

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 10 (1958)
Heft: 18

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Radio-Stunde

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

Beromünster Programm I	Beromünster Programm II UKW	Sottens Programm I	Sottens Programm II UKW
<p>Sonntag, den 7. September</p> <p>8. 45 Prot. Predigt, Pfr. G. Maurer, Oensingen 10. 40 Sinfoniekonzert unter Paul Sacher 11. 45 Unbekannte italienische Lyrik 17. 35 Neues aus Kultur und Wissenschaft 18. 10 Kammermusik 19. 40 Musikalische Vorschau auf kommende Filme 20. 30 Aus Montreux: 2. Sinfoniekonzert unter Sir John Barbirolli</p> <p>Montag, den 8. September</p> <p>17. 00 Käthe Gold liest Gedichte 17. 30 Auf der Sauriersuche am Monte San Giorgio 19. 00 Montagskurs: Das deutsche Lied (9.) 21. 00 Berühmte englische Gerichtsverhandlungen: "Die Bräute im Bad" 22. 20 Schweizer Kammermusik</p> <p>Dienstag, den 9. September</p> <p>14. 00 Schweizer Lyrikerinnen 16. 45 Das botanische Feuilleton 19. 05 Schweizer Wirtschaftschronik 20. 00 Festwochen Luzern:Sinfoniekonzert unter William Steinberg mit Arthur Grumiaux, Violine 21. 30 Zum Gestaltwandel im deutschen Gedicht 22. 00 Alte Musik</p> <p>Mittwoch, den 10. September</p> <p>14. 00 Wir Frauen in unserer Zeit 16. 00 Protestantische Fragestunde 17. 30 Jugendstunde:Lokomotive 38. Hörspiel 20. 30 "Uli der Knecht", Hörfolgenreihe 21. 30 Schwellzinger Serenade 22. 20 Hörspiel 58, Chronik des Forschens und des Wissens</p> <p>Donnerstag, den 11. September</p> <p>14. 00 Für die Frauen 16. 25 Kammermusik 17. 30 Pilze -Sonderfrage des Pflanzenreichs 17. 40 Aus klassischen Opernreihen 20. 00 "Schauspielhaus Zürich:Festakt zum Jubiläumsjahr" 22. 20 Boccherini:Oboen-Quintett 22. 35 Werke von Haydn, Leclair</p> <p>Freitag, den 12. September</p> <p>14. 00 Die halbe Stunde der Frau 17. 00 Für den jungen Musikfreund 17. 30 Jugendstunde:Aus dem Leben von Friedrich Sertürner, dem Entdecker des Morphiums 20. 00 "Grand Prix Brunnenhof" 21. 30 "Im Dienste des Kranken und Armen", Hundert Jahre Diakonissenanstalt Neumünster 22. 20 Kammermusik</p> <p>Samstag, den 13. September</p> <p>13. 10 Mit kritischem Griffel 13. 40 Die Samstags-Rundschau 15. 10 Schauspieler in fremder Welt 16. 45 "Das Lied der Erde" v. G. Mahler 17. 45 Naturkunde für jedermann (Tierleben im ewigen Schnee) 20. 30 Berner Radiomagazin 22. 20 Denksportaufgabe</p> <p>Sonntag, den 14. September</p> <p>9. 45 Prot. Predigt, Pfr. P. Kramer, Schönbühl 10. 15 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid 11. 25 Garcia Lorca, Begegnungen mit dem spanischen Dichter 14. 55 Bernische Miniaturen 18. 10 Werke von Mozart und Brahms 20. 00 "Fernanda Banner", Hörspiel 20. 45 "Ero des Schelmen", Komische Oper v. Gotovac 22. 20 Berühmte Solisten</p> <p>Montag, den 15. September</p> <p>16. 00 Unsere Krankenvisite 17. 30 Auf der Sauriersuche am Monte San Giorgio 18. 00 Lieder von Brahms 19. 00 Montagskurs: Das deutsche Lied 21. 45 Vivaldi: Magnificat</p> <p>Dienstag, den 16. September</p> <p>13. 25 Die schönen Neuaufnahmen 17. 00 Hat es eine Ursprache der Menschheit gegeben? II. Sprachlaut und Wortsinn 17. 10 Lieder der Romantik und der Nezeit 17. 30 Tessiner Schriftsteller 20. 30 Teilübertragung aus Montreux: 7. Sinfoniekonzert unter André Cluytens</p> <p>Mittwoch, den 17. September</p> <p>14. 00 Frauenszene 16. 10 "Die Frage an das Schicksal", Komödie von Arthur Schnitzler 17. 30 Kinderstunde:"Die Hickory wott zu de Beiel und findet se nid!" 20. 30 Die Frau von gestern - die Frau von heute</p> <p>Donnerstag, den 18. September</p> <p>16. 