**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen

Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband

**Band:** 10 (1958)

**Heft:** 22

Rubrik: Radio-Stunde

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 18.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Beromünster Beromünster Sottens Sottens Programm II UKW Programm I Programm II UKW Programm I Sonntag, den 2. November

9.30 Prot. Gottesdienst v. Pfr. Frehner, Zürich
10. 20 Das Radio-Orchester unter Rob. F. Denzler
11. 30 Der europ. Roman des 19. Jahrhunderts (1)
15. 10 "Orpheus und Eurydike", Oper von Ch. Gluck
18. 20 "Abschied von Weiher und Moor", Stimmungsbild mit Dokumentaraufnahmen
19. 40 "Eine feste Burg ist unser Gott", Hörfolge
20. 40 "Noy's Fludde" von Benjamin Britten
21. 45 Geistliche Musik zum Reformationsfest
22. 50 Werke für Violon-Cello und Orgel
21. 30 Geistliche Musik
20. 00 "St. Margret und der Hüterbub", Volkskund11. 30 Jugendstunde "Der Silberreiter, Hörspielsen
19. 00 Vom Menschen und seiner Bestimmung (5.)
(Politik als Schicksal und Schuld)
21. 00 Reise ins Weltall, Hörfolge. Schluss
22. 30 Kammermusik von Basler Komponisten Sonntag, den 2. November Sonntag, den z. November

10. 00 Culte protestant, Pasteur Th. Roussy, Lausanne
11. 05 Cantate Nr. 80, "Eine feste Burg ist unser Gott"
von J. S. Bach
13. 45 "Le theatre du monde", drame liturgique d'après
Calderon, Musik von Heinr. Sutermeister.
16. 50 Septembre musical de Montreux, Concert symphonique, direction Georg Solti
18. 25 Le Courrier protestant
18. 50 Pour le soir des trépassès: + Kathleen Ferrier,
Contralto
20. 38 Une création radiophonique: "La nuit du Tianic"
21. 30 Chez Les camisards, Reportages dans les Cévennes

Montag, den 3. November

20. 00 Cité muriculae: Venice vennes

Montag, den 3. November

20.00 Cités musicali
13.55 Femmes chez elles
16.20 Ascona, Ochestre de la Radio Suisse italienne
17.00 Aspects et figures de la littérature canadienne
20.00 l'apprenti sorcier de P. Ducas
20.40 Enigmes et aventures: "L'Inspecteur n'a pas
compris"
18.30 Cinémagazine
20.00 L'extraordinaire voyage des Anguilles
20.00 D'extraordinaire voyage des Anguilles
20.30 Soirée théatrale:50e anniversaire de la mort
de Victorien Sardou
22.45 L'épopée des civilisations Montag, den 3. November 20.00 Cités musicales: Venise Dienstag, den 4. November pas 20.00 Französischkurs für Fortgeschrittene 21.05 Berner Radiomagazin Dienst:
17. 15 Aus der Theatergeschichte Europas
17. 45 Musik aus Opern
20. 00 Was ist Hi-Fi?
20. 15 Sinfoniekonzert unter Luc Balmer (Bern)
22. 20 Moderne Schweizer Dramatik in deutscher Sicht 21.45 La petite histoire du Ballet 14. 00 Wir Frauen in unserer Zeit
16. 00 Die Haydn-Sonaten
17. 00 Herbstliches Orchesterkonzert
20. 35 "Hasepfäffer", Lustspiel nach Gotthelf von
Hans Rudoff Leemann
21. 35 Jagd, mit und ohne Latein Mittwoch, den 5. November 18.15 Nouvelles du monde chrétien 19.50 "Une grande figure de la Renaissance:Michel-Ange" 20.30 Concert symphonique (Dir. Ernest Ansermet.) (Weber, Bartok, Tschaikowsky) Donnerstag, den 6. November 20.00 Französischkurs für Fortgeschrittene 17. 00 Ostschweizer Musik
17. 30 Das kulturelle Italien von heute
20. 00 Virtuosités
20. 30 "Wenn sich die Türen schliessen". Heiteres
Hörspiel
21. 45 Französische Zeitgenossen Mozarts
22. 20 Werke von César Franck Donnerstag, den 6. November 20.00 G.F. Haendel, Causerie-audition 2: 20.30 Echec et mat 21.15 Ferdinand Gregh parle de l'évolution de la poésie 21.30 l'orchestre de chambre de Lausanne, dir. Hans 21.15 Choses et gens dont on parle Haug

