

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 10 (1958)
Heft: 18

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Beromünster Programm I		Beromünster Programm II UKW		Sottens Programm I		Sottens Programm II UKW	
Sonntag, den 7. September				Sonntag, den 7. September			
8.45 Prot. Predigt, Pfr. G. Maurer, Oensingen	13.30 Die New-Yorker Philharmoniker unter Bruno Walter	10.00 Culte protestant, Pasteur R. Rouge, Lausanne	14.50 La Ronde des festivals. Concert Sinfonique direction:Jef Vereis				
10.40 Sinfoniekonzert unter Paul Sacher	15.00 "Eine Ziege für Jishai", Hörspiel für die Jugend	17.00 Concert symphonique. Direction Eug. Jochum (Chopin, Brahms)	16.30 Le Quart d'heure vaudois				
11.45 Unbekannte italienische Lyrik	19.40 Zwei Basler Komponisten	18.25 Le Courier protestant					
17.35 Neues aus Kultur und Wissenschaft	20.30 Der Vetter aus Amerika, Dialekthörspiel	21.05 Une création: "Le vin d'orage" par J. Proal					
16.10 Kammermusik		22.15 Compositeurs contemporains, (Piano).					
19.40 Musikalische Vorschau auf kommende Filme		22.35 Les chefs-d'oeuvre de la littérature religieuse contemporaine					
20.30 Aus Montreux: 2. Sinfoniekonzert unter Sir John Barbirolli							
Montag, den 8. September				Montag, den 8. September			
17.00 Käthe Gold liest Gedichte	20.00 "Aenedra" Ein Spiel vom ewigen Leben	13.55 Femmes chez elles	20.00 L'atome pour la paix				
17.30 Auf der Sauriersuche am Monte San Giorgio	20.35 Bartok-Fest in Basel unter Hans Rosbaud	16.40 Les belles heures symphoniques de la saison passée	20.15 Musique espagnole				
19.00 Montagskurs: Das deutsche Lied (9.)		20.00 Enigmes et aventures: "L'écrin florentin"	21.15 Orchestre des Jeunesses musicales d'Autriche				
21.00 Berühmte englische Gerichtsverhandlungen: "Die Bräute im Bad"		22.10 Maria Ossowska: "Physique moderne et attitudes morales"					
22.20 Schweizer Kammermusik		22.35 L'atome pour la paix.					
Dienstag, den 9. September				Dienstag, den 9. September			
14.00 Schweizer Lyrikerinnen	20.00 Für die Freunde des Wanderns: Die Bündner Herrschaft	16.30 Kammermusik	21.00 Choses et gens dont on parle				
16.45 Das botanische Feuilleton	21.00 Wir besuchen Cavaione im Puschlav	18.30 Cinémagazine	20.30 Soirée théâtrale "La gueule du loup"				
19.05 Schweizer Wirtschaftsschönheit	21.45 Aus heiteren Programmen der letzten Zeit						
20.00 Festwochen Luzern: Sinfoniekonzert unter William Steinberg mit Arthur Grumiaux, Violine							
21.30 Zum Gestaltwandel im deutschen Gedicht							
22.00 Alte Musik							
Mittwoch, den 10. September				Mittwoch, den 10. September			
14.00 Wir Frauen in unserer Zeit	20.00 "Trotz allem". Eine Schule für cerebrall gelähmte Kinder	20.00 Deux grands compositeurs tchèques: Dvorak, Smetana.	22.00 Coup d'oeil sur le monde				
