

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 10 (1958)
Heft: 16

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Radio-Stunde

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

Beromünster Programm I	Beromünster Programm II UKW	Sottens Programm I	Sottens Programm II UKW
Sonntag, den 10. August			
9.50 Prot. Predigt, Pfr. W. Bienz, Zürich	14.00 "Aida", Oper von Verdi	10.00 Culte protestant, pasteur Bergier, Lausanne	20.30 Robert Casadesus, Klavier spielt Debussy, Ravel
10.20 Das Radio-Orchester unter Dr. K. Wöss, Melb.	16.55 Jugendstunde: "Der kleine Hofnarr", Hörspiel	11.05 L'art choral	
11.30 Der Rensass. Literarische Umschau	19.40 Ferienbücher und Ferienzeile	14.00 Rousseau, à Môtiers et à l'île Saint-Pierre	
15.15 Operettenmelodien	21.00 "Wenn sich die Türen schliessen...", Heiteres Hörspiel	17.00 Concert Mozart (Cathédrale de Sion)	
19.40 Werke von Purcell		18.20 Le Courier protestant	
20.00 Mexikanische Ballade, Funkdichtung		21.25 "Le journal de Gamaliel Fonjallaz de Vevey garde-suisse"	
20.30 Gesang in der Strafanstalt		22.35 La valeur artistique et religieuse toujours actuelle du chant grégorien	
21.00 Sonntagabendkonzert (Beethoven, Schubert)			
Montag, den 11. August			
16.30 Schumann: Klaviertrio d-moll, op. 63	20.00 Abendmusik im Basler Münster	13.30 Les Grands Prix du disque 1958	Montag, den 11. August
17.10 Lieder amerikanischer Komponisten	21.15 "Probst Niklaus Bruder", Kriminalfall aus dem frühen 15. Jahrhundert	17.45 Conversation littéraire avec Jean Laborde	
17.30 Kinder- und Jugendstunde: Hörspiel: "Flori, numme-n-e Ross"		20.00 "Feu s.v.p.", Jeu radiophonique policier	-----
21.00 Otto Maag erzählt Anekdoten		22.00 Les Aventures de Microsillon	
21.15 Monteverdi: Madrigal Guerrieri			
22.00 Kathleen Long, Klavier			
22.30 Zeitgenössische ital. Kammermusik			
Dienstag, den 12. August			
16.00 "In Coppet bei Madame de Staël, Fahrt in die Vergangenheit	20.00 "Meier, Müller, Meyer", berndeutsche Komödie	16.30 Kammermusik	Dienstag, den 12. August
20.00 "Das schlaue Fuchslein", Oper von Janacek	21.45 Am ägyptischen Königshof vor 60 Jahren	18.30 Cinémagazine	-----
21.10 Die Umschau. Kulturelle Orientierung		20.30 Soirée théâtrale: "David Golder"	
21.40 Das Kammerensemble von Radio Bern (Strawinsky, Apollon Musagete)			
22.20 Zum 80. Geburtstag von Fritz Brun			
Mittwoch, den 13. August			
14.00 Wir Frauen in unserer Zeit	20.00 "Annette Kolb", Vortrag	20.15 L'Orchestre de chambre de Stuttgart, direction: Karl Munchinger (Bach, Mozart)	Mittwoch, den 13. August
17.05 Die Dortmunder Sängerknaben	20.20 Werke von Brahms	22.00 Les Aventures de Microsillon	20.00 Festival della canzone italiana
17.30 Jugendstunde	21.15 "Im Auftrag Gottes", Hörspiel aus dem Leben Handels		
20.20 "Uli der Knecht", Hörfolgenreihe (6.)			
21.15 Schwetzingen Festspiele: Elisabeth Grümmer, Sopran			
Donnerstag, den 14. August			
