

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 10 (1958)
Heft: 22

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Beromünster Programm I	Beromünster Programm II UKW	Sottens Programm I	Sottens Programm II UKW
<p>Sonntag, den 2. November</p> <p>9.30 Prot. Gottesdienst v. Pfr. Frehner, Zürich 10.20 Das Radio-Orchester unter Rob. F. Denzler 11.30 Der europ. Roman des 19. Jahrhunderts (I) 15.10 "Orpheus und Eurydike", Oper von Ch. Gluck 18.20 "Abschied von Weiber und Moor", Stimmungsbild mit Dokumentaraufnahmen 19.40 "Eine feste Burg ist unser Gott", Hörfolge 20.40 "Noy's Flutde" von Benjamin Britten 21.45 Geistliche Musik zum Reformationstest 22.50 Werke für Violon-Cello und Orgel</p> <p>Montag, den 3. November</p> <p>16.30 Geistliche Musik 17.30 Jugendstunde "Der Silberreiter, Hörspielser. 19.00 Vom Menschen und seiner Bestimmung (5.) (Politik als Schicksal und Schuld) 21.00 Reise ins Weltall, Hörfolge, Schluss 22.30 Kammermusik von Basler Komponisten</p> <p>Dienstag, den 4. November</p> <p>17.15 Aus der Theatergeschichte Europas 17.45 Musik aus Opern 20.00 Was ist Hi-Fi? 20.15 Sinfoniekonzert unter Luc Balmer (Bern) 22.20 Moderne Schweizer Dramatik in deutscher Sicht</p> <p>Mittwoch, den 5. November</p> <p>14.00 Wir Frauen in unserer Zeit 16.00 Die Haydn-Sonaten 17.00 Herbstliches Orchesterkonzert 20.35 "Hasepaffer", Lustspiel nach Gotthelf von Hans Rudolf Leemann 21.35 Jagd, mit und ohne Latein</p> <p>Donnerstag, den 6. November</p> <p>17.00 Ostschweizer Musik 17.30 Das kulturelle Italien von heute 20.00 Virtuosités 20.30 "Wenn sich die Türen schliessen", Heiteres Hörspiel 21.45 Französische Zeitgenossen Mozarts 22.20 Werke von César Franck</p> <p>Freitag, den 7. November</p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau 17.00 Für den jungen Musikfreund 20.30 Wenn drei dasselbe tun... Eine Umfrage in Berlin, Wien und Zürich 21.00 Für die Rätomanen</p> <p>Samstag, den 8. November</p> <p>13.00 Spalebärg 77a 13.40 Die Samstags-Rundschau 14.00 "Gianni Schicchi", Opera buffa von Puccini 15.00 Radio- und Fernsehmagazin 17.15 Kind und Tier 20.15 Quo vadis, "Luna"? "Reise ins Weltall" 21.15 Der Engländer und sein Club, Heitere Hörf. 22.20 Haydn: "Stabat mater"</p>		<p>Sonntag, den 2. November</p> <p>10.00 Culte protestant, Pasteur Th. Roussy, Lausanne 11.05 Canate Nr. 80, "Eine feste Burg ist unser Gott" von J.S. Bach 13.45 "Le théâtre du monde", drame liturgique d'après Calderon, Musik von Heinr. Sutermeister. 