

**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen  
**Herausgeber:** Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband  
**Band:** 10 (1958)  
**Heft:** 22

**Rubrik:** Radio-Stunde

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 01.08.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Beromünster Programm I		Beromünster Programm II UKW		Sottens Programm I		Sottens Programm II UKW	
Sonntag, den 2. November				Sonntag, den 2. November			
9.30 Prot. Gottesdienst v. Pfr. Frehner, Zürich	14.20 Jugendstunde: "Der Spielmann aus Pfiffikus-anten", Schelmenspiel	10.00 Culte protestant, Pasteur Th. Roussy, Lausanne	14.55 Salzburg 1958, Concert spirituel (Schubert, Bruckner.)	11.05 Canate Nr. 80, "Eine feste Burg ist unser Gott" von J.S. Bach	21.30 Hommage à René Louis Piachaud		
10.20 Das Radio-Orchester unter Rob. F. Denzler	14.50 Fussball-Holland-Schweiz	13.45 "Le théâtre du monde", drame liturgique d'après Calderon, Musik von Heinr. Sutermeister.	16.50 Septembre musical de Montreux, Concert symphonique, direction Georg Solti	18.25 Le Courrier protestant	18.50 Pour le soir des trépassés: † Kathleen Ferrier, Contralto		
11.30 "Orpheus und Eurydike", Oper von Ch. Gluck	20.30 "Requiem", Hörspiel aus den letzten Lebensjahren Mozarts	20.35 Une création radiophonique: "La nuit du Titanic"	21.30 Chez les camarades, Reportages dans les Cévennes	Montag, den 3. November			
18.20 "Abschied von Weiber und Moor", Stimmungsbild mit Dokumentaraufnahmen		20.00 "St. Margret und der Hüterbub", Volkskundliche Sendung		13.55 Femmes chez elles	20.00 Cités musicales: Venise		
19.40 "Eine feste Burg ist unser Gott", Hörfolge		20.55 Sinfoniekonzert unter Walther Geiser (Politik als Schicksal und Schuld)	22.05 Selbstportrait der ungarischen Geheimpolizei	16.20 Ascona, Ochestra de la Radio Suisse italienne	17.00 Aspects et figures de la littérature canadienne		
20.40 "Noy's Fludde" von Benjamin Britten				20.00 L'apprenti sorcier de P. Ducas	20.40 Enigmes n'a pas compris"	Dienstag, den 4. November	
21.45 Geistliche Musik zum Reformationsfest				18.30 Cinémagazine	21.45 La petite histoire du Ballet		
22.50 Werke für Violon-Cello und Orgel				20.00 L'extraordinaire voyage des Anguilles			
Montag, den 3. November				Montag, den 3. November			
16.30 Geistliche Musik	20.00 "St. Margret und der Hüterbub", Volkskundliche Sendung						
17.30 Jugendstunde "Der Silberreiter, Hörspieler.	20.55 Sinfoniekonzert unter Walther Geiser						
19.00 Vom Menschen und seiner Bestimmung (5.)	22.05 Selbstportrait der ungarischen Geheimpolizei						
21.00 Reise ins Weltall, Hörfolge, Schluss							
22.30 Kammermusik von Basler Komponisten							
Dienstag, den 4. November				Dienstag, den 4. November			
17.15 Aus der Theatergeschichte Europas	20.00 Französischkurs für Fortgeschrittene						
17.45 Musik aus Opern	21.05 Berner Radiomagazin						
20.00 Was ist Hi-Fi?							
20.15 Sinfoniekonzert unter Luc Balmer (Berner)							
22.20 Moderne Schweizer Dramatik in deutscher Sicht							
Mittwoch, den 5. November				Mittwoch, den 5. November			
14.00 Wir Frauen in unserer Zeit	20.30 Elisabeth Grümmer, Sopran						
16.00 Die Haydn-Sonaten	21.30 "Die Grenzen des Experiments", Ein Gespräch mit einem Physiker, einem Anatomen und einem Theologen						