17.30 Das kulturelle Italien von heute	21.30 "Piazza di Spagna", Lebensgeschichte eines berühmten Platzes	17.00 Conversation avec Robert Jungk	Donnerstag, den 14. August
20.00 "Us alter Zyt", Hörspiel (SAFFA-Wettbewerb)		20.00 Le feuilleton: "Le Plan de l'Aiguille"	20.00 "La Sonnambula", Oper di Bellini
20.45 Zeitgenössische Cembalomusik		21.15 Que sont-ils devenus? "Jules Ladoumègue	
21.00 Virtuose Musik		21.30 L'orchestre de chambre de Lausanne	
22.00 Haydn: Trio Nr. 19, g-moll			
22.20 Oboenquintett von Boccherini, Nr. 5, Es-dur			
22.35 "I Musici di Roma"			
Freitag, den 15. August			
14.00 Die halbe Stunde der Frau	20.00 Kleine Staatskunde für Schweizerinnen	17.45 Conversation littéraire avec Claude Mauriac	Freitag, den 15. August
17.00 Für den jungen Musikfreund	20.10 Betrachtungen zum Bau des Universums 5. Radio-Sterne und -Nebel	20.50 "Le Petit Prince" par A. de Saint-Exupéry	20.00 Beethoven: Klavierkonzert Nr. 1 C-dur
20.35 "3 gegen 3", Heiteres Detektivspiel	20.30 Musik von Reger	21.25 Wilhelm Kempff joue "Kreisleriana" de Schumann	
21.15 Was wir gerne hören	21.15 Neues aus Kultur und Wissenschaft	22.00 Les Aventures de Microsillon	
21.45 Kampf dem Verkehrsunfall	21.45 Lisl Hammaleiser, Cembalo		
22.20 Kammermusik von H. Haller und Rob. Blum			
Samstag, den 16. August			
13.00 Spalebärg 77a	20.00 "Spiel im Schloss", Anekdote von Molnar	14.00 Un trésor national: nos patois	Samstag, den 16. August
14.00 Die schönsten Partien aus "Norma" v. Bellini		19.30 Lucerne: Deuxième Concert symphonique Direction: Joseph Keilberth	20.00 Cabaret internazionale
17.15 Gespräch zwischen den Konfessionen			
19.30 Musikfestwochen Luzern. II. Sinfoniekonzert unter J. Keilberth (Haydn, Mozart, Reger)			
21.45 Wie man Männer meistert! Heitere Anleitung			
Sonntag, den 17. August			
9.45 Prot. Predigt, Pfr. Fröhlich, Basel	13.30 Konzert des Basler Kammerorchesters	10.00 Culte protestant, pasteur Manuel, Lausanne	Sonntag, den 17. August
10.15 Das Radio-Orchester Beromünster unter Franz André, Brüssel	20.00 "Dimitrij", Oper von Dvorak	11.05 L'art choral	20.30 Brahms: Klavierkonzert Nr. 2, B-dur
11.20 Joseph Roth und sein Werk		14.00 "La Composition de Calcul" par J. Perret	
15.00 "Probst Nikl. Bruder", Kriminalfall		17.00 L'heure musicale (Bach, Honegger)	
17.30 Neues aus Kultur und Wissenschaft		18.15 Le courrier protestant	
20.30 "Das Gemälde", Unheimliches Hörspiel		21.00 "Néron", Texte de William Aguet	
21.15 Reise auf den Mond, Vorschau		22.35 La polyphonie médiévale	
22.20 Haydn: Streichquartett in G-dur, op. 77			
Montag, den 18. August			
16.00 Unsere Krankenvsiste	20.00 Romantische Kammermusik	20.00 "L'assassin est parmi les Témoins", pièce policière	Montag, den 18. August
16.30 Lieder von Mahler und Brahms	21.35 "Basler Dybil", kleines Kriminalstück	22.00 Les Aventures de Microsillon	-----
17.30 Jugendstunde: Schule im südafrikanischen Busch			