16.00 Protestantische Fragestunde	20.35 "An die Natur". Liederreihe von G. Nägeli	18.15 Nouvelles du monde chrétien					
17.30 Jugendstunde: Lokomotive 38. Hörspiel	21.05 Werke für Cello	20.00 L'homme de la rue devant l'ère atomique					
20.30 "Uli der Knecht", Hörfolgenreihe		20.30 Questionnez, on vous répondra					
21.30 Schmetzinger Serenade		20.45 L'orchestre de la Suisse romande, direction Hermann Scherchen					
22.20 Hörsaal 58, Chronik des Forschens und des Wissens		22.35 L'atome pour la paix.					
Donnerstag, den 11. September				Donnerstag, den 11. September			
14.00 Für die Frauen	21.35 "Die goldene Muschel", Hörbild rund um den Marktplatz von Palermo	20.00 Le Feuilleton: "Mère inconnue"	---				
16.25 Kammermusik		21.30 L'orchestre de chambre de Lausanne, direction V. Desarcens					
17.30 Pilze - Sonderfrage des Pflanzenreichs		22.35 Les idées et les hommes					
17.40 Aus klassischen Operetten							
20.00 "Schauspielhaus Zürich: Festakt zum Jubiläumsjahr"							
22.20 Boccherini: Oboen-Quintett							
22.35 Werke von Haydn, Leclair							
Freitag, den 12. September				Freitag, den 12. September			
14.00 Die halbe Stunde der Frau	20.00 Kleine Staatskunde für Schweizerinnen	18.00 La femme dans la préhistoire	20.00 L'atome pour la paix				
17.00 Für den jungen Musikfreund	20.10 Wissen für alle: Unsere Alpen blühen	20.00 Recherche scientifique et progrès humain	20.30 Concert symphonique. Direction: Alexandre Krannhals (Schubert, Mozart, Brahms)				
20.30 Jugendstunde: Aus dem Leben von Friedrich Sertürner, dem Entdecker des Morpiums	20.30 Karl Scheit. Laute	21.00 "Le viol de Lucrèce", opéra de Benjamin Britten					
20.00 "Grand Prix Brunnenhof"	21.00 Neues aus Kultur und Wissenschaft	22.35 L'atome pour la paix					
21.30 "Im Dienste des Kranken und Armen", Hundert Jahre Diakonissenanstalt Neumünster		22.50 Musique de notre temps: Darius Milhaud.					
22.20 Kammermusik							
Samstag, den 13. September				Samstag, den 13. September			
13.10 Mit kritischem Griffel	20.00 "Tran", Hörspiel von Eugene O'Neill	14.10 Un trésor national: nos patois	21.15 A l'écoute du temps présent: Concert de Cantates à l'occasion des Wiener Festwochen 58 (Krenek, Schönberg)				
13.40 Die Samstags-Rundschau	20.35 Das Radio-Orchester Beromünster unter Luc Balmer	20.20 "Opération à bord", jeu radiophonique de P. Yeldam.					
15.10 Schweizer in fremder Welt	21.50 Zum 100. Geburtstag des berühmten Schauspielers Joseph Kalnz						
16.45 "Das Lied von der Erde" v. G. Mahler							
17.45 Naturkunde für jedermann (Tierleben im ewigen Schnee)							
20.30 Berner Radiomagazin							
22.20 Denksportaufgabe							
Sonntag, den 14. September				Sonntag, den 14. September			
9.45 Prot. Predigt, Pfr. P. Kramer, Schönbühl	15.30 Reisen oder rasen? Zeitgemässe Betrachtungen	10.00 Culte protestant	---				
10.15 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid	15.50 Das Radio-Orchester Beromünster	11.15 Les beaux enregistrements					
11.25 Garcia Lorca, Begegnungen mit dem spanischen Dichter	17.05 Protestantische Fragestunde	17.00 L'heure musicale: Concert romantique					
14.55 Bernische Miniaturen	21.00 "Fuchsjagd", Kriminalhörspiel	18.00 Vie et pensée chrétiennes					
16.10 Werke von Mozart und Brahms		18.30 L'actualité protestante					
20.00 "Fernanda Banner", Hörspiel		20.00 Promesses ou menaces de l'Atome. Qu'en pensent les chrétiens?					
