

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 10 (1958)
Heft: 20

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Radio-Stunde

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

Beromünster Programm I	Beromünster Programm II UKW	Sottens Programm I	Sottens Programm II UKW
Sonntag, den 5. Oktober 9.45 Prot. Predigt v. Pfr. O. Roemer, Muri b/Bern 10.15 Das Radio-Orchester unter Paul Sacher 11.20 Hörfolge: "Auf der Spur der Théâtrales Le- gion" 12.00 Barocke Trompetenmusik 13.45 Klavierwerke von Chopin und Liszt 20.15 Der Maler Edvard Munch: "Fries d. Lebens" 20.35 "Daphne", Musik von Richard Strauss 22.20 Kleines Orchesterkonzert	Sonntag, den 5. Oktober 19.43 Dienstansprache für einen Unterteufel Aus dem Buch von C. S. Lewis 20.45 Komödie: "Chow-Chow"	Sonntag, den 5. Oktober 10.00 Culte protestant: pasteur O. Schwitzguébel 11.05 L'art chorale 14.00 Alphonse Daudet à Fontvieille 16.50 Concert symphonique: direction P. Klecki (Brahms, Mahler, Moussorgsky) 18.30 Le Courier protestant 20.15 Une histoire comme ci: Les Traumes 20.55 Le joli jeu du vin nouveau (dix chansons) 22.35 Au grand orgue de Radio-Lausanne: Jean- Jacques Grunenwald, Paris	Sonntag, den 5. Oktober 14.50 Le quart d'heure vaudois 16.10 Ralph Kirkpatrick, Klavier (Bach, Scar- latti)
Montag, den 6. Oktober 16.00 Unsere Krankenvisite 17.30 Kind und Tier 19.00 Vom Menschen und seiner Bestimmung: I. Kulturreditik 21.00 Reise ins Weltall, Hörfolge (1.) 22.30 Das Radio-Orchester unter J. M. Auberson	Montag, den 6. Oktober 20.10 "Von Basels Schwesternstadt - Lyon" 2000 Jahre Tradition 20.55 Mozart: Grosse Messe in c-moll, KV 427	Montag, den 6. Oktober 13.55 Femmes chez elles 17.00 Aspects et figures de la littérature canadien- ne 20.00 "Meurtre avant les trois coups", pièce poli- cière 22.35 A l'occasion de la journée mondiale de l'en- fance	Montag, den 6. Oktober 20.00 "L'Ecole des femmes", opéra de Rolf Liebermann 21.30 Prix Italia 1958. Cérémonie de proclama- tion des lauréats
Dienstag, den 7. Oktober 17.00 Hat es eine Ursprache der Menschheit gege- ben? III. Die Antwort der Wissenschaft 17.10 Schumann: Klavier-Sonate Nr. 3, f-moll 20.00 Sinfoniekonzert unter Erich Schmid. 21.30 Theater der Gegenwart	Dienstag, den 7. Oktober 20.00 Französischkurs für Fortgeschrittene (1) 20.45 Cabaret-Programm mit Ruedi Walter und Margrit Rainer	Mittwoch, den 8. Oktober 18.15 Nouvelles du monde chrétien 20.00 Questionnez, on vous répondra 20.30 Concert symphonique: dir. A. Ansermet (Haendel, Mozart, Frank Martin, R. Strauss)	Mittwoch, den 8. Oktober 22.00 Les grands fleuves du Canada: 1. Le Macken- zie, route de l'Arctique
