Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen

Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband

Band: 10 (1958)

Heft: 21

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 17.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

tadio otaliac		Trogramm-Auszog dus den der	laungen der nachsten zwei wocher
Beromünster Programm I	Beromünster Programm II UKW	Sottens Programm I	Sottens Programm II UKW
Sonnta 9. 45 Prot. Predigt von Pfr. H. R. Rothweiler, Riehen 10. 15 Das Radio-Orchester unter J. M. Auberson 11. 20 Gedichte: "Worte, von wo gekommen, zu welchem Sinn" 17. 35 Neues aus Kultur und Wissenschaft 18. 10 Kammermusik (Kodaly und Sibelius) 20. 25 Hörspiel: "Cagliostro in Basel" 21. 45 Carl Ditters v. Dittersdorf:Sinfenie A-dur	g, den 19. Oktober 13.30 Opernkonzert 14.15 "Der Abt und die drei Mäuslein", Hörspiel für Kinder 14.45 Sinfonie-Konzert aus Genf unter E. Appia 20.00 Das musikalische Selbstportrait:Wolfgang Schneiderhan 22.00 Bach:Dorische Toccata und Fuge	Sonnt: 10.00 Culte protestant, Fasteur A. Lavanchy, L. sanne. 11.05 L'art choral 14.00 "La Belle que voici", une histoire music. 17.00 IVe Concert du Septembre musical de M. treux. Direction: Eugen Jochum 18.30 Le Courrier protestant 20.35 "La Nuit de Béthuile", Drame de Rado M. 22.35 Hommage à Werner Renfer	16.15 La Ronde des Festivals, Wien: Palestrina, Bach. Bach.
Montag 16.00 Unsere Krankenvisite 17.00 Zu den Grenzen des Abendlandes 17.30 Jugendstunde: "Der Silberreiter", Hörspiel 19.00 Montagskurs: "Vom Menschen und seiner Bestimmung" (2.) 21.00 Reise ins Weltall. Hörfolge (2.) 22.30 Zeitgenössische deutsche Kammermusik	, den 20. Oktober 20.00 "Unsere Neutralität". Ein Gespräch 21.00 Jeunesse Musicale aus den Konzerten in Brüssel 22.05 Selbstprotraits der ungarischen Geheimpo- lizei (l.)	Monta 13.55 Femmes chez elles 16.20 Oeuvres de Zoltan Kodaly 17.00 Aspects et figure de la littérature canadi 20.00 "Souffleur, à vous de jouer", Pièce policiè	g, den 20.0ktober 20.00 Cités musicales:Paris 22.05 La Table ronde des institutions internatio- enne nales
	ag, den 21. Oktober 20.00 Französischkurs für Fortgeschrittene 20.45 Herbstliches Sittertal 21.30 Aus heiteren Programmen der letzten Zeit	18. 30 Cinémagazine 20. 25 Soirée théatrale "Diégo", par C. F. Landry 21. 55 Hilde Sommer, Pianiste 22. 45 "Les oeuvres de l'homme à l'époque pal lithique"	
Mittw o 14.00 Mütterstunde 15.00 Die Haydn-Sonaten 17.30 Jugendstunde: Magazin der Jungen 20.30 "Die Unterrichtsstunde". Komisches Drama von Eugène Ionesco 21.15 Friedrich Gulda, Klavier 22.20 Hörsaal 58, Chronik des Forschens und des		Mittw 18.15 Nouvelles du monde chrétien 20.00 Questionnez, on vous répondra 20.30 Concert symphonique, dir. Josef Krips(R. Mozart, Brahms)	och, den 22. Oktober 22.00 Les fleuves du Canada Strauss
