Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen

Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband

Band: 10 (1958)

Heft: 20

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 23.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Beromünster Sottens Sottens Beromünster Sonntag, den 5. Oktober

9. 45 Prot. Predigt v. Pfr. O. Roemer, Muri b/Bern
10. 15 Das Radio-Orchester unter Paul Sacher
11. 20 Hörfolge: "Auf der Spur-der Thébäischen Legion"
12. 00 Barocke Trompetenmusik
19. 43 Riavierwerke von Chopin und Liszt
20. 15 Der Maler Edvard Munch: "Fries d. Lebens"
20. 35 "Daphne", Musik von Richard Strauss
22. 20 Kleines Orchesterkonzert Programm II UKW Programm I Programm I Programm II UKW Montag, den 6. Oktober 20.10 "Von Basels Schwesterstadt - Lyon" 2000 Jahre Tradition nnung: 20.55 Mozart: Grosse Messe in c-moll, KV 427 16.00 Unsere Krankenvisite 16. 00 Unsere Krankenvisite
19. 00 Vom Menschen und seiner Bestimmung:
1. Kulturkritik
21. 00 Reise ins Weltall, Hörfolge (L.)
22. 30 Das Radio-Orchester unter J. M. Auberson 20.00 "Meutre avant --- cière cière 22.35 A l'occasion de la journée mondiale de l'enfance Dienstag, den 7. Oktober
17. 00 Hat es eine Ursprache der Menschheit gegeben? III. Die Antwort der Wissenschaft
17. 10 Schumann: Klavier-Sonate Nr. 3, f-moll
20. 00 Sinfoniekonzert unter Erich Schmid
21. 30 Theater der Gegenwart Dienstag, den 7. Oktober 21.45 La petite histoire du ballet (1) 18, 30 Cinémagazine
20. 30 "Le Président Haudecoeur", comédie de Roger Ferdinand
22. 45 L'Epopée des civilisations: L'homme et l'histoire Mitiwoch, den 8. Oktober

20.00 Auch eine Rüstungsfrage: Ueber die Seeltelisten sorge in unserer Armee
tefreiheit 20.40 Aus französischen Opern
21.30 Neues Licht auf die Affäre Dreyfus, Hörfol-Mittwo 14,00 Wir Frauen in unserer Zeit 17,30 Jugendstunde:Paradies der Philatelisten 20,30 Ein schwieriges Problem: Pressefreiheit und Staatsschutz 21,35 Hermann Goetz:Klavierquartett Es-dur Mittwoch, den 8. Oktober 22.00 Les grands fleuves du Canada: 1. Le Macken-a zie, route de l'Arctique 18.15 Nouvelles du monde chrétien 18. 15 Nouvelles du monde chrétien
20. 00 Questionnez, on vous répondra
20. 30 Concert symphonique sous A. Ansermet
(Haendel, Mozart, Frank Martin, R. Strauss) Donnerstag, den 9. Oktober 17. 10 Ein gefährlicher Feind:Der echte Hausschwamm 17. 25 Jerzy Fitelberg, Quintett für Bläser (1929) 20.00 Französischkurs für Fortgeschrittene (2.) 20. 00 Dvorak: Serenade op. 22 20. 30 "Das Brennglas", Stück von Charles Morgan Donnerstag, den 9. Oktober 21.15 La vie qui va:Choses et gens dont on parle. 16.45 Science et jeunesse 20.00 Le feuilleton "L'inspecteur aime le whisky" 21.30 L'orchestre de chambre de Lausanne Freitag, den 10.Oktober

14.00 Die halbe Stunde der Frau 20.00 "Rettet die Freiheit" Neue Bücher
16.45 Der Schriftsteller Albert Bächtold erzählt
17.00 Für den jungen Musikfreund
17.30 Jugendstunde: "De ander söll zerst!"
20.30 Wenn drei dasselbe tun... Eine Umfrage in Berlin, Wien und Zürich
21.00 Für die Rätoromanen Freitag, den 10. Oktober

