Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen

Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband

Band: 10 (1958)

Heft: 18

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 27.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

ladio Stallac		Frogramm-Auszug aus den Sena	ungen der nachsten zwei wochen
Beromünster Programm I	Beromünster Programm II UKW	Sottens Programm I	Sottens Programm II UKW
Sonntag, de 8.45 Prot. Predigt, Pfr. G. Maurer, Oensingen 10.40 Sinfoniekonzert unter Paul Sacher 11.45 Unbekannte italienische Lyrik 17.35 Neues aus Kultur und Wissenschaft 18.10 Kammermusik 19.40 Musikalische Vorschau auf kommende Filme 20.30 Aus Montreux; 2. Sinfoniekonzert unter Sir John Barbirolli	n 7. September 13. 30 Die New-Yorker Philharmoniker unter Bruno Walter 15.00 "Eine Ziege für Jishai", Hörspiel für die Jugend 19. 40 Zwei Basler Komponisten 20. 30 Der Vetter aus Amerika, Dialekthörspiel	10.00 Culte protestant, Pasteur R. Rouge, Lausanne 11.05 L'art choral 17.00 Concert symphonique. Direction Eug. Jochum (Chopin, Brahms) 18.25 Le Courrier protestant 21.05 Une création: "Le vin d'orage" par J. Proal 22.15 Compositeurs contemporains, (Piano).	
Montag, de 17.00 Käthe Gold liest Gedichte 17.30 Auf der Sauriersuche am Monte San Giorgio 19.00 Montagskurs: Das deutsche Lied (9.) 21.00 Berühmte englische Gerichtsverhandlungen: "Die Bräute im Bad" 22.20 Schweizer Kammermusik	n 8, September 20,00 "Aenedra" Ein Spiel vom ewigen Leben 20,35 Bartok-Fest in Basel unter Hans Rosbaud	22.35 Les chefs-d'oeuvre de la littérature réligieu se contemporaine Montag, 13.55 Femmes chez elles 16.40 Les belles heures symphoniques de la saison passée 20.00 Enigmes et aventures:"L'écrin florentin" 22.10 Maria Ossowska: Physique moderne et atti	den 8. September 20.00 L'atome pour la paix 20.15 Musique espagnole 21.15 Orchestre des Jeunesses musicales d'Autriche
Dienstag, c 14.00 Schweizer Lyrikerinnen 16.45 Das botanische Feuilleton 19.05 Schweizer Wirtschaftschronik 20.00 Festwochen Luzern:Sinfoniekonzert unter William Steinberg mit Arthur Grumiaux, Violine 21.30 Zum Gestaltwandel im deutschen Gedicht 22.00 Alte Musik	en 9. September 20. 00 Für die Freunde des Wanderns: Die Bündner Herrschaft 21. 00 Wir besuchen Cavaione im Puschlav 21. 45 Aus heiteren Programmen der letzten Zeit	tudes morales" 22.35 L'atome pour la paix.	, den 9. September 21.00 Choses et gens dont on parle
	ien 10. September 20.00"Trotz allem". Eine Schule für cerebral gelähmte Kinder 20.35 "An die Natur". Liederreihe von G. Nägeli 21.05 Werke für Cello	Mittwoch 20.00 Deux grands compositeurstchèques:Dvorak, Smetana. 18.15 Nouvelles du monde chrétien 20.00 L'homme de la rue devant l'ère atomique	, den 10. September 20.00 L'atome pour la paix 22.00 Coup d'oeil sur le monde