Mittwoch, den 8. Oktober 14.00 Wir Frauen in unserer Zeit 17.30 Jugendstunde: Paradies der Philatelisten 20.30 Ein schwieriges Problem: Pressefestival und Staatsschutz 21.35 Hermann Goetz: Klavierquartett Es-dur	Mittwoch, den 8. Oktober 20.00 Auch eine Rüstungsfrage: Ueber die Seel- sorge in unserer Armee 20.40 Aus französischen Opern 21.30 Neues Licht auf die Affäre Dreyfus, Hörfol- ge	Dienstag, den 9. Oktober 16.45 Science et jeunesse 20.00 Le feuilleton "L'inspecteur aime le whisky" 21.30 L'orchestre de chambre de Lausanne	Dienstag, den 9. Oktober 21.15 La vie qui va: Choses et gens dont on parle. 21.30 L'orchestre de chambre de Lausanne
Donnerstag, den 9. Oktober 17.10 Ein gefährlicher Feind: Der echte Hausschwamm 17.25 Jerzy Fitelberg: Quintett für Bläser (1929) 20.00 Dvorak: Serenade op. 22 20.30 "Das Brennglas", Stück von Charles Morgan	Freitag, den 10. Oktober 14.00 Die halbe Stunde der Frau 16.45 Der Schriftsteller Albert Bächthold erzählt 17.00 Für den jungen Musikfreund 17.30 Jugendstunde: "De ander soll zerstör!" 20.30 Wenn drei dasselbe tun... Eine Umfrage in Berlin, Wien und Zürich 21.00 Für die Rätoromanen	Freitag, den 10. Oktober 16.40 Un écrivain italien contemporain: Corrado Alvaro 20.00 L'inseigne de la jeunesse 21.00 "Le jeu des rêves", pièce d'Ines Barbe. 22.10 Folklore chinois	Samstag, den 11. Oktober 14.10 Un trésor national: Nos patois 20.20 "Cœurs en détresse", jeu radiophonique
Samstag, den 11. Oktober 13.00 Anleitung zur Dressur von Ehemännern 13.40 Die Samstags-Rundschau 14.15 Kammermusik von Beethoven 15.15 A propos... Musikalische Glosse 17.30 "Komponist-Interpret-Hörer", Gespräch 20.15 Adresse Schweiz-Absender München	Samstag, den 11. Oktober 20.00 Montreux: 3. Sinfoniekonzert unter Paul Klecki (Brahms, Mahler, Wagner) 21.45 Der Lissaboner Organist Jean Gillou an der Studio-Orgel	Samstag, den 11. Oktober 15.00 Musique de chambre et Concert de l'or- chestre de la Radio Suisse-italienne. 21.00 La Ronde des festivals	Samstag, den 11. Oktober 21.10 "Antigone", von Cocteau, Musik von Arth. Honegger.
Sonntag, den 12. Oktober 9.50 Prot. Predigt, Pfr. H. R. Hasler, St. Gallen 10.20 Sinfoniekonzert unter Sieg, Goslich, Bremen 11.30 Der Parnass. Literarische Umschau 17.25 "Gian Marchet Colani - der König der Bernina 20.00 "Piazza San Gaetano und Wunder und Wirk- lichkeit", neapolitanische Parabel 21.00 "Das Gesicht Jesajas", Oratorium von W. Burckhardt 22.20 Unbekannte japanische Märchen	Montag, den 13. Oktober 16.00 Unsere Krankenvisite 17.00 Hugo Wolf: Geistliche Lieder 17.30 Jugendstunde "Der Silberreiter", Hörspiel 19.00 Vom Menschen und seiner Bestimmung (2.) 21.00 "Reise ins Weltall", Hörfolge (2.) 22.30 Werke von Prokofjeff und Schönberg	Mittwoch, den 13. Oktober 13.55 Femmes chez elles 16.20 Musique de chambre romantique 17.00 Aspects et figures de la littérature cana- dienne 20.00 "Meurtre avant les trois coups", pièce poli- cière 22.15 Le magazine de la télévision	Dienstag, den 14. Oktober 19.45 Discanalypse 20.30 Soirée théâtrale: "La lune est bleue" 22.45 Les origines de l'humanité à l'époque paléolithique