15 Melchior Anderegg, "König der Führer" 16. 55 Zwei Liederfolgen von Hans Pfitzner 20. 30 "Im Nebel vor Cardiff" v. E. O'Neill 21. 00 Beethoven:Trio B-dur. op97 21. 40 "Karl V.", Vortrag von C. J. Burckhardt zum 400. Todestag</p> <p>Freitag, den 19. September</p> <p>14. 00 Die halbe Stunde der Frau 17. 00 Für den jungen Musikfreund 17. 30 Kinder- und Jugendstunde:Zwölf helle Köpfe 20. 30 3 gegen 3. Heiteres Detektivspiel 21. 15 Divertimento. Scarlatti, Mozart</p> <p>Samstag, den 20. September</p> <p>13. 40 Die Samstag-Rundschau 14. 15 Kammermusik von Schubert 15. 15 A propos... Die musikalische Glosse 17. 30 Kurier der Jungen 21. 30 "Bagatellen", Heitere Musik von Vaucher 22. 20 Werke von Gluck</p>	<p>Sonntag, den 7. September</p> <p>13. 30 Die New-Yorker Philharmoniker unter Bruno Walter 15. 00 "Eine Ziege für Jishai", Hörspiel für die Jugend 19. 40 Zwei Basler Komponisten 20. 30 Der Vetter aus Amerika, Dialekthörspiel</p> <p>Montag, den 8. September</p> <p>17. 00 "Amedea" Ein Spiel vom ewigen Leben 20. 35 Bartok-Fest in Basel unter Hans Rosbaud</p> <p>Dienstag, den 9. September</p> <p>20. 00 Für die Freunde des Wanderns: Die Bündner Herrschaft 21. 00 Wir besuchen Cavaione im Puschlav 21. 45 Aus heiteren Programmen der letzten Zeit</p> <p>Mittwoch, den 10. September</p> <p>20. 00 "Trotz allem", Eine Schule für cerebral gelähmte Kinder 20. 35 "An die Natur", Liederreihe von G. Nägeli 21. 05 Werke für Cello</p> <p>Donnerstag, den 11. September</p> <p>21. 35 "Die goldene Muschel", Hörbild rund um den Marktplatz von Palermo.</p> <p>Freitag, den 12. September</p> <p>20. 00 Kleine Staatskunde für Schweizerinnen 20. 10 Wissen für alle: Unsere Alpen blühn 20. 30 Karl Scheit, Laute 21. 00 Neues aus Kultur und Wissenschaft</p> <p>Samstag, den 13. September</p> <p>20. 00 "Tran", Hörspiel von Eugene O'Neill 20. 35 Das Radio-Orchester Beromünster unter Luc Balmér 21. 50 Zum 100. Geburtstag des berühmten Schauspielers Joseph Kainz</p> <p>Sonntag, den 14. September</p> <p>15. 30 Reisen oder rasen? Zeitgemäße Betrachtungen 15. 50 Das Radio-Orchester Beromünster 17. 05 Protestantische Fragestunde 21. 00 "Fuchsjagd", Kriminalhörspiel</p> <p>Montag, den 15. September</p> <p>20. 00 "Wo die toten Männer liegen", Bericht über die Burke- und Wills-Expedition 1861 in Australien 21. 00 Beethoven: Klavierkonzert Nr. 2 B-dur</p> <p>Dienstag, den 16. September</p> <p>20. 00 Lachendes Wallis. Sagen und Legenden 21. 35 Gedichte, die nie aufgeschrieben wurden</p> <p>Mittwoch, den 17. September</p> <p>20. 00 "Etappenziel", Hörspiel von Leonard Bernstein 21. 00 "West Side Story", Erfolgreiches Musical von Leonard Bernstein</p> <p>Donnerstag, den 18. September</p> <p>20. 00 Aus früheren Nummern unseres Radio-Magazins 20. 30 "Die Frage an das Schicksal", Komödie von Arthur Schnitzler 20. 00 Le souvenir d'Offenbach. 20. 00 "Le Feuilleton:Mère inconnue" 21. 30 l'orchestre de chambre de Lausanne, direction Arpad Gerecz</p> <p>Freitag, den 19. September</p> <p>20. 00 Kleine Staatskunde für Schweizerinnen 20. 10 Wissen für alle: "Der Seele Grenzen kannst nicht abschreiten - so tiefen Sinn hat sie!" Aus Geschichte und Gegenwart der Tiefenpsychologie 20. 30 Arnold Schönberg: "Erwartung"</p> <p>Samstag, den 20. September</p> <p>20. 00 Festwochen Luzern. Sinfoniekonzert unter William Steinberg mit Arthur Grumiaux 21. 45 Orgelkonzert von Elsa Fridöri, Zürich</p>	<p>Sonntag, den 7. September</p> <p>10. 00 Culte protestant, Pasteur R. Rouge, Lausanne 11. 05 L'art chorale 17. 00 Concert symphonique. Direction Eug. Jochum (Chopin, Brahms)</p> <p>Montag, den 8. September</p> <p>13. 