16.50 Septembre musical de Montreux, Concert symphonique, direction Georg Solti 18.25 Le Courier protestant 18.50 Pour le soir des trépassés: † Kathleen Ferrier, Contralto 20.35 Une création radiophonique: "La nuit du Tianic" 21.30 Chez les camisards, Reportages dans les Cévennes</p> <p>Montag, den 3. November</p> <p>13.55 Femmes chez elles 16.20 Ascona, Ochestre de la Radio Suisse italienne 17.00 Aspects et figures de la littérature canadienne 20.00 L'apprenti sorcier de P. Ducas 20.40 Enigmes et aventures: "L'inspecteur n'a pas compris" 18.30 Cinémagazine 20.00 L'extraordinaire voyage des Anguilles 20.30 Soirée théâtrale: 50e anniversaire de la mort de Victorien Sardou 22.45 L'épopée des civilisations</p> <p>Dienstag, den 4. November</p> <p>21.45 La petite histoire du Ballet</p> <p>Mittwoch, den 5. November</p> <p>18.15 Nouvelles du monde chrétien 19.50 "Une grande figure de la Renaissance: Michel-Ange" 20.30 Concert symphonique (Dir. Ernest Ansermet) (Weber, Bartok, Tschaiowsky)</p> <p>Donnerstag, den 6. November</p> <p>20.00 G. F. Haendel, Causerie-audition 20.30 Echec et mat 21.15 Ferdinand Gregh parle de l'évolution de la poésie 21.30 L'orchestre de chambre de Lausanne, dir. Hans Haug 22.35 Jean-Pierre Giraudoux évoque son père: Jean Giroudoux</p> <p>Freitag, den 7. November</p> <p>17.00 Quand le peintre Degas accordait sa lyre 20.00 A bord d'un chaland de Rotterdam à Bâle, 20.40 Connaissez-vous les chefs-d'oeuvre de la littérature de langue française? 21.20 "l'école des veuves", de Jean Cocteau 22.35 Musique contemporaine: Max Butting (1888)</p> <p>Samstag, den 8. November</p> <p>14.10 Un trésor national: Nos patois 14.55 Les documentaires: Bourg St. Pierre (I) 20.00 "Pompéi", évocation radiophonique 20.45 Bieslav en butte à la science-fiction (II)</p>	
<p>Sonntag, den 9. November</p> <p>9.45 Prot. Predigt v. Pfr. Naef, Wildegg 10.15 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid mit Paul Baumgartner, Klavier 11.45 Smetana: Tschechische Töne 17.05 Neues aus Kultur und Wissenschaft 18.10 Schubert: Streichquintett C-dur, op. 163 20.20 "Aenedra", Spiel vom ewigen Leben 20.55 Aus komischen und romantischen Opern</p> <p>Montag, den 10. November</p> <p>16.00 Unsere Krankenviste 17.30 Jugendstunde: Der Silberreiter, Hörspielreihe 19.00 Vom Menschen und seiner Bestimmung (6): Von der Technik 21.00 Hörfolge zum fünfzigjährigen Bestehen des Belgischen Kongo 22.30 Werke von Ernst Krenek</p> <p>Dienstag, den 11. November</p> <p>16.40 "Christ erscheint am Kongo" 17.00 Musik von Hugo Wolf 19.05 Schweizer Wirtschaftschonik 20.00 Ernest Ansermet, Portrait eines Dirigenten 21.40 Das Problem der Ordnung 22.20 Die Wiener Operette als Wille und Vorstellung</p> <p>Mittwoch, den 12. November</p> <p>13.55 