Dienstag, den 14. Oktober 16.00 Protestantische Fragestunde 17.00 "Der Kirchendiener", Hörspiel von Maugham 20.00 Kullervo-Sinfonie von Jan Sibelius 21.25 Die Umschau. Kulturelle Orientierung 21.55 Beethoven: Sonate für Violine und Klavier	Mittwoch, den 15. Oktober 14.00 Frauenstunde 16.00 Die Haydn-Sonate 17.30 Kinderstunde: Efeu und Bienen 20.05 "Albrecht von Haller", Hörfolge 22.20 "Der Herbst", Aus den Jahreszeiten von Haydn	Mittwoch, den 15. Oktober 18.15 Nouvelles du monde chrétien 20.00 Questionnez, on vous répondra 20.30 Concert symphonique, dir. Ernest Ansermet	Dienstag, den 14. Oktober 17.50 La Quinzaine littéraire 20.00 "L'inspecteur aime le Whisky" 20.30 Echec et mat 21.30 L'orchestre de chambre de Lausanne, dir. Vict. Desarzens
Donnerstag, den 16. Oktober 17.00 Beethoven: Serenade in D-dur, op 25 17.30 Die Methodik der kommunistischen Presse 20.00 Schweizer Klaviermusik (Klassik und Roman- tik) 20.30 "Held wider Willen", Hörspiel von M. W. Lenz 21.45 Haydn: Klavier-Trio A-dur 22.20 Werke von Milhaud und Tansman	Freitag, den 17. Oktober 14.00 Die halbe Stunde der Frau 16.45 Felix Moeschnig erzählt 17.00 Für den jungen Musikfreund 17.30 Kinderstunde: "Aschenbrödle" 20.30 Am runden Tisch: Die 44-Stunden-Woche 21.15 "Richard Wagner in Zürich" 22.20 Kammermusik J. Binet	Donnerstag, den 16. Oktober 17.00 Quand le peintre Degas accordait sa lyre 18.10 Tous responsables! 1. La cellule familiale 20.00 A l'enseigne de la jeunesse 21.00 "La vie quotidienne" Un Acte de Rainer Maria Rilke. 22.00 Musique italienne 22.50 Musique contemporaine	Freitag, den 17. Oktober 17.00 Quand le peintre Degas accordait sa lyre 20.00 "Angélique", opéra de Jacques Ibert 18.10 Tous responsables! 1. La cellule familiale 20.45 Aventures scientifiques, 1. Chalk river, ville de l'Atome 21.00 "La vie quotidienne" Un Acte de Rainer Maria Rilke. 22.00 Musique italienne 22.50 Musique contemporaine
Samstag, den 18. Oktober 13.40 Die Samstags-Rundschau 14.15 Klavierkonzert: Brahms . No. 2, B-dur 15.00 Radio-und Fernsehmagazin 17.45 Schweizer Kammermusik 20.15 "Die Spickzettel!", Eine Fährten geschichte von Rudolf Gruber	Samstag, den 18. Oktober 20.00 Französischkurs für Fortgeschrittene 20.45 Cabaret-Programm mit Ruedi Walter und Margrit Rainer	Samstag, den 18. Oktober 14.00 Le micro-magazine de la femme 16.30 Arthur Honegger, Symphonie Nr. 3 19.45 Le Quart d'heure vaudois 20.50 "Une Vie", jeu radiophonique d'après Maupas- sant.	Samstag, den 18. Oktober 21.00 Trésors de la musique

