Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen

Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband

Band: 10 (1958)

Heft: 16

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 28.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Beromünster Programm I	Beromünster Programm II UKW	Sottens Programm I	Sottens Programm II UKW
9, 50 Prot. Predigt, Pfr. W. Bienz, Zürich	g, den 10. August 14.00 "Aida", Oper von Verdi b. 16.55 Jugendstunde: "Der kleine Hofnarr", Hörspiel 19.40 Ferienbücher und Ferienziele 21.00 "Wenn sich die Türen schliessen", Heiteres Hörspiel		e Vevey
16. 30 Schumann:Klaviertrio d-moll, op. 63 17. 10 Lieder amerikanischer Komponisten 17. 30 Kinder-und Jugendstunde:Hörspiel:"Flori, numme-n-e Ross" 21. 00 Otto Maag erzählt Anekdoten 21. 15 Monteverdi:Madrigall Guerrieri 22. 00 Kathleen Long, Klavier	, den 11. August 20.00 Abendmusik im Basler Münster 21.15 "Probst Niklaus Bruder", Kriminalfall aus dem frühen 15. Jährhundert		ontag, den 11. August aborde ccier
22. 30 Zeitgenössische ital. Kammermusik Dienst 16. 00 "In Coppet bei Madame de Staël, Fahrt in die Vergangenheit 20. 00 "Das schlaue Füchslein", Oper von Janaceck 21. 10 Die Umschau. Kulturelle Orientierung 21. 40 Das Kammerensemble von Radio Bern (Strawinsky, Apollon Musagete) 22. 20 Zum 80. Geburtstag von Fritz Brun	ag, den 12. August 20.00 "Meier, Müller, Meyer", berndeutsche Komö- die 21.45 Am ägyptischen Königshof vor 60 Jahren	Dí 16. 30 Kammermusik 18. 30 Cinémagazine 20. 30 Soirée théâtrale:"David Golder"	enstag, den 12. August
Mittwo 14.00 Wir Frauen in unserer Zeit 17.05 Die Dortmunder Sängerknaben 17.30 Jugendstunde 20.20 "Uil der Knecht", Hörfolgenreihe (6.) 21.15 Schwetzinger Festspiele:Elisabeth Grümmer Sopran	ch, den 13. August 20.00 "Annette Kolb", Vortrag 20.20 Werke von Brahms 21.15 "Im Auftrag Gottes", Hörspiel aus dem Leben Händels	M i 20, 15 L'Orchestre de chambre de Stuttgar tion:Karl Munchinger (Bach, Mozart) 22, 00 Les Aventures de Microsillon	ittwoch, den 13. August t, direc- 20.00 Festival della canzone italiana
Donnet 17, 30 Das kulturelle Italien von heute 20, 00 "Us alter Zyt", Hörspiel (SAFFA-Wettbewer 20, 45 Zeitgenössische Cembalomusik 21, 00 Virtuose Musik 22, 00 Haydn: Trio Nr. 19, g-moll 22, 20 Oboenquintett von Boccherini, Nr. 5, Es-dur 22, 35 "I Musicci di Roma"	rstag, den 14. August 21.30 "Piazza di Spagna", Lebensgeschichte eines b) berühmten Platzes	Document of the state of the st	mègue
Freita 14.00 Die halbe Stunde der Frau 17.00 Für den jungen Musikfreund 20.35 "3 gegen 3", Heiteres Detektivspiel 21.15 Was wir gerne hören 21.45 Kampf dem Verkehrsunfall 22.20 Kammermusik von H. Haller und Rob. Blum	g, den 15. August 20.00 Kleine Staatskunde für Schweizerinnen 20.10 Betrachtungen zum Bau des Universums 5. Radio-Sterne und - Nebel 20.30 Musik von Reger 21.15 Neues aus Kultur und Wissenschaft 21.45 Lisl Hammaleser, Cambalo	F1 17. 45 Conversation littéraire avec Claude 20. 50 "Le Petit Prince" par A. de Saint-E2 21. 25 Wilhelm Kempff joue "Kreisl eriana" Schumann 22.00 Les Aventures de Microsillon	reitag, den 15. August Mauriac 20.00 Beethoven: Klavierkonzert Nr. 1 C-dur upéry de