Donnersta, 14.00 Für die Frauen 16.25 Kammermusik 17.30 Pilze -Sonderfrage des Pflanzenreichs 17.40 Aus klassischen Operetten 20.00 "Schauspielhaus Zürich:Festakt zum Jubilämsjahr" 22.20 Boccherini:Oboen-Quintett 22.35 Werke von Haydn, Leclair	g, den 11. September 21.35 "Die goldene Muschel", Hörbild rund um den Marktplatz von Palermo	20. 30 Questionnez, on vous répondra 20. 45 l'orchestre de la Suisse romande, direction Hermann Scherchen 22. 35 l'atome pour la paix. Donnerst 20.00 Le Feuilleton: "Mère inconnue" 21. 30 l'orchestre de chambre de Lausanne, directio V. Desarcens 22. 35 Les idées et les hommes	ag, den 11. September n
14.00 Die halbe Stunde der Frau 17.00 Für den jungen Musikfreund 17.30 Jugendstunde: Aus dem Leben von Friedrich Sertürner, dem Entdecker des Morphiums 20.00 "Grand Prix Brunnenhof" 21.30 "Im Dienste des Kranken und Armen", Hun- dert Jahre Diakonissenanstalt Neumünster 22.20 Kammermusik	en 12. September 20.00 Kleine Staatskunde für Schweizerinnen 20.10 Wissen für alle: Unsere Alpen blühn 20.30 Karl Scheit. Laute 21.00 Neues aus Kultur und Wissenschaft	20.00 Recherche scientifique et progrès humain 21.00 "Le viol de Lucrèze", opéra de Benjamin Brit ten	den 12. September 20.00 L'atome pour la paix 20.30 Concert symphonique. Direction: Alexandre Krannhals (Schubert, Mozart, Brahms)
Samstag, d 13.10 Mit kritischem Griffel 13.40 Die Samstags-Rundschau 15.10 Schweizer in fremder Welt 16.45 "Das Lied von der Erde" v. G. Mahler 17.45 Naturkunde für jedermann (Tierleben im ewigen Schnee) 20.30 Berner Radiomagazin 22.20 Denksportaufgabe	en 13. September 20.00 "Tran", Hörspiel von Eugene O'Neill 20.35 Das Radio-Orchester Beromünster unter Luc Balmer 21.55 Zum 100. Geburtstag des berühmten Schau- spielers Joseph Kainz	22.35 L'atome pour la paix 22.50 Musique de notre temps:Darius Milhaud. Samstag. 14.10 Un trésor national:nos patois 20.20 "Opération à bord", jeu radiophonique de P. Yeldam.	den 13. September 21.15 A l'écoute du temps présent: Concert de Cantates à l'occasion des Wiener Festwo- chen 58 (Krenek, Schönberg)
Sonntag, di 9.45 Prot. Predigt, Pfr. P. Kramer, Schönbühl 10.15 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid 11.25 Garcia Lorca, Begegnungen mit dem spani- schen Dichter 14.55 Bernische Miniaturen 18.10 Werke von Mozart und Brahms 20.00 "Pernanda Banner", Hörspiel 20.45 "Bro der Schelm", Komische Oper v. Golovac 22.20 Berühmte Solisten	en 14. September 15. 30 Reisen oder rasen? Zeitgemässe Betrach- tungen 15. 50 Das Radio-Orchester Beromünster 17. 05 Protestantische Fragestunde 21.00 "Fuchsjagd", Kriminalhörspiel	Sonntag, 10.00 Culte protestant 11.15 Les beaux enregistrements 17.00 L'heure musicale:Concert romantique 18.00 Vie et pensée chrétiennes 18.30 l'actualité protestante 20.00 Promesses ou menaces de l'Atome. Qu'en pensent les 'chrétiens' 20.30 Messe en si de J.S. Bach., direction Eugen	den 14. September
Montag, de 16.00 Unsere Krankenvisite 17.30 Auf der Sauriersuche am Monte San Giorgio 18.00 Lieder von Brahms 19.00 Montagskurs: Das deutsche Lied 21.45 Vivaldi: Magnificat	n 15. September 20.00 "Wo die toten Männer liegen". Bericht über die Burke- und Wills-Expedition 1861 in Australien 21.00 Beethoven: Klavierkonzert Nr. 2 B-dur	Jochum 22.35 Bruckner, 7. Symphonie A-Dur	den 15. September 20.00 Musique brillante de Camille Saint-Saêns 21.00 Orchestre de jeunes musiciens à Bruxelles 22.00 Rencontres internationales de Genève