17.00 Herbsiliches Orchesterkonzert	22.05 Händel: Concerto grosso, op. 3, Nr. 3						
20.35 "Hasepffer", Lustspiel nach Gotthelf von Hans Rudolf Leemann							
21.35 Jagd, mit und ohne Latein							
Donnerstag, den 6. November				Donnerstag, den 6. November			
17.00 Ostschweizer Musik	20.00 Französischkurs für Fortgeschrittene						
17.30 Das kulturelle Italien von heute							
20.00 Virtuosités							
20.30 "Wenn sich die Türen schliessen", Heiteres Hörspiel							
21.45 Französische Zeitgenossen Mozarts							
22.20 Werke von César Franck							
Freitag, den 7. November				Freitag, den 7. November			
14.00 Die halbe Stunde der Frau	20.00 Neue Bücher zu Kunst und Kunstgeschichte						
17.00 Für den jungen Musikfreund	20.30 Ueber das Liebhaber-Musizieren						
20.30 Wenn drei dasselbe tun... Eine Umfrage in Berlin, Wien und Zürich							
21.00 Für die Rätromanen							
Samstag, den 8. November				Samstag, den 8. November			
13.00 Spalebärg 77a	20.00 Sinfoniekonzert unter Dr. Hans Münch (aus Basel)						
13.40 Die Samstags-Rundschau							
14.00 "Gianni Schicchi", Opera buffa von Puccini							
15.00 Radio- und Fernsehmagazin							
17.15 Kind und Tier							
20.15 Quo vadis, "Luna"? "Reise ins Weltall"							
21.15 Der Engländer und sein Club, Heitere Hörf.							
22.20 Haydn: "Stabat mater"							
Sonntag, den 9. November				Sonntag, den 9. November			
9.45 Prot. Predigt v. Pfr. Naef, Wildegg	14.15 Musikfestwochen Luzern: II. Sinfoniekonzert unter Joseph Keilberth	10.00 Culte protestant	15.00 Musique d'ici et d'ailleurs				
10.15 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid	16.15 Otto Maag erzählt Anekdoten	11.15 Les beaux enregistrements	21.00 Théâtre français: "La paix chez soi"				
11.45 Smetana: "Tschechische Tánce"	20.00 Kammermusik des italienischen Barocks	17.00 Panorama de la musique au XIX siècle (II)	22.00 Poèmes du Viet-Nam				
17.05 Neues aus Kultur und Wissenschaft	20.55 "Rembrandt", Hörspiel	18.30 L'actualité protestante.					
18.10 Schubert: Streichquintett C-dur, op. 163		20.00 "Henri quatre" de Shakespeare					
20.20 "Aenedra", Spiel vom ewigen Leben		22.05 Oeuvres d'Henri Purcell					
20.55 Aus komischen und romantischen Opern							
Montag, den 10. November				Montag, den 10. November			
16.00 Unsere Krankenvisit	20.00 Der Wiener Akademie-Kammerchor	13.55 Femmes chez elles	20.00 "Les Noces de Figaro", von Mozart				
17.30 Jugendstunde: Der Silberreiter, Hörspielreihe	20.30 "Die Spickzettel", Fährengeschichte von Rudolf Graber	17.00 L'Europe à l'heure de l'Atome	21.30 L'Union postale universelle, idéal et réalité				
19.00 Vom Menschen und seiner Bestimmung (6): Von der Technik	22.05 Selbstportrait der ungarischen Geheimpolizei (4.)	20.00 "L'écoc du moutonage", pièce policière					
21.00 Hörfolge zum fünfzigjährigen Bestehen des Belgischen Kongo		22.15 Le magazine de la télévision					
22.30 Werke von Ernst Krenek							
Dienstag, den 11. November				Dienstag, den 11. November			
16.40 "Christ erscheint am Kongo"	20.00 Französischkurs für Fortgeschrittene	20.30 Soirée théâtrale "Le onzième commandement"	21.45 La petite histoire du Ballet de Claude Spak				