21.00 "Das Salzburger grosse Welttheater" von Hugo von Hofmannsthal			
21.30 Mozart: Litaniae de Venerabili Altaris			
22.30 Französische Musik			
Dienstag, den 19. August			
16.45 Das zoologische Feuilleton	20.00 Mit dem Mikrophon abseits der Heerstrasse	18.30 Cinémagazine	Dienstag, den 19. August
17.00 Klavierstücke von Brahms	21.00 "Geissherden - Geissshirten", glarnerisches Bergbauern-Problem	19.45 Discanalyse	-----
19.05 Schweizer Wirtschaftschonik	21.40 Aus heiteren Programmen der letzten Zeit	20.30 Soirée théâtrale: "Le Coeur volant"	
20.00 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid			
21.30 Die Idee der Leistung und ihre Bedeutung in unserer Zeit			
22.20 Leichtathletik-Europameisterschaften			
Mittwoch, den 20. August			
14.00 Frauenstunde	20.30 Musik des alten Frankreich	20.15 Festival de Schwetzingen	Mittwoch, den 20. August
16.30 Schwedische Kammermusik	21.30 "Valbonne, Heimat der Leprakranken", Ein Besuch	22.00 Les aventures de Microsillon	22.00 Mozart: Violinkonzert D-dur KV. 308
20.30 "Uli der Knecht", Hörfolgenreihe (7.)			
21.20 Aus Oper und Konzert			
22.20 Hörsaal 58, Chronik des Forschens u. Wissens			
22.55 Oboen-Musik			
Donnerstag, den 21. August			
14.00 Für die Frauen	20.00 Der Musikfreund wünscht	17.50 La Quinzaine littéraire	Donnerstag, den 21. August
16.25 Raritäten und Kostbarkeiten aus Klassik und Romantik	21.55 Otto Maag erzählt neue Anekdoten	20.00 Le feuilleton: Le Plan de l'Aiguille	20.00 "Arlésiana", Drama lirico di F. Cilea
20.30 Hörspiel: "Ein Menschenleben für Wind"		21.25 L'orchestre de chambre de Lausanne	
21.35 Louis Spohr: Sinfonie Nr. 4			
22.20 Leichtathletik-Europameisterschaften			
Freitag, den 22. August			
14.00 Die halbe Stunde der Frau	20.00 Kleine Staatskunde für Schweizerinnen	19.45 Le quart d'heure vaudois	Freitag, den 22. August
17.00 Für den jungen Musikfreund	20.10 Wissen für alle: Elefantine, eine verschwundene Stadt Ägyptens	20.20 "Grand-Opéra, Adaption du roman de Vicky Baum	20.00 Sinfoniekonzert unter L. Casella (Geminiani, Mozart, Chaussou, Larsson)
17.30 Jugendstunde: "Ich möchte gerne wissen..."		21.25 Wilhelm Kempff, Klavier (Bach, Mozart)	
20.30 Brandherd Naher Osten		22.05 Les aventures de Microsillon	
21.15 Kammerkonzert			
21.45 Kampf dem Verkehrsunfall (Ursachen)			
22.20 Leichtathletik-Europameisterschaften			
Samstag, den 23. August			
13.10 Mit kritischem Griffel	19.30 Festwochen Luzern: 3. Sinfoniekonzert unter Lorin Maazel	16.20 Bartok, Violinkonzert	Samstag, den 23. August
13.40 Die Samstag-Rundschau	21.35 "Trotz allem", Eine Schule für cerebrall gelähmte Kinder	19.30 Lucerne: Troisième Concert symphonique, direction: Lorin Maazel	20.00 Serata della Canzone
14.00 Aus der Beratungspraxis eines Arbeitsgerichts			
17.30 Aus den Erfahrungen eines Schularztes			
20.00 Bieler Schnitzel. Bunte Unterhaltung			
22.00 Abendmusik im Berner Münster			

Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
<p>Sonntag, den 10. August</p> <p>11.30 Geistliche Musik 17.15 "Guardarsi allo specchio", Radiodramma 20.00 Aline van Barentzen, Klavier 20.35 "Best seller", Commedia 22.40 "Iberia" von Debussy</p> <p>Montag, den 11. August</p> <p>20.00 Microfono della RSI "Nuova York" 20.30 "Il Trionfo dell'Onore" di Scarlatti</p> <p>Dienstag, den 12. August</p> <p>17.00 Musiche di Compositori nostri 20.00 "Neve e Pazienza", Radiodramma 21.50 Streichquartette von Tartini und Borodin</p> <p>Mittwoch, den 13. August</p> <p>18.30 Le Muse in Vacanza 20.00 Orizzonti Ticinesi 20.30 I Concerti di Arcangelo Corelli</p> <p>Donnerstag, den 14. August</p> <p>17.00 I musicisti dal nostro tempo: Baldassare Galuppi 17.30 Dalle memorie di Carlo Goldini 18.30 "L'ultimo volo", Radiodramma 20.00 "Storia di un Premio", Documentario 21.15 L'Europa orientale: Canti romeni 22.00 Posta dal mondo</p> <p>Freitag, den 15. August</p> <p>18.30 Rassegna della televisione 18.45 Concerto della Radiorchestra, diretta da Leopoldo Casella 20.00 "La Grammatica", Atto comico di Eugenio Labiche 21.55 Johannes Brahms: Liebeslieder-Walzer</p> <p>Samstag, den 16. August</p> <p>13.30 Dalla Saffa 17.00 Musiche concertistiche di Nussio 19.30 Aus Luzern: Sinfoniekonzert unter Karlberth 21.35 Una letteratura degli umili</p>		<p>Sonntag, den 10. August</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 17.00 Das Fischer-Lexikon: Film-Rundfunk-Fernsehen 20.00 Werke von Leos Janacek 21.45 Bach: Italienisches Konzert</p> <p>Montag, den 11. August</p> <p>16.45 Aus Literatur und Wissenschaft 17.00 Das Südwestfunkorchester unter Hubert Reichert 21.15 Aus den Lebenserinnerungen der amerikanischen Malerin Grandma Moses 22.30 Zur Situation der deutschen Literatur</p> <p>Dienstag, den 12. August</p> <p>17.45 Vom Büchermarkt 20.30 Hörspiel: "Julius Ehe"</p> <p>Mittwoch, den 13. August</p> <p>20.00 Romantische Opern 21.00 Hörfolge: "Auf den Spuren der Etrusker"</p> <p>Donnerstag, den 14. August</p> <p>20.00 Operettenklänge 20.45 Aus Forschung und Technik 21.00 Märchen mit "Happy" und ohne "End" 22.20 Die Flötenbläser des fröhlichen Unsinn (Aus "dadas" Jugendtagen 22.50 "Dido und Aeneas", Oper von Purcell</p> <p>Freitag, den 15. August</p> <p>16.45 Welt und Wissen 20.45 Unsere Viertelstunde für Väter 21.00 Musik der Welt (Beethoven, Bartok)</p> <p>Samstag, den 16. August</p> <p>16.40 Das Südwestfunk-Orchester unter E. Bour</p>	