55 Femmes chez elles 16. 45 Les belles heures symphoniques de la saison passée 20. 00 Enigmes et aventure: "L'écrin florentin" 22. 10 Maria Ossowska: "Physique moderne et attitudes morales"</p> <p>Dienstag, den 9. September</p> <p>16. 30 Kammermusik 18. 30 Cinémagazine 20. 30 Soirée théâtrale "La gueule du loup"</p> <p>Mittwoch, den 10. September</p> <p>20. 00 Deux grands compositeurs tschèques:Dvorak, Smetana 20. 00 L'homme de la mort devant l'ère atomique 20. 30 Questionnez, on vous répondra 20. 45 l'orchestre de la Suisse romande, direction Hermann Scherchen 22. 35 L'atome pour la paix.</p> <p>Donnerstag, den 11. September</p> <p>20. 00 Le Feuilleton: "Mère inconnue" 21. 30 l'orchestre de chambre de Lausanne, direction V. Desarcens 22. 35 Les idées et les hommes</p> <p>Freitag, den 12. September</p> <p>18. 00 La femme dans la préhistoire 20. 00 Recherche scientifique et progrès 21. 00 "Le viol de Lucrette", opéra de Benjamin Britten 22. 35 L'atome pour la paix 22. 50 Musique de notre temps:Darius Milhaud.</p> <p>Samstag, den 13. September</p> <p>14. 10 Un trésor national: nos patois 20. 20 "Opération à bord", jeu radiophonique de P. Yeldam.</p> <p>Sonntag, den 14. September</p> <p>11. 15 Les beaux enregistrements 17. 00 L'heure musicale:Concert romantique 18. 00 Vie et pensée chrétiennes 18. 30 L'actualité protestante 20. 00 Promesses ou menaces de l'Atome. Qu'en pensent les chrétiens? 20. 30 Messe en si de J. S. Bach., direction Eugen Jochum 22. 35 Bruckner, 7. Symphonie A-Dur</p> <p>Montag, den 15. September</p> <p>13. 55 Femmes chez elles 16. 20 Grands opéras oubliés 16. 40 Musique de chambre 20. 00 "Mariage de raison" Nouvelle radiophonique 22. 35 L'Atome pour la paix</p> <p>Dienstag, den 16. September</p> <p>21. 00 Choses et gens dont on parle</p> <p>Mittwoch, den 17. September</p> <p>16. 20 Avant le Concours international d'exécution musicale de Genève 20. 00 Questionnez, on vous répondra 20. 30 Concert symphonique, direction Ed. Appia 22. 35 L'Atome pour la paix.</p> <p>Donnerstag, den 18. September</p> <p>17. 00 Le souvenir d'Offenbach. 20. 00 "Le Feuilleton:Mère inconnue" 21. 30 l'orchestre de chambre de Lausanne, direction Arpad Gerecz</p> <p>Freitag, den 19. September</p> <p>17. 55 L'art préhistorique 20. 30 "Jules Renard ou l'ami des bêtes", évocation de J. Duclos 21. 15 Pierre Fournier, violoncelliste au Festival de Salzbourg. 22. 10 Le Magazine de la télévision 22. 35 L'Atome pour la paix 22. 50 Musique de notre temps:Paul Hindemith</p> <p>Samstag, den 20. September</p> <p>14. 00 La musique symphonique en Angleterre 19. 45 Le Quart d'heure vaudois 20. 20 "Le Verlige de minuit", jeu radiophonique.</p>	

Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
<p>Sonntag, den 7. September</p> <p>10.15 Prot. Ansprache, Pfr. Rivoir, Lugano 11.30 Geistliche Musik 12.00 Werke von Wagner 15.15 Albeniz: "Iberia" 20.00 Musica da camera (Boccherini, Bach) 20.35 "Affari di Stato", Commedia di Verneuil</p> <p>Montag, den 8. September</p> <p>19.40 Pagine da opere comiche 20.00 Concerto Sinfonico da Lucerna; Direzione William Steinberg Crumiaux, violino</p> <p>Dienstag, den 9. September</p> <p>20.00 "La Paura", Radiodrama 21.30 Musica Italiana 22.35 Corso di cultura</p> <p>Mittwoch, den 10. September</p> <p>18.30 Le Muse in Vacanza 20.00 Orizzonti Ticinesi 20.30 Composizioni di Torelli (2)</p> <p>Donnerstag, den 11. September</p> <p>17.00 I musicisti riscoperti dal nostro tempo: Geminiani 20.00 Il microfono della RSI in viaggio: Irlanda 20.30 "Settimane Musicali