22. 35 Jean-Pierre Giraudoux évoque son père:Jean
Girodoux Freitag, den 7. November

14.00 Die halbe Stunde der Frau 20.00 Neue Bücher zu Kunst und Kunstgeschichte
17.00 Für den jungen Musikfreund 20.30 Wenn drei dasselbe tun... Eine Umfrage in
Berlin, Wien und Zürich
21.00 Für die Rätoromanen Freitag, den 7. November
20.00 A bord d'un chaland de Rotterdam à Bâle, 21.00 Wiener Festwochen: Soirée Schubert
20.40 Comaissez-vous les chefs-d'oeuvre de la littérature de langue française?
21.20 'l'école des veuves', de Jean Cocteau
22.55 Musique contemporaine: Max Butting(1888) Samstag, den 8. November 20.00 Sinfoniekonzert unter Dr. Hans Münch (aus Basel) 13.00 Spalebärg 77a
13.40 Die Samstags-Rundschau
14.00 "Gianni Schicchi", Opera buffa von Puccini
15.00 Radio-und Fernsehmagazin
17.15 Kind und Tier
20.15 Quo vadis, "Luna"? "Reise ins Weltall"
21.15 Der Engländer und sein Club, Heitere Hörf.
22.20 Haydn: "Stabat mater" Samstag, den 8. November 21.00 Festival de Bergen Symphonie Nr. 1 von ierre (1) Klaus Egge, op 17 14. 10 Un trésor national:Nos patois 14. 55 Les documentaires:Bourg St. Pierre (1) 20. 00 "Pompéi", évocation radiophonique 20. 45 Bleslav en butte à la science-fiction (II) 10.00 Culte protestant
11.15 Les beaux enregistrements
11.15 Les beaux enregistrements
11.8.30 Musique d'ici et d'ailleurs
21.00 Théatre français "La paix chez soi"
18.30 L'actualité protestante.
22.00 Poèmes du Viet-Nam
22.00 "Henri quatre" de Shakespeare
22.05 Oeuvres d'Henri Purcell Sonntag, den 9. November