Dienstag, 13.25 Die schönen Neuaufnahmen 17.00 Hat es eine Ursprache der Menschheit gegeben? II. Sprachlaut und Wortsinn 17.10 Lieder der Romantik und der Neuzeit 17.30 Tessiner Schriftsteller 20.30 Teilübertragung aus Montreux: 7. Sinfonie-konzert unter André Cluytens	den 16. September 20.00 "Etappenziel", Hörspiel 21.00 "West Side Story", Erfolgreiches Musical von Leonard Bernstein	,	, den 16. September 21.00 Choses et gens dont on parle
Mittwoch, 14.00 Frauenstunde 16.10 "Die Frage an das Schicksal", Komödie von Arthur Schnitzler 17.30 Kinderstunde: "De Hickory wott zu de Beieli und findet se nid" 20.30 Die Frau von gestern - die Frau von heute	den 17. September 20.00 Lachendes Wallis. Sagen und Legenden 21.35 Gedichte, die nie aufgeschrieben wurden	Mittwoch 16.20 Avant le Concours international d'exécution musicale de Genève 20.00 Questionnez, on vous répondra 20.30 Concert symphonique, direction Ed. Appia 22.35 L'Actome pour la paix.	, den 17. September 22.00 Rencontres internationales de Genève
Donnersta 16.15 Melchior Anderegg, "König der Föhrer" 16.55 Zwei Liederfolgen von Hans Pfitzner 20.30 "Im Nebel vor Cardiff"von E. O'Neill 21.00 Beethoven:Trio B-dur. opp? 21.40 "Karl V.", Vortrag von C. J. Burckhardt zum 400. Todestag	g, den 18. September 20,00 Aus frühern Nummern unseres Radio- Magazins	17.00 Le souvenir d'Offenbach. Donners t 20.00 Le Feuilleton!Mêre inconnue! 21.30 l'orchestre de chambre de Lausanne, directic Arpad Gerecz	ag, den 18.September 20.30 Clé de sol et clé de fa n
Freitag, d 14,00 Die halbe Stunde der Frau 17,00 Für den jungen Musikfreund 9 17,30 Kinder-und Jugendstunde:Zwölf helle Köpfe 20,303 gegen 3. Heileres Detektivspiel 21,15 Divertimento. Scarlatti, Mozart	en 19. September 20. 00 Kleine Staatskunde für Schweizerinnen 20. 10 Wissen für alle: "Der Seele Grenzen kannst nicht abschreiten - so tiefen Sinn hat sie" Aus Geschichte und Gegenwart der Tiefen- psychologie 20. 30 Arnold Schönberg: "Erwartung"	17. 55 l'art préhistorique 20. 30 "Jules Renard ou l'ami des bêtes", évocation de J. J. Duclos 21. 15 Pierre Fournier, violoncelliste au Festival de Salzbourg.	den 19. September 20. 15 Quelques airs de l'opérette Casanova 20. 45 Orchestres de jeunes musiciens à Bruxelles 22. 00 Rencontres internationales de Genève
Samstag, 0 13.40 Die Samstag-Rundschau 14.15 Kammermusik von Schubert 15.15 A propos Die musikalische Glosse 17.30 Kurier der Jungen 21.30 "Bagatellen". Heitere Musik von Vaucher 22.20 Werke von Gluck	ien 20. September 20.00 Festwochen Luzern. Sinfoniekonzert unter William Steinberg mit Arthur Grumiaux 21.45 Orgelkonzert von Elsa Fridöri, Zürich	22. 10 Le Magazine de la télévision 22. 35 l'Atome pour la paix 22. 50 Musique de notre temps:Paul Hindemith 22. 50 Musique de notre temps:Paul Hindemith Samstag, 14. 00 La musique symphonique en Angletérre 19. 45 Le Quart d'heure vaudois 20. 20 "Le Vertige de minuit", jeu radiophonique.	den 20. September 21.00 Trésors de la musique

Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
Sonntag, de 10.15 Prot. Ansprache, Pfr. Rivoir, Lugano 11.30 Geistliche Musik 12.00 Werke von Wagner 18.15 Albeniz: "loeria" 20.00 Musica da camera (Boccherini, Bach) 20.35 "Affari di Stato", Commedia di Verneuil	n 7. September 9.00 Evangelische Morgenfeier 10.00 "Geht das Abendland unter?", Ueber die Theorien Oswald Spenglers 10.30 Bach: Kantate Nr. 78 "Jesu, der du meine Seele" 17.00 "Viel Geschrei um wenig Wolle", Komödie 20.00 Salzburger Festspiele:8. Orchesterkonzert unter Dimitri Mitropoulos (Brahms, Beet- hoven, Bach)	Sonntag 8,30 Evangelische Morgenfeier 9,00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10,30 "Jean Jacques Rousseau und die Probleme om dernen Demokratie" 17.15 Meister der Florentiner Frührenaissance 20.00 Herbert von Karajan diriglert 21,15 Ein Dichter auf dem Weg zum Christentum Zum 60. Geburtstag von Manfred Hausmann	den 7. September 13.00 Opernkonzert 16.00 Kinderstunde:"Ralph unter den Cowboys" der 18.30 Beethoven:Serenade D-dur, op. 25 20.10 "Das kritische Ehejahr", Kriminalhörspiel 0.05 Orchesterkonzert
Montag, do 19.40 Pagine da opere comiche 20.00 Concerto Sinfonico da Lucerna: Direzione William Steinberg Crumiaux, violine	en 8. September 16. 45 Das Unterlinden-Museum in Colmar 20. 45 "Mademoiselle und der Maler", Funkerzäh- lung 22. 20 Arnold Schönberg:Bläser-Quintett op. 26	Montag, 16.45 Aus Literatur und Wissenschaft 17.00 Das Südwestfunk-Orchester unter E. Bour 22.30 "Demokratie -ihre Schwäche und ihre Unent behrlichkeit". Ein Gespräch 23.30 Michel Ciry: Chant des ténèbres	den 8. September 16.00 Musik aus Filmen von einst und jetzt 18. 30 Jugend und Theater - 18. 50 Blick über die Grenze 21. 30 Chorkonzert 22. 10 Neues vom Büchermarkt
Dienstag, 20.00 "La Paura", Radiodramma 21.30 Musica Italiana 22.35 Corso di cultura	den 9. September 16.45 "Kritiker der Kirche - Johann Christoph Blumhardt" 20.00 Berühmte Bass-Arien 22.20 Bach: Suite Nr. 3 D-dur 22.45 Lyrik aus Nigeria	Diensta; 15.30 Musik Schweizer Komponisten 17.45 Vom Büchermarkt 20.30 Hörspiel:"Menschen im Hotel" v. Vicky Bau	g, den 9. September 15. 45 Mallarme, der Schöpfer des französischen Symbolismus m 16. 30 Konzertstunde (Boccherini, Schubert) 20. 15 "Il Campanello", Oper von Donizetti
Mittwoch, 18.30 Le Muse in Vacanza 20.00 Orizzonti Ticinesi 20.30 Composizioni di Torelli (2)	den 10. September 17.00 Volksweisen aus aller Welt 20.30 "Nach Rom - 50 Kilometer", Hörspiel 23.00 Orchesterkonzert (Mozart)	Mittwoc 15,45 Vom Büchermarkt 20,00 Moderne Opern 21,00 "Metternich und Napoleon", Hörfolge	h, den 10. September 17. 15 Lord Byrons orientalische Erzählungen 17. 40 Historische und phantastische Exkursionen 19. 30 "Der Mondfuchs", Hörspiel von Oberer 0.05 Kammermusik von Beethoven