16. 40 Un écrivain italien conetemporain:Corrado
Alvaro

20. 00 A l'einseigne de la jeunesse

Freitag, den 10. Oktober

20. 00 A ristses lyriques de chez nous:Gisèle Bobillier et Heinz Rehfus

20. 40 L'Amazonie brésillienne, terre de contraste Alvaro
20.00 A l'einseigne de la jeunesse
21.00 "Le jeu de srèves", pièce d'Ines Barbe.
22.10 Folklore chinois Samstag, den 11. Oktober

13. 00 Anleitung zur Dressur von Ehemännern
13. 40 Die Samstags-Rundschau
14. 15 Kammermusik von Beethoven
15. 15 A propos... Musikalische Glosse
17. 30 "Komponist-Interpret-Hörer", Gespräch
20. 15 Adresse Schweiz-Absender München Samstag, den 11. Oktober 14.10 Un trésor national:Nos patois 20.20 Coeurs en détresse", jeu radiophonique Sonntag, den 12. Oktober

9,50 Prot. Predigt, Pfr. H. R. Hasler, St. Gallen
10. 20 Sinfoniekonzert unter Sieg. Goslich, Bremen
11. 30 Der Parnass. Literarische Umschau
17. 25 "Gian Marchet Colani -der König der Bernina
10. 00 "Plazza San Gaetano oder Wunder und Wirklichkeit", neapolitanische Parabel
21. 00 "Das Gesicht Jesajas", Oratorium von W.
Burckhard
22. 20 Unbekannte japanische Märchen Sonntag, den 12. Oktober 15.00 Musique de chambre et Concert de l'or-chestre de la Radio Suisse-italienne. 5 21.00 La Ronde des festivals 10.00 Culte protestant
11.15 Les beaux enregistrements
14.00 L'abominable Homme des neiges
17.00 Oeuvres composées entre 1800 et 1805
18.00 Vie et pensée chrétienne
18.30 L'actualité protestante Montag, den 13. Oktober 20.00 Musik von Emile Jaques -Dalcroze 21.00 Konzert des Orchestre de la Suisse romande Montag,
16,00 Unsere Krankenvisite
17.00 Hugo Wolf: Geistliche Lieder
17.30 Jugendstunde "Der Silberreiter", Hörspiel
19.00 Vom Menschen und seiner Bestimmung (2.)
21.00 "Reise ins Weltall", Hörfolge (2.)
22.30 Werke von Prokofieft und Schönberg Montag, d
13.55 Femmes chez elles
16.20 Musique de chambre romantique
17.00 Aspects et figures de la littérature canadienne
20.00 Meurtre avant les trois coups", pièce polici-Montag, den 13. Oktober 20.00 Cités musicales:Vienne ère 22.15 Le magazine de la télévision Dienstag, den 14. Oktober 17.00 "Der Kirchendiener", Hörspiel von Maugham 20.00 Kullervo-Sinfonie von Jan Sibelius 21.25 Die Umschau. Kulturelle Orientierung 21.55 Beethoven: Sonate für Violine und Klavier Dienstag, den 14. Oktober 19. 45 Discanalyse
20. 30 Soirée théâtrale: "La lune est bleue"
22. 45 Les origines del'humanité à l'époque paléolithique Mittwoch, den 15. Oktober 20.00 Protestantische Fragestunde 20.30 "Die Landstreicher", Operette Mittwoch, den 15. Oktober 21.15 "Le Navigateur", Nouvelle radiophonique 14.00 Frauenstunde 14.00 Frauenstunde 16.00 Die Haydn-Sonate 17.30 Kinderstunde:Efeu und Bienen 20.05 "Albrecht von Haller", Hörfolge 22.20 "Der Herbst", Aus den Jahreszeiten von Haydn 18.15 Nouvelles du monde chrétien 20.00 Questionnez, on vous répondra 20.30 Concert symphonique, dir. Ernest Ansermet Donnerstag, den 16. Oktober 25 20.00 Französischkurs für Fortgeschrittene Donnerstag, den 16. Oktober 20. 30 Clés de Sol et clés de Fa 21. 15 Choses et gens dont on parle Donnersta
17.00 Beethoven: Serenade in D-dur, op 25
17.30 Die Methodik der kommunistischen Presse
20.00 Schweizer Klaviermusik (Klassik und Roman10.30 Weld wider Willen". Hörspiel von M.W. Lenz
21.45 Haydn: Klavier-Trio A-dur
22.20 Werke von Milhaud und Tansman 17.50 La Quinzaine littéraire 20.00 "L'inspecteur aime le Whisky" 20.30 Echec et mat 21.30 l'orchestre de chambre de Lausanne, dir. Vict. Desarzens Freitag, den 17. Oktober