Frauenstunde 16.00 Die Haydn-Sonate 20.30 Die italienische Reise einer deutschen Prinzessin anno 1664 21.15 Parrenin-Quartett, Paris (Schubert, Saint-Saens) 22.20 Hörsaal 58, Chronik des Forschens und des Wissens</p> <p>Donnerstag, den 13. November</p> <p>14.05 Für die Frauen 16.25 Kammermusik 20.00 Notturno und Divertimento (Haydn, Mozart) 20.30 Zwei Einakter: "Liebe, und wie man sie heilt" von Thornton Wilder, und "Der entscheidende Augenblick von J. A. Barrie 21.45 Spohr: Klaviertrio Nr. 2, F-dur</p> <p>Freitag, den 14. November</p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau 14.30 Aus dem Leben des Dichters Jak. Bosshart 17.00 Für den jungen Musikfreund 17.30 Balladen von Schiller 20.30 Zur Oesterreich-Woche: Wien ohne Mauerkorb 21.15 Richard Wagner in Zürich 22.20 Kammermusik von Bernard Reichel und René Gerber</p> <p>Samstag, den 15. November</p> <p>13.10 Mit kritischem Griffel 13.40 Die Samstags-Rundschau 15.00 Das Wetter kennt keine Grenzen, Reportage 16.45 "Die Bedeutung der künstlichen Niere" 17.40 Das Film-Magazin 19.10 Protestantische Umschau 20.25 Berner Radiomagazin 21.30 Italienisches Opernkonzert</p>		<p>Sonntag, den 9. November</p> <p>10.00 Culte protestant 11.15 Les beaux enregistrements 17.00 Panorama de la musique au XIX siècle (II) 18.30 L'actualité protestante. 20.00 "Henri quatre" de Shakespeare 22.05 Oeuvres d'Henri Purcell</p> <p>Montag, den 10. November</p> <p>13.55 Femmes chez elles 17.00 L'Europe à l'heure de l'Atome 22.00 "L'école du manège", pièce policière 22.15 Le magazine de la télévision</p> <p>Dienstag, den 11. November</p> <p>20.30 Soirée théâtrale: "Le onzième commandement" de Claude Spak 22.45 L'épopée des civilisations</p> <p>Mittwoch, den 12. November</p> <p>18.15 Nouvelles du monde chrétien 20.00 Questionnez, on vous répondra 20.30 Concert symphonique, dir. Ernest Ansermet</p> <p>Donnerstag, den 13. November</p> <p>17.50 La Quinzaine littéraire 20.00 Le feuillet "L'inspecteur aime le Whisky" 20.30 Echec et mat 21.30 L'orchestre de chambre de Lausanne, Dir. Vict. Desarzens (Mozart, Armin Schibler)</p> <p>Freitag, den 14. November</p> <p>20.00 La situation du théâtre en Europe 20.20 A l'enseignement de la jeunesse 21.00 "L'Enquête", drame d'Orio Vergani 21.35 Bach au festival de Aldeburgh 1958 22.35 Poésie de demain: Jean Herculourt 22.55 Musique de notre temps</p> <p>Samstag, den 15. November</p> <p>14.00 Le Micro-Magazine de la femme 16.30 Schumann, Dichterliebe op. 48 19.45 Le Quart d'heure voudois 21.00 Bela Bartok, Evocation musicale 21.45 7e Concours international du meilleur enregistrement sonore.</p>	

Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
<p>Sonntag, den 2. November.</p> <p>10.15 Prot. Predigt, Pfr. Rivoir, Lugano 10.30 Orchesterkonzert unter O. Nussio 11.20 Geistliche Musik 19.00 Schicksalslied' von Brahms 19.25 Sinfonie Nr. 4 von Sibelius 20.05 "Giulio Cesare", Tragedia di Shakespeare 22.40 Aus der Winterreise von Schubert</p> <p>Montag, den 3. November</p> <p>17.00 "L'enfant prodigue" von Debussy 17.30 Per lei, Signora</p> <p>Dienstag, den 4. November</p> <p>17.30 Le Muse in Vacanza 20.00 Amor tragico nel melodramma internazionale 21.15 Mozart, Divertimento in Es-Dur, K.V. Nr. 563 22.00 I Viaggi nella letteratura italiana</p> <p>Mittwoch, den 5. November</p> <p>20.45 Musik aus Opern, unter L. Casella 21.45 Momenti di storia ticinese 22.35 Musik aus Operetten.</p> <p>Donnerstag, den 6. November</p> <p>13.00 Gazzettino del cinema 20.15 L'Uomo e l'Universo: "Svizzera, patria dei ghiacci e delle valanghe" 20.45 Orchesterkonzert unter O. Nussio, (Bizet, Kodaly) 22.00 Anno geofisico</p> <p>Freitag, den 7. November</p> <p>18.30 Rassegna della televisione 18.45 Opernkonzert des Radio-Orchesters 20.30 "Hanno ucciso Amelia", Radiocommedia 21.25 Monteverdi, Madrigali Guerrieri, II. 22.00 I grandi Romanzi cavallereschi</p> <p>Samstag, den 8. November</p> <p>13.30 Per la Donna 20.00 Suzanne Godefroid, Clavier 20.30 "Si ode cantare", Documentario 21.00 I Concerti di F. Geminiani 21.15 Grandi pianisti scomparsi! Walter Gieseking, (Sonata Mozart, KV. 279)</p>	<p>Sonntag, den 2. November.</p> <p>10.00 Reformationsfeier 17.00 "Clavigo", Trauerspiel von Goethe 19.00 Schöne Stimmen 20.00 Sinfoniekonzert unter H. Müller-Kray 21.40 Beethoven: Klaviersonate op. 109</p> <p>Montag, den 3. November</p> <p>20.00 Das Stuttgarter Kammerorchester 20.30 Verdi: Messa ja Requim 22.20 Messiaen: Visions de l'Amen pour deux Pianos (1943) 23.00 Abschied vom Jüngling</p> <p>Dienstag, den 4. November</p> <p>16.45 Christentum und Gegenwart 17.00 Tschakowsky: Streichquartett D-dur, op. 11 21.25 Werke von Busoni 22.45 Paul Zech: "Die Weltraumrakete". (Nachgelassene Versdichtung)</p> <p>Mittwoch, den 5. November</p> <p>20.30 "Die Himmelfahrt des Physikers M.N." Hörspiel 21.15 Meister ihres Fachs 23.00 Orchesterkonzert</p> <p>Donnerstag, den 6. November</p> <p>17.00 Romantische Chormusik 20.00 Furtwängler: Interpretationen auf Schallplatten (Beethoven: Sinfonie Nr. 3) 21.10 Opernkonzert 22.20 Spohr: Sechs Lieder, op. 103</p> <p>Freitag, den 7. November</p> <p>16.45 Filmprisma (Neue Filme) 20.45 Was ist der Mensch? (4.) "Das Menschenbild in der Medizin" 21.15 Bruchsaler Schlosskonzert 22.30 Radio-Essay: "Kafkas Ruhm": Vortrag von Walter Muschg</p> <p>Samstag, den 8. November</p> <p>18.30 Geistliche Abendmusik 0.10 Das Nachtkonzert (Wagner, Brahms)</p>	<p>Sonntag, den 2. November</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10.30 "Luther und der Klerikalismus" 18.20 Kammermusik (Scarlatti, Mozart) 20.00 Charles Münch dirigiert 21.15 Aus dem Kriegstagebuch v. Jochen Klepper 21.45 Beethoven: Klavier -Sonate c-moll, op. 10</p> <p>Montag, den 3. November</p> <p>15.45 Aus Literatur und Wissenschaft 20.00 Verklungene Stimmen 21.30 Geistliche Negermusik 22.30 Das Problem der politischen Justiz 23.30 Donaueschinger Musiktage für zeitgenössische Tonkunst</p> <p>Dienstag, den 4. November</p> <p>17.45 Vom Büchermarkt 20.15 Hörspiel: "Kaspar Hauser", Der merkwürdigste aller merkwürdigen Kriminalfälle</p> <p>Mittwoch, den 