<p>Sonntag, den 17. August</p> <p>11.30 Geistliche Musik 18.15 Werke von Ravel und Prokofief 20.00 Aline Demierre: Klavier 20.35 "Buona notte Patrizia", Commedia</p> <p>Montag, den 18. August</p> <p>17.30 Musica da camera 20.00 Microfono della RSI in viaggio: "Nuova York" 20.35 "Il Campanello", Melodramma di Donizetti</p> <p>Dienstag, den 19. August</p> <p>17.00 Compositori Italiani d'Oggi 21.30 Kammermusik für Bläser</p> <p>Mittwoch, den 20. August</p> <p>18.30 Le Muse in Vacanza 20.30 I Concerti di Arcangelo Corelli</p> <p>Donnerstag, den 21. August</p> <p>17.00 I musicisti riscoperti dal nostro tempo: Michel de Lalande 17.30 Dalle memorie di Carlo Goldoni 18.40 "Non è ancora troppo tardi", Radiocommedia 21.30 Interpretazioni von Schubert, Hugo Wolf 22.00 Posta dal mondo</p> <p>Freitag, den 22. August</p> <p>13.00 Gazzettino del cinema 18.45 Musiche di Jules Massenet 21.15 "Lettere alla sconosciuta", Einakter 22.00 Derenata di Benjamin Britten</p> <p>Samstag, den 23. August</p> <p>13.30 Dalla Saffa 17.00 Musiche Folcloristiche 19.30 Aus Luzern: Sinfoniekonzert unter Maszel (Beethoven, Schubert, Tschaikowsky, Prokofief)</p>		<p>Sonntag, den 17. August</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 17.15 Beethoven: Cellosonate A-dur op. 69 20.00 "Lucia di Lammermoor", Oper v. Donizetti</p> <p>Montag, den 18. August</p> <p>16.45 Aus Literatur und Wissenschaft 17.00 Johann Sebastian Bach und seine Söhne 22.30 "Das korsische Abenteuer", Impressionen einer Reise 23.00 "Ferruccio Busoni und die Zukunft", Ein imaginäres Gespräch</p> <p>Dienstag, den 19. August</p> <p>17.45 Vom Büchermarkt 20.30 Hörspiel: "Die Affenhochzeit" von Zuckermayer</p> <p>Mittwoch, den 20. August</p> <p>20.00 Wiener Festwochen: "Das Buch mit sieben Siegeln" für Soli, Orgel und Orchester von Franz Schmidt (Leitung: Josef Krips)</p> <p>Donnerstag, den 21. August</p> <p>20.00 Die Filmschau des SWF 20.45 Aus Forschung und Technik 21.30 Von unten besehen (Besinnliche Betrachtungen) 22.15 Wie grosse Autoren arbeiten 22.45 Neue französische Musik</p> <p>Freitag, den 22. August</p> <p>16.45 Welt und Wissen 20.00 Verklungene Stimmen in Opern 20.45 Gleiches Recht für alle 21.00 Musik der Welt (Mozart, Bach, Rameau)</p> <p>Samstag, den 23. August</p> <p>15.00 Aus "Die verkaufte Braut" von Smetana 16.40 Phantastische Sinfonie von Hector Berlioz</p>	