5. bis 18. Oktober 1958

Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
Sonntag, den 5. Oktober	Sonntag, den 5. Oktober	Sonntag, den 5. Oktober	Sonntag, den 5. Oktober
10.15 Prot. Predigt, Pfr. G. Rivoir, Lugano 10.30 Werke von Prokofieff 17.45 Il concerto di Francesco Geminiani 20.35 "Sola Su Questo Mare", Tre atti di Alberto Perrini	9.00 Evangelische Morgenfeier 10.00 "Sim und Zweck einer Weltraumfahrt" 10.30 Kantate von Joh. Philipp Krieger 17.00 "Der Abgeordnete", Hörspiel 19.00 Schöne Stimmen 20.00 Sinfoniekonzert unter H. Müller-Kray 21.30 Klavierwerke von Beethoven	8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 17.15 Moderne Kammermusik 20.00 Bruno Walter dirigiert (Mahler, Beethoven) 21.15 "Die Kalesche", Erzählung von Nik. Gogol	13.00 Opernkonzert 20.10 "Die neue Wohnung", Komödie von Goldoni 0.05 Die Wiener Sinfoniker unter Carl Melles 21.15 "Die Kalesche", Erzählung von Nik. Gogol
Montag, den 6. Oktober		Montag, den 6. Oktober	
17.00 La dinastia dei Couperin 21.00 Musik aus Opern	20.00 Melodien aus modernen Operetten 22.20 Neue Musik	16.45 Aus Literatur und Wissenschaft 17.00 Das Südwestfunkorchester unter Hans Rosbaud 22.15 Conrad Beck: 5 Stücke für Klavier 22.30 Die Literatur des amerikanischen Westens 23.30 Junge deutsche Komponisten	16.30 Alexander Sander, Klavier (Brahms) 18.30 Jugend und Theater 20.45 Geschichtliches Erbgut in Ortsübernamen 21.00 Abendkonzert 22.10 Neues vom Büchermarkt
Dienstag, den 7. Oktober		Dienstag, den 7. Oktober	
16.30 Tschaikowsky: 6. Sinfonie h-moll 17.30 Muse in Vacanza 20.00 "L'Italiana in Algeri", Oper von Rossini	16.45 "Kritiker der Kirche - Georges Bernanos" 17.00 Neue Kammermusik für Bläser 21.25 Werke von E. Wolf-Ferrari 22.20 Bach: Konzert für Cembalo und Streichorchester 22.45 Lyrik aus dieser Zeit	17.45 Vom Büchermarkt 21.00 Hörspiel: "Dr. Schiawgo" (1)	15.45 Schöpferische Kritik 16.20 Beethoven: Sonate für Violine und Klavier, G-dur, op. 96 20.15 Orchesterkonzert, Brahms-Fest 1958
Mittwoch, den 8. Oktober		Mittwoch, den 8. Oktober	
17.30 Figure del cinema mondiale 20.15 Il romanzo a puntate: "Enrico il Verde" di Gottfried Keller (I) 22.00 Momenti di storia ticinese	17.00 Lieder und Tänze des 17. Jahrhunderts 20.30 "Frevel in Aethiopien", Hörspiel 21.30 Musik für zwei Klaviere (Debussy, Stravinsky) 23.00 Orchesterkonzert	15.45 Vom Büchermarkt 20.00 Märchenopern 21.00 Hörfolge: "Neu-Guinea entstand am Samstag- Abend	16.30 Klavierwerke von Rudolf Kattning 21.00 Kritiker sprechen mit dem Programm- direktor 22.25 Operettentümlichkeit 0.05 Kammermusik von Max Reger
Donnerstag, den 9. Oktober		Donnerstag, den 9. Oktober	