17. 00 Quand le peintre Degas accordait sa lyre
18. 10 Tous résponsables! 1. La cellule familiale
20. 00. A l'enseigne de la jeunesse
21. 00"La vie quotidienne" Un Acte de Rainer Maria
Rilke.
22. 00 Musique italienne
22. 50 Musique contemporaine Freitag, den 17. Oktober 20.00 Neues aus Kultur und Wissenschaft 20.30 Wibeke Warlev, Klavier 21.15 Wissen für alle: Warum schmeckt jeder Wein anders? 14.00 Die halbe Stunde der Frau 16.45 Felix Moeschlin erzählt 17.00 Für den jungen Musikfreund 17.30 Kinderstunde: "Aschenbrödel" 20.30 Am runden Tisch:Die 44-Stund 21.15 "Richard Wagner in Zürich" 22.20 Kammermusik J. Binet Samstag, den 18. Oktober 20.00 "Falstaff", Oper von Verdi 3-dur 22.05 Käthe Gold liest 13. 40 Die Samstags-Rundschau

13. 40 Die Samstags-Rundschau

13. 40 Die Samstags-Rundschau Samstag, den 18. Oktober 21.00 Trésors de la musique 14.00 Le micro-magazine de la femme 2 16.30 Arthur Honeeger, Symphonie Nr. 3 19.45 Le Quart d'heure vaudois 20.50 "Une Vie", jeu radiophonique d'après Maupas-sant. 13. 40 Die salmsigs undstand No. 2, B-dur 15. 00 Radio-und Fernsehmagazin 17. 45 Schweizer Kammermusik 20. 15 "Die Spickzeitel", Eine Fährengeschichte von Rudolf Graber

Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorariberg 476,9 m 629 kHz
Sonntag, 10.15 Prot. Predigt, Pfr. G. Rivoir, Lugano 10.30 Werke von Prokofieff 17.45 I concerti di Francesco Geminiani 20.35 "Sola Su Questo Mare", Tre atti di Alberto Perrini	den 5. Oktober 9.00 Evangelische Morgenfeier 10.00 "Sinn und Zweck einer Weltraumfahrt" 10.30 Kantate von Joh. Philipp Krieger 17.00 "Der Abgeordnete", Hörspiel 19.00 Schöne Stimmen 20.00 Sinfoniekonzert unter H. Müller-Kray 21.30 Klavierwerke von Beethoven	Sonntag, « 8. 30 Evangelische Morgenfeier 9. 00 Nachrichten aus der christlichen Welt 17. 15 Moderne Kammermusik 20. 00 Bruno Walter dirrigiert (Mahler, Beethoven) 21. 15 "Die Kalesche", Erzählung von Nik. Gogol	den 5. Oktober 13.00 Opernkonzert 20.10 "Die neue Wohnung", Komödie von Goldoni 0.05 Die Wiener Sinfoniker unter Carl Melles
Montag, 17.00 La dinastia dei Couperin 21.00 Musik aus Opern	den 6. Oktober 20.00 Melodien aus modernen Operetten 22.20 Neue Musik	Montag, d 15.45 Aus Literatur und Wissenschaft 17.00 Das Südwestfunkorchester unter Hans Rosbau 22.15 Conrad Beck: 5 Stücke für Klavier 22.30 Die Literatur des amerikanischen Westens 23.30 Junge deutsche Komponisten	en 6. Oktober 16. 30 Alexander Sander, Klavier (Brahms) 18. 30 Jugend und Theater 20. 45 Geschichtliches Erbgut in Ortsübernamen 21. 00 Abendkomzert 22. 10 Neues vom Büchermarkt
Dienstag 16.30 Tschaikowsky: 6. Sinfonie h-moll 17.30 Muse in Vacanza 20.00 "L'Italiana in Algeri", Oper von Rossini	den 7. Oktober 16.45 "Kritiker der Kirche - Georges Bernanos' 17.00 Neue Kammermusik für Bläser 21.25 Werke von E. Wolf-Ferrari 22.20 Bach:Konzert für Cembalo und Streichor- chester 22.45 Lyrik aus dieser Zeit	Dienstag 17.45 Vom Büchermarkt 21.00 Hörspiel: "Dr. Schiwago" (1)	den 7. Oktober 15. 45 Schöpferische Kritik 16. 30 Beethoven: Sonate für Violine und Klavier, G-Dur, op 96 20.15 Orchesterkonzert, Brahms-Fest 1958
Mittwoci 17.30 Figure del cinema mondiale 20.15 Il romanzo a puntate:"Enrico il Verde" di Gottfried Keller (I.) 22.00 Momenti di storia ticinese	n, den 8. Oktober 17.00 Lieder und Tänze des 17. Jahrhunderts 20.30 "Frevel in Aethiopien", Hörspiel 21.30 Musik für zwei Klaviere (Debussy, Stra- winsky) 23.00 Orchesterkonzert	Mittwoch 15.45 Vom Büchermarkt 20.00 Märchenopern 21.00 Hörfolge: "Neu-Guinea entstand am Samstag-Abend	, den 8. Oktober 16. 30 Klavierwerke von Rudolf Kattnigg 21. 00 Kritiker sprechen mit dem Programm- direktor 22. 25 Operettenmusik 0. 05 Kammermusik von Max Reger