17.00 Musik von Hugo Wolf	21.30 Aus heiteren Programmen des letzten Zeit	22.45 L'épopée des civilisations					
19.05 Schweizer Wirtschaftschronik							
20.00 Ernest Ansermet, Portrait eines Dirigenten							
21.40 Das Problem der Ordnung							
22.20 Die Wiener Operette als Wille und Vorstellung							
Mittwoch, den 12. November				Mittwoch, den 12. November			
13.55 Frauenstunde	20.00 "Hasepffer", Lustspiel	18.15 Nouvelles du monde chrétien	21.15 "L'homme fort", pièce de René Barjavel				
16.00 Die Haydn-Sonate	21.40 "Türli Härdöpfel", Ein Streit um Kartoffeln im 18. Jahrhundert	20.00 Questionnez, ou vous répondra					
20.30 Die italienische Reise einer deutschen Prinzessin anno 1664		20.30 Concert symphonique, dir. Ernest Ansermet					
21.15 Parrenin-Quartett, Paris (Schubert, Saint-Saens)							
22.20 Hörsaal 58, Chronik des Forschens und des Wissens							
Donnerstag, den 13. November				Donnerstag, den 13. November			
14.05 Für die Frauen	20.00 Französischkurs für Fortgeschrittene	17.50 La Quinzaine littéraire	20.30 Clés de sol et clés de fa				
16.25 Kammermusik	20.30 Tschaikowsky: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1, b-moll, op 23	20.00 Le feuilleton "L'inspecteur aime le Whisky"	21.15 choses et gens dont on parle.				
20.00 Notturmo und Divertimento (Haydn, Mozart)		20.30 Echec et mat					
20.30 Zwei Einakter: "Liebe, und wie man sie heilt" von Thornton Wilder, und "Der entscheidende Augenblick von J. A. Barrie		21.30 L'orchestre de chambre de Lausanne, Dir. Vict. Desarzens (Mozart, Armin Schibler)					
21.45 Spohr: Klaviertrio Nr. 2, F-dur							
Freitag, den 14. November				Freitag, den 14. November			
14.00 Die halbe Stunde der Frau	20.00 Neues aus Kultur und Wissenschaft	20.00 La situation du théâtre en Europe	20.00 Artistes lyriques de chez nous				
14.30 Aus dem Leben des Dichters Jak. Bosshart	20.30 Scarlattiana	20.20 A l'enseignement de la jeunesse	21.00 Quelle interprétation préférez-vous?				
17.00 Für den jungen Musikfreund	21.15 10 Jahre Wiener Sonder-Kindergarten der Schweizer-Spende	21.00 "L'Enquête", drame d'Orio Vergani					
17.30 Balladen von Schiller	21.45 Oesterreichische Militär-Märsche 1850 - 1950	21.35 Bach au festival de Aldeburgh 1958					
20.30 Zur Oesterreich-Woche: Wien ohne Mauerkorb		22.35 Poésie de demain: Jean Herculot					
21.15 Richard Wagner in Zürich		22.55 Musique de notre temps					
22.20 Kammermusik von Bernard Reichel und René Gerber							
Samstag, den 15. November				Samstag, den 15. November			
13.10 Mit kritischem Griffel	20.00 "Die Hand der Jezerte", Märchen von Eduard Mörike	14.00 Le Micro-Magazine de la femme	21.00 Trésors de la musique				
13.40 Die Samstags-Rundschau	20.25 Musik von Bach	16.30 Schumann, Dichterliebe op. 48					
15.00 Das Wetter kennt keine Grenzen, Reportage	21.20 Philosophische Probleme der Atomphysik (Prof. Werner Heisenberg)	19.45 Le Quart d'heure voodoois					
16.45 "Die Bedeutung der künstlichen Niere"		21.00 Bela Bartok, Evocation musicale					
17.40 Das Film-Magazin		21.45 7e Concours international du meilleur enregistrement sonore.					
19.10 Protestantische Umschau							
20.25 Berner Radiomagazin							
21.30 Italienisches Opernkonzert							