14. 15 Musikfestwochen Luzern:II. Sinfoniekonzert
unter Joseph Keilberth
16. 15 Otto Maag erzählt Anekdolen
20. 00 Kammermusik des italienischen Barocks
tt
20. 55 "Rembrandt", Hörspiel 9, 45 Prot. Predigt v. Pfr. Naef, Wildegg
10, 15 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid
mit Paul Baumgartner, Klavier
11, 45 Smetana: Tschechische Tänze
17, 05 Neues aus Kultur und Wissenschaft
18, 10 Schubert: Streichquintett C-dur, op. 163
20, 20 "Aenedra", Spiel vom ewigen Leben
20, 55 Aus komischen und romantischen Opern Montag, den 10. November
20. 00 Der Wiener Akademie-Kammerchor
17. 30 Jugendstunde:Der Silberreiter, Hörspielreihe
19. 00 Vorm Menschen und seiner Bestimmung (6):
Von der Technik
21. 00 Hörfolge zum fünfzigjährigen Bestehen des
Belgischen Kongo
22. 30 Werke von Ernst Krenek Montag, den 10.November 20.00 "Les Noces de Figaro", von Mozart 21.30 L'Union postal universelle, Idéal et réa-13.55 Femmes chez elles 17.00 L'Europe à l'heure de l'Atome 20.00"L'École du mensonge", pièce policière 22.15 Le magazine de la télévision Dienstag, den 11. November 20.00 Französischkurs für Fortgeschrittene 21.30 Aus heiteren Programmen des letzten Zeit 20.30 Soirée théatrale "; Le onzième commandement"21.45 La petite histoire du Ballet de Claude Spaak 22.45 L'épopée des civilisations Diensta
16.40 "Christ erscheint am Kongo"
17.00 Musik von Hugo Wolf
19.05 Schweizer Wirtschaftschronik
20.00 Ernest Ansermet. Portrait eines Dirigenten
21.40 Das Problem der Ordnung
22.20 Die Wiener Operette als Wille und Vorstellung Mittwoch, den 12. November 20.00 "Hasepfäffer", Lustspiel 21.40 "Töuri Härdöpfel", Ein Streit um Kartoffeln schen Prin- im 18. Jahrhundert Mittwoch, den 12.November 21.15 "L'homme fort", pièce de René Barjavel 13.55 Frauenstunde 16.00 Die Haydn-Sonate 20.30 Die italienische Reise einer deutschen Prin-zessin anno 1864 21.15 Parrenin-Quartett, Paris (Schubert, Saint-18.15 Nouvelles du monde chrétien Saens) 22.20 Hörsaal 58. Chronik des Forschens und des Wissens 17.50 La Quinzaine littéraire
20.00 Le feuilleton "L'inspecteur aime le Whisky"
20.30 Clés de sol et clés de fa
20.30 Echec et mat
21.30 l'orchestre de chambre de Lausanne, Dir.
Vict. Desarzens (Mozart, Armin Schibler) Donnerstag, den 13. November 14, 05 Für die Frauen
15, 25 Kammermusik
20, 00 Notturno und Divertimento (Haydn, Mozart)
20, 30 Zwei Einakter: "Liebe, und wie man sie heilt"
von Thornton Wilder, und "Der entscheidende Augenblick von J. A. Barrie
21, 45 Spohr:Klaviertrio Nr. 2, F-dur tag, den 13. November 20.00 Französisch kurs für Fortgeschrittene 20.30 Tschaikowsky: Konzert für Klavier und Or-chester Nr.1, b-moll, op 23 Freitag, den 14. November

20,00 La situation du théatre en Europe
20,20 A l'enseigne de la jeunesse
21,00 "L'Enquète", drame d'Orio Vergani
21,35 Bach au festival de Aldeburgh 1958
22,35 Poésie de demain: Jean Hercourt
22.55 Musique de notre temps Freitag, den 14. November 14.00 Die halbe Stunde der Frau ,
14.30 Aus dem Leben des Dichtiers Jak. Bosshart
17.00 Für den jungen Musikfreund 17.30 Bälladen von Schiller
20.30 Zur Obesterreich-Woche:Wien ohne Maulkorb
21.15 Richard Wagner in Zürich
22.20 Kammermusik von Bernard Reichel und
René Gerber Samstag , den 15. November nene Gerber Samstag, den 15. November
13. 10 Mit kritischem Griffel 20.00 "Die Hand der Jezerte", Märchen von Eduard Mörike
13. 40 Die Samstags-Rundschau 20. 25 Musik on Bach
17. 40 Das Film-Magazik inkuntlichen Niere" 21. 20 Musik on Bach 21. 20 Pillosophische Probleme der Atomphysik (Prof. Werner Heisenberg)
20. 25 Berner Radiomagazin 21. 30 Italienisches Opernkonzert Samstag, den 15. November

14.00 Le Micro-Magazine de la femme 21.00 Trésors de la musique
16.30 Schumann. Dichterliebe op. 48
19.45 Le Quart d'heure voudois
21.00 Bela Bartok, Evocation musicale
21.45 7e Concours international du meilleur enregistrement sonore.

Vorarlberg 476,9 m Monte Ceneri Stuttgart 572 m 575 kHz 295 m 1016 kHz Südwestfunk Sonntag, den 2. November.