Wissens	stag, den 23. Oktober 20,00 Französischkurs für Fortgeschrittene 20,30 Musikalische Vorschau auf kommende Filme 21,30 Herbstfahrt ins Elsass	17.00 Quatuor No. 5, Bela Bartok 20.00 Le feuilleton, "L'inspecteur aime le Whi 20.30 Echec et mat 21.30 l'orchestre de chambre de Lausanne. Dir de Desarzens (Mozart, Beethoven) 22.35 Dix ans après la mort de Jacques Copea	v.
Freita 14.00 Die halbe Stunde der Frau 17.00 Für den jungen Musikfreund 20.00 Franz Lehar zum Gedenken 20.30 "Hintergründe eines Kinderbriefes", Kritik an einer Familie 21.25 I. Harfenmusik, II. Debussy: "Children's	g, den 24.Oktober 20.00 Konzert zum "Tag der Vereinten Nationen"	Freit: 18.10 Tous responsables! 2. Les besoins de l'a lescence 20.00 Pour la journée des nations unies:Concer international de New York, Paris et genèv 22.05 Brahms, Sonate en mi-bémol, pour alto e Piano.	et ee.
13. 10 Mit kritischem Griffel 13. 40 Die Samstagsrundschau 14. 00 Aus der Beratungspraxis eines Arbeitsgerichtes 14. 15 Exportprobleme in der Rückwirkung auf unsere Wirtschaft 15. 30 Schweizer in fremder Welt	g, den 25. Oktober 20.00 "Daphne" von Richard Strauss 21.40 "Trotz allem!" Schule für cerebral gelähm- te Kinder	sams! 14.10 Un trésor national:nos patois 20.00 Proclamation des résultats du VII. Conco international du meilleur enregistrement nore 20.30 "Conduite intérieur grise 7481 GM 75", je diophonique	50-
9.45 Prof. Predigt v. Pfr. W. Bühler. Bern 10. 15 Kammersängerin Erna Berger, Sopran 10. 45 Umschau. Kulturelle Orientierung 11. 15 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid 15. 00 "Der Doktor us der Sungegss" (2) 17. 35 Das Kammerensemble von Radio Bern 17. 55 Europa als Schicksal. Vortrag	g, den 26. Oktober 15.00 Schweizer Musik aus fünf Jahrhunderten 17.00 Im Spycher: "Der Gantrisch-Veleran" 19.43 "Der Dokter us der Sunnegass", Gschichte us sym Läbe vom Josef Reinhart (1.): "Der Warweis!" 21.20 Die Provinzen Frankreichs. Hässliche und tröstliche Pariser Banlieue	Sonnt 10.00 Culte protestant 11.15 Les beaux enregistrements 14.00 Sur la piste des chercheurs d'or au Yuk 17.00 Le Trio de la Radio Suisse italienne 18.00 Vie et pensée chrétiennes 20.00 A L'Opéra: "Padmavati" opéra d'Albert Roussel 22.05 Juliana Farkas. Soprano, 22.35 La Symphonie du soir	ag, den 25. Oktober 21.30 Passeport pour l'Inconnu:"Lucien de Samo sate", (2e siècle après JC) on
16.00 Unsere Krankenvisite 17.30 Jugendstunde:"Der Silberreiter", Hörspiel 19.00 Montagskurs:Vom Menschen und seiner Bestimmung. 4.Dreimal "gut" 21.00 Reise ins Weltall , Hörfolge (4)	g, den 27.Oktober 21.15 Die drei Instrumentalkonzerte von Arthur Honegger 22.05 Selbstportraits der ungarischen Geheimpo- lizei (2.)	Monta 13.55 Femmes chez elles 17.00 Aspects et figures de la littérature cana dienne 20.00 Entigmes et aventures: "L'inspecteur n'a compris" 22.15 Le magazine de la télévision	