Samst: 13.00 Spalebärg 77a 14.00 Die schönsten Partien aus "Norma" v. Bellir 17.15 Gespräch zwischen den Konfessionen 19.30 Musikfestwochen Luzern. II. Sinfoniekonzert unter J. Keilberth (Häydn, Mozart, Reger) 21.45 Wie man Männer meistert! Heitere Anleitun		Sa 14.00 Un trésor national; nos patois 19.30 Lucerne:Deuxième Concert symphon Direction:Joseph Keilberth	amstag, den 16. August 20.00 Cabaret internazionale ique
Sonnta 9, 45 Prot. Predigt, Pfr. Fröhlich, Basel 10, 15 Das Radio-Orchester Beromünster unter Fr André, Brüssel 11, 20 Joseph Roth und sein Werk 15, 00 "Probst Nikl. Bruder", Kriminalfall 17, 30 Neues aus Kultur und Wissenschaft 20, 30 "Das Gemälde", Unbeimliches Hörspiel 21, 15 Reise auf den Mond, Vorschau 22, 20 Haydn: Streichquartett in G-dur, op. 77	ig, den 17. August 13.30 Konzert des Basier Kammerorchester an±4.45 W. F. Bach:Sonate für zwei Klaviere 20.00 "Dimitrij", Oper von Dvorak	S 10.00 Culte protestant, pasteur Manuel, Le 11.05 L'art choral 14.00 "La Composition de Calcul" par J. I 17.00 L' heure musicale (Bach, Honegger) 18.15 Le courrier protestant 21.00 "Néron", Texte de William Aguet 22.35 La polyphonie médiévale	Perret
Monta 16.00 Unsere Krankenvisite 16.30 Lieder von Mahler und Brahms 17.30 Jugendstunde:Schule im südafrikanischen Bu 21.00 "Das Salzburger grosse Welttheater" von Hu von Hofmannsthal 21.30 Mozart:Litabiae de Venerabili Altaris 22.30 Französische Musik		N 20.00 "L'assassin est parmi les Témoins' politière 22.00 Les Aventures de Microsillon	Montag, den 18. August ", pièce
	tag, den 19. August 20.00 Mit dem Mikrophon abseits der Heerstrasse 21.00 "Geissherden - Geisshirten", glarnerisches Bergbauern-Problem 21.40 Aus heiteren Programmen der letzten Zeit	I8.30 Cinémagazine 19.45 Discanalyse 20.30 Soirée théâtrale:"Le Coeur volant"	Dienstag, den 19. August
	och, den 20. August 20. 30 Musik des alten Frankreich 21. 30 "Valbonne, Heimat der Leprakranken", Ein Besuch	20, 15 Festival de Schwetzingen 22, 00 Les aventures de Microsillon	Mittwoch, den 20. August 22.00 Mozart: Violinkonzert D-dur KV. 308
Donne 14.00 Für die Frauen 16.25 Raritäten und Kostbarkeiten aus Klassik und Romantik 20.30 Hörspiel: "Ein Menschenleben für Wind" 21.35 Louis Spohr:Sinfonie Nr. 4 22.20 Leichtathletik-Europameisterschaften	erstag, den 21. August 20.00 Der Musikfreund wünscht 21.55 Otto Maag erzählt neue Anekdoten	I 17.50 La Quinzaine littéraire 20.00 Le feuilleton:Le Plan de l'Aiguille 21.25 L'orchestre de chambre de Lausanr	Donnerstag, den 21. August 20.00 "Arlesiana", Dramma lirico di F. Cilea ne
Freit 14.00 Die halbe Stunde der Frau 17.00 Für den jungen Musikfreund 17.30 Jugendstunde: "Ich möchte gerne wissen" 20.30 Brandherd Naher Osten 21.15 Kammerkonzert 21.45 Kampf dem Verkehrsunfall (Ursachen) 22.20 Leichtathleitk-Europameisterschaften	ag, den 22. August 20.00 Kleine Staatskunde für Schweizerinnen 20.10 Wissen für alle:Elephantine, eine verschwun- dene Stadt Altägyptens	19.45 Le quart d'heure vaudois 20.20 "Grand-Opéra, Adaption du roman d 21.25 Wilhelm Kempff, Klavier (Bach, Moz 22.05 Les aventures de Microsillon	Freitag, den 22. August 20.00 Sinfoniekonzert unter L. Casella (Geminiani, e Vicky Baum Mozart, Chausson, Larsson) tart)
Sams 13.10 Mit kritischem Griffel 13.40 Die Samstag-Rundschau	tag, den 23. August 19.30 Festwochen Luzern:3. Sinfoniekonzert unter Lorin Maazel ihts21.35 "Trotz allem", Eine Schule für cerebral ge- lähmte Kinder	16.20 Bartok, Violinkonzert 19.30 Lucerne:Troisième Concert sympho direction : Lorin Maazel	Samstag, den 23. August 20.00 Serata della Canzone nique,