5. November</p> <p>15.45 Vom Büchermarkt 20.00 Aus der Oper "Die Frau ohne Schatten" von Richard Strauss 21.00 "Das Schweigen des Obersten Bramble" von André Maurois</p> <p>Donnerstag, den 6. November</p> <p>20.00 Operettenklänge 20.45 Aus Forschung und Technik 22.45 Donaueschinger Musiktage für zeitgenössische Tonkunst</p> <p>Freitag, den 7. November</p> <p>15.45 Welt und Wissen 20.00 Musik der Welt. Schostakowitsch: 11. Sinfonie 21.00 Unsere Viertelstunde für Väter</p> <p>Samstag, den 8. November</p> <p>16.40 Tschakowsky: 5. Sinfonie</p>	<p>Sonntag, den 2. November</p> <p>13.00 Opernkonzert 20.10 "Ebbe und Flut", Hörspiel von J. Westphal 0.05 Die Wiener Symphoniker: Dirigent: Hans Swarowsky</p> <p>Montag, den 3. November</p> <p>15.20 "Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit", Kanta-le von Bach 18.50 Blick über die Grenze 20.15 "Es ist ein Schnitter, heisst der Tod" 21.00 Orgelmusik 21.25 "Denn von den Sternen grüsst' ich euch", Hörfolge von Annette von Droste-Hülshoff 22.10 Neues vom Büchermarkt</p> <p>Dienstag, den 4. November</p> <p>16.30 Brahms: Trio in C-Dur 20.15 Richard Wagner: Der Ring der Nibelungen Das Rheingold (Bayreuther Festspiele)</p> <p>Mittwoch, den 5. November</p> <p>16.30 Konzertstunde. (J.S. Bach, J. Chr. Bach) 21.00 Rendezvous mit Kritikern. Ein friedliches Streitgespräch 22.10 "Sein Spiegelbild anzublicken", Selbstgespräch von Rudolf G. Binding</p> <p>Donnerstag, den 6. November</p> <p>15.45 Der Essay in unserer Zeit 16.30 "Goyas letzte Nacht", Melodrama von Claude d'Acy 22.10 Kammermusik (Viotti, Kreutzer) 0.05 Rimsky-Korssakow: "Scheherezade"</p> <p>Freitag, den 7. November</p> <p>16.30 Konzertstunde (Haydn, Reichardt, Mozart) 20.15 "Nausikaa und Odysseus", Hörspiel 0.05 Kammermusik (Bach, Händel, Stamitz)</p> <p>Samstag, den 8. November</p> <p>18.15 Die aktuelle Filmschau 18.45 Der Hörer schreibt - wir antworten 21.30 Unsere Radiofamilie</p>
<p>Sonntag, den 9. November</p> <p>10.30 Sinfoniekonzert unter Hedy Salquin 17.00 "Gli occhi degli altri", Einakter 17.45 Tschakowsky: 6. Sinfonie h-moll 20.35 "La Bella addormentata", tre atti 22.40 Musik aus Opern</p> <p>Montag, den 10. November</p> <p>16.30 Brahms, Sonate für Viola und Klavier, op. 120 17.40 Karl Christian Planck, ein schwäbischer Philosoph 21.00 "Maria Egiziaca", Oratorium von Respighi</p> <p>Dienstag, den 11. November</p> <p>17.30 Le muse in Vacanza 20.30 "Cunegonda la perfida", Commedia dialettale 21.30 Sonaten für Violine und Klavier 22.00 I Viaggi nella letteratura italiana</p> <p>Mittwoch, den 12. November</p> <p>17.30 Vita tranquilla dei secoli passati 20.45 Bunter Abend 22.00 Momenti di storia ticinese</p> <p>Donnerstag, den 13. November</p> <p>13.00 Gazzettino del cinema 20.15 L'Uomo e l'Universo: "Una sfida al Polo" 21.00 Sinfoniekonzert unter L. Casella 22.15 Anno geofisico</p> <p>Freitag, den 14. November</p> <p>20.15 "Il Canto della vigilia", Radiodramma 21.45 Folclori ticinese (VII) 22.15 I grandi romanzi cavallereschi</p> <p>Samstag, den 15. November</p> <p>13.30 Per la donna 14.30 "Dentro di noi", Dramma in tre atti 17.00 Orchesterkonzert unter L. Casella (Debussy, Fauré) 20.00 Klaus Billing, Klavier 20.30 Orizzonti ticinesi</p>	<p>Sonntag, den 9. November</p> <p>9.00 Evangelische Andacht 10.00 Fortschritte der Medizin 19.00 Schöne Stimmen 20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Müller-Kray: Brahms, Bruckner 21.35 Literatur-Revue</p> <p>Montag, den 10. November</p> <p>21.00 Melodien von Paul Lincke 21.30 Die Republik von Weimar: 1. Die Revolution. 