Donnersta 17.00 I musicisti riscoperti dal nostro tempo: Geminiani 20.00 Il microfono della RSI in viaggio:Irlanda 20.30 "Settimane Musicali di Ascona:Concerto sinfonico. Direttore e solista:Isaac Stern 22.00 Posta dal mondo	ng, den 11. September 17.00 Chormusik 20.00 Orchesterkonzert (Strawinsky, Hindemith) 22.20 Mozart: Lieder für Sopran 22.45 Ueber den Briefwechsel zwischen André Gide und Paul Valéry	Donners 20,00 Operettenklänge 20,45 Aus Forschung un Technik 22,15 Auf den Spuren der Kirchenväter 22,45 Weltmusikfest für neue Musik in Strassburg	tag, den 11. September 15. 45 Der Essay in unserer Zeit 16. 30 Max Reinhardt:Rede an die Schauspieler und an die Schüler 17. 55 Von neuen Büchern 20. 15 "Das Orake!" und andere lustige Geschichten
Freitag, d 13,00 Gazzettina del cinema 20,00 "Il principe e la rondine" di Oscar Wilde 21,05 Cartegi e diari del novecento 21,35 Donizetti:Ispirazioni viennesi	en 12. September 16.45 Filmprisma 20.45 "Luft, das unsichtbare Element und seine Gefährdung durch den Menschen", Bericht 21.30 Bruchsaler Schlosskonzert mit Peter Pears, Tenor und Benjamin Britten 22.30 Radio-Essay:Rückschau auf den "Nachsommer" Adalbert Stifters	Freitag, 16.45 Welt und Wissen 20.45 Die Viertelstunde für Väter 21.00 Musik der Welt (Janacek, Honegger)	den 12. September 16. 30 Die Sonaten Hindemiths 20. 15 "Caligula", Drama von Albert Camus 0. 05 Die moderne Sonate
Samstag, 13.30 Per la donna 17.00 Musiche per il Ticino di Otmar Nussio 21.15 Trio Cortot, Thibaud, Casals (Haydn) 21.30 "Winterreise" von Schubert	den 13. September 18. 30 Geistliche Abendmusik 20.00 "Und Amor lächelt dazu", Szenen und Plau- dereien 0.10 Das Nachtkonzert (Händel, Bach)	Samstag 15.00 Heitere Opernszenen 16.40 Das Südwestfunk-Orchester unter HansRost (de Falla, Ravel, Schumann)	, den 13. September 16.00 Wissenschaftliche Sprechstundc audt8. 15 Die aktuelle Filmschau 20.30 Das komische Europa 21.30 "Nur noch 30 Minuten", Kriminalhörspiel
11. 30 Geistl. Musik (Buxtehude, Mozart) 18. 15 Schubert: 5. Sinfonie B-dur 20. 00 Schumann:Davidsbündlertänze op. 6	len 14, September 8.50 Aus der evangelischen Christenheit 9.00 Evangelische Morgenfeier 10.30 Geistliche Musik 17.00 Zwei alte Damen (euern", Hörspiel v. Bock 20.00 Sinfoniekon, muter H. Müller-Kray (Hindemith, Bavel, Schubert) 21. 15 Literatur-Revue 21.30 Beethovens Klaviermusik	8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 9.45 Wilhelm von Humboldt in seinen Briefen	den 14. September 7. 00 Evangelische Andacht 13. 00 Opernkonzert 18. 30 Keelermusik en 20, 10 "An den Uern der Plotinitza", Tatsachen- märchen 21. 10 Melodien von Paul Lincke und Ed. Künneke
Montag, d 17.30 Klavierwerke von Beethoven und Clementi 20.00 Il microfono della RSI in viaggio:Irlanda 20.30 Schumann:Scene dal Faust	en 15. September 16. 45 Brahms im Neckartal 22. 20 Musik unserer Zeit 23. 30 Kammermusik von Louis Spohr und Carl Friedrich Zelter	Montag, 16.45 Aus Literatur und Wissenschaft 22.30 Freundschaft oder nur gemeinsame Interes 23.00 Weltmusikfest der Gesellschaft für neue Mi	
