ticinese	n, den 26. November 16.45 Rubén Dario und die moderne spanische Poesie 20.30 "Plucht ohne Hoffnung"(Aus den Akten der Dienststelle "Unfallflucht" (Hörspiel) 23.00 Sinfoniekonzert (Dvorak, Sibelius)	Mittwoo 20.00 Int. Sinfoniekonzert unter Pedro de Freitas- Branco 21.20 Nietzsche contra Parsifal 21.35 Beethoven:Streichquartett B-dur, op 18	ch, den 26. November 16.30 Liszt:Grosse Sonate h-moll 21.00 Man kann ruhig darüber reden (Diskussion) 0.05 Josef Suk: Asrael, Sinfonie c-moll, op 27
Donners 13.00 Gazzetino del Cinema 20.15 L'Uomo e l'Universo Un opera nello spazio 20.45 Sinfoniekonzert unter L. Casella 22.00 Anno geofisico	tag, den 27. November 20.00 "Schicksal", Oper von Leos Janacek 22.20 Chormusik von Schumann	Donner 20,00 Die Filmschau des SWF 20,45 Aus Forschung und Technik 21,00 Benjamino Gigli zum Gedächtnis 22,15 Georg Lukkos und die moderne Literatur 22,45 Antike Stoffe in modernen Balletten	stag, den 27. November 16.30 Prosa und Lyriküber den Menschen im Zeit- alter der Technik 21.30 Der deutsche Dichter Martin Greif 22.10 Tschaikowsky und Prokofieff -Konzertstunde 0.05 Kammermusik für Kontrabass
Freitag, 20,30 "Al Buio" Radiodramma 21.10 Quaderni Rossiniani 21.40 I grandi romanzi cavallereschi	den 28. November 16. 45 Filmprisma 20. 45 Was ist der Mensch? 7. Folge. "Das Menschenbild in der modernen Kunst" 21.15 Andres Segowia spielt alte und neue Guitarrenmusik 22.30 Radio-Essay:Probleme des Linkskatholizismu	Freitag 20,00 Musik der Welt (Mozart, Honegger) 21,00 Menschen untereinander. Gesellige Beziehun	(, den 28. November 15. 45 Der Briefwechsel zwischen André Gide und 18. Paul Valéry 16. 30 Konzertstunde (François Francoer, Martinu) 20. 15 "Das alte und das neue Leben", Hörspiel von Kurt Heynicke
Samstag 13.30 Per la Donna 14.30 "Lucia di Lammermoor", Oper von Donizetti 20.00 Sonate per violino e pianoforte (Haydn, Schum mann) 20.30 Orrizonti icinesi	, den 29. November 15. 40 Wunder der Welt: Versunkene Städte i 18. 30 Geistliche Abendmusik 0.10 Das Nachtkonzert (Haydn, Schubert)	Samsta 15.00 Aus französischen Opern 16.40 Orchesterkonzert (Schumann, Chatschaturia	g, den 29. November 18, 15 Die aktuelle Filmschau n <b>21</b> . 30 Unsere Radiofamilie

330 m 908 kHz London

**Paris** 

347 m 863 kHz

Sonntag, den 16. November
8.30 Prot. Gottesdienst
mpe 13.35 "La Paix du Dimanche" de John Osborne
15.45 "Les Brigands", opéra-bouffe de Offenbach
17.45 Orchesterkonzert unter Fritz Rieger
20.10 Musiciens Français Contemporains: D.E.
Inghelbrecht
21.10 Soirée de Paris: "Petite Musique de Nuit"
de Michel Suffran 9.45 Morning Service
14. 30 Sinfoniekonzert unter Rudolf Kempe
19. 30 Letter from America
19. 45 The Way of Life: Hospice for the Dying
20. 30 Serial Play: "Anna Karenina" (2)
21. 15 The Reith Lectures: "The Individual and the Universe" 21.45 Opera Hour Montag, den 17. November

20.00 World Theatre: "Romeo and Juliet", Part I, (Shakespeare)
21.15 Part II
23.06 Derek Simpson, Cello 21.30 Mousique de Rainer Maria Rilke 20.00 Feature:Famous Trials:"Adelaide Bartlett"
21.15 At Home and Abroad
21.45 Ellsabethen Music
23.06 Bernice Lehmann, Klavier 20,00 Sinfoniekonzert unter Rudolf Schwarz
21,15 Feature: Elizabeth I
23,06 Beethoven:Klaviertrio Es-dur
21,15 Feature: Blizabeth I
23,06 Beethoven:Klaviertrio Es-dur
21,50 Les Voix de l'Avant Garde
23,10 Musique Française Contemporaine (D. Milhaud)