London	330 m 908 kHz	Paris	347 m 863 kHz
Sonntag, den 10. August			
10.30 Morning Service: Westminster Abbey		8.30 Prot. Gottesdienst	
14.30 Sunday Symphony Concert		13.30 "L'Empereur Jones", Pièce d'Eugène O'Neill	
19.30 Letter from America		Musique d'André Jolivet	
20.30 Serial Play: "Eustace and Hilda"		15.40 "Paganini", Opérette de Lehar	
21.15 Talk: "The Past in Action by Salvador de Madariaga"		18.00 Chorwerke von Schoenberg, Krenek, Stravinsky	
		20.15 Musique Française Contemporaine	
Montag, den 11. August			
19.30 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent		20.00 Orchesterkonzert unter George Sebastian	
21.15 Play: "The Masters"		23.10 Les quatuors de Beethoven	
Dienstag, den 12. August			
20.00 Celebrity Series: Evelyn Laye		18.00 Festival de Bayreuth "Lohengrin" (Chef d'orchestre André Cluytens)	
21.15 At Home and Abroad		19.50 2ème acte	
21.45 Macgibbon String Quartet		21.50 3ème acte	
22.15 Portrait of a Prime Minister: Stanley Baldwin			
Mittwoch, den 13. August			
19.30 Sinfoniekonzert unter Basil Cameron		19.45 Festival de Bayreuth: "L'Or du Rhin" de Wagner (Direction Hans Knappertsbuch)	
21.15 Feature: To Comfort Always - Child Guidance			
Donnerstag, den 14. August			
19.30 Sinfoniekonzert unter Basil Cameron		14.25 "Le Voyage de Thésée" de Georges Neveux	
20.20 Play: "The Three Attitudes of Herbert Bromilow"		18.21 Festival de Bayreuth: "La Walkyrie", 1er acte	
		19.45 2ème acte	
		21.45 3ème acte	
Freitag, den 15. August			
19.30 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent		16.51 Festival Sibélius à Helsinki: Messe en ut majeur (Beethoven)	
21.15 At Home and Abroad		18.20 Musique moderne et contemporaine	
22.15 Werke von Purcell und Händel		20.15 Chor- und Orchesterkonzert unter Eugène Bigot	
Samstag, den 16. August			
19.30 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent		16.10 Streichquartette von Mozart, Schubert, Dvorak	
20.15 Holiday Playhouse		18.01 Festival Bayreuth: "Siegfried" de R. Wagner	
21.15 Play: "Mediterranean Blue"		20.05 2ème acte	
22.45 Evening prayers		22.00 3ème acte	
Sonntag, den 17. August			
9.45 Morning Service: Sermon Rev. Dr. W.A. Visser't Hooft		8.30 Prot. Gottesdienst	
14.30 Sunday Symphony Concert		11.00 Festival de Prades mit Pablo Casals (Bach-Brahms-Beethoven)	
19.30 Letter from America		15.40 "Hans le joueur de flûte", opéra-comique de Louis Ganne	
20.30 Serial Play: "Eustace and Hilda"		18.00 Festival de Vienne: Oeuvres de Bach d'Herbert von Karajan	
21.30 Kammermusik		21.15 Soirée de Paris: "L'Illustrissime Don Juan"	
22.25 Play: "The Legend of Nameless Mountain"			
Montag, den 18. August			
19.30 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent		14.30 "Le roi de la terre" de Georges-Marie Bernanos	
21.15 Play: "Small Island Moon"		17-30 Festival de Bayreuth: "Le Crépuscule des Dieux", de Richard Wagner, 1er acte	
		20.00 2ème acte	
		21.30 3ème acte	
Dienstag, den 19. August			
20.00 Celebrity series: "The Jack Buchanan Story"		17.15 Festival de Bayreuth: "Les Maîtres chanteur" de R. Wagner, 1er acte	
21.15 At Home and Abroad		19.20 2ème acte	
21.45 Recital: Matyas Seiber - Song Cycle		20.55 3ème acte	
Mittwoch, den 20. August			
19.30 Sinfoniekonzert unter Basil Cameron und Aaron Copland (R. Wagner)		17.15 Festival de Bayreuth: "Parsifal" de R. Wagner, 1er acte	
22.05 Feature: "Oil in the Sahara"		20.00 2ème acte	
		21.35 3ème acte	
Donnerstag, den 21. August			
18.45 Composers Gallery: Alan Richardson		18-00 Festival de Bayreuth: "Tristan et Isolde", de R. Wagner, 1er acte	
19.00 BBC Concert Orchestra		20.00 2ème acte	
20.00 Play: "The Piano Player" (A. Ferguson)		21.45 3ème acte	
Freitag, den 22. August			
19.30 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent		20.15 Festival de Salzbourg: "Don Carlos", opéra de Verdi, d'Herbert von Karajan	
21.15 At Home and Abroad			
22.15 Pierre Fournier, Cello			
Samstag, den 23. August			
19.30 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent		14.35 Festival de Salzbourg: "Les noces de Figaro" opéra de Mozart, direction de Karl Böhm	
20.15 Holiday Playhouse		17.25 Conservatoire de Budapest: Festival Kodaly	
21.15 Play: "The Queen and the Welshman"		20.35 "Les ames mortes" de Gogol	
22.45 Evening Prayers		22.50 Les Belles Voix	