Dienstag, 17,00 Das Radio-Orchester unter L. Casella 21,30 Alte deutsche Musik 22,35 Corso di cultura 22,50 Musica serena di celebri autori	den 16. September 16. 45 Christentum und Gegenwart:"F. M. Dosto- jewski" 21. 15 Operetten-Melodien 22.20 Orgelmusik aus fünf Jahrhunderten (J. N. David) 22. 45 Deutsche Bücher in Frankreich	Dienstag 17.45 Vom Büchermarkt 20.00 Berlioz: "Romeo und Julia", dramatische Sir föne 20.45 Hörspiel: "Ein Haus unter der Sonne"	g, den 16. September 15. 45 Gedichte von Werner Bergengruen 1- 16. 30 Prokofieff 20. 15 Bayreuther Festspiele:"Tristan und Isolde"
Mittwoch 18,30 Le muse in vacanza 20,00 Orizzonti Ticinesi 20,30 Bethoven: Violinsonate Nr. 8, G-dur 21,00 "Una lezione per il sergente", Lustspiel	den 17. September 16. 45 Ein abtrünniger Eidgenosse: Jakob Schaffner in heutiger Sicht 20. 30 "Wohl dem, der lügt", Ein ganz verlogenes Hörspiel 23. 00 Orchesterkonzert (Brahms)	Mittwoc 15. 45 Vom Büchermarkt 17. 30 Lukullische Reise in die Schweiz 20. 00 Musikfest Aix en Provence 21. 25 20 Jahre amerikanische Musikentwicklung 21. 45 Debussy: "Images"	h, den 17. September 15. 45 Franz Emil Sillanpää. Zu seinem 70. Geburts- tag 20. 15 Schöne Stimmen – schöne Weisen 22. 25 Operettenmelodien
Donnerst 17,00 Leoncavallo nel centenario della nascita 20,00 "Spettacolo in provincia", Documentario 20,30 Sinfoniekonzeri aus Montreux unter Josef Krips mit Isaac Stern, Violine	ag, den 18. September 20.00 Auch kleine Dinge können uns entzücken (Musik) 20.45 Was erwartet die Jugend von der Kirche? 21.00 Sinfoniekonzert unter H. Müller-Kray 22.20 Chormusik aus Schweden	Donnerş 20.00 Die Filmschau des SWF 20.45 Aus Forschung und Technik 22.15 Was geschieht im Vorderen Orient? 22.45 Dänische Komponisten	tag, den 18. September 15. 45 Künstlerische Doppelbegabung 18. 30 Jugendsendung, Vorbildliche Gestalten 21. 00 Volksmusik 21. 30 Tiroler Volksbühnen
Freitag, 13,00 Gazzettino del cinema 16,25 Musiche antiche e moderne per trio d'archi 20,00 "La contessa della leggenda", Radiodramma 21,15 Carteggi e diari del Novecento 21,45 "Il maestro di capella", Intermezzo giocoso di Domenico Cimarosa	ien 19. September 16.45 Filmprisma 20.45 Von den Gefahren der angewandten Psycho- logie 21.30 Beethoven:Sonate für Violine und Klavier 22.30 Radio-Essay:"Die Zornigen, die Gesell- schaft und das Glück"	Freitag, 16.45 Welt und Wissen 20.00 Im Reiche des Belcanto 20.45 Chinesische Frauenlyrik 21.00 Musik der Welt (Schumann, Mendelssohn)	den 19. September 16.30 Richard Strauss: Sonate für Cello und Klavier 20.15 "Wenn sich die Türen schliessen", Funk- komödie 0.05 Kammermusik
Samstag, 13,30 Per la donna 21, 15 Hans Hopf, Tenor, singt Wagner-Arien 21,35 Bach:Brandenburger-Konzert Nr. 6, B-dur 21,55 Schubert:Winterreise op.89,2. Teil	den 20. September 18.30 Geistliche Abendmusik 20.00 Erinnerungen an das alte Berlin um die Jahrhundertwende 0.10 Das Nachtkonzert	Samstag 16.40 Das Stuttgarter Kammerorchester unter Karl Münchinger	, den 20. September 18. 15 Die aktuelle Filmschau 21. 30 "Die Frau von Fünfundvierzig", Hörspiel Fortsetzung Seite 8