di Ascona: Concerto sinfonico. Direttore e solista: Isaac Stern 22.00 Posta dal mondo</p> <p>Freitag, den 12. September</p> <p>13.00 Gazzettina del cinema 20.00 "Il principe e la rondine" di Oscar Wilde 21.05 Carteggi e diari del novecento 21.35 Donizetti: Inspirationi viennesi</p> <p>Samstag, den 13. September</p> <p>13.30 Per la donna 17.00 Musica per il Ticino di Ottmar Nussio 21.15 Trio Coriot, Thibaud, Casals (Haydn) 21.30 "Winterreise" von Schubert</p> <p>Sonntag, den 14. September</p> <p>11.30 Geistl. Musik (Buxtehude, Mozart) 15. Schubert: 5. Sinfonie B-dur 20.00 Schumann: Davidsbündlertänze op. 6 20.30 Farinet o le monete false: Hörspiel nach Ramuz 22.40 Attualità culturale</p> <p>Montag, den 15. September</p> <p>17.30 Klavierwerke von Beethoven und Clementi 20.00 Il microfono della RSI in viaggio: Irlanda 20.30 Schumann: Scena dal Faust</p> <p>Dienstag, den 16. September</p> <p>17.00 Das Radio-Orchester unter L. Casella 21.30 Alte deutsche Musik 22.35 Corso di cultura 22.50 Musica serena di celebri autori</p> <p>Mittwoch, den 17. September</p> <p>18.30 Le muse in vacanza 20.00 Orizzonti Ticinesi 20.30 Beethoven: Violinsonate Nr. 8, G-dur 21.00 "Una lezione per il sergente", Lustspiel</p> <p>Donnerstag, den 18. September</p> <p>17.00 Leoncavallo nel centenario della nascita 20.00 "Spettacolo in provincia", Documentario 20.30 Sinfoniekonzert aus Montreux unter Josef Krips mit Isaac Stern, Violine</p> <p>Freitag, den 19. September</p> <p>13.00 Gazzettina del cinema 16.25 Musiche antiche e moderne per trio d'archi 20.00 "La contessa della leggenda", Radiodrama 21.15 Carteggi e diari del Novecento 21.45 "Il maestro di capella", Intermezzo giocoso</p> <p>Samstag, den 20. September</p> <p>13.30 Per la donna 21.15 Hans Hopf, Tenor, singt Wagner-Arien 21.35 Bach: Brandenburger-Konzert Nr. 6, B-dur 21.55 Schubert: Winterreise op. 89, 2. Teil</p>	<p>Sonntag, den 7. September</p> <p>9.00 Evangelische Morgenfeier 10.00 "Geht das Abendland unter?", Ueber die Theorien Oswald Spenglers 10.30 Bach: Kantate Nr. 78 "Jesu, der du meine Seele!" 17.00 "Viel Geschrei um wenig Wolle", Komödie 20.00 Salzburger Festspiele: 8. Orchesterkonzert unter Dimitri Mitropoulos (Brahms, Beethoven, Bach)</p> <p>Montag, den 8. September</p> <p>16.45 Das Unterlinden-Museum in Colmar 20.45 "Mademoiselle und der Maler", Funkerzählung 22.20 Arnold Schönberg: Bläser-Quintett op. 26</p> <p>Dienstag, den 9. September</p> <p>15.45 "Kritiker der Kirche - Johann Christoph Blumhardt" 20.00 Berühmte Bass-Arien 22.20 Bach: Suite Nr. 3 D-dur 22.45 Lyrik aus Nigeria</p> <p>Mittwoch, den 10. September</p> <p>17.00 Volkswiesen aus aller Welt 20.30 "Nach Rom - 50 Kilometer", Hörspiel 23.00 Orchesterkonzert (Mozart)</p> <p>Donnerstag, den 11. September</p> <p>17.00 Chormusik 20.00 Orchesterkonzert (Stravinsky, Hindemith) 22.20 Mozart: Lieder für Sopran 22.45 Ueber den Briefwechsel zwischen André Gide und Paul Valéry</p> <p>Freitag, den 12. September</p> <p>16.45 Filmprisma 20.45 "Luft, das unsichtbare Element und seine Gefährdung durch den Menschen", Bericht 21.30 Bruchsaler Schlosskonzert mit Peter Pears, Tenor und Benjamin Britten 22.30 Radio-Essay: Rückschau auf den "Nachsommer" Adalbert Stifters</p> <p>Samstag, den 13. September</p> <p>18.30 Geistliche Abendmusik 20.00 "Und Amor lächelt dazu", Szenen und Plaudereien 0.10 Das Nachkonzert (Händel, Bach)</p> <p>Sonntag, den 14. September</p> <p>8.50 Aus der evangelischen Christenheit 9.00 Evangelische Morgenfeier 10.30 Geistliche Musik 17.00 "Zwei alte Damen feuern", Hörspiel v. Bock 20.00 