10.00 Reformationsfeier

17.00 "Clavigo", Trauerspiel von Goethe
19.00 Schöne Stimmen
20.00 Sinfoniekonzert unter H. Müller-Kray
21.40 Beethoven: Klaviersonate op. 109 Sonntag, den 2. November

8. 30 Evangelische Morgenfeier 13. 00 Opernkonzert
9. 00 Nachrichten aus der christlichen Welt
10. 30 "Luther und der Klerikalismus"
18. 20 Kammermusik (Scarlatti, Mozart)
20. 00 Charles Münch dirigiert
21. 15 Aus dem Kriegstagebuch v. Jochen Klepper
21. 45 Beethoven: Klavier -Sonate c-moll, op. 10 Sonnta;
10.15 Prot. Predigt, Pfr. Rivoir, Lugano
10.30 Orchesterkonzert unter O. Nussio
11.20 Geistliche Musik
19.00 Schicksalslied von Brahms
19.25 Sinfonie Nr. 4 von Sibelius
20.05 "Giulio Cesare", Tragedia di Shakespe Montag, den 3. November
17.00 "L'enfant prodigue" von Debussy 20.00 Das Stuttgarter Kammerorchester
17.30 Per lei, Signora 20.30 Verdi; Messa la Requim
22.20 Messiaen: Visions de l'Amen pour deux
Pianos (1943)
23.00 Abschied vom Jüngling Monta g, den 3 November

15. 45 Aus Literatur und Wissenschaft
20. 00 Verklungene Stimmen
21. 30 Geistliche Negermusk
22. 30 Das Problem der politischen Justiz
23. 30 Donaueschinger Musiktage für zeitgenössis
sche Tonkunst

Dienstag
41. 45 Vom Büchermarkt
20. 15 Hörspiel: "Kaspar Hauser". Der merkwürdige zu 18. 30 Blick de Ware der Dus Problem ton Den Sternen grüss' ich euch",
Hörfolge von Annette von Droste-Hülshoff
22. 10 Neues vom Büchermarkt
20. 15 Hörspiel: "Kaspar Hauser". Der merkwürdige zu 18. 30 Brahms: Trio in C-Dur
20. 15 Richard Wagner: Der Ring der Nibelungen
Das Rheingold (Bayreuther Festspiele) Dienstag, den 4. November
17. 30 Le Muse in Vacanza 16. 45 Christentum und Gegenwart
20. 00 Amor tragico nel melodramma internationalel 7. 00 Tschaikowsky: Streichquartett D-dur, op. 11
21. 15 Mozart, Divertimento in Es-Dur, K. V. Nr. 563
21. 25 Werke von Busoni
22. 00 I Viaggi nella letteratura italiana 22. 45 Paul Zech: "Die Weltraumrakete". (Nachgelassene Versdichtung) Mittwoch, den 5. November
20. 45 Musik aus Opern unter L. Casella 20. 30 "Die Himmelfahrt des Physikers M. N. "
21. 45 Momenti di storia ticinese Hörspiel
22. 35 Musik aus Operetten. 21. 15 Meister ihres Fachs
23. 00 Orchesterkonzert Mittwoch, den 5.November

15. 45 Vom Büchermarkt

20. 00 Aus der Oper "Die Frau ohne Schatten" von
Richard Strauss

21. 00 "Das Schweigen des Obersten Bramble" von
André Maurois

Mittwoch, den 5.November

16. 30 Konzertstunde, (J. S. Bach, J. Chr. Bach)

21. 00 "Das Schweigen des Obersten Bramble" von
André Maurois

Mittwoch, den 5.November

12. 10 Konzertstunde, (J. S. Bach, J. Chr. Bach)

Streitgespräch

22. 10 "Sein Spiegelbild anzublicken", Selbstgespräch von Rudolf G. Binding Donnerstag, den 6. November

13. 00 Gazettino del cinema
20. 15 L'Uomo e l'Universo: "Svizzera, patria dei ghiaccie delle vallanghe"
20. 45 Orchesterkonzert unter O. Nussio, (Bizet, Kodaly)
22. 00 Anno geofisico