22.30 Abendkonzert Dienst 14.00 Neue Jugendbücher 18.00 Konzert mit alter Musik 20.15 Sinfoniekonzert aus Basel unter Dr. Hans Münch 22.20 Theater der Gegenwart	ag, den 28. Oktober 20.00 Französischkurs für Fortgeschrittene 20.30 Aus dem Reiche der Operette	Diens 17. 30 Denise Bidal, Pianiste 19. 45 Discanalyse 20. 30 Soirée théatrale:"La Liberté est un dimat 22. 45 L'épopée des civilisations (IV).	tag, den 28.Oktober nche"
Mittwo 14.00 Annemarie Blanc liest 15.00 Die Haydn-Sonate 20.35 "Stuttgarter Wasser", Reportage 21.50 Konzert des Stuttgarter Kammer-Orchesiers 22.20 Liebes altes Bern	och, den 29. Oktober 20,00 Wie der Westen den Orient sieht 20,25 Und wie der europäische Komponist seine Musik orientalisch garniert 21,50 Hochzeit im Reich des Haman Jadschi Bericht von René Gardt	Mittw 18.15 Nouvelles du monde chrétien 20.00 Questionnez, on vous répondra 20.30 Concert symphonique, direction Edmond Appia 22.35 La science et ses applications	och, den 29. Oktober 20.00 opéras oubliés
Donne 14.00 Unsere Maske und wir 17.45 Wovon sind bei uns milde und strenge Winter abhängig? 20.00 Das Berner Stadtorchester unter Luc Balmer 20.25 "Das Geheimnis". Stück von Graham Greer 22.20 Bekannte Melodien - beliebte Solisten	rstag, den 30. Oktober 20.00 Französischkurs für Fortgeschrittene 22.00 Lieder von Hermann Suter	Donne 13.30 Compositeurs suisses:Rolf Looser 17.30 La Quinzaine littéraire 20.00 Lefeuilleton ¹ L'inspecteur aime le Whisk 20.30 Echec et mat 21.30 l'orchestre de chambre de Lausanne, dire Paul Hindemith	
Freita 14.00 Die halbe Stunde der Frau 16.45 Als das Jahrhundert jung war Pfarrer Karl Fueter erzählt 17.00 Für den jungen Musikfreund 17.00 Jügendstunde: "Ich möchte gerne wissen" 20. 30 3 gegen 3. Heiteres Detektiysjel 21.15 Richard Wagner in Zürich 22.20 Kammermusik lebender Schweizer Komp.	g, den 31. Oktober 20.00 Hier und jetzt. Neues aus Kultur und Wis- senschaft 20.30 Zwei Spätwerke von Othmar Schoeck 21.15 Wissen für alle	Freit: 17-20 Chant pour le jour des morts et la Tous de Henri Gagnebin 18.10 Tous responsables 3."L'enfant sans père 20.00 A l'enseigne de la jeunesse" 21.00 "La cage", jeu radiophonique 21.50 Le Quatuor italien (Mozart, Strawinsky) 22.35 Poésie de démain	20.40 Aventures scientifiques
Samst 13.00 Der häusliche Drill. Anleitung zum Um- gang mit Ehemännern 13.40 Die Samstags-Rundschau 14.00 Kammermusik 17.30 Hörfolge über Helen Keller 20.00 Geistliche Werke von Mozart 21.00 "Stimmen um Max Reinhardt"	ag, den 1. November. 20.00 "'s Liecht vu Bazelfa", Hörspiel	Samst 16.30 Mozart, Streichquartett g-moll, K. V. 516 19.45 Le Quart d'heure vaudois 21.00 Artistes disparus 21.30 "Sans Titre", jeu radiophonqique par Norman Corwin 22.05 l'orchestre de chambre de Lausanne	ag, den 1. November. 3 21.15 A l'écoute du temps présent

Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
Sonntag, 10.30 Sinfoniekonzert unter L. Casella 17.00 "Padri Nemici", Commedia di Ch. Vildrac 17.45 Beethoven: Violinsonate Nr. 9 in A-dur (Kreutzersonate) 20.30 Teatro di Cesare Meano: "Anche Cosi"	den 19. Oktober 9.00 Evangelische Morgenfeier 10.00 "Die junge Intelligenz Asiens zwischen Buddhismus und Kommunismus" 10.30 Kantate von Buxtehude 17.00 "Die Tochter des Brunnenmachers", Hör- spiel nach Pagnol 20.00 Sinfoniekonzert unter Paul Hindemith 21.40 Beethoven: Klavier Sonate A-dur, op.101	Sonntag, 8, 30 Evangelische Morgenfeier 9,00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10, 30 "Der Bildhauer Ernst Barlach" 17,15 Kammermusik 20,00 Sinfoniekonzert unter Fritz Reiner (Brahms, Bartok) 21,15 "Tartarin de Tarascon" nach Alph. Daudet	den 19. Oktober 13.00 Opernkonzert 20.10 "Krach um Jolanthe", Bauernkomödie 0. o5 Raimund Weissensteiner:IX. Sinfonie
17.00 La dinastia dei Couperin 20.30 Microfono della RSI in viaggio: "Risaie e mondino" 21.00 "Sacro Servizio" di Darius Milhaud	len 20. Oktober 20.00 Woche der leichten Musik;Eröffnungskonzert 22.20 Musik unserer Zeit 22.45 Aneger und Vollender in der Musik 23.30 Reger: Sonate B-dur, op. 107 für Klarinette und Klavier	17.00 Sinfoniekonzert unter Ernest Bour 22.15 Bartok: Sonate für Klavier	len 20. Oktober 16.30 Konzertstunde 18.30 Jugend und Film 0.05 Das Grazer Philharmonische Orchester
Dienstag 17,30 Le muse in Vacanza 21,30 Lieder von Hindemith, Schubert, Brahms 22,00 I viaggi nella letteratura italiana	, den 21. Oktober 16.45 "Kritiker der Kirche - Reinhold Schneider" 21.15 Sinfoniekonzert unter H. Müller-Kray 22.20 Musik des Barock 22.45 Martial - Der Klassiker des Epigramms	Dienstag 17.45 Vom Büchermarkt 21.00 "Dr. Schiwago", (V.) "Die Wölfe"	, den 21. Oktober 16. 30 Konzertstunde (Mozart, Wienawski) 20. 15 2. Konzert der Woche der leichten Musik vom Süddeutschen Rundfunk 0.05 Orchesterkonzert
Mittwoch 17.30 Vita tranquilla dei secoli passati 20.15 Il romanzo a puntate 21.45 Momenti di storia ticinese	, den 22. Oktober 16.45 "Der Weg nach Haus", Erzählung von Ru- dolf Hagelstange 20.30 "Die nackten Tatsachen", Hörspiel 21.30 Dvorak: Streichquartett F-dur, op. 96 23.00 Sinfoniekonzert (Grieg, Tschaikowsky)	Mitwwocl 20,00 Berühmte Stimmen 21,00 "Dr. Schiwago", (VI.)"Die Stadt und die Zeit"	h, den 22. Oktober 16. 30 R. Strauss: Sonate für Violine und Klavier 21.00 Rendezvous mit Kritikern:Ein friedliches Streitgespräch 21.20 Fragen und Probleme, die allen auf die Nerven gehen 22.25 Melodien von Emmerich Kalman 0.05 Chorkonzert
13.00 Gazzettino del cinema 20.15 L'uomo e l'Universo: "I maghi del brutto tempo" 20.45 Orchesterkonzert unter O. Nussio 22.00 Anno geofisico	ag, den 23. Oktober 20.00 Wilhelm Furtwängler dirigiert 20.45 Was erwarten die Aussenstehenden von der Kirche? 21.00 Opernmelodien 22.20 Othmar Schoeck:Aus dem Zyklus "Der Sänger"	20.00 Operettenklänge 20.45 Aus Forschung und Technik 22.15 Zur Struktur und Geschichte des Kriminal- romans 22.45 Ballettmusik von Strawinsky	ag, den 23. Oktober 15. 45 Der Essay in unserer Zeit. 15. 30 Grillparzer und die Frauen 22. 10 Kammerorchester Convivium Musicum, München 0. 05 Sinfoniekonzert des Akademischen Orche- stervereins in Wien