Monte Ceneri Stuttgart 522 m 575 kHz 295 m 1016 kHz Südwestfunk Vorarlberg 476,9 m 629 kHz Sonntag, den 10. August
9.00 Evangelische Morgenfeier
10.00 "Die Erde als Ziel der Sonnenstrahlung"
10.30 Buxtehude: "Herr, ich lasse dich nicht", Kantate
17.00 "Die Konferenz der Tiere", Hörspiel, Kästner
19.00 Heinrich Schlusnus zum 70. Geburtstag
20.00 Salzburger Festspiele: 1. Orchesterkonzert
unter Karl Böhm Sonntag, den 10. August 13.00 Opernkonzert elt 16.00 "Die gerade Strasse", Hörspiel für Kinder 18.30 Heinrich Schlusnus (Zum 70. Geburtstag) 20. 10 "Der Mann auf dem Stuhl", Kriminalgroteske 0.05 Die Wiener Symphoniker, Dirigent Heinrich Hollreiser 11, 30 Geistliche Musik 17, 15 "Guardarsi allo specchio", Radiodramma 20, 00 Aline van Barentzen, Klavier 20, 35 "Best seller", Commedia 22, 40 "Iberia" von Debussy 8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 17.00 Das Fischer-Lexikon:Film-Rundfunk-Fernsehen 20.00 Werke von Leos Janacek 21.45 Bach:Italienisches Konzert 16. 45 Aus Literatur und Wissenschaft
17. 00 Das Südwestfunkorchester unter Hubert
Reichert
21. 15 Aus den Lebenserinnerungen der amerikanischen Malerin Grandma Moses
22. 30 Zur Situation der deutschen Literatur Montag, den 11. August

20.00 Microfono della RSI "Nuova York" 16.00 Werke von Leos Janacek

20.30 "Il Trionfo dell'Onore" di Scarlatti 22.20 Neue Musik

23.00 Die Geschichte der Zigeuner und ihre Lieder Dienstag, den 12. August
16.45 "Die Nicht-Kirchen-Bewegung in Japan"
17.00 Alte und neue portugiesische und spanische
Klaviermusik
20.00 "Scheherazade", sinfonische Suite v. Rimsky Dienstag, den 12. August 16. 30 Hans Pless; Quintett mit Postludium 20. 00 Salzburger Festspiele: VI. Orchesterkonzert Dirigent: Eugen Jochum (Mendelssohn, Henkemans, Beethoven) 17.00 Musiche di Compositori nostri 20.00 "Neve e Pazienza", Radiodramma 21.50 Streichquartette von Tartini unf Borodin 17.45 Vom Büchermarkt 20.30 Hörspiel: "Julias Ehe" 20. 45 Radio-Essay: Arktische Passion 22. 20 Bach: Suite Nr. 1 C-dur 22. 45 "Die sterbenden Piaroa", Lieder Mittwoch, den 13. August Mittwoch, den 13. August