22.20 Musik unserer Zeit 23.00 Das moderne Babel: reaktionäre Sprachbeobachtungen</p> <p>Dienstag, den 11. November</p> <p>16.45 Christentum und Gegenwart 20.45 Die Republik von Weimar: 2. Der Aufbau 22.20 Orgelmusik aus fünf Jahrhunderten 22.45 Forschung zwischen Schlangen, Spinnen und Skorpionen</p> <p>Mittwoch, den 12. November</p> <p>16.00 Kammermusik (Brahms, Kilpinen) 20.30 "Das Schweigen", Schauspiel von Roman Brandstaetter 23.00 Orchesterkonzert: Ernest Ansermet zum 75. Geburtstag</p> <p>Donnerstag, den 13. November</p> <p>20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Müller-Kray 22.20 Negro-Spirituals</p> <p>Freitag, den 14. November</p> <p>16.45 Filmprisma 20.45 Was ist der Mensch? 5. Folge: "Die Anschauung vom Menschen in der modernen Psychologie" 21.15 Ettlinger Schlosskonzert 22.30 Radio-Essay: "Das Unbehagen an der Justiz"</p> <p>Samstag, den 15. November</p> <p>18.30 Geistliche Abendmusik 0.10 Paul Hindemith: "Gesang an die Hoffnung" (nach Paul Claudel)</p>	<p>Sonntag, den 9. November</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 9.45 Europäische Hauptstädte in der Dichtung: Kopenhagen 18.20 Kammermusik (Brahms, Mozart) 20.00 "Die Perlenfischer", Oper von Bizet</p> <p>Montag, den 10. November</p> <p>15.45 Aus Literatur und Wissenschaft 22.15 Messiaen: 3 Préludes für Klavier 22.30 Der neue Misanthrop - Paul Léautaud 23.00 Italiens elektronische Musik</p> <p>Dienstag, den 11. November</p> <p>17.45 Vom Büchermarkt 20.00 Mendelssohn: Musik zu "Ein Sommernachts-traum" 20.30 Hörspiel: "Unter dem Milchwald" von Dylan Thomas</p> <p>Mittwoch, den 12. November</p> <p>15.45 Vom Büchermarkt 20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud (Conrad Beck, Samuel Barber) : Brahms 22.25 Aus der Operette "Schön ist die Welt" von Lehár 0.05 Mozart: Serenade D-Dur, K. -v. 250</p> <p>Donnerstag, den 13. November</p> <p>20.00 Die Filmschau des SWF 20.45 Aus Forschung und Technik 21.00 Franz Doelle zum 75. Geburtstag 22.45 Nachtkonzert (Bach, Monteverdi, Orff)</p> <p>Freitag, den 14. November</p> <p>15.45 Welt und Wissen 20.00 Musik der Welt (W. Egk, Berlioz)</p> <p>Samstag, den 15. November</p> <p>16.40 Orchesterkonzert (Liszt, de Falla) 21.00 Fest der Nationen - Jugoslawien</p>	<p>Sonntag, den 9. November</p> <p>7.00 Evangelische Andacht 13.00 Opernkonzert 16.00 Kinderbühne "Tausendschön", Märchen 20.10 "Brüderlein fein", Altwiener Spiel 0.05 Orchesterkonzert (Dvorak, Borodin)</p> <p>Montag, den 10. November</p> <p>16.30 Konzertstunde (Beethoven, Poulenc) 18.50 Blick über die Grenze 21.45 Gedichte von Walter Scheiner</p> <p>Dienstag, den 11. November</p> <p>16.30 Die Sonaten Hindemiths 20.15 R. Wagner: "Die Walküre" (Bayreuther Festspiele)</p> <p>Mittwoch, den 12. November</p> <p>21.00 Man kann ruhig darüber reden. Diskussion 22.10 Gedichte von Stéphane Mallarmé 22.25 Aus der Operette "Schön ist die Welt" von Lehár 0.05 Mozart: Serenade D-Dur, K. -v. 250</p> <p>Donnerstag, den 13. November</p> <p>15.45 Die Wiederentdeckung der Buchmalerei 16.30 Umrisse des gegenwärtigen Gedichtes in Deutschland 20.40 Tiroler Volksbühnen 22.10 Louis Spohr: Nonett F-Dur, op. 31</p> <p>Freitag, den 14. November</p> <p>16.30 Konzertstunde (Francoeur, Martinu) 20.15 "Iphigénie auf Tauris", Schauspiel von Goethe</p> <p>Samstag, den 15. November</p> <p>18.15 Die aktuelle Filmschau 21.30 Unsere Radiofamilie</p>