Freitag, 20.25 L'ultimo venuto", Radiodramma 21.00 Anniversario delle nazioni unite (Konzerte) 22.00 I grandi romanzi cavallereschi	den 24. Oktober 16. 45 Filmprisma 20. 30 Tag der Vereinten Nationen:Originalüber- tragung eines intern. Festprogrammes aus 22. 30 Europäische Forschungszentren:VII. Die psychomatische Klinik der Universität	Freitag, 15.45 Welt und Wissen 19.58 "Zum Tag der Vereinten Nationen", Direkt- Uebertragung des Festkonzertes	den 24. Oktober 16. 30 Schumann: Klaviertrio op. 80 20. 15 "Der arme Vetter", Hörspiel nach Barlach 0. 05 Klaviertrio von Mozart und Beethoven
Samstag, 13.30 Per la donna 17.00 Werke von Ottorino Respighi 20.00 Emma Contestabile, Klavier 20.30 Orizzonti Ticinesi 21.15 I Concerti di Francesco Geminiani	Heidelberg den 25. Oktober 18. 30 Geistliche Abendmusik 20. 00 Meister Lehar - Ein Leben für die Musik 0. 10 Das Nachtkonzert (Berg, Schubert)	Samstag 16,40 Orchesterkonzert 20.00 Wir feiern mit Willy Reichert	den 25. Oktober 18.15 Die aktuelle Filmschau 21.30 Unsere Radiofamilie
Sonntag, 10.30 Sinfoniekonzert unter Hedy Salquin 17.45 Schubert: Trio B-dur, op 99 20.35 "Il Beniamino", Commedia di L. Robinson	den 26. Oktober 8. 50 Aus der evangelischen Christenheit 9.00 Evangelische Morgenfeier 10. 00 "Mensch und Kraftfahrzeug" 10. 30 Geistliche Musik 17. 00 "Zwischen Ginster und Thymian", Hörspiel 20. 00 Sinfoniekonzert unter H. Müller-Kray 21. 15 Beethoven: Klavierwerk: Gross Sonate B-dur	8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 9.45 Geschichte des Altertums und Universal- geschichte 17.15 Joaquin Turina: Streichquartett Nr. 4 20.00 Salzburger Festspiele: "Don Carlos", Oper von Verdi	den 26. Oktober 7.00 Evangelische Andacht 13.00 Opernkonzert 16.00 Kinderbühne. "Die Geschichte von Dr. Wan- ja". Heiteres Hörspiel 20.10 "Menschen im Dunkeln", Hörspiel 0.05 Sinfoniekonzert (Spohr, M. Haydn)
Montag, c 17.00 Tenori wagneriani d'oggi: Hans Hoff 17.20 "Finlandia" von Jan Sibelius 21.00 Werke von Ermanno Wolf-Ferrari	den 27. Oktober 16. 45 Christliche Kirche und antiker Tempel 22. 20 Musik unserer Zeit 23. 00 "Die Wahl des Genossen Sokrates". Ein Versuch über die jugoslawische Satire 23. 30 Kammermusik von E. T. A. Hoffmann und Paganini.	15. 45 Aus Literatur und Wissenschaft 17. 00 Das Mainzer Kammerorchester 21. 15 "Vater werden ist schwer", Plauderei von Thaddäus Troll 22. 30 "Claube ohne Kirche", Ein Religionsge- spräch	den 27. Oktober 16.30 Klavierwerke von Mozart 18.50 Blick über die Grenze 21.00 Musik von und mit Ernst Fischer 22.10 Neues vom Büchermarkt