Donners 13.00 Gazzetino del cinema 20.15 L'Uomo e l'Universo: La pioggia e il bel tempo 20.45 Sinfoniekonzert unter O.Nussio (Bononcini, Mozart. Strawinsky) 22.00 Anno geofisico internazionale	tag, den 9. Oktober 20.00 Wilhelm Furlwängler:Seine Interpretatio- nen auf Schallplatten 20.55 Was erwarten die Kommunisten von der Kirche? 21.10 Opernkonzert 22.20 Bartok:Fünf Lieder für Sopran, op. 16	20.00 Operettenklänge 20.45 Aus Forschung und Technik 22.15 Der neue Misanthrop - Paul Léautaud 22.45 Werke von Schostakowitsch	ag, den 9. Oktober 15. 45 Der Essay in unserer Zeit 16. 30 "Der Lockenraub", komisches Heldenge- dicht von Alexander Pope 22. 10 Maria Clodes , Klavier 0. 05 Tschaikowsky: IV. Sinfonie
Freitag, 18.45 Orchesterwerke von Grieg, Smetana 20.30 "Stracci, Amori e Melanconia!", Radio- dramma 21.40 Cantata Gastronomica di Hans Haug	20. 45 Was ist der Mensch? 1. Folge: Zum Begriff des Menschen heute" 21. 15 Das Orchestra Stabile D'ell Angelicum di Milano	Freitag, 16.45 Welt und Wissen 20.30 Väter - ein kinderärztliches Problem 21.00 Hörspiel: "Dr. Schiwago" (2)	den 10.Oktober 16.30 Konzertstunde 20.55 Strom für Europa. Grossreportage 0.05 Werke von Telemann, Purcell, Ph.E.Bach
Samstag 13.30 Per la donna 15.35 "In traccia di un intreccio", Parodia musical 17.00 Arie di balletto di Gluck 20.00 Ungarische Klaviermusik 20.03 Gli organi storici del Ticino, Documentario	22.30 Radio-Essay:"Dr. Schiwago" (1.) 23.30 Hindemith: Kammermusik Nr. 2 , den 11. Oktober 18.30 Geistliche Abendmusik e 0,05 Liszt: Faust-Sinfonie	Samstag, 15.00 Opernkonzert 16.40 Schubert: 7. Sinfonie C-dur	den 11. Oktober 16.45 Tartini: Teufelstrillersonate, g-moll 18.15 Die aktuelle Filmschau 20.30 Kabarett 21.30 Unsere Radiofamilie
Sonntag 10.20 Orchesterkonzert unter Pierre Dervaux (Schumann, Ravel) 18.00Chopin: Klavierkonzert f-moll 20.35 Teatro di Ugo Betti: "Il Diluvio", Farsa	, den 12. Oktober 8.50 Aus der evangelischen Christenheit 9.00 Evangelische Morgenfeier 10.30 Geistliche Musik 17.00 "Nathan der Weise", dramatisches Gedicht von Lessing 19.00 Schöne Stimmen 20.00 Sinfoniekonzert unter H. Müller-Kray	Sonntag, 8. 30 Evangelische Morgenfeier 9. 00 Nachrichten aus der christlichen Welt 17. 15 Beethoven: Sonate c-moll op. 111 20. 00 "Die Entführung aus dem Serail", Singspiel von Mozart	den 12. Oktober 7. 00 Evangelische Andacht 16. 00 "Die Kastanie immerfein", Märchenspiel 20. 10 Unser Kriminalrätsel "Wer ist der Täter?" 0. 05 Kammermusik der Romantik
Montag, 16.30 Kammermusik 17.00 Wilhelm Backhaus: Klavier 20.30 Capitali d'Europa: Oslo 21.00 "Veronique". Oper von André Messager	den 13.Oktober 21.15 Günther Neumann und seine Insulaner 22.30 "Dr. Schiwago" (2.) Lesung aus dem Roman von Boris Pasternak 23.30 Werke von Haydn		ien 13. Oktober 16. 00 Ballettmusik aus Operetten 16. 30 Moderne Kammermusik 1 18. 50 Blick über die Grenze 21. 00 Schubert: Sonatine Nr. 3 21. 15 "Der Befliessene", - Ein Spiel von A. Welte 22. 10 Neues vom Büchermarkt