Donnerstag, den 6. November
17. 00 Romantische Chormusik
20. 00 Furtwängler: Interpretationen auf Schallplaten (Beethoven:Sinfonie Nr. 3)
21. 10 Opernkonzert
22. 20 Spohr: Sechs Lieder, op. 103 20. 00 Operettenklänge
20. 45 Aus Forschung und Technik
22. 45 Donaueschinger Musiktage für zeitgenössische Tonkunst
22. 10 Kammermusik (Viotti, Kreutzer)
0. 05 Rimsky-Korssakow: Scheherezade" Freitag , den 7. November 16.45 Filmprisma (Neue Filme) 20.45 Was ist der Mensch? (4. "Das Menschen-bild in der Medizin" 21.15 Bruchsaler Schlosskonzert in 22.30 Radio-Essay: "Kafkas Ruhm":Vortrag von Walter Muschg 18,30 Rassegna della televisione 18,45 Opernkonzert des Radio-Orchesters 20,30 "Hanno ucciso Amelia", Radiocommedia 21,25 Monteverdi, Madrigali Guerrieri, II. 22,00 I grandi Romanzi cavallereschi 15. 45 Welt und Wissen Freitag, den 7. November
20. 00 Musik der Welt. Schostakowitsch: 11. Sinfonie 20. 15 "Mausikaa und Odysseus", Hörspiel
21. 00 Unsere Viertelstunde für Väter 0. 05 Kammermusik (Bach, Händel, Stamitz) Samstag, den 8. November 18.30 Geistliche Abendmusik 13. 30 Per la Donna
20. 00 Suzanne Goderoid, Clavier
20. 30 "Si ode cantare", Documentario
21. 00 I Concerti di F. Geminiani
21. 15 Grandi pianisti scomparsi:
Walter Gieseking, (Sonata Mozart, KV. 279) Samstag, den 8. November 18.15 Die aktuelle Filmschau 18.45 Der Hörer schreibt - wir antworten 21.30 Unsere Radiofamilie 0.10 Das Nachtkonzert (Wagner, Brahms) 16.40 Tschaikowsky: 5. Sinfonie 8.30 Evangelische Morgenfeier 7.00 Evangelische Andacht
9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt
9.45 Europäische Hauptstädte in der Dichtung:
Kopenhagen 18.20 (Kammermusik (Brahms, Mozart)
0.00 Ummermusik (Brahms, Mozart) S or 10.30 Sinfoniekonzert unter Hedy Salquin 17.00 "Gli occhi degli altri", Einakter 17.45 Tschaikowsky: 6. Sinfonie h-moll 20.35 "La Bella addormentata", tre atti 22.40 Musik aus Opern Sonntag, den 9. November ntag, den 9. November 9.00 Evangelische Morgenfeier 10.00 Fortschritte der Medizin 19.00 Schöne Stimmen 20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Müller-Kray: Brahms, Bruckner 21.35 Literatur-Revue 9.45 Europaische Hauptstade ... 45-Kopenhagen 18.20 Kammermusik (Brahms, Mozart) 20.00 "Die Perlenfischer", Oper von Bizet Montag, den 10. November

16.30 Brahms, Sonate für Viola und Klavier, op. 120 17. 40 Karl Christian Planck, ein schwäbischer
20.30 Capitali d'Europa:Sloccolma
21.00 "Maria Egiziaca", Oratorium von Respighi
21.00 "Meria Egiziaca", Oratorium von Respighi
22.00 Musik unserer Zeit
23.00 Das moderne Babel: reaktionäre Sprachbeobachtungen Montag, den 10. November