Monte Ceneri	Stuttgart <small>522 m 575 kHz</small>	Südwestfunk <small>295 m 1016 kHz</small>	Vorarlberg <small>476,9 m 629 kHz</small>
<p><b>Sonntag, den 2. November.</b></p> <p>10.15 Prot. Predigt, Pfr. Rivoir, Lugano                      10.30 Orchesterkonzert unter O. Nussio                      11.20 Geistliche Musik                      19.00 Schicksalslied von Brahms                      19.25 Sinfonie Nr. 4 von Sibelius                      20.05 "Giulio Cesare", Tragedia di Shakespeare                      22.40 Aus der Winterreise von Schubert</p> <p><b>Montag, den 3. November</b></p> <p>17.00 "L'enfant prodigue" von Debussy                      17.30 Per lei, Signora</p> <p><b>Dienstag, den 4. November</b></p> <p>17.30 Le Muse in Vacanza                      20.00 Amor tragico nel melodramma internazionale                      21.15 Mozart, Divertimento in Es-Dur, K.V. Nr. 563                      22.00 I Viaggi nella letteratura italiana</p> <p><b>Mittwoch, den 5. November</b></p> <p>20.45 Musik aus Opern, unter L. Casella                      21.45 Momenti di storia ticinese                      22.35 Musik aus Operetten.</p> <p><b>Donnerstag, den 6. November</b></p> <p>13.00 Gazzettino del cinema                      20.15 L'Uomo e l'Universo: "Svizzera, patria dei ghiacci e delle valanghe"                      20.45 Orchesterkonzert unter O. Nussio, (Bizet, Kodaly)                      22.00 Anno geofisico</p> <p><b>Freitag, den 7. November</b></p> <p>18.30 Rassegna della televisione                      18.45 Opernkonzert des Radio-Orchesters                      20.30 "Hanno ucciso Amelia", Radiocommedia                      21.25 Monteverdi, Madrigali Guerrieri, II.                      22.00 I grandi romanzi cavallereschi</p> <p><b>Samstag, den 8. November</b></p> <p>13.30 Per la Donna                      20.00 Suzanne Godefroid, Clavier                      20.30 "Si ode cantare", Documentario                      21.00 I Concerti di F. Gemlinani                      21.15 Grandi pianisti scomparsi:                      Walter Gieseking, (Sonata Mozart, KV. 279)</p>	<p><b>Sonntag, den 2. November</b></p> <p>10.00 Reformationsfeier                      17.00 "Clavigo", Trauerspiel von Goethe                      19.00 Schöne Stimmen                      20.00 Sinfoniekonzert unter H. Müller-Kray                      21.40 Beethoven: Klaviersonate op. 109</p> <p><b>Montag, den 3. November</b></p> <p>20.00 Das Stuttgarter Kammerorchester                      20.30 Verdi: Messa ja Requim                      22.20 Messiaen: Visions de l'Amen pour deux Pianos (1943)                      23.00 Abschied vom Jüngling</p> <p><b>Dienstag, den 4. November</b></p> <p>16.45 Christentum und Gegenwart                      17.00 Tschaiakowsky: Streichquartett D-dur, op. 11                      21.25 Werke von Busoni                      22.45 Paul Zech: "Die Weltraumrakete". (Nachgelassene Versichtung)</p> <p><b>Mittwoch, den 5. November</b></p> <p>20.30 "Die Himmelfahrt des Physikers M.N."                      Hörspiel                      21.15 Meister ihres Fachs                      23.00 Orchesterkonzert</p> <p><b>Donnerstag, den 6. November</b></p> <p>17.00 Romantische Chormusik                      20.00 Furtwängler: Interpretationen auf Schallplatten (Beethoven: Sinfonie Nr. 3)                      21.10 Opernkonzert                      22.20 Spohr: Sechs Lieder, op. 103</p> <p><b>Freitag, den 7. November</b></p> <p>16.45 Filmprisma (Neue Filme)                      20.45 Was ist der Mensch? (4.) "Das Menschenbild in der Medizin"                      21.15 Bruchsaler Schlosskonzert                      22.30 Radio-Essay: "Kafkas Ruhm": Vortrag von Walter Muschg</p> <p><b>Samstag, den 8. November</b></p> <p>18.30 Geistliche Abendmusik                      0.10 Das Nachtkonzert (Wagner, Brahms)</p>	<p><b>Sonntag, den 2. November</b></p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier                      9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt                      10.30 "Luther und der Klerikalismus"                      18.20 Kammermusik (Scarlati, Mozart)                      20.00 Charles Münch dirigiert                      21.15 