Diensta 17.30 Muse in vacanza 21.15 Streichquartette von Haydn und Malipiero 22.00 I viaggi nella letteratura italiana	g, den 14. Oktober 16.45 "Kriliker der Kirche" - Jochen Klepper" 20.45 Radio-Essay: "Das Irrenhaus oder die End- station der Verantwortlichkeit" 22.30 "Dr. Schiwago", 3. Lesung	17.45 Vom Büchermarkt	, den 14. Oktober 16.30 Beethoven: Sonate für Cello und Klavier 20.15 "Le Astuzie Femminile", Oper von Cimaro- sa
18.45 Compositori francesi 20.15 Il romanzo a puntate: "Enrico il verde" di Gottfried Keller (II) 22.00 Mementi di storia ticinese	h, den 15. Oktober 20.30 "Sein erster Prozess", Hörspiel 21.35 Virtuose Violimmusik 22.30 "Dr. Schiwago", 4. Lesung 23.30 Beethoven: Aus seinen Werken	Mittwoch 15.45 Vom Büchermarkt 20.00 Wiener Festwochen: Bach: Messe in h-moll Leitung: Herbert von Karajan	i, den 15. Oktober 16. 30 Klaviervorträge von Anthony di Bonaventu- ra 21. 20 Der Beschwerdebriefkasten 22. 25 Kleines Operettenkonzert
Donners 20.00 Musik von Franz Lehar 20.15 L'uomo e l'universo: Meteorolia (2.) 20.45 Sinfoniekonzert unter L. Casella (Mozart, Reger) 22.00 Anno geofisico internazionale	stag, den 15. Oktober 20. 00 Violinabend Zino Francescatti 20. 45 Was erwarten die Politiker von der Kirche? 21. 00 Opernkonzert 22. 20 Aus der Blütezeit des Madrigals	20.00 Die Filmschau des SWF 20.45 Aus Forschung und Technik 22.15 Zur Diskussion um den sowjetrussischen Ro- man "Dr. Schiwago" 22.45 Wendepunkte der Musik (Mahler, Webern, Bartok, Strawinsky)	tag, den 16. Oktober 15. 45 Goethe als Meteorologe 16. 30 Gefesseltes Theater, Ein erdachter Brief- wechsel von Klaus Colberg 17. 55 Von neuen Bücherg 22. 10 Mozart: Sonate G-Dur, KV. 379
Freitag 18.45 Das Radio-Orchester unter L. Casella 20.30 "L'ignoto del narciso", Radiodramma 21.30 Canti sardi	, den 17. Oktober 16.45 Filmprisma 17.00 Zeitgenössische Klaviermusik 20.45 Was ist der Mensch?: (2.) "Das Menschen- bild in der modernen Anthropologie" 21.15 Ettlinger Schlosskonzert 22.30 Radio-Essay: Sprecher zur deutschen Sprache	Freitag, 16. 45 Welt und Wissen 20. 00 Unsterbliche Gesangskunst (Aus französische Opern) 20. 45 Cembalomusik von Scarlatti 21. 00 Hörspiel: "Dr. Schiwago" (4)	den 17. Oktober 15. 45 Neuerscheinungen auf dem Büchermarkt n 16. 30 Liederstunde. Herbert Handt, Tenor 20. 15 Hörspiel: "Hotel Paradiso"
Samstag 13.30 Per la donna 14.00 Kammermusik für Bläser 20.00 Violine und Klavier (Vitali und Brahms) 20.30 Orizzonti Ticinesi	g, den 18. Oktober 18. 30 Ceistliche Abendmusik 20. 00 Melodien von Johann Strauss 0.10 Das Nachtkonzert (Hindemith, Brahms)	Samstag 15.00 Opern von Rossini 16.40 Sinfoniekonzert 20.00 Franz Lehar: Ein Leben für die Operette	den 18. Oktober 18.15 Die aktuelle Filmschau 21.30 Unsere Radiofamille