kürzlich die andere Seite, ein amerikanischer Feldprediger der Besatzungstruppen in Deutschland geäußert hat: "Weite Kreise Deutschlands sehen heute im Soldaten, gleich welcher Nationalität, einen Unchristen oder sonst minderwertigen, jedenfalls überflüssigen Gesellen. Sie haben kein Verständnis, welch grosse Opfer viele unserer jungen Leute, die in Deutschland ihre Dienstzeit abdiene, bringen. Die Meisten von ihnen würden auch lieber daheim ihren eigenen Interessen nachgehen. Dabei ernten sie von Leuten, die es besser wissen müssten, nur Undank und Abneigung. Und doch könnten diese ohne den Schutz dieser Soldaten vielleicht nicht mehr lange leben, jedenfalls nicht mehr beliebig reden und schreiben, dafür das Leben des heutigen Ungarns genießen, wenn es hoch kommt."

Aus aller Welt

FILM

Schweiz

- In der "Vie protestante" unterzieht J. Brocher (Genf) die Einstellung des Kirchenbundes zum Film in gesamtschweizerischen, protestantischen Filmangelegenheiten, sowie die Tätigkeit seiner Filmkommission einer eingehenden Kritik. Unter dem Titel "Absence protestante" stellt er die Abwesenheit des gesamtschweizerischen Protestantismus fest, z.B. in der Frage der Stoffwahl der Wochenschauen, wo die katholischen Themen beträchtlich überwiegen, in der Filmproduktion trotz guter Initiativen usw. Es werde in der Filmkommission viel geredet, doch wirkliche Taten fehlten, dagegen Schranken gegen gute Pläne errichtet. Es seien ihr allerdings mildernde Umstände zuzubilligen, da sich nur zwei Fachleute neben einem Dutzend Pfarrer darin befänden. Ausserdem verfüge sie über keine Geldmittel. In ihrer gegenwärtigen Form und den ihr zur Verfügung stehenden Mitteln scheine sie in keiner Weise zur Erfüllung der ihr übertragenen, wichtigen Mission geeignet.

Der Artikel legt den Finger zweifellos auf eine wunde Stelle. Wir haben schon vor bald 10 Jahren, bei ihrer Gründung, auf die Fragwürdigkeit der gewählten Form gesamtschweizerischer, kirchlicher Filmarbeit hingewiesen. Wir behalten uns vor, auf die Frage zurückzukommen, möchten aber vorläufig darauf hinweisen, dass jedenfalls die deutsche Schweiz einen Ausweg aus der schwierigen Lage durch die Gründung des protestantischen Film- und Radioverbandes fand. Dieser ist praktisch in allen in Frage kommenden Instanzen vertreten, so dass die protestantische Interessenwahrung jedenfalls auf diesem Umwege gesichert ist.

- In Zürich ist das erste Schweiz. Bahnhofskino eröffnet worden. Es werden nur Wochenschauen und Kurzfilme unter dem Titel "Eine Stunde Aktualität und Kurzweil" gezeigt.

- Die Praesens-Film AG., bekanntlich das grösste schweizerische Film-Produktionsunternehmen, hat das Jahr 1957 mit einem Passivsaldo von Fr. 414 713. - abgeschlossen, der auf neue Rechnung vorgetragen wird. Der bisherige Vizepräsident Gottlieb Duttwiler wird die Präsidentschaft übernehmen. An der Generalversammlung wurde von der Leitung erklärt, dass der ausgesprochene Schweizerfilm zu wenig ertragreich sei, es müssten Filmstoffe gesucht werden, die internationale Zugkraft aufwiesen. Vom neuen Bundesfilmgesetz erwartet die Praesens vor allem eine Lösung des brennend gewordenen Problems eines grossen Filmstudios für die Filmproduktion.

Deutschland

- Wie "Kirche und Film" berichtet, hat der evangel. Filmbeauftragte für Deutschland, Pfarrer W. Hess, in einem Schreiben an die Spitzenorganisation der Filmwirtschaft die Anschaffung des amerikanischen Kriegsfilms "Guns at Sea" ("Unternehmen Donnerschlag") durch einen deutschen Verleiher als eine "kaum glaubliche Zumutung" bezeichnet. Der im Jahre 1944 hergestellte Film habe "die deutlich spürbare Tendenz, an den Hass des Zuschauers zu appellieren und seinen Vernichtungswillen zu aktivieren". Der Film ist von der Freiwilligen Selbstkontrolle Deutschlands einstimmig verboten worden, dürfte aber in einer bearbeiteten und geschnittenen Fassung erneut zur Freigabe vorgelegt werden.