Dienstag 17,30 Le muse in vacanza 20.00 "La Tosca", Oper von Puccini	, den 28. Oktober 16.45 "Kritiker der Kirche-Dietrich Bonhoeffer" 20.45 Radio-Essay: "Eine Million Schornsteine, eine Königin und ein Kebell" (London 1958) 22.20 Orgelmusik aus fünf Jahrhunderten 22.45 Ein Entdecker junger Begabungen	23,00 Aspekte der israelischen Musik Dienstag 17.45 Vom Büchermarkt 20.00 Strawinsky: Sinfonie in C 20.30 "Die Troerinnen des Euripides", Hörspiel	, den 28. Oktober 16.30 Konzertstunde (Ravel, K. Hessenberg) 20.15 "Cosí fan tutte", Oper von Mozart 0.05 Serenaden und Notturnos
Mittwoch 17.30 Vita tranquilla dei secoli passati 20.15 Il romanzo a puntate: "Il Numero 1" di Hans Ruesch 22.00 Momenti di storia ticinesi	, den 29. Oktober 20. 30 "Fata Morgana", Hörspiel 21. 40 Reger: Sonate, op. 42 Nr. 1 d-moll für Violine 23. 00 Orchesterkonzert (Haydn, Brahms)	Mittwoct 15.45 Vom Büchermarkt 20.00 Konzert des ungarischen Rundfunkorchesters 22.30 Trinklieder alter Meister	n, den 29. Oktober 16. 30 Kammermusik 21. 20 Der Beschwerdebrießkasten 22. 25 Operettenmelodien
Donnerst 13.00 Gazzettino del cinema 20.15 L'uomo e l'universo:"ill ghiaccio e la vita della terra" 20.45 Sinfoniekonzert unter L. Casella 22.00 Anno geofísico	tag, den 30. Oktober 20.00 "Der Graf von Ory", Oper von Rossini 21.35 Klaviermusik von Franz Liszt 22.20 Virgil-Motetten des 16. Jahrhunderts	Donners 20.00 Filmschau 20.45 Aus Forschung und Technik 22.15 "Die gestörte Tradition", Unser Verhältnis zur Vergangenheit 22.45 Musikfest Aix-en-Provence	tag, den 30. Oktober 15.45 "Der Unsterblichkeitsgedanke" 16.30 Das Werk Ernst Kreuders 22.10 Kammermusik 0.05 Schubert: "Schwanengesang", Liederzyklus
Freitag, 18.45 Strawinsky: Divertimento für Orchester 20.30 "Sacuragawa", (Il fiume Sacura) Jap. Spiel 21.00 Racconti musicali per i piccoli 21.35 I grendi romanzi cavallereschi: "La chanson de Rolland"	den 31. Oktober 16. 45 Filmprisma 17. 00 Kammermusk 20. 45 Was ist der Mensch? (3.) "Ueber Ursprung, Wesen und Verwandtschaft der Menschen- rassen" 21. 15 Beethoven: Quartett cis-moll, op. 131 22. 30 Radio-Essay: "Endspiel" von S. Beckett	Freitag, 15. 45 Welt und Wissen 17. 00 Sang und Klang im Volkston 20. 00 Musik der Welt (Bach, David, Mendelssohn)	den 31. Oktober 16. 30 Klaviervorträge 20. 15 "Elisabeth von England". Nach dem Schau- spiel von Ferdinand Bruckner 0. 05 Orchesterkonzert (Schumann, H. Götz)
Samstag, 13.30 Per la donna 14.30 "La Fanciulla fatta di colori"Favola Dramma tica von Alfredo Prono 20.00 Bach; Partite Nr.1 für Klavier 21.30 Giacomo Leopardi: 2 Dialoge 21.55 Kammerkonzert (Mozart, Sutermeister)	den 1. November 17. 00 Zürich - grünes Asyl des Geistes - 20. 00 Anton Dvorak: Stabat Mater 21. 20 "Die Kalesche", Erzählung von N. Gogol 0. 10 Das Nachtkonzert (Bach, Honegger)	Samstag 15. 30 Aus "Fidelio" von Beethoven 16. 30 Europa, Oesterreich und Deutschland in der Sicht von Hugo von Hofmannsthal 17.00 Mozart: Grossé Messe c-moll KV 427 20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen	, den 1. November 16.30 Werner Krauss liest Abraham a Sancta Cla- ra 17.05 Berühmte Instrumentalisten von einst 21.30 Unsere Radiofamilie