London 330 m
908 kHz

Paris 347 m
863 kHz

Sonntag, den 2. November

- | | |
|--|--|
| 9.45 Morning Service | 8.30 Prot. Gottesdienst |
| 14.30 Sinfoniekonzert unter Rudolf Schwarz | 17.45 Sinfoniekonzert unter André Cluytens mit Nathan Milstein, Violine |
| 19.30 Letter from America | 20.10 Musiciens français contemporains: Maurice Emmanuel |
| 19.45 "The Way of Life": "City of God" | 21.10 Soirée de Paris: "Le Prêtre marié" de Barbey d'Aurevilly (pour le 150ème anniversaire de sa naissance) |
| 20.30 Serial Play: "The Old Curiosity Shop" | |
| 21.15 Beethoven: Mondschein-Sonate cis-moll | |
| 21.50 With Courage: "The Story of Dr. Bethune" | |

Montag, den 3. November

- | | |
|--|---|
| 19.00 Music to Remember | 18.05 Musique de chambre |
| 20.00 Feature: Saved by Grace. The Converted | 20.00 Orchesterkonzert unter Eugène Bigot |
| 21.15 Play: "Victory" | 21.30 Nouvelles Musicales |
| | 21.40 "Devins - médiums et visionnaires" |
| | 23.10 Musique de chambre |

Dienstag, den 4. November

- | | |
|--------------------------------------|---|
| 20.00 Famous Trials: "Lizzie Borden" | 20.00 Musique de chambre (Brahms, Berlioz, Mahler, Reger) |
| 21.15 At Home and Abroad | 22.00 Les belles lettres |
| 21.45 Kammermusik | |

Mittwoch, den 5. November

- | | |
|---|--|
| 20.00 Orchesterkonzert unter Ian Whyte | 18.30 La musique de scène et les romantiques |
| 23.05 Trios von Boccherini und Schubert | 20.16 "La fureur de vivre" de Nicolas Ray |
| | 21.50 "Les voix de l'avant garde" |
| | 23.10 Musique Française contemporaine |

Donnerstag, den 6. November

- | | |
|------------------------------------|--|
| 19.30 Play: "My Cousin Rachel" | 14.25 Le théâtre classique russe |
| 23.00 Poetry Reading: Robert Frost | 19.16 La science en marche |
| 23.05 Margerie Few, Klavier | 20.00 Orchesterkonzert unter Georges Tzipine |
| | 21.40 Nouvelles musicales |
| | 22.00 L'art et la vie |
| | 22.25 Les belles voix |

Freitag, den 7. November

- | | |
|--|-------------------------------------|
| 20.00 Sinfoniekonzert unter Charles Groves | 13.35 La revue des arts |
| 21.15 At Home and Abroad | 20.00 "La Traviata", opéra de Verdi |
| 21.45 Irmgard Seefried, Sopran | 21.03 Entretiens avec Jean Renoir |
| 22.15 Science Quiz: Who Knows | 22.15 Thèmes et Controverses |
| | 23.10 Artistes de passage |

Samstag, den 8. November

- | | |
|-------------------------------|---------------------------------------|
| 19.15 The Week in Westminster | 13.05 Analyse spectrale de l'occident |
| 20.00 Variety Playhouse | |
| 22.45 Evening Prayers | |

Sonntag, den 9. November

- | | |
|---|--|
| 9.45 Remembrance Day Service | 8.30 Prot. Gottesdienst |
| 14.30 Sinfoniekonzert unter Stanford Robinson | 15.45 "Le Mariage de Chiffon", Comédie Musicale |
| 19.30 Letter from America | 17.45 Sinfoniekonzert unter Léon Barzin |
| 19.45 The Way of Life: "John Bunyan" | 20.10 Musiciens français contemporains: Jacques Chailley |
| 20.30 Serial Play: "Anna Karenina" | 21.10 "Le voyage de Gulliver", Musique de S. Nigg |
| 21.15 The Reith Lectures: "The individual and the Universe" | |
| 21.45 Opera Hour: Scenes from "La Bohème" | |

Montag, den 10. November

- | | |
|---|--|
| 19.00 Music to Remember | 20.00 Orchesterkonzert unter Pierre Dervaux |
| 20.00 Feature: People Today - "Successful Author" | 21.30 Nouvelles Musicales |
| 22.25 Talk: "Oliver Cromwell" | 21.40 L'univers poétique de Rainer Maria Rilke |
| 23.06 Schumann: Violinsonate Nr. 3 | 23.10 Musique de chambre |

Dienstag, den 11. November

- | | |
|---|--|
| 20.00 Feature: In Our Time: "Armistice Day, 1918" | 20.00 Sinfoniekonzert unter Pierre Capdevielle |
| 21.15 At Home and Abroad | (Fauré, R. Strauss) |
| 21.45 Hungarian String Quartet | 22.00 Belles lettres: revue littéraire |

Mittwoch, den 12. November

- | | |
|--|--|
| 20.00 Sinfoniekonzert unter Rudolf Kempe | 21.50 Anthologie française: André Gide |
| 22.00 Science Review | 23.10 Oeuvres de Jacques Ibert |
| 23.06 Beethoven: Klavier, Trio D-dur, op. 70 | |