15. 45 Aus Literatur und Wissenschaft
22. 15 Messiaen: 3 Préludes für Klavier
22. 30 Der neue Misanthrop - Paul Léautaud
23. 00 Italiens elektronische Musik 17. 30 Le muse in Vacanza
20. 30 "Cunegonda la perfida", Commedia dialettale
21. 30 Sonaten für Violine und Klavier
22. 00 I Viaggi nella letteratura italiana
22. 40 Sonaten für Violine und Klavier
23. 45 Die Republik von Weimar: 2. Der Aufbau
24. 20 Orgelmusik aus fünf Jahrhunderten
25. 45 Forschung zwischen Schlangen, Spinnen und
8 Korpionen Dienstag, den 11. November
16. 30 Die Sonaten Hindemiths
20. 00 Mendelssohn: Musik zu "Ein Sommernachts-20. 15. R. Wagner: "Die Walküre" (Bayreuther traum"
20. 30 Hörspiel: "Unter dem Milchwald" von Dylan Mittwoch, den 12. November

17. 30 Vita tranquilla dei secoli passati
20. 45 Bunter Abend
22. 00 Momenti di storia ticinese

Mittwoch, den 12. November
16. 00 Kammermusik (Brahms, Kilpinen)
20. 30 "Das Schweigen", Schauspiel von Roman
Brandstaetter
23. 00 Orchesterkonzert:Ernest Ansermet zum
75. Geburtstag 15. 45 Vom Büchermarkt 21. 00 Man kann ruhig darüber reden. Diskussion 20. 00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud (Conrad Beck, Samuel Barber): Brahms (22. 25 Aus der Operatie "Schön ist die Welt" von Lehar 0.55 Mozart: Serenade D-Dur, K. -V. 250 Donnerstag, den 13. November

13.00 Gazzettino del cinema 20.15 l'Uomo e l'Universo: "Una sfida al Polo" 22.20 Negro-Spirituals
21.00 Sinfoniekonzert unter Hans Müller-Kray 22.20 Negro-Spirituals
22.15 Anno geofisico Donnerstag, den 13. November 15. 45 Die Wiederentdeckung der Buchmalerei 16. 30 Umrisse des gegenwärtigen Gedichtes in Deutschland 20. 40 Tiroler Volksbühnen 22. 10 Louis Spohr:Nonett F-Dur, op. 31 20.00 Die Filmschau des SWF 20.45 Aus Forschung und Technik 21.00 Franz Doelle zum 75.Geburtstag 22.45 Nachtkonzert (Bach, Monteverdi, Orff) Freitag, den 14. November Frei 20.15 "Il Canto della vigilia", Radiodramma 21.45 Folclori ticinese (VII) 22.15 I grandi romanzi cavallereschi 16.45, Filmprisma 20.45 Was ist der Mensch? 5. Folge: "Die An-schauung vom Menschen in der modernen Psychologie" 21.15 Ettlinger Schlosskonzert 22.30 Radio-Pssay: "Das Unbehagen an der Justiz" Freitag, den 14. November 16. 30 Konzertstunde (Francoeur, Martinu) 20.15 "Iphigenie auf Tauris", Schauspiel von Goe-the 15.45 Welt und Wissen 20.00 Musik der Welt (W. Egk, Berlioz) Justiz": Das Unbehagen an der

Samstag, den 15. November.

13. 30 Per la donna
14. 30 "Dentro di noi", Dramma in tre atti
17. 00 Orchesterkonzert unter L. Casella (Debussy,
Fauré)
Fauré
0.00 Klaus Billing, Klavier
20. 30 Orizzonti ticinesi Samstag, den 15. November 16. 40 Orchesterkonzert (Liszt, de Falla) 18.15 Die aktuelle Filmschau 21. 00 Fest der Nationen - Jugoslawien 21. 30 Unsere Radiofamilie

Sonntag, den 2. November

9.45 Morning Service
14.30 Sinfoniekonzert unter Rudolf Schwarz
19.30 Letter from America
19.45 "The Way of Life": 'City of God'
20.30 Serial Play: "The Old Curiosity Shop"
21.15 Beethoven: Mondschein-Sonate cis-moll
21.50 With Courage: "The Story of Dr. Bethune"

ag, den 2. Novembe:
8.30 Prot, Gottesdienst
17.45 Sinfoniekonzert unter André Cluytens mit
Nathan Milstein, Violine
20.10 Musiciens français contemporains; Maurice