Paris

347 m 863 kHz

Sonntag, den

9, 45 Morning Service 14, 30 Claudio Arrau, Klavier (Chopin) 19, 30 Letter from America 20, 30 Serial Play: "Rita" 21, 30 Brahms: Horn-Trio

8. 30 Prot. Gottesdienst
11. 00 Festival de Prades:Kammermusik (Casals)
13. 43 "La Tragédie d'Electre et Oreste" (Suarès)
18. 00 L'Orchestre National d'Espagne mit E. Jorda
20. 15 Musique de chambre
21. 15 "Soirée de Paris": "Le Guignol au gourdin"
tragicomédie

Montag, den 8. September 19. 30 Sinfoniekonzert unter Sir Adrian Boult 17. 35 Musique de chambre 22. 00 Play: "Progress to the Park" 20. 00 Orchesterkonzert unter Carlos Surinach 21. 30 Nouvelles Musicales

Dienstag, den 9. September

20. 00 Celebrity Series: The Gracie Fields Story
21. 15 At Home and Abroad
21. 45 London Piano Quartet
22. 15 "The Alert"

Mittwoch, den 10.September 19.30 Three Choirs Festival, Reizenstein:"Genesis" 20.45 "New Chicago", Musique de M.Rosenthal (first performance)

18.45 London Jewish Male Voice Choir

Donnerstag, den 11. September 20.05 Chor-und Orchesterkonzert unter G. Little 21.45 Nouvelles Musicales 23.10 Cycle Bartok

19.00 BBC Concert Orchestra 20.00 Play:"A Bride for the R.M."

Freitag, den 12. September

19. 30 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent (Beethoven)

21. 15 At Home and Abroad

22. 15 Liszt:Klaviersonate h-moll

22. 15 Leszt:Klaviersonate h-moll

23. 15 Leszt:Klaviersonate h-moll

24. 15 Leszt:Klaviersonate h-moll

25. 15 Leszt:Klaviersonate h-moll

26. 16 September

17. 28 September

18. 35 "L'Art et la Vie"

20. 15 Soirée contemporaine: "Léonidas ou la Cruauté Mentale", opéra-bouffe de Pierre Wismer et "La Farce de Maître Pathelin" de Henry Barraud

Sams
19.30 Sinfoniekonzert unter Vilem Tausky
20.15 Holiday Playhouse
21.15 Play: "A Baton for the Conductor"
22.45 Die Wiener Sinfoniker unter Josef Krips
23.45 Evening Prayers

Samstag, den 13. September ky 19.01 Festival de Menton: Musique de chambre (Mozart) 20.35 "Le roi d'un jour", Musique de Maurice Thriet

Sonntag, den 14. September

9. 45 Morning Service
14. 30 Sinfoniekonzert mit Christopher Bunting, Cello 13. 30 L'école des femmes", comédie de Molière
18. 30 Letter from America
18. 00 Exposition de Bruxelles:concert symphonique par l'orchestre Soviétique
21. 30 Montreal Bach Choir

Sonntag, den 14. September
9. 30 Prot. Gottesdienst
18. 00 Exposition de Bruxelles:concert symphonique par l'orchestre Soviétique
20. 10 Musique de chambre
21. 00 Sinfoniekonzert unter Pierre Monteux

Montag, den 15. September
ron 20.00 Sinfoniekonzert unter Pedro de Freitas
Branco
rovsky) 21.30 Nouvelles musicales

Monta
19.30 Sinfoniekonzert unter Basil Cameron
(Tschaikowsky)
21.15 World Theatre: "The Storm" (Ostrovsky)

Dienstag, den 16. September

20.05 Musique de chambre

21. 15 At Home and Abroad 21. 45 Kammermusik (Reizenstein Trio)

Mittwoch, den 17. September 19.30 Werke von Bach unter Sir Malcolm Sargent 20.40 "Le voyage du prisonnier", film radiopho-nique

19, 30 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent

Donnerstag, den 18. September m Sargent 14. 25 "Pericles", Tragi-comédie de Shakespeare 20. 05 Festival de Montreux:Sinfoniekonzert unter André Cluytens 21. 45 Nouvelles Musicales 22. 00 Des Idées et des hommes

(Berlioz, Wagner, Schumann) 22.30 BBC Chorus

Freitag, den 19. September
19.30 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent
(Vaughan Williams, Beethoven)
21.15 At Home and Abroad
21.25 At Home and Abroad
21.35 At Home and Abroad
22.35 At Home and Abroad
23.35 L'Art et la Vie
24.05 "Jenufa ou la fille adoptive", opéra de Janacek

Samstag, den 20. September n Sargent 16.00 Festival de Salzbourg:"Cosi Fan Tutte" de Mozart 19.30 Musique de chambre 20.35 Soirée poétique et musicale d'André Reybaz 19. 30 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent

20.15 Holiday Playhouse 21.15 Play: "The Crime at Blossoms" 22.45 Evening Prayers

WIRD DER WILDWEST-FILM ZAHM?