20.45 "Ero der Schelm", Komische Oper v. Gotovac		20.30 Messe en si de J.S. Bach., direction Eugen Jochum					
22.20 Berühmte Solisten		22.35 Bruckner, 7. Symphonie A-Dur					
Montag, den 15. September				Montag, den 15. September			
16.00 Unsere Krankenvsichte	20.00 "Wo die toten Männer liegen". Bericht über die Burke- und Wills-Expedition 1861 in Australien	13.55 Femmes chez elles	20.00 Musique brillante de Camille Saint-Saëns				
17.30 Auf der Sauriersuche am Monte San Giorgio	21.00 Beethoven: Klavierkonzert Nr. 2 B-dur	16.20 Grands opéras oubliés	21.00 Orchestre de jeunes musiciens à Bruxelles				
18.00 Lieder von Brahms		20.00 "Mariage de raison" Nouvelle radiophonique	22.00 Rencontres internationales de Genève				
19.00 Montagskurs: Das deutsche Lied							
21.45 Vivaldi: Magnificat							
Dienstag, den 16. September				Dienstag, den 16. September			
13.25 Die schönen Neuaufnahmen	20.00 "Etappenziel", Hörspiel	16.30 Kammermusik	21.00 Choses et gens dont on parle				
17.00 Hat es eine Ursprache der Menschheit gegeben? II. Sprachlaut und Wortsinn	21.00 "West Side Story", Erfolgreiches Musical von Leonard Bernstein	19.45 Discanalyse					
17.10 Lieder der Romantik und der Neuzeit		20.30 "Elisabeth d'Angleterre", Pièce de Ferdinand Bruckner.					
17.30 Tessiner Schriftsteller							
20.30 Teilübertragung aus Montreux: 7. Sinfoniekonzert unter André Cluytens							
Mittwoch, den 17. September				Mittwoch, den 17. September			
14.00 Frauenstunde	20.00 Lachendes Wallis. Sagen und Legenden	16.20 Avant le Concours international d'exécution musicale de Genève	22.00 Rencontres internationales de Genève				
16.10 "Die Frage an das Schicksal", Komödie von Arthur Schnitzler	21.35 Gedichte, die nie aufgeschrieben wurden	20.00 Questionnez, on vous répondra					
17.30 Kinderstunde: "De Hickory wott zu de Beeli und findet se nid"		20.30 Concert symphonique, direction Ed. Appia					
20.30 Die Frau von gestern - die Frau von heute		22.35 L'Atome pour la paix.					
Donnerstag, den 18. September				Donnerstag, den 18. September			
16.15 Melchior Anderegg, "König der Führer"	20.00 Aus frühern Nummern unseres Radio-Magazins	17.00 Le souvenir d'Offenbach.	20.30 Clé de sol et clé de fa				
16.55 Zwei Liederfolgen von Hans Pfitzner		20.00 Le Feuilleton: "Mère inconnue"					
20.30 "Im Nebel vor Cardiff" von E. O'Neill		21.30 L'orchestre de chambre de Lausanne, direction Arpad Gerecz					
21.00 Beethoven: Trio B-dur. op87							
21.40 "Karl V.", Vortrag von C. J. Burckhardt zum 400. Todestag							
Freitag, den 19. September				Freitag, den 19. September			
14.00 Die halbe Stunde der Frau	20.00 Kleine Staatskunde für Schweizerinnen	17.55 L'art préhistorique	20.15 Quelques airs de l'opérette Casanova				
17.00 Für den jungen Musikfreund	20.10 Wissen für alle: "Der Seele Grenzen kannst nicht abschreiten - so tiefen Sinn hat sie"	20.30 "Jules Renard ou l'ami des bêtes", évocation de J. J. Duclos	20.45 Orchestre de jeunes musiciens à Bruxelles				
20.30 Kinder- und Jugendstunde: Zwölf helle Köpfe	Aus Geschichte und Gegenwart der Tiefenpsychologie	21.15 Pierre Fournier, violoncelliste au Festival de Salzbourg.	22.00 Rencontres internationales de Genève				
20.30 3 gegen 3. Heiteres Detektivspiel	20.30 Arnold Schönberg: "Erwartung"	22.10 Le Magazine de la télévision					
21.15 Divertimento. Scarlatti, Mozart		22.35 L'atome pour la paix					
Samstag, den 20. September				Samstag, den 20. September			
13.40 Die Samstag-Rundschau	20.00 Festwochen Luzern. Sinfoniekonzert unter William Steinberg mit Arthur Grumiaux	14.00 La musique symphonique en Angleterre	21.00 Trésors de la musique				