13.00 Gazzettino del cinema 20.15 L'Uomo e l'Universo: La pioggia e il bel tempo 20.45 Sinfoniekonzert unter O. Nussio (Bononcini, Mozart, Strawinsky) 22.00 Anno geofisico internazionale	20.00 Wilhelm Furtwängler: Seine Interpretationen auf Schallplatten 20.55 Was erwarten die Kommunisten von der Kirche? 21.10 Opernkonzert 22.20 Bartok: Fünf Lieder für Sopran, op. 16	20.00 Operettenklänge 20.45 Aus Forschung und Technik 22.15 Der neue Misanthrop - Paul Léautaud 22.45 Werke von Schostakowitsch	15.45 Der Essay in unserer Zeit 16.30 "Der Lockenraub", komisches Helden- dicht von Alexander Pope 22.10 Maria Clodes, Klavier 0.05 Tschaikowsky: IV. Sinfonie
Freitag, den 10. Oktober		Freitag, den 10. Oktober	
18.45 Orchesterwerke von Grieg, Smetana 20.30 "Stracci, Amori e ... Melanconia", Radiodrama 21.40 Canzoni Gastronomiche di Hans Haug	16.45 Filmprisma 20.00 Musik zur guten Unterhaltung 20.45 Was ist der Mensch? 1. Folge: "Zum Be- griff des Menschen heute" 21.15 Das Orchestra Stabile D'ell Angelicum di Milano 22.30 Radio-Essay: "Dr. Schiawgo" (1) 23.30 Hindemith: Kammermusik Nr. 2	16.45 Welt und Wissen 20.30 Väter - ein kinderärztliches Problem 21.00 Hörspiel: "Dr. Schiawgo" (2)	16.30 Konzertstunde 20.55 Strom für Europa, Grossreportage 0.05 Werke von Telemann, Purcell, Ph. E. Bach
Samstag, den 11. Oktober		Samstag, den 11. Oktober	
13.30 Per la donna 15.35 "In traccia di un intreccio", Parodia musicale 17.00 Arie di balletto di Gluck 20.00 Ungarische Klaviermusik 20.30 Gli organi storici del Ticino, Documentario	18.30 Geistliche Abendmusik 0.05 Liszt: Faust- Sinfonie 0.05 Werke von Haydn	15.00 Opernkonzert 16.40 Schubert: 7. Sinfonie C-dur	16.45 Tartini: Teufelstrillersonate, g-moll 18.15 Die aktuelle Filmschau 20.30 Kabarett 21.30 Unsere Radiofamilie
Sonntag, den 12. Oktober		Sonntag, den 12. Oktober	
10.20 Orchesterkonzert unter Pierre Dervaux (Schumann, Ravel) 18.00 Chopin: Klavierkonzert f-moll 20.35 Teatro di Ugo Bettini: "Il Diluvio", Farsa	8.50 Aus der evangelischen Christenheit 9.00 Evangelische Morgenfeier 10.30 Geistliche Musik 17.00 "Nathan der Weise", dramatisches Gedicht von Lessing 19.00 Schöne Stimmen 20.00 Sinfoniekonzert unter H. Müller-Kray	8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 17.15 Beethoven: Sonate c-moll op. 111 20.00 "Die Entführung aus dem Serail", Singspiel von Mozart	7.00 Evangelische Andacht 16.00 "Die Kastanie immerfein", Märchenpiel 20.10 Unser Kriminalrätsel "Wer ist der Täter?" 0.05 Kammermusik der Romantik
Montag, den 13. Oktober		Montag, den 13. Oktober	
16.30 Kammermusik 17.00 Wilhelm Backhaus: Klavier 20.30 Capitali d'Europa: Oslo 21.00 "Veronique", Oper von André Messager	21.15 Günther Neumann und seine Insulaner 22.30 "Dr. Schiawgo" (2). Lesung aus dem Roman von Boris Pasternak 23.30 Werke von Haydn	16.45 Aus Literatur und Wissenschaft 22.30 Die Wiederkehr des Mythos 23.00 Musikfest Aix-en-Provence: Orchesterkonzert unter Pierre Boulez	16.00 Ballettmusik aus Operetten 16.30 Moderne Kammermusik 18.50 Blick über die Grenze von Schubert: Sonatine Nr. 3 21.15 "Der Beiflessene", Ein Spiel von A. Welte 22.15 Neues vom Büchermarkt