Aus dem Kriegstagebuch v. Jochen Klepper                      21.45 Beethoven: Klavier -Sonate c-moll, op. 10</p> <p><b>Montag, den 3. November</b></p> <p>15.45 Aus Literatur und Wissenschaft                      20.00 Verklungene Stimmen                      21.30 Geistliche Negermusik                      22.30 Das Problem der politischen Justiz                      23.30 Donaueschinger Musiktage für zeitgenössische Tonkunst</p> <p><b>Dienstag, den 4. November</b></p> <p>17.45 Vom Büchermarkt                      20.15 Hörspiel: "Kaspar Hauser", Der merkwürdigste aller merkwürdigen Kriminalfälle</p> <p><b>Mittwoch, den 5. November</b></p> <p>15.45 Vom Büchermarkt                      20.00 Aus der Oper "Die Frau ohne Schatten" von Richard Strauss                      21.00 "Das Schweigen des Obersten Bramble" von André Maurois</p> <p><b>Donnerstag, den 6. November</b></p> <p>20.00 Operettenklänge                      20.45 Aus Forschung und Technik                      22.45 Donaueschinger Musiktage für zeitgenössische Tonkunst</p> <p><b>Freitag, den 7. November</b></p> <p>15.45 Welt und Wissen                      20.00 Musik der Welt. Schostakowitsch: 11. Sinfonie                      21.00 Unsere Viertelstunde für Väter</p> <p><b>Samstag, den 8. November</b></p> <p>16.40 Tschaiakowsky: 5. Sinfonie</p>	<p><b>Sonntag, den 2. November</b></p> <p>13.00 Opernkonzert                      20.10 "Ebbe und Flut", Hörspiel von J. Westphal                      0.05 Die Wiener Symphoniker: Dirigent: Hans Swarowsky</p> <p><b>Montag, den 3. November</b></p> <p>15.20 "Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit", Kanta-                      le von Bach                      18.50 Blick über die Grenze                      20.15 "Es ist ein Schnitter, heisst der Tod"                      21.00 Orgelmusik                      21.25 "Denn von den Sternen grüsst' ich euch",                      Hörfolge von Annette von Droste-Hülshoff                      22.10 Neues vom Büchermarkt</p> <p><b>Dienstag, den 4. November</b></p> <p>16.30 Brahms: Trio in C-Dur                      20.15 Richard Wagner: Der Ring der Nibelungen                      Das Rheingold (Bayreuther Festspiele)</p> <p><b>Mittwoch, den 5. November</b></p> <p>16.30 Konzertstunde. (J.S. Bach, J. Chr. Bach)                      21.00 Rendezvous mit Kritikern. Ein friedliches                      Streitgespräch                      22.10 "Sein Spiegelbild anzublicken", Selbstge-                      spräch von Rudolf G. Binding</p> <p><b>Donnerstag, den 6. November</b></p> <p>15.45 Der Essay in unserer Zeit                      16.30 "Goyas letzte Nacht", Melodrama von Claude                      L'Écuy                      22.10 Kammermusik (Viotti, Kreutzer)                      0.05 Rimsky-Korssakow: "Scheherazade"</p> <p><b>Freitag, den 7. November</b></p> <p>16.30 Konzertstunde (Haydn, Reichardt, Mozart)                      20.15 "Nausikaa und Odysseus", Hörspiel                      0.05 Kammermusik (Bach, Händel, Stamitz)</p> <p><b>Samstag, den 8. November</b></p> <p>18.15 Die aktuelle Filmschau                      18.45 Der Hörer schreibt - wir antworten                      21.30 Unsere Radiofamilie</p>
<p><b>Sonntag, den 9. November</b></p> <p>10.30 Sinfoniekonzert unter Hedy Salquin                      17.00 "Gli occhi degli altri", Einakter                      17.45 Tschaiakowsky: 6. Sinfonie h-moll                      20.35 "La Bella addormentata", tre atti                      22.40 Musik aus Opern</p> <p><b>Montag, den 10. November</b></p> <p>16.30 Brahms, Sonate für Viola und Klavier, op. 120                      17.40 Karl Christian Planck, ein schwäbischer                      Philosoph                      21.00 "Maria Egizaca", Oratorium von Respighi                      21.30 Die Republik von Weimar: 1. Die Revolution.                      