20. 10 Musiciens it aux .... Emmanuel 21. 10 Soirée de Paris:"Le Prêtre marié" de Bar-bou d'Aurevilly (pour le 150ème anniversai-

19.00 Music to Remember 20.00 Feature: Saved by Grace. The Converted 21.15 Play: "Victory"

Montag, den 3. November
18.05 Musique de chambre
20.00 Orchesterkonzert unter Eugène Bigot
21.30 Nouvelles Musicales
21.40 "Devins - médiums et visionnaires"
23.10 Musique de chambre

Dienstag, den 4. November
20.00 Famous Trials: "Lizzie Borden"
21.15 At Home and Abroad
21.45 Kammermusik
22.00 Les belles lettres

Mittwoch, den 5. November

20.00 Orchesterkonzert unter Ian Whyte 23.06 Trios von Boccherini und Schubert

18. 30 La musique de scène et les romantiques 20. 16 "La fureur de vivre" de Nicolas Ray 21. 50 "Les voix de l'avant garde" 23. 10 Musique Française contemporaine

Donnerstag, den 6. November

19. 30 Play: "My Cousin Rachel" 22. 30 Poetry Reading:Robert Frost 23.06 Margerie Few, Klavier

ng, den 6. November 14, 25 Le théatre classique russe 19. 16 La science en marche 20. 00 Orchesterkonzert unter Georges Tzipine 21. 40 Nouvelles musicales 22. 00 L'art et la vie 22. 25 Les belles voix

Freitag, den 7. November
20. 00 Sinfoniekonzert unter Charles Groves
21. 15 At Home and Abroad
21. 45 Irmgard Seefried, Sopran
22. 15 Science Quiz: Who Knows

Freitag, den 7. November
13. 35 La revue des
20. 00 "La Traviata'
21. 03 Entretiens av
22. 15 Traviata'
22. 15 Traviata'

13. 35 La revue des arts 20.00 "La Traviata", opéra de Verdi 21. 03 Entretiens avec Jean Renoir 22. 15 Thèmes et Controverses 23. 10 Artistes de passage

Samstag, den 8. November 13.05 Analyse spectrale de l'occident

19.15 The Week in Westminster 20.00 Variety Playhouse 22.45 Evening Prayers

9.45 Remembrance Day Service
14. 30 Sinfoniekonzert unter Stanford Robinson
19. 30 Letter from America
19. 45 The Way of Life: "John Bunyan"
20. 30 Serial Play: "Anna Karenina"
21. 15 The Reith Lectures: "The individual and the

Sonntag, den 9. November 8. 30 Prot. Gottesdienst Iobinson 15. 45 "Le Mariage de Chiffon", Comédie Musicale 17. 45 Sinfoniekonzert unter Léon Barzin 20. 10 Musiciens français contemporains: Jacques

Universe" 21.45 Opera Hour: Scenes from "La Boheme"

Montag, den 10. November

19.00 Music to Remember 20.00 Feature: People Today - "Successful Author" 21.30 Nouvelles Musicales
22.25 Talk: "Oliver Cromwell" 21.40 L'univers poétique de Rainer Maria Rilke
23.06 Schumann: Violinsonate Nr. 3 23.10 Musique de chambre

Dienstag, den 11. November
20. 00 Feature: In Our Time: "Armistice Day, 1918"
21. 15 At Home and Abroad
21. 45 Hungarian String Quartet

Dienstag, den 11. November
20. 00 Sinfoniekonzert unter Pierre Capdevielle
(Fauré, R. Strauss).
22. 00 Belles lettres: revue littéraire

20.00 Sinfoniekonzert unter Rudolf Kempe . 22.00 Science Review 23.06 Beethoven: Klavier, Trio D-dur, op. 70

Mittwoch, den 12. November pe 21.50 Anthologie française: André Gide 23.10 Oeuvres de Jacques Ibert