ZS. Starke Männer mit breitkrämpigen Hüten auf gallopierenden Pferden im amerikanischen Westen, die Pistole gegen die Bösen allzeit schussbereit, das ist ein Bild, das jedes Knabenherz im Mann höher schlagen lässt und wohl die Ursache dafür darstellt, dass sich der "Westerner" in den Kinos der Welt bis heute halten konnte. Seit 1900 sind etwa 4000 solcher Filme gedreht worden. Wildwestgeschichten gab es selbstverständlich lange vor dem Film, doch erst dieser gab ihnen den angemessenen Rahmen.

Doch hat auch diese Filmart eine Entwicklung hinter sich. Zu Anfang, in den Jahrmarktszeiten des Films. als es noch keine Zensur gab, war der Westerner auf die 4 Punkte "Pistole - Alkohol-Spiel - Frauen" aufgebaut. Pferde und selbstverständlich Frauen waren die grossen Magnete, ohne die kein solcher Film denkbar war. Die Frauen waren dabei stets gut, die Männer (mit Ausnahmen) schlecht. Ursache dieser Bewertung war der Frauenmangel, der sich bei den gros sen Wanderzügen nach dem Westen herausgebildet hatte. Später entstand eine Art Mischung von Epopöe und Drama, die Eroberung des Westens durch die Staaten erschien als heroische Odyssee,der Bürgergerkrieg als eine Art trojanischer Krieg, und die feinen Städter wurden etwas lächerlich. John Ford war der Prophet dieses mehr pathetischen Wildwesters. Daneben gab es allerdings noch den kleinen "Wildwester Z ", der wenig kostete, massenhaft hergestellt wurde, und dessen Hauptaktionen in einer Serie fortgesetzter Knallereien bestanden.

Nach dem Krieg erschien dann der "Super-Wester", eine Art Luxus-Wildwest-Film. Es wurde auch menschliche Vertiefung verlangt. mehr Wahrheit als knallender "Betrieb", mehr Psychologie und Raffiniertheit. Bekannte Regisseure erschienen jetzt auf dem Feld:Wyler, Zinnemann, Wellman. Der "Wildwester Z " verschwand, vor allem unter dem Druck des Fernsehens. Nun scheint neuestens auch der "Su per-Wester" das Feld zu räumen und einem Genre Platz zu machen, das man in Amerika nicht ganz zutreffend "Neo-Westerner" benennt. Es handelt sich nicht um eine Wiedergeburt des alten Wildwest-Films, sondern der Held dieser neuen Form ist vielmehr ein ruhiger Mann, keineswegs mehr ein feuriger Held, (zB. im neuen Film "Der Mann, der nicht töten wollte"), ein Mann, der einen Abscheu vor der Pistole besitzt ebenso wie vor Faustkämpfen, wenn er auch, wie in dem genannten Film, vier andere tötet. Er tut dies eben nur gezwungen, um mit seiner Frau eine normale, bürgerliche Existenz führen zu können. Die Linie ist seinerzeit von Stevens mit "Shane" begonnen worden. Niemals schiesst der Held zuerst, er hat eine fast europäische Vorstel lung von Gerechtigkeit, wünscht nichtsweniger als Kämpfe, wenn er auch notgedrungen die schlechten Menschen beseitigt. Es wurde sogar be hauptet, dass dieser neue Wildwest-Held nach Psychoanalyse und nach modernen Komplexen rieche, ein Cowboy von'Freuds Gnaden'sei, Vielleicht darf man aber sagen, dass im Neo-Wester der romantischpathetische Held durch einen wirklichen Menschen ersetzt wird, dass an die Stelle des Mythus die Realität getreten ist. Wir könnten diese Entwicklung nur begrüssen, zweifeln aber daran, ob das Knabenherz im Mann für dauernd auf den starken, schussfrohen, rauhen Wildwest-Helden verzichtet, wenn auch dessen Taten durch jene im letzten Kriege weit in den Schatten gestellt werden. Sich aber mit dem ungebundenen Wildwest-Leben identifizieren zu können, besitzt mehr Anziehungskraft als grösstes Heldentum im modernen Krieg, das einen starken Geruch des Unheimlichen besitzt.

FESTIVALS 1959

- Gemäss der in Paris tagenden Versammlung von Spitzenorganisationen der Produktion sollen nächstes Jahr nur 3 Filmfestivals als A -Festivals anerkannt werden: Cannes, Berlin und Venedig.