22.20 Musik unserer Zeit                      23.00 Das moderne Babel: reaktionäre Sprach-                      beobachtungen</p> <p><b>Dienstag, den 11. November</b></p> <p>17.30 Le muse in Vacanza                      20.30 "Cunegonda la perfida", Commedia dialettale                      21.30 Sonaten für Violine und Klavier                      22.00 I Viaggi nella letteratura italiana</p> <p><b>Mittwoch, den 12. November</b></p> <p>17.30 Vita tranquilla dei secoli passati                      20.45 Bunter Abend                      22.00 Momenti di storia ticinese</p> <p><b>Donnerstag, den 13. November</b></p> <p>13.00 Gazzettino del cinema                      20.15 L'Uomo e l'Universo: "Una sfida al Polo"                      21.00 Sinfoniekonzert unter L. Casella                      22.15 Anno geofisico</p> <p><b>Freitag, den 14. November</b></p> <p>20.15 "Il Canto della vigilia", Radiodrama                      21.45 Folclori ticinese (VII)                      22.15 I grandi romanzi cavallereschi</p> <p><b>Samstag, den 15. November</b></p> <p>13.30 Per la donna                      14.30 "Dentro di noi", Drama in tre atti                      17.00 Orchesterkonzert unter L. Casella (Debussy,                      Fauré)                      20.00 Klaus Billing, Klavier                      20.30 Orizzonti ticinesi</p>	<p><b>Sonntag, den 9. November</b></p> <p>9.00 Evangelische Morgenfeier                      10.00 Fortschritte der Medizin                      19.00 Schöne Stimmen                      20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Müller-Kray:                      Brahms, Bruckner                      21.35 Literatur-Revue</p> <p><b>Montag, den 10. November</b></p> <p>15.45 Aus Literatur und Wissenschaft                      22.15 Messiaen: 3 Préludes für Klavier                      22.30 Der neue Misanthrop - Paul Léautaud                      23.00 Italiens elektronische Musik</p> <p><b>Dienstag, den 11. November</b></p> <p>17.45 Vom Büchermarkt                      20.00 Mendelssohn: Musik zu "Ein Sommernachts-                      traum"                      20.30 Hörspiel: "Unter dem Milchwald" von Dylan                      Thomas</p> <p><b>Mittwoch, den 12. November</b></p> <p>15.45 Vom Büchermarkt                      20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud                      (Conrad Beck, Samuel Barber): Brahms                      0.05 Mozart: Serenade D-Dur, K. -V. 250</p> <p><b>Donnerstag, den 13. November</b></p> <p>20.00 Die Filmschau des SWF                      20.45 Aus Forschung und Technik                      21.00 Franz Doelle zum 75. Geburtstag                      22.45 Nachtkonzert (Bach, Monteverdi, Orff)</p> <p><b>Freitag, den 14. November</b></p> <p>15.45 Welt und Wissen                      20.00 Musik der Welt (W. E. G. Berlioz)</p> <p><b>Samstag, den 15. November</b></p> <p>16.40 Orchesterkonzert (Liszt, de Falla)                      21.00 Fest der Nationen - Jugoslawien</p>	<p><b>Sonntag, den 9. November</b></p> <p>7.00 Evangelische Andacht                      13.00 Opernkonzert                      16.00 Kinderbühne "Tausendschön", Märchen                      20.10 "Brüderlein fein", Altwiener Spiel                      0.05 Orchesterkonzert (Dvorak, Borodin)</p> <p><b>Montag, den 10. November</b></p> <p>16.30 Konzertstunde (Beethoven, Poulenc)                      18.50 Blick über die Grenze                      21.45 Gedichte von Walter Scheiner</p> <p><b>Dienstag, den 11. November</b></p> <p>16.30 Die Sonaten Hindemiths                      20.15 R. Wagner: "Die Walküre" (Bayreuther                      Festspiele)</p> <p><b>Mittwoch, den 12. November</b></p> <p>21.00 Man kann ruhig darüber reden. Diskussion                      22.10 Gedichte von Stéphane Mallarmé                      22.25 Aus der Operette "Schön ist die Welt" von                      Lehar                      0.05 Mozart: Serenade D-Dur, K. -V. 250</p> <p><b>Donnerstag, den 13. November</b></p> <p>15.45 Die Wiederentdeckung der Buchmalerei                      16.30 Umriss des gegenwärtigen Gedichtes in                      Deutschland                      20.40 Tiroler Volksbühnen                      22.10 Louis Spohr: Nonett F-Dur, op. 31</p> <p><b>Freitag, den 14. November</b></p> <p>16.30 Konzertstunde (Francoeur, Martinu)                      20.15 "Iphigénie auf Tauris", Schauspiel von Goe-                      the</p> <p><b>Samstag, den 15. November</b></p> <p>18.15 Die aktuelle Filmschau                      21.30 Unsere Radiofamilie</p>	