330 m 908 kHz London

Paris

347 m 863 kHz

Sonntag, den 19. Oktober

9. 45 Morning Service
14. 30 Sunday Symphony Concert
19. 30 Letter from America
19. 45 The Way of Life
20. 30 Serial Play: "The Old Curiosity Shop"
21. 15 Andor Foldes spielt die Waldstein-Sona-

te von Beethoven ca. Mozart: Streichquartett B-dur, KV.

Montag, den 20. Oktober

14.30 "César Borgia" de Gobineau

20.00 Feature: Workshop

21.15 "Alcestits" von Euripides

23.06 ca. Kammermusik von Schumann und
Stanford

Montag, den 20. Oktober

14.30 "César Borgia" de Gobineau

20.00 Sinfoniekozert unter A. Cluytens mit Alex.
Brailowsky, Klavier

21.30 Nouvelles musicales

21.45 Devins - médiums et visionnaires

23.05 Musique de chambre

Dienstag, den 21. Oktober

19.00 Famous Trials:"The Seddons"
20.00 Chor- und Orchesterkonzert unter Sir
John Barbirolli
21.15 At Home and Abroad

Dienstag, den 21. Oktober
20.00 Musique de chambre (Spohr, Liszt, Hugo
Wolff, Schumann)
21.50 "Tartini"
22.00 Belles lettres, revue littéraire

21. 15 Opera: "The Two Widows" (Smetana)
23. 05 ca. Streichtrios von Schubert und Dohnanyi

24. 05 ca. Streichtrios von Schubert und Dohnanyi

25. 05 ca. Streichtrios von Schubert und Dohnanyi

26. 150 La voix de l'avant garde

19.30 Play: "Fish out of Water 21.45 Latin American Way 22.30 Poetry Reading

Donnerstag, den 23. Oktober 14. 25 "Le Maître de Santiago" de Montherlant 19. 16 "La science en marche" 20. 00 L'orchestre nationale dirigé par Pierre Dervaux 21. 40 Nouvelles musicales 22. 00 L'Art et la Vie 23. 05 Des Idées et des Hommes

19.10 United Nations Concert, New York:

(Honegger: 5. Sinfonie)
Paris; (Bach: Konzert für 2 Violinen und Orchester)
Genf (Beethoven:Letzter Satz der 9. Sinfonie and Abroad
22. 15 Science Quiz: Who Knows

Samstag, den 25. Oktober 14.35 "Sept contre thèbes" d'Eschyle 18.30 "Gianni Schicchi", opéra de Puccini 20.35 "Don Juan de Carcane" d'après une nouvel-le de Cervantès 20,00 Variety Playhouse 21,15 Play: "The Constant Star" 22,45 Evening Prayers

Sonntag, den 26. Oktober
14. 30 Sinfoniekonzert unter Rudolf Schwarz
19. 30 Letter from America
19. 45 The Way of Life: "City Lights"
20. 30 Serial Play: "The Old Curiosity Shop"
21. 15 Claudio Arrau, Klavier
21. 15 Sinfede de Paris: "L'Impromptu du Palais-Royal"
22. 10 Concert classique: Mozart

19.00 Music to remember 20.00 Feature: Portrait of a Street 21.15 Play: "Plot on the Moon"

Montag, den 27. Oktober 20.00 Orchesterkonzert unter Tibor Paul 21.30 Nouvelles musicales 21.40 "Devins, médiums et visionnaires" 23.25 Musique de chambre contemporaine (Hindemith,

20.00 Famous Trials: "Adolf Beck" 21.15 At Home and Abroad 21.45 Kammermusik von Brahms

Dienstag, den 28. Oktober 20.00 Musique de chambre moderne 21.50 "Albeniz" 22.00 Belles lettres, revue littéraire

20.00 Rubinstein, Klavier 20.16 "Profils de médailles" 23.08 ca. Kammermusik von Schubert und 21.50 Anthologie française: "La Fontaine"

Donnerstag, den 30. Oktober 19. 16 "La science en marche" 20.00 Sinfoniekonzert unter Rafael Kubelik 21. 40 Les nouvelles musicales 22. 00 L'Art et la Vie 23. 10 Des Idées et des Hommes