19. 30 Play: "To Comfort the Signora" 19. 16 La Science en Marche
21. 15 Discussion Programme with Field-Marshal
Montgomery
22. 30 Poetry Reading: Elizabethan Poetry
23. 06 Peter Element, Klavier 22. 30 L'Art et la Vie
23. 06 Peter Seading: Elizabethan Poetry 24. 06 Peter Seading: Elizabethan Poetry 25. 07 Peter Seading: E

20.00 Orchestral Concert 21.15 At Home and Abroad 21.45 Paul Badura-Skoda, Klavier 22.15 Science Quiz: Who Knows

Freitag, den 21. November
13, 35 Revue des Arts
19, 16 "Le Jardin Secret", petite anthologie
pôétique et musicale
20.00 "Madame Chrysanthème" comédie musicale
de Messager
21.03 Entretiens avec Jean Renoir
22.15 Thèmes et Controverses, revue littéraire

Samstag, den 22.November 13.00 à 24.00 - Analyse speciale de l'Occident

19. 15 The Week in Westminster 20.00 Variety Playhouse 21. 15 Play:"Be Good Sweet Maid" 22. 45 Evening Prayers

Sonntag, den 23. November 8. 30 Prot. Gottesdienst 13. 35 Schess de Lessing et de Lenz 15. 45 "Les Picaros", comédie musicale d'André 9.45 Morning Service 14.30 Chor-und Orchesterkonzert unter Rudolf

14. 30 Chor-und Orchesterkonzert unter Rudolf Schwarz 20. 30 Serial Play: "Anna Karenina" 21. 15 The Reith Lectures: "The Individual and the Universe 21. 45 Opera Hour: "Il Trovatore" (Verdi) 23. 06 Dvorak: Streich-Quartett Es-dur

Montag, den 19.00 Mozart: Serenade KV.361 21.15 Play: "Defy the Foul Fiend" 23.06 John Kennedy, Cello

n 24. November 20. 00 Orchesterkonzert unter Jean Martinon 20. 35 Novelles Musicales 21. 40 "Les guérisseurs de la planète (Les Saint-

Musset
21.50 "Anthologie Française":Alain Fournier
23.10 Musique française contemporaine

Simonien 23.25 Die Cellosonaten von Händel

10. 40 "Les Picaros", comedie musicale d'andre Lermyte 17. 45 Sinfoniekonzert unter Igor Markevitch 20. 10 "La légende du roi d'un jour", Musique de Maurice Le Boucher 21. 10 Soirée de Paris: "De quoi vivre de quoi mourir"

19. 00 Famous Trials:"The Case of Elizabeth Canning" 20. 00 Kammerkonzert ning" 20. 00 Sinfoniekonzert unter Sir John Barbirolli 21. 15 At Home and Abroad 21. 45 Kammermusik von Ernest Chausson 23. 06 Robin Wood, Klavier

Mittwoch, den 26.November 20.00 Sinfoniekonzert unter Sir John Barbirolli 23.06 Kammermusik (Beethoven, Gordon Jacob) Wisset (Marianne'' d'Alfred de

Donnerstag, den 27. November.

19. 30 Play: "The Party at Number Five" 14. 25 "La reine morte" d'Henry de Montherlant
22. 30 Advent Talk 19. 16 La science en marche
23. 06 Carlina Carr spielt Werke von Debussy 20. 00 Sinfoniekonzert unter D.E. Inghelbrecht
21. 40 Les nouvelles musicales
22. 00 L'Art et la Vie
23. 10 Des idées et des hommes

Freitag, den 28 November

20.00 Orchesterkonzert unter Maurice Miles
21.15 At Home and Abroad
21.45 London Bach Society
22.15 Science Quiz: Who Knows
23.06 Kammermusik

22.10 Science Quiz: Who Knows
23.06 Kammermusik

Samstag, den 29. November 13.05 à 24.00 Analyse spectrale de l'Occident

19. 15 The Week in Westminster 20.00 Variety Playhouse 21. 15 Play: "Independent Witness" 22. 45 Evening Prayers

Vorgänge mit der Wirklichkeit fehle. Die Organisation macht ferner darauf aufmerksam, dass sie den jungen Regisseur Rosi und seine Leute, der für den Film verantwortlich zeichnet, vom Markt in Neapel weggewiesen habe, sodass er gezwungen gewesen sei, den Film in Rom zu drehen.