London 330 m  
908 kHz

Paris 347 m  
863 kHz

Sonntag, den 2. November

- |  |  |
|--|--|
| 9.45 Morning Service                           | 8.30 Prot. Gottesdienst  |
| 14.30 Sinfoniekonzert unter Rudolf Schwarz     | 17.45 Sinfoniekonzert unter André Cluytens mit Nathan Milstein, Violine                                      |
| 19.30 Letter from America                      | 20.10 Musiciens français contemporains: Maurice Emmanuel   |
| 19.45 "The Way of Life": "City of God"         | 21.10 Soirée de Paris: "Le Prêtre marié" de Barbey d'Aurevilly (pour le 150ème anniversaire de sa naissance) |
| 20.30 Serial Play: "The Old Curiosity Shop"    |  |
| 21.15 Beethoven: Mondschein-Sonate cis-moll    |  |
| 21.50 With Courage: "The Story of Dr. Bethune" |  |

Montag, den 3. November

- |  |   |
|--|---|
| 19.00 Music to Remember                      | 18.05 Musique de chambre                  |
| 20.00 Feature: Saved by Grace. The Converted | 20.00 Orchesterkonzert unter Eugène Bigot |
| 21.15 Play: "Victory"                        | 21.30 Nouvelles Musicales                 |
|  | 21.40 "Devin - médiums et visionnaires"   |
|  | 23.10 Musique de chambre                  |

Dienstag, den 4. November

- |                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| 20.00 Famous Trials: "Lizzie Borden" | 20.00 Musique de chambre (Brahms, Berlioz, Mahler, Reger) |
| 21.15 At Home and Abroad             | 22.00 Les belles lettres                                  |
| 21.45 Kammermusik                    |   |

Mittwoch, den 5. November

- |   |  |
|---|--|
| 20.00 Orchesterkonzert unter Ian Whyte  | 18.30 La musique de scène et les romantiques |
| 23.06 Trios von Boccherini und Schubert | 20.16 "La fureur de vivre" de Nicolas Ray    |
|   | 21.50 "Les voix de l'avant garde"            |
|   | 23.10 Musique Française contemporaine        |

Donnerstag, den 6. November

- |                                    |  |
|------------------------------------|--|
| 19.30 Play: "My Cousin Rachel"     | 14.25 Le théâtre classique russe             |
| 22.30 Poetry Reading: Robert Frost | 19.16 La science en marche                   |
| 23.06 Margerie Few, Klavier        | 20.00 Orchesterkonzert unter Georges Tzipine |
|                                    | 21.40 Nouvelles musicales                    |
|                                    | 22.00 L'art et la vie                        |
|                                    | 22.25 Les belles voix                        |

Freitag, den 7. November

- |  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| 20.00 Sinfoniekonzert unter Charles Groves | 13.35 La revue des arts             |
| 21.15 At Home and Abroad                   | 20.00 "La Traviata", opéra de Verdi |
| 21.45 Irmgard Seefried, Sopran             | 21.03 Entretiens avec Jean Renoir   |
| 22.15 Science Quiz: Who Knows              | 22.15 Thèmes et Controverses        |
|  | 23.10 Artistes de passage           |

Samstag, den 8. November

- |                               |                                       |
|-------------------------------|---------------------------------------|
| 19.15 The Week in Westminster | 13.05 Analyse spectrale de l'occident |
| 20.00 Variety Playhouse       |                                       |
| 22.45 Evening Prayers         |                                       |

Sonntag, den 9. November

- |   |  |
|---|--|
| 9.45 Remembrance Day Service                                | 8.30 Prot. Gottesdienst                                  |
| 14.30 Sinfoniekonzert unter Stanford Robinson               | 15.45 "Le Mariage de Chiffon", Comédie Musicale          |
| 19.30 Letter from America                                   | 17.45 Sinfoniekonzert unter Léon Barzin                  |
| 19.45 "The Way of Life": "John Bunyan"                      | 20.10 Musiciens français contemporains: Jacques Chailley |
| 20.30 Serial Play: "Anna Karenina"                          | 21.10 "Le voyage de Gulliver", Musique de S. Nigg        |
| 21.15 The Reith Lectures: "The individual and the Universe" |  |
| 21.45 Opera Hour: Scenes from "La Bohème"                   |  |

Montag, den 10. November

- |   |  |
|---|--|
| 19.00 Music to Remember                           | 20.00 Orchesterkonzert unter Pierre Dervaux    |
| 20.00 Feature: People Today - "Successful Author" | 21.30 Nouvelles Musicales                      |
| 22.25 Talk: "Oliver Cromwell"                     | 21.40 L'univers poétique de Rainer Maria Rilke |
| 23.06 Schumann: Violinsonate Nr. 3                | 23.10 Musique de chambre                       |

Dienstag, den 11. November

- |   |  |
|---|--|
| 20.00 Feature: In Our Time: "Armistice Day, 1918" | 20.00 Sinfoniekonzert unter Pierre Capdevielle (Fauré, R. Strauss) |
| 21.15 At Home and Abroad                          | 22.00 Belles lettres: revue littéraire                             |
| 21.45 Hungarian String Quartet                    |  |

Mittwoch, den 12. November

- |  |  |
|--|--|
| 20.00 Sinfoniekonzert unter Rudolf Kempe     | 21.50 Anthologie française: André Gide |
| 22.00 Science Review                         | 23.10 Oeuvres de Jacques Ibert         |
| 23.06 Beethoven: Klavier, Trio D-dur, op. 70 |  |