Sinfoniekonzert unter H. Müller-Kray (Hindemith, Ravel, Schubert) 21.15 Literatur-Revue 21.30 Beethovens Klaviermusik</p> <p>Montag, den 15. September</p> <p>16.45 Brahms im Kartal 22.20 Musik unserer Zeit 23.30 Kammermusik von Louis Spohr und Carl Friedrich Zelter</p> <p>Dienstag, den 16. September</p> <p>16.45 Christum und Gegenwart: F. M. Dostojewski 21.15 Operetten-Melodien 22.20 Orgelmusik aus fünf Jahrhunderten (J. N. David) 22.45 Deutsche Bücher in Frankreich</p> <p>Mittwoch, den 17. September</p> <p>16.45 Ein abstrüngiger Eidgenosse: Jakob Schaffner in heutiger Sicht 20.30 "Wohl dem, der lügt", Ein ganz verlogenenes Hörspiel 23.00 Orchesterkonzert (Brahms)</p> <p>Donnerstag, den 18. September</p> <p>20.00 Auch kleine Dinge können uns entzücken 20.45 Was erwartet die Jugend von der Kirche? 21.00 Sinfoniekonzert unter H. Müller-Kray 22.20 Chormusik aus Schweden</p> <p>Freitag, den 19. September</p> <p>16.45 Filmprisma 20.45 Von den Gefahren der angewandten Psychologie 21.30 Beethoven: Sonate für Violine und Klavier 22.30 Radio-Essay: "Die Zornigen, die Gesellschaft und Domenico Cimarosa</p> <p>Samstag, den 20. September</p> <p>18.30 Geistliche Abendmusik 20.00 Erinnerungen an das alte Berlin um die Jahrhundertwende 0.10 Das Nachkonzert</p>	<p>Sonntag, den 7. September</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10.30 "Jean Jacques Rousseau und die Probleme der modernen Demokratie" 17.15 Meister der Florentiner Frührenaissance 20.00 Herbert von Karajan dirigiert 21.15 Ein Dichter auf dem Weg zum Christentum Zum 60. Geburtstag von Manfred Hausmann</p> <p>Montag, den 8. September</p> <p>16.45 Aus Literatur und Wissenschaft 17.00 Das Südwestfunk-Orchester unter E. Bour 22.30 "Demokratie - ihre Schwäche und ihre Unentbehrlichkeit!", Ein Gespräch 23.30 Michel Ciry: Chant des ténèbres</p> <p>Dienstag, den 9. September</p> <p>15.30 Musik Schweizer Komponisten 17.45 Vom Büchermarkt 20.30 Hörspiel: "Menschen im Hotel" v. Vicky Baum</p> <p>Mittwoch, den 10. September</p> <p>15.45 Vom Büchermarkt 20.00 Moderne Opern 21.00 "Metternich und Napoleon", Hörfolge</p> <p>Donnerstag, den 11. September</p> <p>20.00 Operettenklänge 20.45 Aus Forschung und Technik 22.15 Auf den Spuren der Kirchenväter 22.45 Weltmusikfest für neue Musik in Strassburg</p> <p>Freitag, den 12. September</p> <p>16.45 Welt und Wissen 20.45 Die Viertelstunde für Väter 21.00 Musik der Welt (Janacek, Honegger)</p> <p>Samstag, den 13. September</p> <p>15.00 Heitere Opernszenen 16.40 Das Südwestfunk-Orchester unter Hans Rosbaud (de Falla, Ravel, Schumann)</p> <p>Sonntag, den 14. September</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 9.45 Wilhelm von Humboldt in seinen Briefen 10.30 Rousseau und die Problematik der modernen Demokratie 20.00 "Die Nachtwandlerin", Oper von Bellini</p> <p>Montag, den 15. September</p> <p>16.45 Aus Literatur und Wissen 22.30 Freundschaft oder nur gemeinsame Interessen? 23.00 Weltmusikfest der Gesellschaft für neue Musik</p> <p>Dienstag, den 16. September</p> <p>17.45 Vom Büchermarkt 20.00 Berlioz: "Romeo und Julia", dramatische Sinfonie 20.45 Hörspiel: "Ein Haus unter der Sonne"</p> <p>Mittwoch, den 17. September</p> <p>15.45 Vom Büchermarkt 17.30 Lukullische Reise in die Schweiz 20.00 Musikfest Aix en Provence 21.25 20 Jahre amerikanische Musikentwicklung 21.45 Debussy: "Images"</p> <p>Donnerstag, den 18. September</p> <p>20.00 Die Filmschau des SWF 20.45 Aus Forschung und Technik 21.15 Was geschieht im Vorderen Orient? 