14.15 Kammermusik von Schubert	21.45 Orgelkonzert von Elsa Fridöri, Zürich	19.45 Le Quart d'heure vaudois					
15.15 A propos... Die musikalische Glosse		20.20 "Le Vertige de minuit", jeu radiophonique.					
17.30 Kurier der Jungen							
21.30 "Bagatellen". Heitere Musik von Vaucher							
22.20 Werke von Gluck							

Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
<p>Sonntag, den 7. September</p> <p>10. 15 Prot. Ansprache, Pfr. Rivoir, Lugano 11. 30 Geistliche Musik 12. 00 Werke von Wagner 18. 15 Albeniz: "Iberia" 20. 00 Musica da camera (Boccherini, Bach) 20. 35 "Affari di Stato", Commedia di Verneuil</p> <p>Montag, den 8. September</p> <p>19. 40 Pagine da opere comiche 20. 00 Concerto Sinfonico da Lucerna: Direzione William Steinberg Crumiaux, violine</p> <p>Dienstag, den 9. September</p> <p>20. 00 "La Paura", Radiodramma 21. 30 Musica Italiana 22. 35 Corso di cultura</p> <p>Mittwoch, den 10. September</p> <p>18. 30 Le Muse in Vacanza 20. 00 Orizzonti Ticinesi 20. 30 Composizioni di Torelli (2)</p> <p>Donnerstag, den 11. September</p> <p>17. 00 I musicisti riscoperti dal nostro tempo: Geminiani 20. 00 Il microfono della RSI in viaggio: Irlanda 20. 30 "Settimane Musicali di Ascona: Concerto sinfonico. Direttore e solista: Isaac Stern 22. 00 Posta dal mondo</p> <p>Freitag, den 12. September</p> <p>13. 00 Gazzettina del cinema 20. 00 "Il principe e la rondine" di Oscar Wilde 21. 05 Carteggi e diari del novecento 21. 35 Donizetti: ispirazioni viennesi</p> <p>Samstag, den 13. September</p> <p>13. 30 Per la donna 17. 00 Musiche per il Ticino di Otmar Nussio 21. 15 Trio Cortot, Thibaud, Casals (Haydn) 21. 30 "Winterreise" von Schubert</p>		<p>Sonntag, den 7. September</p> <p>8. 30 Evangelische Morgenfeier 9. 00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10. 30 "Jean Jacques Rousseau und die Probleme der modernen Demokratie" 17. 15 Meister der Florentiner Frührenaissance 20. 00 Herbert von Karajan dirigiert 21. 15 Ein Dichter auf dem Weg zum Christentum Zum 60. Geburtstag von Manfred Hausmann</p> <p>Montag, den 8. September</p> <p>16. 45 Aus Literatur und Wissenschaft 17. 00 Das Südwestfunk-Orchester unter E. Bour 22. 30 "Demokratie - ihre Schwäche und ihre Unentbehrlichkeit". Ein Gespräch 23. 30 Michel Ciry: Chant des ténébres</p> <p>Dienstag, den 9. September</p> <p>15. 30 Musik Schweizer Komponisten 17. 45 Vom Büchermarkt 20. 30 Hörspiel: "Menschen im Hotel" v. Vicky Baum</p> <p>Mittwoch, den 10. September</p> <p>15. 45 Vom Büchermarkt 20. 00 Moderne Opern 21. 00 "Metternich und Napoleon", Hörfolge</p> <p>Donnerstag, den 11. September</p> <p>20. 00 Operettenklänge 20. 45 Aus Forschung und Technik 22. 15 Auf den Spuren der Kirchenväter 22. 45 Weltmusikfest für neue Musik in Strassburg</p> <p>Freitag, den 12. September</p> <p>16. 45 Welt und Wissen 20. 45 Die Viertelstunde für Väter 21. 00 Musik der Welt (Janacek, Honegger)</p> <p>Samstag, den 13. September</p> <p>15. 00 Heitere Opernszenen 16. 40 Das Südwestfunk-Orchester unter Hans Rosbaud (de Falla, Ravel, Schumann)</p>	