19.30 Play: "The Second Man" 22.30 Poetry Reading: Browning 23.06 Raymond O'Connell, Klavier

Donnerstag, den 13. November 19. 16 La science en marche 20. 00 Orchesterkonzert 21. 40 Les nouvelles musicales 22. 00 L'art et la vie 23. 10 Des Idées et des Hommes

Freitag, den 14. November 20.00 "Ginévra", opéra-comique de Marcel De-lannoy 21.00 Entretiens avec Jean Renoir 22.15 Thèmes et controverses 23.10 Artistes de passage 20.00 Elgar: 2. Sinfonie 21.15 At Home and Abroad 21.45 Sandor Karolyi, Violine 22.15 Science Quiz: Who Know

Samstag, den 15. November 13.05 à 24.00 : Analyse spectrale de l'occident

19. 15 The Week in Westminster 20. 00 Variety Playhouse 21. 15 Play: "The Celebrated Mr. Barrington" 22. 45 Evening Prayers



Germi in der Hauptrolle des Films "Der Mann aus Stroh", der Geschichte einer aussichtslosen Liebe.

tig in die Stube geliefert. Das sei technischer Fortschritt; dagegen anzukämpfen wäre Don Quichotterie. Doch könne auch das alles dem Kino nichts anhaben, nur müsse es darauf bestehen, auf eine viel komplexere, reichhaltigere Weise zum Publikum zu sprechen, selbstverständlich nur zu einem erwachsenen Publikum. Das Kino könne Geschichten erzählen, die nicht für alle Ohren bestimmt seien, die aber deswegen nicht unmoralischer oder hässlicher oder weniger aufbauender zu sein brauchten. Sie setzten nur eine gewisse Erziehung voraus. Darum ist Germi dafür, dass das Kino der Zukunft erst für Leute von 20 Jahren an geöffnet sein soll. Die meisten jüngern Jahrgänge würden es übrigens von selbst meiden, weil sie das dort Gezeigte doch noch nicht richtig verstünden. Ihre Bedürfnisse hätte das Fernsehen zu stillen. Noch vor 20 Jahren sei diese anspruchsvolle Unterhaltung Sache der Bühnen gewesen, jetzt müsse sie auf die Kino übergehen.

Germi glaubt, für solche Filmtätigkeit vorbereitet zu sein. Er habe immer anspruchsvolle Filme gedreht, manchmal offensichtlich unsympathische, sei immer gegen den Strom geschwommen. Immer sei er überzeugt gewesen, Aussagen in seinen Filmen machen zu müssen, nicht nur fade Zerstreuung zu bieten. Vor 10 Jahren habe man in Italien angefangen, Filme zu zeigen, welche die gemeinsamen Probleme aller betreffen. Seitdem verstünden sich die Italiener untereinander besser. Der Nachkriegsfilm habe es verstanden die Sorgen Probleme Aengste und Hoffnungen des Menschen im benachbarten Kinosessel zu begreifen. Nachdem dies gelungen sei, gehe es nun darum, dem Menschen die Mittel an die Hand zu geben, sich selbst zu begreifen, seine eigenen Gefühle und sein eigenes Wesen besser zu verstehen. Keine leichte Aufgabe, aber so schliesst Germi:" Der Beruf des Filmregisseurs ist nicht derjenige eines beliebigen Künstlers; wer Unsicherheitspürt, soll ihn fahren lassen."

## ERFOLG EINES SCHWEIZER FERNSEH-FILMS

FN. Total 79 Werke wurden am Internationalen Radio-und Fernsehwettbewerb in Venedig vorgeführt. Darunter befanden sich unter anderen 24 Fernseh-Dokumentarfilme als Eigenproduktionen aus 14 verschiedenen Ländern. Der Schweizer Film "Pilote des Glaciers," in welchem Gletscherpilot Hermann Geiger mitwirkte, erhielt den Preis der Stadt Venedig. Er ist ein Werk von Studio Genf. Der Prix Italia ging an das italienische Fernsehen für einen Film über den Thunfischfang.