22.45 Dänische Komponisten</p> <p>Freitag, den 19. September</p> <p>16.45 Welt und Wissen 20.00 Im Reiche des Belcanto 20.45 Chinesische Frauenlyrik 21.00 Musik der Welt (Schumann, Mendelssohn)</p> <p>Samstag, den 20. September</p> <p>18.15 Die aktuelle Filmschau 21.30 "Die Frau von Fünfundvierzig", Hörspiel</p>	<p>Südwestfunk 295 m 1016 kHz</p> <p>Vorarlberg 476,9 m 629 kHz</p> <p>Sonntag, den 7. September</p> <p>13.00 Opernkonzert 16.00 Kinderstunde: "Ralph unter den Cowboys" 18.30 Beethoven: Serenade D-dur, op. 25 20.10 "Das kritische Ehejahr", Kriminalhörspiel</p> <p>Montag, den 8. September</p> <p>16.00 Musik aus Filmen von einst und jetzt 18.30 Jugend und Theater 18.50 Blick über die Grenze 21.30 Chorkonzert 22.10 Neues vom Büchermarkt</p> <p>Dienstag, den 9. September</p> <p>15.45 Mallarme, der Schöpfer des französischen Symbolismus 16.30 Konzertstunde (Boccherini, Schubert) 20.15 "Il Campanello", Oper von Donizetti</p> <p>Mittwoch, den 10. September</p> <p>17.45 Lord Byrons orientalische Erzählungen 17.40 Historische und phantastische Exkursionen 19.30 "Der Mondfuchs", Hörspiel von Oberer 0.05 Kammermusik von Beethoven</p> <p>Donnerstag, den 11. September</p> <p>15.45 Der Essay in unserer Zeit 16.30 Max Reinhardt: Rede an die Schauspieler und an die Schüler 17.55 Von neuen Büchern 20.15 "Das Orakel" und andere lustige Geschichten</p> <p>Freitag, den 12. September</p> <p>16.30 Die Sonaten Hindemiths 20.15 "Caligula", Drama von Albert Camus 0.05 Die moderne Sonate</p> <p>Samstag, den 13. September</p> <p>16.00 Wissenschaftliche Sprechstunde 16.40 Das Südwestfunk-Orchester unter Hans Rosbaud (de Falla, Ravel, Schumann) 20.30 Das komische Europa 21.30 "Nur noch 30 Minuten", Kriminalhörspiel</p> <p>Sonntag, den 14. September</p> <p>7.00 Evangelische Andacht 13.00 Opernkonzert 18.30 Kammermusik 20.10 "An den Ufern der Plotinitza", Tatsachenmärchen 21.10 Melodien von Paul Lincke und Ed. Künneke</p> <p>Montag, den 15. September</p> <p>16.30 Religiöse indische Gesänge 18.50 Blick über die Grenze 21.45 Dichtung aus Vorarlberg 22.10 Neues vom Büchermarkt</p> <p>Dienstag, den 16. September</p> <p>15.45 Gedichte von Werner Bergengruen 16.30 Prokofieff 20.15 Bayreuther Festspiele: "Tristan und Isolde"</p> <p>Mittwoch, den 17. September</p> <p>15.45 Franz Emil Sillanpää. Zu seinem 70. Geburtstag 15.45 Schöne Stimmen - schöne Weisen 22.25 Operettenmelodien</p> <p>Donnerstag, den 18. September</p> <p>15.45 Künstlerische Doppelbegabung 18.30 Jugendsendung. Vorbildliche Gestalten 21.00 Volksmusik 21.30 Tiroler Volksbühnen</p> <p>Freitag, den 19. September</p> <p>16.30 Richard Strauss: Sonate für Cello und Klavier 20.15 "Wenn sich die Türen schliessen", Funkkomödie 0.05 Kammermusik</p> <p>Samstag, den 20. September</p> <p>18.15 Die aktuelle Filmschau 21.30 "Die Frau von Fünfundvierzig", Hörspiel</p>

London	330 m 908 kHz	Paris	347 m 863 kHz
Sonntag, den 7. September			
9. 45 Morning Service	8. 30 Prot. Gottesdienst	19. 30 Claudio Arrau, Klavier (Chopin)	11. 00 Maurice Prades: Kammermusik (Casals)
14. 30 Letter from America	13. 43 "La Tragédie d'Electre et Oreste" (Sarès)	20. 30 Serial Play: "Rita"	18. 00 L'Orchestre National d'Espagne mit E. Jordà
20. 30 Serial Play: "Rita"	20. 15 Musique de chambre	21. 30 Brahms: Horn-Trio	21. 15 "Soirée de Paris": "Le Guignol au gourdin" tragicomédie
21. 30 Brahms: Horn-Trio	21. 15 "Soirée de Paris": "Le Guignol au gourdin" tragicomédie		
Montag, den 8. September			
19. 30 Sinfoniekonzert unter Sir Adrian Boult	17. 35 Musique de chambre	22. 00 Play: "Progress to the Park"	20. 00 Orchesterkonzert unter Carlos Surinach
22. 00 Play: "Progress to the Park"	21. 30 Nouvelles Musicales		