19. 30 Play: "The Toll Gate" 21. 45 Latin American Way 22. 30 Poetry Reading: Thomas Hardy 23. 06 ca. John Clegg, Klavier: Ravel

Freitag, den 31. Oktober

Freitag, den 31. Oktober
20.00 The Living Composer (Orchesterkonzert) 19.16 Musique de chambre: (Bizet, Saint-Saens)
21.15 At Home and Abroad 20.00 "La tendre Eléonore", opéra-bouffe de Jean-Michel Darnase 22.15 Science Quiz: Who Knows 21.35 Entreitens avec Jean Renoir 22.15 Thèmes et Controverses

19.15 The Week in Westminster 20.00 Variety Playhouse 21.15 Play: "Young Mother Hubbard"

Samstag, den 1. November 14, 35 Lo frate innamorato de Pergolèse 18, 05 Musique d'orgue française moderne et classique 20, 30 "Le Romancero du Cid" d'Alexandre Arnoux

und über 300 andere Filme hat er seither gedreht, mit denen er aber unzufrieden ist. Nur den "Flüchtling", jenen Film über die religiösen Verfolgungen in Mexico, der bei uns kein Kassenerfolg war, lässt er als gut gelten. Dagegen schätzt er den "Informer", der in allen Filmgeschichtsbüchern einen grossen Platz einnimmt, keineswegs. Er habe ihn nur rasch nebenbei gedreht und könne sich nur wundern, warum über diesen überall ein so grosses Geschrei vollführt werde. Diese Eigenwilligkeit erstreckt sich auch auf sein Privatleben: er nimmt nie an gesellschaftlichen Veranstaltungen in Hollywood teil, geht an keine Premièren, verbringt seine ganze, freie Zeit auf einer Yacht, die in Honolulu vor Anker liegt. Hier brütet er in Wasser und Sonne über neuen Regieideen. Vielleicht weil er sich als "Meermenschen" bezeichnet, sind Pferde an Land für ihn stets ein Wunder geblieben. "Die ersten bewegten Bilder (in Amerika) zeigten gallopierende Pferde. Ein vorwärts stürmendes Pferd ist auch heute noch der schönste Gegenstand für eine Filmkamera", erklärte er. Man wird also auch in seinem neuen Film eine Menge Pferde erwarten müssen: mit dem Einspruch von Alt-Gouverneur Curley wird er ebenso fertig werden, wie er mit der Zensur fertig geworden ist.



Alec Guinnes (links) in einer frühen Rolle, in der er durch seine Kunst die Komödie "Last Holiday" rettet.

KOMMUNISTISCHE FILMFESTSPIELE IN KARLSBAD

Den "Grossen Preis" erhielten zu gleichen Teilen der sowjetrussische Film "Der stille Don" und der japanische "Stiefbrüder".

Den ersten Hauptpreis bekam der ost-deutsche Film "Unternehmen Teutonenschwert", ein Angriffsfilm auf den deutschen Oberkommandierenden der NATO-Landstreitkräfte in Mittel-Europa, Dr. Speidel, ehemaliger Generalstabschef Rommels. Der Preise wurde "für die überzeugende Analyse historischer Dokumente, die die aktuelle Gefahr des westdeutschen Militarismus aufdecken", verliehen.

Weitere Hauptpreise erhielten der tschechische Film "Das schwarze Bataillon", ein Angriff auf die Tätigkeit der Fremdenlegion in Indochina, und der ungarische "Die Salzsäule" für die Schilderung des komplizierten Weges der ältern Intelligenz zur sozialistischen Gesellschaft.

Anwesend in Karlsbad waren aus dem Westen u.a. Abel Gance, der italienische Regisseur De Santis, der ebenfalls italienische Nachwuchs-Regisseur Gillo Pontecorvo, der Autor Zavattini, die Schauspielerin Françoise Rosay, der französische Regisseur Roger Pigaut.