Dienstag, den 14. Oktober		Dienstag, den 14. Oktober	
17.30 Muse in vacanza 21.15 Streichquartette von Haydn und Malipiero 22.00 I viaggi nella letteratura italiana	16.45 "Kritiker der Kirche" - Jochen Klepper! 20.45 Radio-Essay: "Das Irrenhaus oder die Endstation der Verantwortlichkeit" 22.30 "Dr. Schiawgo", 3. Lesung	17.45 Vom Büchermarkt 20.00 Das Südwestfunkorchester unter Ernest Bour 21.00 Hörspiel: "Dr. Schiawgo" (3)	16.30 Beethoven: Sonate für Cello und Klavier 20.15 "Le Astuzie Femminile", Oper von Cimarosa
Mittwoch, den 15. Oktober		Mittwoch, den 15. Oktober	
18.45 Compositori francesi 20.15 Il romanzo a puntate: "Enrico il verde" di Gottfried Keller (II) 22.00 Mementi di storia ticinese	20.30 "Sein erster Prozess", Hörspiel 21.35 Virtuose Violinmusik 22.30 "Dr. Schiawgo", 4. Lesung 23.30 Beethoven: Aus seinen Werken	15.45 Vom Büchermarkt 20.00 Wiener Festwochen: Bach: Messe in h-moll Leitung: Herbert von Karajan	16.30 Klaviervorträge von Anthony di Bonaventura 21.20 Der Beschwerdebriefkasten 22.25 Kleines Operettentkonzert
Donnerstag, den 16. Oktober		Donnerstag, den 16. Oktober	
13.00 Gazzettino del cinema 20.00 Musik von Franz Lehár 20.15 L'Uomo e l'universo: Meteorologia (2.) 20.45 Sinfoniekonzert unter L. Casella (Mozart, Reger) 22.00 Anno geofisico internazionale	20.00 Violinabend Zino Francescatti 20.45 Was erwarten die Politiker von der Kirche? 21.00 Opernkonzert 22.20 Aus der Blütezeit des Madrigals	20.00 Die Filmschau des SWF 20.45 Aus Forschung und Technik 22.15 Zur Diskussion um den sowjetrussischen Roman "Dr. Schiawgo" 22.45 Wendepunkte der Musik (Mahler, Webern, Bartok, Strawinsky)	15.45 Goethe als Meteorologe 16.00 Gefesseltes Theater, Ein erdachter Brief- wechsel von Klaus Colberg 17.55 Von neuen Büchern 22.10 Mozart: Sonate G-Dur, K.-V. 379
Freitag, den 17. Oktober		Freitag, den 17. Oktober	
13.30 Per la donna 14.00 Kammermusik für Bläser 20.00 Violine und Klavier (Vitali und Brahms) 20.30 Orizzonti Ticinesi	16.45 Filmprisma 17.00 Zeitgenössische Klaviermusik 20.45 Was ist der Mensch? (2.) "Das Menschenbild in der modernen Anthropologie" 21.15 Etlinger Schlosskonzert 22.30 Radio-Essay: Sprecher zur deutschen Sprache	16.45 Welt und Wissen 20.00 Unsterbliche Gesangskunst (Aus französischen Opern) 20.45 Cembalomusik von Scarlatti 21.00 Hörspiel: "Dr. Schiawgo" (4)	15.45 Neuerscheinungen auf dem Büchermarkt 16.30 Liederstunde. Herbert Handt, Tenor 20.15 Hörspiel: "Hotel Paradiso"
Samstag, den 18. Oktober		Samstag, den 18. Oktober	
13.30 Per la donna 14.00 Kammermusik für Bläser 20.00 Violine und Klavier (Vitali und Brahms) 20.30 Orizzonti Ticinesi	18.30 Geistliche Abendmusik 20.00 Melodien von Johann Strauss 0.10 Das Nachkonzert (Hindemith, Brahms)	15.00 Opern von Rossini 16.40 Sinfoniekonzert 20.00 Franz Lehar: Ein Leben für die Operette	18.15 Die aktuelle Filmschau 21.30 Unsere Radiofamilie