Dienstag, den 9. September			
20. 00 Celebrity Series: The Gracie Fields Story	20. 05 Musique de chambre: Moussorgsky, Stan, Golestan, Kodaly, Lajtha	21. 15 At Home and Abroad	
21. 45 London Piano Quartet		22. 15 "The Alert"	
22. 15 "The Alert"			
Mittwoch, den 10. September			
19. 30 Three Choirs Festival. Reizenstein: "Genesis" 20. 45 "New Chicago", Musique de M. Rosenthal (first performance)			
Donnerstag, den 11. September			
18. 45 London Jewish Male Voice Choir	20. 05 Chor- und Orchesterkonzert unter G. Little	19. 00 BBC Concert Orchestra	21. 45 Nouvelles Musicales
19. 00 BBC Concert Orchestra	23. 10 Cycle Bartók	20. 00 Play: "A Bride for the R. M."	
20. 00 Play: "A Bride for the R. M."			
Freitag, den 12. September			
19. 30 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent (Beethoven)	13. 35 "L'Art et la Vie"	20. 15 Soirée contemporaine: "Léonidas ou la Cruauté Mentale", opéra-bouffe de Pierre Wismar et "La Farce de Maître Pathelin" de Henry Barraud	
21. 15 At Home and Abroad			
22. 15 Liszt: Klaviersonate h-moll			
Samstag, den 13. September			
19. 30 Sinfoniekonzert unter Vilem Tauský	19. 01 Festival de Menton: Musique de chambre (Mozart)	20. 15 Holiday Playhouse	20. 35 "Le roi d'un jour", Musique de Maurice Thiriet
20. 15 Holiday Playhouse		21. 15 Play: "A Baton for the Conductor"	
21. 15 Play: "A Baton for the Conductor"		22. 45 Die Wiener Sinfoniker unter Josef Krips	
22. 45 Die Wiener Sinfoniker unter Josef Krips		23. 45 Evening Prayers	
Sonntag, den 14. September			
9. 45 Morning Service	9. 30 Prot. Gottesdienst	14. 30 Sinfoniekonzert mit Christopher Bunting, Cello 13. 30 L'école des femmes", comédie de Molière	18. 00 Exposition de Bruxelles: concert symphonique par l'Orchestre Soviétiique
14. 30 Sinfoniekonzert mit Christopher Bunting, Cello		20. 10 Musique de chambre	21. 00 Sinfoniekonzert unter Pierre Monteux
19. 30 Letter from America			
20. 30 Serial Play: "The Old Curiosity Shop"			
21. 30 Montreal Bach Choir			
Montag, den 15. September			
19. 30 Sinfoniekonzert unter Basil Cameron (Tschakowsky)	20. 00 Sinfoniekonzert unter Pedro de Freitas Branco	21. 15 World Theatre: "The Storm" (Ostrovsky)	21. 30 Nouvelles musicales
21. 15 At Home and Abroad			
21. 45 Kammermusik (Reizenstein Trio)			
Dienstag, den 16. September			
21. 15 At Home and Abroad	20. 05 Musique de chambre		
21. 45 Kammermusik (Reizenstein Trio)			
Mittwoch, den 17. September			
19. 30 Werke von Bach unter Sir Malcolm Sargent	20. 40 "Le voyage du prisonnier", film radiophonique		
Donnerstag, den 18. September			
19. 30 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent (Berlioz, Wagner, Schumann)	14. 25 "Pericles", Tragikomödie de Shakespeare	20. 05 Festival de Montreux: Sinfoniekonzert unter André Cluytens	21. 45 Nouvelles Musicales
22. 30 BBC Chorus	20. 05 Festival de Montreux: Sinfoniekonzert unter André Cluytens	22. 00 Des Idées et des hommes	
Freitag, den 19. September			
19. 30 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent (Vaughan Williams, Beethoven)	13. 35 L'Art et la Vie	20. 05 "Jenůfa ou la fille adoptive", opéra de Janáček	
21. 15 At Home and Abroad			
Samstag, den 20. September			
19. 30 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent	16. 00 Festival de Salzburg: "Così Fan Tutte" de Mozart	20. 15 Holiday Playhouse	20. 30 Musique de chambre
20. 15 Holiday Playhouse		21. 15 Play: "The Crime at Blossoms"	20. 35 Soirée poétique et musicale d'André Reybaz
21. 15 Play: "The Crime at Blossoms"			
22. 45 Evening Prayers			

WIRD DER WILDWEST-FILM ZAHM?