Es ist das gute Recht Angegriffener, sich zu verteidigen. Nicht geduldet werden darf aber der Versuch einflussreicher Gruppen, ihnen nicht genehme Filme mit Hilfe des Staates zu unterdrücken. Der mutige Regisseur hat hier offensichtlich versucht, einer bestimmten Gesell schaft den Prozess zu machen, zu zeigen wie sonderbar sie lebt und stirbt. Das Dasein in den in jeder Beziehung zurückgebliebenen, südli chen Gebieten Italiens ist so bedrückend, der Rechtsschutz durch den Staat und seine Gerichte so fragwürdig, dass daneben noch andere Gesetze ausserhalb der staatlichen gelten, Gesetze, die von interessierter Seite aufgestellt wurden, vor allem das Recht des Stärkeren. Ihnen un terwirftsich resigniert und schweigend die Bevölkerung, vor allem auf dem Lande, Stumm gibt sie z.B. die Früchte des Jahres vor den Drohungen der Cammoristen zu den festgesetzten, geringen Preisen heraus, weil sie aus langer Erfahrung weiss, dass sie nur so ihre ärmliche Exi -

Das zu schildern hat Rosi unternommen, und es ist ihm auch auf weiten Strecken trotz aller Einsprachen, Behinderungen und Sperren gelungen. Der Spezialpreis von Venedig und der Preis für soziale Probleme behandelnde Filme sind ihm verdient zugefallen. Dass der Film andrer seits auch Mängel des Neo-Realismus aufweist, dass er in seiner Konsequenz kalt und fast etwas unmenschlich anmutet, weil er am Poetischen vorbeigeht, der Phantasie keinerlei Spielraum gewährt, wird in der Kritik näher besprochen werden müssen. Er bleibt bei der blossen Tatsachenfeststellung, die allerdings in geschickter Form und gescheit aufgebaut wird, stehen,

Die Filmfreunde auf der Welt müssen allerdings verlangen, dass die Einmischung interessierter Gruppen in die Produktion unterbleibt. Es darf nicht geschehen, dass die schöpferische, freie, künstlerische Tätigkeit aus Prestige-Gründen, Kartellinteressen, sozialen und wirtschaftlichen Rücksichtnahmen usw. behindert wird. Die beste Demon stration gegen solche Versuche bedeutet der ostentative Besuch aller Filme, deren Herstellung oder Vorführung von irgendeinem mächtigen Interessenkreis zu verhindern versucht wurde. Sind sie dann auch wirtschaftlich erfolgreich, so werden sie von den Produzenten auch weiterhin hergestellt. Gerade junge Regisseure, die sich als Talente ausweisen, haben eine solche Ermutigung doppelt nötig. Sie sollen nicht dem überholten Grundsatz der älteren Generation verfallen, wonach jeder Film in erster Linie so gedreht werden soll, dass er nirgends Anstoss erregt. Wer allen gefallen will, gefällt niemandem.

## RANK ANTWORTET

ZS. "Bessere Filme! Weniger Produktionskosten, besonders weg mit dem teuern Star-Betrieb! Eintrittspreise senken!" Das war die Antwort Ranks auf die Frage der Bekämpfung der Kino-Krise, die sich immer schärfer auch in Europa abzeichnet.

Bereits ist er zur Einschränkung der Verträge mit dem Personal geschritten. Nach dem Kriege hatte er 112 Schauspieler im Vertrag. Heute sind es noch 26, und weitere werden ihre Stellen verlieren. An der Sitzung der Rank-Organisation wurde erklärt: "Viele der neuen Stars lieben keine Arbeit. Sie erscheinen ein oder zweimal im Film, werden von der Kritik ermutigt und werfen dann den Kopf auf, wobei sie jeden Sinn für Proportionen verlieren. Sie verlangen absurde Honorare, und wollen alle im Ausland arbeiten, Frankreich oder Italien. Es wird im Filmwesen wieder viel mehr gearbeitet werden müssen, man muss versuchen, die geschulte Intelligenz stark heranzuziehen statt blosse Kaufleute oder reichgewordene Handwerker. Die Schauspieler werden wieder nach den üblichen Theater-Ansätzen bezahlt werden und keinen Cent mehr".