Fortsetzung Seite 8

London	330 m 908 kHz	Paris	347 m 863 kHz
Sonntag, den 5. Oktober			
9.45 Morning Service	8.30 Prot. Gottesdienst		
Montag, den 6. Oktober			
14.30 Sinfoniekonzert unter Rudolf Schwarz	13.30 "Prométhée" d'Eschyle		
19.30 Letter from America	15.40 "Le jour et la nuit", opéra-bouffe de Lecocq		
19.45 The Way of Life: The Parson and the Holiday-makers (Studio London)	20.15 Musiciens français contemporains: André Gailhard		
20.30 Serial Play: "The Old Curiosity Shop"	21.15 "Soirée de Paris": Furia Italiana und Le voyage de Gulliver		
21.50 With Courage: "The Phantom Major" (Giles Cooper)			
Dienstag, den 7. Oktober			
21.15 At Home and Abroad	20.00 L'orchestre Radio-Symphonique de Paris		
21.45 London String Quartet	21.30 Nouvelles Musicales		
	21.45 "Belles lettres", revue littéraire radio-phonique		
Mittwoch, den 8. Oktober			
20.00 Sinfoniekonzert unter Rudolf Schwarz (Schubert, Bartok)	20.15 "Les paysans", texte d'André Fraïaud - Musique de Elsa Barraine		
21.15 II. Teil: Williams	20.45 "La route de Versailles", Comédie		
Donnerstag, den 9. Oktober			
20.00 Noel Coward Festival: "Red Peppers"	19.15 "La science en marche"		
23.06 Patricia Bishop, Klavier	20.05 L'orchestre National dirigé par M. Rosenthal		
	21.45 Nouvelles Musicales		
	22.00 Des idées et des hommes		
	23.10 Cycle Bartok		
Freitag, den 10. Oktober			
21.15 At Home and Abroad	20.15 "Le roi d'Yvetot", opéra-comique de J. Ibert		
21.45 Kammermusik	23.10 Artistes de passage		
Samstag, den 11. Oktober			
20.00 Variety Playhouse	14.35 "Macbeth" de Verdi		
21.15 Noel Coward Festival: "The Marquise"	20.35 "Le divin arétin" de Blaise Cendrars et Nino Franck		
23.06 Evening Prayers			
Sonntag, den 12. Oktober			
9.45 Morning Service	8.30 Prot. Gottesdienst		
14.30 Beethoven: 9. Sinfonie d-moll	15.45 La mascotte", opéra-comique de E. Audran		
19.30 Letter from America	17.45 Sinfoniekonzert unter Igor Markevitch mit Clara Haskil, Klavier		
19.45 The Way of Life: Medical Missions	20.10 Musiciens français contemporains: Darius Milhaud		
20.30 Serial Play: "The Old Curiosity Shop"	21.10 L'Afrique loin des Villes		
21.15 Myra Hess, Klavier			
Montag, den 13. Oktober			
19.00 Music to Remember (Mozart, Bartok)	14.30 Concert spirituel (Festival de Besançon)		
20.00 Feature: "The Italians in South Wales"	20.00 Orchesterkonzert		
21.15 "Tobias and the Angel" von James Bridie	23.05 Musique de chambre		
	23.20 Oeuvres de Schoenberg		
Dienstag, den 14. Oktober			
20.00 Famous Trials: "Belt v. Lawes"	20.00 Tricentenaire de la naissance d'Henry Purcell		
21.15 At Home and Abroad	22.00 Belles lettres, revue littéraire		
21.45 Amadeus String Quartet	23.05 La musique française contemporaine (Milhaud, Poulenc)		
Mittwoch, den 15. Oktober			
20.00 Orchesterkonzert unter Sir Thomas Beecham	20.15 Profils de Médailles		
22.30 Science Review	21.50 Anthologie française: Gérard de Nerval		
Donnerstag, den 16. Oktober			
19.30 Play: "High Payement"	19.15 La science en marche: "Les mathématiques de la décision"		
	20.00 Orchesterkonzert		
	21.40 Les nouvelles musicales		
	22.00 L'Art et la Vie		
Freitag, den 17. Oktober			
19.30 Leeds Triennial Festival: Sinfoniekonzert unter Rudolf Schwarz (Charpentier, Leighton)	20.00 Mireille, opéra de Gounod		
21.15 At Home and Abroad	22.15 Thèmes et controverses		
21.45 Kim Borg, Bass	23.05 Artistes de passage		
22.15 Science Quiz			
Samstag, den 18. Oktober			
20.00 Variety Playhouse	16.35 Opéras de Puccini: "Soeur Angélique" et "La Houppelande"		
21.15 Play: "Darkness at Pemberley"	19.15 Joseph Sigeti, violoniste		
22.45 Evening Prayers	20.35 Hörspiel: "Le survivant des thermopyles"		

Den Kritikern des Festivals muss erwiesen werden, dass zwar keine Meisterwerke zu sehen waren, aber dass dies seine Ursache darin hat, dass 1958 keine solchen bis zum Sommer geschaffen wurden. Was bis dahin Gutes vorhanden war, konnte in Venedig, sofern nicht schon anderswo gezeigt, gesehen werden.