ZS. Starke Männer mit breitkrämpigen Hüten auf galopierenden Pferden im amerikanischen Westen, die Pistole gegen die Bösen allzeit schussbereit, das ist ein Bild, das jedes Knabenherz im Mann höher schlagen lässt und wohl die Ursache dafür darstellt, dass sich der "Westerner" in den Kinos der Welt bis heute halten konnte. Seit 1900 sind etwa 4000 solcher Filme gedreht worden. Wildwestgeschichten gab es selbstverständlich lange vor dem Film, doch erst dieser gab ihnen den angemessenen Rahmen.

Doch hat auch diese Filmart eine Entwicklung hinter sich. Zu Anfang, in den Jahrmarktszeiten des Films, als es noch keine Zensur gab, war der Westerner auf die 4 Punkte "Pistole - Alkohol-Spiel - Frauen" aufgebaut. Pferde und selbstverständlich Frauen waren die grossen Magnete, ohne die kein solcher Film denkbar war. Die Frauen waren dabei stets gut, die Männer (mit Ausnahmen) schlecht. Ursache dieser Bewertung war der Frauenmangel, der sich bei den grossen Wanderzügen nach dem Westen herausgebildet hatte. Später entstand eine Art Mischung von Epopée und Drama, die Eroberung des Westens durch die Staaten erschien als heroische Odyssee, der Bürgerkrieg als eine Art trojanischer Krieg, und die feinen Städter wurden etwas lächerlich. John Ford war der Prophet dieses mehr pathetischen Wildwesters. Daneben gab es allerdings noch den kleinen "Wildwester Z", der wenig kostete, massenhaft hergestellt wurde, und dessen Hauptaktionen in einer Serie fortgesetzter Knallereien bestanden.

Nach dem Krieg erschien dann der "Super-Western", eine Art Luxus-Wildwest-Film. Es wurde auch menschliche Vertiefung verlangt, mehr Wahrheit als knallender "Betrieb", mehr Psychologie und Raffinerie. Bekannte Regisseure erschienen jetzt auf dem Feld: Wyler, Zinnemann, Wellman. Der "Wildwester Z" verschwand, vor allem unter dem Druck des Fernsehens. Nun scheint neuestens auch der "Super-Western" das Feld zu räumen und einem Genre Platz zu machen, das man in Amerika nicht ganz zutreffend "Neo-Westerner" benennt. Es handelt sich nicht um eine Wiedergeburt des alten Wildwest-Films, sondern der Held dieser neuen Form ist vielmehr ein ruhiger Mann, keineswegs mehr ein feuriger Held, (zB. im neuen Film "Der Mann, der nicht töten wollte"), ein Mann, der einen Abscheu vor der Pistole besitzt ebenso wie vor Faustkämpfen, wenn er auch, wie in dem genannten Film, vier andere tötet. Er tut dies eben nur gezwungen, um mit seiner Frau eine normale, bürgerliche Existenz führen zu können. Die Linie ist seinerzeit von Stevens mit "Shane" begonnen worden. Niemals schiesst der Held zuerst, er hat eine fast europäische Vorstellung von Gerechtigkeit, wünscht nicht weniger als Kämpfe, wenn er auch notgedrungen die schlechten Menschen besiegt. Es wurde sogar behauptet, dass dieser neue Wildwest-Held nach Psychoanalyse und nach modernen Komplexen rieche, ein Cowboy von 'Freuds Gnaden' sei. Vielleicht darf man aber sagen, dass im Neo-Western der romantisch-pathetische Held durch einen wirklichen Menschen ersetzt wird, dass an die Stelle des Mythus die Realität getreten ist. Wir könnten diese Entwicklung nur begrüßen, zweifeln aber daran, ob das Knabenherz im Mann für dauernd auf den starken, schussfrohen, rauen Wildwest-Helden verzichtet, wenn auch dessen Taten durch jene im letzten Krieg weit in den Schatten gestellt werden. Sich aber mit dem ungebundenen Wildwest-Leben identifizieren zu können, besitzt mehr Anziehungskraft als grösstes Heldentum im modernen Krieg, das einen starken Geruch des Unheimlichen besitzt.

FESTIVALS 1959

- Gemäss der in Paris tagenden Versammlung von Spitzenorganisationen der Produktion sollen nächstes Jahr nur 3 Filmfestivals als A-Festivals anerkannt werden: Cannes, Berlin und Venedig.