Donnerstag, den 13. November

- |                                  |                               |
|----------------------------------|-------------------------------|
| 19.30 Play: "The Second Man"     | 19.16 La science en marche    |
| 22.30 Poetry Reading: Browning   | 20.00 Orchesterkonzert        |
| 23.06 Raymond O'Connell, Klavier | 21.40 Les nouvelles musicales |
|                                  | 22.00 L'art et la vie         |
|                                  | 23.10 Des idées et des Hommes |

Freitag, den 14. November

- |                               |   |
|-------------------------------|---|
| 20.00 Elgar: 2. Sinfonie      | 20.00 "Ginébra", opéra-comique de Marcel Delannoy |
| 21.15 At Home and Abroad      | 21.00 Entretiens avec Jean Renoir                 |
| 21.45 Sandor Karolyi, Violine | 22.15 Thèmes et controverses                      |
| 22.15 Science Quiz: Who Knows | 23.10 Artistes de passage                         |

Samstag, den 15. November

- |   |  |
|---|--|
| 19.15 The Week in Westminster               | 13.05 à 24.00: Analyse spectrale de l'occident |
| 20.00 Variety Playhouse                     |  |
| 21.15 Play: "The Celebrated Mr. Barrington" |  |
| 22.45 Evening Prayers                       |  |



Germi in der Hauptrolle des Films "Der Mann aus Stroh", der Geschichte einer aussichtslosen Liebe.

tig in die Stube geliefert. Das sei technischer Fortschritt; dagegen anzukämpfen wäre Don Quichotterie. Doch könne auch das alles dem Kino nichts anhaben, nur müsse es darauf bestehen, auf eine viel komplexere, reichhaltigere Weise zum Publikum zu sprechen, selbstverständlich nur zu einem erwachsenen Publikum. Das Kino könne Geschichten erzählen, die nicht für alle Ohren bestimmt seien, die aber deswegen nicht unmoralischer oder hässlicher oder weniger aufbauender zu sein brauchten. Sie setzten nur eine gewisse Erziehung voraus. Darum ist Germi dafür, dass das Kino der Zukunft erst für Leute von 20 Jahren an geöffnet sein soll. Die meisten jüngeren Jahrgänge würden es übrigens von selbst meiden, weil sie das dort Gezeigte doch noch nicht richtig verstünden. Ihre Bedürfnisse hätte das Fernsehen zu stillen. Noch vor 20 Jahren sei diese anspruchsvolle Unterhaltung Sache der Bühnen gewesen, jetzt müsse sie auf die Kino übergehen.

Germi glaubt, für solche Filmtätigkeit vorbereitet zu sein. Er habe immer anspruchsvolle Filme gedreht, manchmal offensichtlich unsympathische, sei immer gegen den Strom geschwommen. Immer sei er überzeugt gewesen, Aussagen in seinen Filmen machen zu müssen, nicht nur fade Zerstreung zu bieten. Vor 10 Jahren habe man in Italien angefangen, Filme zu zeigen, welche die gemeinsamen Probleme aller betreffen. Seitdem verstünden sich die Italiener untereinander besser. Der Nachkriegsfilm habe es verstanden, die Sorgen, Probleme, Ängste und Hoffnungen des Menschen im benachbarten Kinossessel zu begreifen. Nachdem dies gelungen sei, gehe es nun darum, dem Menschen die Mittel an die Hand zu geben, sich selbst zu begreifen, seine eigenen Gefühle und sein eigenes Wesen besser zu verstehen. Keine leichte Aufgabe, aber so schliesst Germi: "Der Beruf des Filmregisseurs ist nicht derjenige eines beliebigen Künstlers; wer Unsicherheit spürt, soll ihn fahren lassen."

#### ERFOLG EINES SCHWEIZER FERNSEH-FILMS

FN. Total 79 Werke wurden am Internationalen Radio- und Fernseh Wettbewerb in Venedig vorgeführt. Darunter befanden sich unter anderen 24 Fernseh-Dokumentarfilme als Eigenproduktionen aus 14 verschiedenen Ländern. Der Schweizer Film "Pilote des Glaciers", in welchem Gletscherpilot Hermann Geiger mitwirkte, erhielt den Preis der Stadt Venedig. Er ist ein Werk von Studio Genf. Der Prix Italia ging an das italienische Fernsehen für einen Film über den Thunfischfang.