AUFRUHR AM FALSCHEN ORT

ZS. In Frankfurt wurde letzten Herbst ein Mannequin namens Rosemarie Nitribitt ermordet. Der Täter konnte nicht festgestellt werden. Dagegen stellte sich heraus, dass es sich um ein leichtes Mädchen gehandelt hatte, in dessen Notizen die Namen von Spitzen der Wirtschaft und der Diplomatie enthalten waren, und das im grossen Stil üppig leben konnte. Der Münchner Filmproduzent Waldleitner sah hier zusammen mit dem jungen Regisseur Rolf Thiele Möglichkeiten eines satirischen Films über das "Wirtschaftswunder". Schnell reich gewordene Herren aus Wirtschaft und Diplomatie, deren Kultur mit dem rasch anschwellenden Geldbeutel nicht Schritt gehalten hatte, verwendeten ihre Mittel auf banalste und spiessigste Weise. Hinter dem deutschen Wirtschaftswunder tauchte ein seelisches und geistiges Ruinenfeld auf, das viel schlimmer sein mochte, als jenes durch die Bombardierungen entstandene und sichtbare von 1945. Ein wichtiger und verdienstvoller Stoff für eine Film-Satire, vorzutragen im Moritat-Stil.

*

Die Ankündigung der Verfilmung löste jedoch einen Entrüstungssturm aus. "Anrüchigstes Geschäft mit der Unmoral durch Verfilmung der Nitribitt-Affaire!", "Verächtliche Taktlosigkeit, mit der man das Leben einer unter übeln Umständen Gemordeten bereits bald nach ihrem Tode auf die Filmleinwand zu zerren trachtet!", "Pentretrante Ungehörigkeit!", "Billiger, erotischer Reisser." Der kathol. Filmdienst sprach sich auch stark dagegen aus, weil anscheinend wegen eines "solchen" Films jener über Ignatius v. Loyola habe verschoben werden müssen. Als der Film dann für Venedig ausgewählt wurde, kam es bekanntlich sogar zu offiziellen Schritten der Bonner Regierung gegen die Vorführungen, was jedoch von Venedig trocken abgelehnt wurde.

*

Der Film "Das Mädchen Rosemarie" erwies sich dann zwar keineswegs als Meisterwerk, aber als einer der besten Filme am Festival und als einer der wichtigsten aus Nachkriegs-Deutschland, der diesem Land nur Anerkennung einbrachte. Die Jury war sich einig, dass er den ersten Preis verdient hätte, wollte aber die Bonner Regierung nicht zum zweiten Mal herausfordern. Die Gefahren eines (an sich durchaus begrüssenswerten) materiellen Aufschwungs, der nicht von einer geistigen und seelischen Vertiefung begleitet ist, werden hier auf witzige Art entlarvt. Der Film stellt eine Hoffnung dar und zeigt eine zukunfts-trächtige Form, die nur in Deutschland möglich ist und an beste, deutsche Traditionen anknüpft. Wer nicht wusste, dass es beim Film nie auf den Stoff ankommt, muss sich heute sagen, dass er mit seinen Protesten nur die Geschäfte jener betrieb, welche die Nitribitt-Affaire aus persönlichen Gründen möglichst rasch ersticken wollten. Schlimmer ist jedoch, dass es ihnen beinahe gelungen wäre, Pläne und Arbeit von tüchtigen Begabungen zu zerstören.

KEIN FREUD-FILM

FuR. Die Erben von Prof. Sigmund Freud, des verstorbenen Begründers der Psychoanalyse, waren in London versammelt. Sie waren durch die Nachricht alarmiert worden, dass John Huston einen Film über das Leben Freuds vorbereite. Der älteste Sohn des Verstorbenen erklärte nachher, dass ein Rechtsanwalt beauftragt worden sei, Huston das Vorhaben unter Androhung rechtlicher Schritte zu verbieten. Die Persönlichkeit Freuds wäre in einem solchen Film doch unkenntlich.