<p>Sonntag, den 14. September</p> <p>11. 30 Geistl. Musik (Buxtehude, Mozart) 18. 15 Schubert: 5. Sinfonie B-dur 20. 00 Schumann: Davidsbündeltänze op. 6 20. 30 Farinet o le monete false: Hörspiel nach Ramuz 22. 40 Attualità culturali</p> <p>Montag, den 15. September</p> <p>17. 30 Klavierwerke von Beethoven und Clementi 20. 00 Il microfono della RSI in viaggio: Irlanda 20. 30 Schumann: Scene dal Faust</p> <p>Dienstag, den 16. September</p> <p>17. 00 Das Radio-Orchester unter L. Casella 21. 30 Alte deutsche Musik 22. 35 Corso di cultura 22. 50 Musica serena di celebri autori</p> <p>Mittwoch, den 17. September</p> <p>18. 30 Le muse in vacanza 20. 00 Orizzonti Ticinesi 20. 30 Beethoven: Violinsonate Nr. 8, G-dur 21. 00 "Una lezione per il sergente", Lustspiel</p> <p>Donnerstag, den 18. September</p> <p>17. 00 Leoncavallo nel centenario della nascita 20. 00 "Spettacolo in provincia", Documentario 20. 30 Sinfoniekonzert aus Montreux unter Josef Krips mit Isaac Stern, Violine</p> <p>Freitag, den 19. September</p> <p>13. 00 Gazzettino del cinema 16. 25 Musiche antiche e moderne per trio d'archi 20. 00 "La contessa della leggenda", Radiodramma 21. 15 Carteggi e diari del Novecento 21. 45 "Il maestro di cappella", Intermezzo giocoso di Domenico Cimarosa</p> <p>Samstag, den 20. September</p> <p>13. 30 Per la donna 21. 15 Hans Hopf, Tenor, singt Wagner-Arien 21. 35 Bach: Brandenburger-Konzert Nr. 6, B-dur 21. 55 Schubert: Winterreise op. 89, 2. Teil</p>		<p>Sonntag, den 14. September</p> <p>8. 30 Evangelische Morgenfeier 9. 00 Nachrichten aus der christlichen Welt 9. 45 Wilhelm von Humboldt in seinen Briefen 10. 30 Rousseau und die Problematik der modernen Demokratie 20. 00 "Die Nachtwanderin", Oper von Bellini</p> <p>Montag, den 15. September</p> <p>16. 45 Aus Literatur und Wissenschaft 22. 30 Freundschaft oder nur gemeinsame Interessen? 23. 00 Weltmusikfest der Gesellschaft für neue Musik</p> <p>Dienstag, den 16. September</p> <p>17. 45 Vom Büchermarkt 20. 00 Berlitz: "Romeo und Julia", dramatische Sinfonie 20. 45 Hörspiel: "Ein Haus unter der Sonne"</p> <p>Mittwoch, den 17. September</p> <p>15. 45 Vom Büchermarkt 17. 30 Lukullische Reise in die Schweiz 20. 00 Musikfest Aix en Provence 21. 25 20 Jahre amerikanische Musikentwicklung 21. 45 Debussy: "Images"</p> <p>Donnerstag, den 18. September</p> <p>20. 00 Die Filmschau des SWF 20. 45 Aus Forschung und Technik 22. 15 Was geschieht im Vorderen Orient? 22. 45 Dänische Komponisten</p> <p>Freitag, den 19. September</p> <p>16. 45 Welt und Wissen 20. 00 Im Reiche des Belcanto 20. 45 Chinesische Frauenlyrik 21. 00 Musik der Welt (Schumann, Mendelssohn)</p> <p>Samstag, den 20. September</p> <p>16. 40 Das Stuttgarter Kammerorchester unter Karl Münchinger</p>	

Fortsetzung Seite 8

London	330 m 908 kHz	Paris	347 m 863 kHz
Sonntag, den 7. September			
9.45 Morning Service		8.30 Prot. Gottesdienst	
14.30 Claudio Arrau, Klavier (Chopin)		11.00 Festival de Prades: Kammermusik (Casals)	
19.30 Letter from America		13.43 "La Tragédie d'Electre et Oreste" (Suarès)	
20.30 Serial Play: "Rita"		18.00 L'Orchestre National d'Espagne mit E. Jorda	
21.30 Brahms: Horn-Trio		20.15 Musique de chambre	
		21.15 "Soirée de Paris": "Le Guignol au gourdin" tragicomédie	
Montag, den 8. September			
19.30 Sinfoniekonzert unter Sir Adrian Boult		17.35 Musique de chambre	