Donnerstag, den 13. November

- | | |
|----------------------------------|-------------------------------|
| 19.30 Play: "The Second Man" | 19.16 La science en marche |
| 22.30 Poetry Reading: Browning | 20.00 Orchesterkonzert |
| 23.06 Raymond O'Connell, Klavier | 21.40 Les nouvelles musicales |
| | 22.00 L'art et la vie |
| | 23.10 Des idées et des Hommes |

Freitag, den 14. November

- | | |
|-------------------------------|---|
| 20.00 Elgar: 2. Sinfonie | 20.00 "Ginébra", opéra-comique de Marcel Delannoy |
| 21.15 At Home and Abroad | 21.00 Entretiens avec Jean Renoir |
| 21.45 Sándor Karolyi, Violine | 22.15 Thèmes et controverses |
| 22.15 Science Quiz: Who Knows | 23.10 Artistes de passage |

Samstag, den 15. November

- | | |
|---|--|
| 19.15 The Week in Westminster | 13.05 à 24.00: Analyse spectrale de l'occident |
| 20.00 Variety Playhouse | |
| 21.15 Play: "The Celebrated Mr. Barrington" | |
| 22.45 Evening Prayers | |



Germi in der Hauptrolle des Films "Der Mann aus Stroh", der Geschichte einer aussichtslosen Liebe.

tig in die Stube geliefert. Das sei technischer Fortschritt; dagegen anzukämpfen wäre Don Quichotterie. Doch könne auch das alles dem Kino nichts anhaben, nur müsse es darauf bestehen, auf eine viel komplexere, reichhaltigere Weise zum Publikum zu sprechen, selbstverständlich nur zu einem erwachsenen Publikum. Das Kino könne Geschichten erzählen, die nicht für alle Ohren bestimmt seien, die aber deswegen nicht unmoralischer oder hässlicher oder weniger aufbauender zu sein brauchten. Sie setzten nur eine gewisse Erziehung voraus. Darum ist Germi dafür, dass das Kino der Zukunft erst für Leute von 20 Jahren an geöffnet sein soll. Die meisten jüngeren Jahrgänge würden es übrigens von selbst meiden, weil sie das dort Gezeigte doch noch nicht richtig verstünden. Ihre Bedürfnisse hätte das Fernsehen zu stillen. Noch vor 20 Jahren sei diese anspruchsvolle Unterhaltung Sache der Bühnen gewesen, jetzt müsse sie auf die Kino übergehen.

Germi glaubt, für solche Filmtätigkeit vorbereitet zu sein. Er habe immer anspruchsvolle Filme gedreht, manchmal offensichtlich unsympathische, sei immer gegen den Strom geschwommen. Immer sei er überzeugt gewesen, Aussagen in seinen Filmen machen zu müssen, nicht nur fade Zerstreuung zu bieten. Vor 10 Jahren habe man in Italien angefangen, Filme zu zeigen, welche die gemeinsamen Probleme aller betreffen. Seitdem verstünden sich die Italiener untereinander besser. Der Nachkriegsfilm habe es verstanden, die Sorgen, Probleme, Ängste und Hoffnungen des Menschen im benachbarten Kinosessel zu begreifen. Nachdem dies gelungen sei, gehe es nun darum, dem Menschen die Mittel an die Hand zu geben, sich selbst zu begreifen, seine eigenen Gefühle und sein eigenes Wesen besser zu verstehen. Keine leichte Aufgabe, aber so schliesst Germi: "Der Beruf des Filmregisseurs ist nicht derjenige eines beliebigen Künstlers; wer Unsicherheit spürt, soll ihn fahren lassen."

ERFOLG EINES SCHWEIZER FERNSEH-FILMS

FN. Total 79 Werke wurden am Internationalen Radio- und Fernseh Wettbewerb in Venedig vorgeführt. Darunter befanden sich unter anderen 24 Fernseh-Dokumentarfilme als Eigenproduktionen aus 14 verschiedenen Ländern. Der Schweizer Film "Pilote des Glaciers", in welchem Gletscherpilot Hermann Geiger mitwirkte, erhielt den Preis der Stadt Venedig. Er ist ein Werk von Studio Genf. Der Prix Italia ging an das italienische Fernsehen für einen Film über den Thunfischfang.