Paris

347 m 863 kHz

Sonntag, den 5. Oktober 8. 30 Prot. Gottesdienst warz 13. 30 "Prométhée" d'Eschyle 15. 40 "Le jour et la nuit", opéra-bouffe de 9.45 Morning Service 9. 49 Morning Service
14. 30 Sinfoniekonzert unter Rudolf Schwarz
19. 30 Letter from America
19. 45 The Way of Life: The Parson and the Holidaymakers (Studio London)
20. 30 Serial Play: "The Old Curiosity Shop"
21. 55 With Courage: "The Phantom Major" (Giles
Cooper)

8. 30 Prot. Gottesdienst
15. 40 "Le jour et la nuit", opéra-bouffe de
Lecocq
20. 15 Musiciens français contemporains: André
Gaithard
21. 15 Sofrée de Paris": Furia Italiana und Le Montag, den 6 Oktober

19.30 Swansea Festival: Eröffnungskonzert unter
Hans Swarowsky
21.15 Noel Coward Festival: "Private Lives"
21.30 Noveelles Musicales
21.45 "Belles lettres", revue littéraire radio-phonique Dienstag, den 7. Oktober 20.05 Musique de chambre: Britten, Tippelt, Strawinsky, Prokofieff 21.55 "Thèmes et Controverses" 21.15 At Home and Abroad 21.45 London String Quartet Mittwoch, den 8. Oktober
20.00 Sinfoniekonzert unter Rudolf Schwarz (Schubert, Bartok)
21.15 II. Teil: Williams
20.15 "Les paysans", texte d'André Frainaud Musique de Elsa Barraine
20.45 "La route de Versailles", Comédie (Schubert, Bartok) 21.15 II. Teil: Williams Donnerstag, den 9. Oktober
20. 00 Noel Coward Festival: "Red Peppers" 19. 15 "La science en marche"
23. 06 Patricia Bishop, Klavier 20. 05 L'orchestre National dirigé par M. Rosenthal
21. 45 Nouvelles Musicales
22. 00 Des idées et des hommes
23. 10 Cycle Bartok Freitag, den 10. Oktober 20.15 "Le roi d'Yvetot", opéra-comique de J. Ibert 21.15 At Home and Abroad 21.45 Kammermusik 23. 10 Artistes de passage Samstag, den 11. Oktober 14.35 "Macbeth" de Verdi quise" 20.35 "Le divin arétin" de Blaise Cendrars et Nino Franck 20.00 Variety Playhouse 21.15 Noel Coward Festival: "The Marquise" 23.06 Evening Prayers Sonntag, den 12. Oktober

8.30 Prot. Gottesdienst

15.45 La mascotte", opéra-comique de E. Audran

17.45 Sinfoniekonzert unter Igor Markevitch mit

Clara Haskil, Klavier

20.10 Musiciens français contemporains:Darius 9.45 Morning Service 14.30 Beethoven: 9.Sinfonie d-moll 19.30 Letter from America 19.45 The Way of Life: Medical Missions 20.30 Serial Play: "The Old Curiosity Shop" 21.15 Myra Hess, Klavier Milhaud 21.10 L'Afrique loin des Villes Montag, den 13. Oktober tok) 14. 30 Concert spirituel (Festival de Besançon) les Bridie 23.00 Orchesterkonzert 23.05 Musique de chambre 23.25 Musique de chambre Monta 19.00 Music to Remember (Mozart, Bartok) 20.00 Feature: "The Italians in South Wales" 21.15 "Tobias and the Angel" von James Bridie 20.00 Famous Trials: "Belt v. Lawes" = 20.00 Tricentenaire de la naissance d'Henry Pur-21. 15 At Home and Abroad = 20.00 Tricentenaire de la naissance d'Henry Pur-cell = 22.00 Belles lettres, revue littéraire = 23.05 La musique française contemporaine (Mil-haud, Poulenc Mittwoch, den 15. Oktober 20. 00 Orchesterkonzert unter Sir Thomas Beecham 20. 15 Profils de Médailles 22. 30 Science Review 21. 50 Anthologie française: Gerard de Nerval Donnerstag, den 16. Oktober 19.15 La science en marche: "Les mathématiques de la décision" 20.00 Orchesterkonzert 21.40 Les nouvelles musicales 22.00 L'Art et la Vie 19.30 Play: "High Payement"

Freitag, den 17. Oktober

19. 30 Leeds Triennial Festival; Sinfoniekonzert 20.00 Mireille, opéra de Gounod unter Rudolf Schwarz (Charpentier, Leighton) 22.15 Thèmes et controverses 21.15 At Home and Abroad 21.45 Kim Borg, Bass 22.15 Science Quiz

Samstag, den 18. Oktober 16. 38 Opéras de Puccini: "Soeur Angélique" et "La Houppelande" 19. 15 Joseph Sigeti, violoniste 20. 35 Hörspiel: "Le survivant des thermopyles"

Den Kritikern des Festivals muss erwidert werden, dass zwar keine Meisterwerke zu sehen waren, aber dass dies seine Ursache darin hat, dass 1958 keine solchen bis zum Sommer geschaffen wurden. Was bis dahin Gutes vorhanden war, konnte in Venedig, sofern nicht schon anderswo gezeigt, gesehen werden.