22.00 Play: "Progress to the Park"		20.00 Orchesterkonzert unter Carlos Surinach	
		21.30 Nouvelles Musicales	
Dienstag, den 9. September			
20.00 Celebrity Series: The Gracie Fields Story		20.05 Musique de chambre: Moussorgsky, Stan, Golestan, Kodaly, Lajtha	
21.15 At Home and Abroad			
21.45 London Piano Quartet			
22.15 "The Alert"			
Mittwoch, den 10. September			
19.30 Three Choirs Festival. Reizenstein: "Genesis" (first performance)		20.45 "New Chicago", Musique de M. Rosenthal	
Donnerstag, den 11. September			
18.45 London Jewish Male Voice Choir		20.05 Chor- und Orchesterkonzert unter G. Little	
19.00 BBC Concert Orchestra		21.45 Nouvelles Musicales	
20.00 Play: "A Bride for the R.M."		23.10 Cycle Bartok	
Freitag, den 12. September			
19.30 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent (Beethoven)		13.35 "L'Art et la Vie"	
21.15 At Home and Abroad		20.15 Soirée contemporaine: "Léonidas ou la Cruauté Mentale", opéra-bouffe de Pierre Wismer et "La Farce de Maître Pathelin" de Henry Barraud	
22.15 Liszt: Klaviersonate h-moll			
Samstag, den 13. September			
19.30 Sinfoniekonzert unter Vilem Tausky		19.01 Festival de Menton: Musique de chambre (Mozart)	
20.15 Holiday Playhouse		20.35 "Le roi d'un jour", Musique de Maurice Thiriet	
21.15 Play: "A Baton for the Conductor"			
22.45 Die Wiener Sinfoniker unter Josef Krips			
23.45 Evening Prayers			
Sonntag, den 14. September			
9.45 Morning Service		9.30 Prot. Gottesdienst	
14.30 Sinfoniekonzert mit Christopher Bunting, Cello		13.30 L'école des femmes", comédie de Molière	
19.30 Letter from America		18.00 Exposition de Bruxelles: concert symphonique par l'Orchestre Soviétique	
20.30 Serial Play: "The Old Curiosity Shop"		20.10 Musique de chambre	
21.30 Montreal Bach Choir		21.00 Sinfoniekonzert unter Pierre Monteux	
Montag, den 15. September			
19.30 Sinfoniekonzert unter Basil Cameron (Tschaikowsky)		20.00 Sinfoniekonzert unter Pedro de Freitas Branco	
21.15 World Theatre: "The Storm" (Ostrovsky)		21.30 Nouvelles musicales	
Dienstag, den 16. September			
21.15 At Home and Abroad		20.05 Musique de chambre	
21.45 Kammermusik (Reizenstein Trio)			
Mittwoch, den 17. September			
19.30 Werke von Bach unter Sir Malcolm Sargent		20.40 "Le voyage du prisonnier", film radiophonique	
Donnerstag, den 18. September			
19.30 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent (Berlioz, Wagner, Schumann)		14.25 "Pericles", Tragi-comédie de Shakespeare	
22.30 BBC Chorus		20.05 Festival de Montreux: Sinfoniekonzert unter André Cluytens	
		21.45 Nouvelles Musicales	
		22.00 Des Idées et des hommes	
Freitag, den 19. September			
19.30 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent (Vaughan Williams, Beethoven)		13.35 L'Art et la Vie	
21.15 At Home and Abroad		20.05 "Jenufa ou la fille adoptive", opéra de Janáček	
Samstag, den 20. September			
19.30 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent		16.00 Festival de Salzbourg: "Cosi Fan Tutte" de Mozart	
20.15 Holiday Playhouse		19.30 Musique de chambre	
21.15 Play: "The Crime at Blossoms"		20.35 Soirée poétique et musicale d'André Reybaz	
22.45 Evening Prayers			

WIRD DER WILDWEST-FILM ZAHM?

ZS. Starke Männer mit breitkrämpigen Hüten auf gallopiierenden Pferden im amerikanischen Westen, die Pistole gegen die Bösen allzeit schussbereit, das ist ein Bild, das jedes Knabenherz im Mann höher schlagen lässt und wohl die Ursache dafür darstellt, dass sich der "Westerner" in den Kinos der Welt bis heute halten konnte. Seit 1900 sind etwa 4000 solcher Filme gedreht worden. Wildwestgeschichten gab es selbstverständlich lange vor dem Film, doch erst dieser gab ihnen den angemessenen Rahmen.

Doch hat auch diese Filmart eine Entwicklung hinter sich. Zu Anfang, in den Jahrmarktszeiten des Films, als es noch keine Zensur gab, war der Westerner auf die 4 Punkte "Pistole - Alkohol-Spiel - Frauen" aufgebaut. Pferde und selbstverständlich Frauen waren die grossen Magnete, ohne die kein solcher Film denkbar war. Die Frauen waren dabei stets gut, die Männer (mit Ausnahmen) schlecht. Ursache dieser Bewertung war der Frauenmangel, der sich bei den grossen Wanderzügen nach dem Westen herausgebildet hatte. Später entstand eine Art Mischung von Epopöe und Drama, die Eroberung des Westens durch die Staaten erschien als heroische Odyssee, der Bürgerkrieg als eine Art trojanischer Krieg, und die feinen Städter wurden etwas lächerlich. John Ford war der Prophet dieses mehr pathetischen Wildwesters. Daneben gab es allerdings noch den kleinen "Wildwester Z", der wenig kostete, massenhaft hergestellt wurde, und dessen Hauptaktionen in einer Serie fortgesetzter Knallereien bestanden.

Nach dem Krieg erschien dann der "Super-Wester", eine Art Luxus-Wildwest-Film. Es wurde auch menschliche Vertiefung verlangt, mehr Wahrheit als knallender "Betrieb", mehr Psychologie und Raffiniertheit. Bekannte Regisseure erschienen jetzt auf dem Feld: Wyler, Zinnemann, Wellman. Der "Wildwester Z" verschwand, vor allem unter dem Druck des Fernsehens. Nun scheint neuestens auch der "Super-Wester" das Feld zu räumen und einem Genre Platz zu machen, das man in Amerika nicht ganz zutreffend "Neo-Westerner" benennt. Es handelt sich nicht um eine Wiedergeburt des alten Wildwest-Films, sondern der Held dieser neuen Form ist vielmehr ein ruhiger Mann, keineswegs mehr ein feuriger Held, (zB. im neuen Film "Der Mann, der nicht töten wollte"), ein Mann, der einen Abscheu vor der Pistole besitzt ebenso wie vor Faustkämpfen, wenn er auch, wie in dem genannten Film, vier andere tötet. Er tut dies eben nur gezwungen, um mit seiner Frau eine normale, bürgerliche Existenz führen zu können. Die Linie ist seinerzeit von Stevens mit "Shane" begonnen worden. Niemals schießt der Held zuerst, er hat eine fast europäische Vorstellung von Gerechtigkeit, wünscht nichts weniger als Kämpfe, wenn er auch notgedrungen die schlechten Menschen beseitigt. Es wurde sogar behauptet, dass dieser neue Wildwest-Held nach Psychoanalyse und nach modernen Komplexen rieche, ein Cowboy von Freud's Gnaden sei. Vielleicht darf man aber sagen, dass im Neo-Wester der romantisch-pathetische Held durch einen wirklichen Menschen ersetzt wird, dass an die Stelle des Mythos die Realität getreten ist. Wir könnten diese Entwicklung nur begrüßen, zweifeln aber daran, ob das Knabenherz im Mann für dauernd auf den starken, schussfrohen, rauen Wildwest-Helden verzichtet, wenn auch dessen Taten durch jene im letzten Kriege weit in den Schatten gestellt werden. Sich aber mit dem ungebundenen Wildwest-Leben identifizieren zu können, besitzt mehr Anziehungskraft als grösstes Heldentum im modernen Krieg, das einen starken Geruch des Unheimlichen besitzt.

FESTIVALS 1959

- Gemäss der in Paris tagenden Versammlung von Spitzenorganisationen der Produktion sollen nächstes Jahr nur 3 Filmfestivals als A-Festivals anerkannt werden: Cannes, Berlin und Venedig.