AUFRUHR AM FALSCHEN ORT

75. In Frankfurt wurde letzten Herbst ein Manneguin namens Rosemarie Nitribitt ermordet. Der Täter konnte nicht festgestellt werden. Dagegen stellte sich heraus, dass es sich um ein leichtes Mädchen gehandelt hatte, in dessen Notizen die Namen von Spitzen der Wirtschaft und der Diplomatie enthalten waren, und das im grossen Stil üppig leben konnte. Der Münchner Filmproduzent Waldleitner sah hier zusammen mit dem jungen Regisseur Rolf Thiele Möglichkeiten eines satirischen Films über das "Wirtschaftswunder". Schnell reich gewordene Herren aus Wirtschaft und Diplomatie, deren Kultur mit dem rasch anschwellenden Geldheutel nicht Schritt gehalten hatte, verwendetenihre Mittel auf banalste und spiessigste Weise, Hinter dem deutschen Wirtschaftswunder tauchte ein seelisches und geistiges Ruinenfeld auf, das viel schlimmer sein mochte, als jenes durch die Bombardierungen entstandene und sichtbare von 1945. Ein wichtiger und verdienstvoller Stoff für eine Film-Satire, vorzutragen im Moritaten-

Die Ankündigung der Verfilmung löste jedoch einen Entrüstungssturm aus. "Anrüchigstes Geschäft mit der Unmoral durch Verfilmung der Nitribitt-Affaire!"," Verächtliche Taktlosigkeit, mit der man das Leben einer unter üblen Umständen Gemordeten bereits bald nach ihrem Tode auf die Filmleinwand zu zerren trachtet!", "Pene trante Ungehörigkeit!", "Billiger, erotischer Reisser."Der kathol. Filmdienst sprach, sich auch stark dagegen aus, weil anscheinend wegen eines "solchen" Films jener über Ignatius v.Loyola habe verschoben werden müssen. Als der Film dann für Venedig ausgewählt wurde, kam es bekanntlich sogar zu offiziellen Schritten der Bonner Regie rung gegen die Vorführungen, was jedoch von Venedig trocken abgelehnt wurde.

Der Film "Das Mädchen Rosemarie" erwies sich dann zwar keineswegs als Meisterwerk, aber als einer der besten Filme am Festival und als einer der wichtigsten aus Nachkriegs-Deutschland, der diesem Land nur Anerkennung einbrachte. Die Jury war sich einig, dass er den ersten Preis verdient hätte, wollte aber die Bonner Regierung nicht zum zweiten Mal herausfordern. Die Gefahren eines (an sich durchaus begrüssenswerten)materiellen Aufschwungs, der nicht von einer geistigen und seelischen Vertiefung begleitet ist, werden hier auf witzige Art entlarvt. Der Film stellt eine Hoffnung dar und zeigt eine zukunfts trächtige Form, die nur in Deutschland möglich ist und an beste, deutsche Traditionen anknüpft. Wer nicht wusste, dass es beim Film nie auf den Stoff ankommt, muss sich heute sagen, dass er mit seinen Protesten nur die Geschäfte jener betrieb, welche die Nitribitt-Affaire aus persönlichen Gründen möglichst rasch ersticken wollten. Schlimmer ist jedoch, dass es ihnen beinahe gelungen wäre Pläne und Arbeit von tüchtigen Begabungen zu zerstören.

KEIN FREUD-FILM

FuR. Die Erben von Prof. Sigmund Freud, des verstorbenen Begründers der Psychanalyse, waren in London versammelt. Sie waren durch die Nachricht alarmiert worden, dass John Huston einen Film über das Leben Freuds vorbereite. Der älteste Sohn des Verstorbenen erklärte nachher, dass ein Rechtsanwalt beauftragt worden sei, Huston das Vorhaben unter Androhung rechtlicher Schritte zu verbieten. Die Persönlichkeit Freuds wäre in einem solchen Film doch unkenntlich.

20.00 Variety Playhouse 21.15 Play: "Darkness at Pemberley" 22.45 Evening Prayers