16.30 Konzertstunde

20.15 Schöne Stimmen - schöne Weisen

22.10 Ein gutes Wort zur guten Nacht (Hans Christian Andersen)

22.25 Operettenmusik

0.05 Kammermusik (Stamitz, C. M. v. Weber) 18.30 Le Muse in Vacanza 20.00 Orizzonti Ticinesi 20.30 I Concerti di Arcangelo Corelli den 13. August 20.00 Abendmusik (Bizet, Chopin, Ravel) 20.30 "Nie wieder", Hörspiel 21.30 Jean Sibelius: Voces intimae 22.20 Smetana: Klavierstücke 23.00 Orchesterkonzert: Haydn, Beethoven 20.00 Romantische Opern 21.00 Hörfolge:"Auf den Spuren der Etrusker" Donnerstag, den 14. August
17.00 I musicisti dal nostro tempo:Baldassare
Galuppi
17.00 Imusicisti dal nostro tempo:Baldassare
21.00 Musik des heutigen Russland
22.20 Lieder von H. Reutter und Max Reger Donnerstag, den 14. August 15. 45 Der Essay in unserer Zeit 20.15 Hörfolge: "Die vierte Berg-Isel-Schlacht!" " 0.05 Franz Schmidt:Symphonie C-Dur, Nr. 4 20,00 Operettenklänge 20,45 Aus Forschung und Technik 21,00 Märchen mit "Happy" und ohne "End" 22,20 Die Flötenbläser des fröhlichen Unsinns (Aus "dadas" Jugendiagen 22,50 "Dido und Aeneas", Oper von Purcell 17.00 I musicisti dal nostro tempo:Baldass: Galuppi 17.30 Dalle memorie di Carlo Goldini 18.30 "L'ultimo volo", Radiodramma 20.00 "Storia di un Premio", Documentario 21.15 L'Europa orientale:Canti romeni 22.00 Posta dal mondo Freitag, den 15. August 18. 30 Bartokill. Streichquartett op. 17 20. 10 Salzburger Festspiele: "Juarez und Maximi-lian", Dramatische Historie von Franz Wer-fel 0.05 Kammermusik von Dvorak Freitag, den 15. August 18. 30 Rassegna della televisione
18. 45 Concerto della Radiorchestra, diretta da
Leopoldo Casella
20. 00 "La Grammatica", Atto comico di Eugenio
Labrica nen 15, August
16, 45 Filmprisma
20, 45 Die philosophische Hintertreppe "Kant oder
die Pedanterie des Denkens"
21, 15 Bruchsaler Schlosskonzert
22, 30 Radio-Essay:Wandlungen im französischen
Geschichtsbewusstein
23, 30 Willy Fröhlich:Sinfonie für Kammermusik 16.45 Welt und Wissen 20.45 Unsere Viertelstunde für Väter 21.00 Musik der Welt (Beethoven, Bartok) Labiche 21.55 Johannes Brahms:Liebeslieder-Walzer Samstag, den 16. August 18. 30 Geistliche Abendmusik 20. 00 Bunter Abend Kailberth 0.10 Das Nachtkonzert (Beethoven, Brahms) Samstag, den 16. August
16. 40 Das Südwestfunk-Orchester unter E. Bour
18. 15 Die aktuelle Filmschau
20. 30 Erinnerungen an Emmerich Kalman
21. 30 "Die Dame ist blond", Kriminalhörspielserie
(VI. "Konzert für Celia")

0. 05 Orchesterkonzert, Dirigent:Hans-Swarowsky 13.30 Dalla Saffa 17.00 Musiche concertistiche di Nussio 19.30 Aus Luzern:Sinfoniekonzert unter Kailberth 21.35 Una letteratura degli umilli Sonntag, den 17. August
8,50 Aus der evangelischen Christenheit
9,00 Evangelische Morgenfeier
9,20 Mozart:Quintett g-moll KV 516
ia 17,00 "O Wildnis", Komödie von Eugene O'Neill
20,00 Salzburger FestspieletI. Konzert geistlicher
Musik (Schubert, Bruckner) Sonntag, den 17. August
7.00 Evangelische Andacht
13. 00 Opernkonzert
20.10 "Zum goldenen Anker", Hörspiel nach Marnizelli 21.30 Melodien von Carl Michael Ziehrer 11, 30 Geistliche Musik 18, 15 Werke von Ravel und Prokofief 20, 00 Aline Demierre:Klavier 20, 35 "Buona notte Patrizia!", Commedia 8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 17.15 Beethoven:Cellosonate A-dur op.69 20.00 "Lucia di Lammermoor", Oper v. Donizelli Montag, den 18. August
17. 30 Musica da camera
20. 00 Microfono della RSI in viaggio: "Nuova York"
20. 35 "Il Campanello", Melodramma di Donizeti
22. 20 Martinu: Trio (1950)
22. 40 Microfono del Yryam der Musik":Die Zahl"
23. 40 Dittersdorf:Streichquartett Es-dur Montag, den 18. August
16. 30 Kammermusik
20. 15 "Der Tor und der Tod", Spiel von Hugo von
mannsthal
21. 15 Deutsche Chöre zu Gast bei Radio Vorarlbg.
4, Ein 0.05 Tschaikowsky:III. Symphonie, D-Dur 16, 45 Aus Literatur und Wissenschaft 17. 00 Johann Sebastian Bach und seine Söhne 22, 30 "Das korsische Abenteuer", Impressionen einer Reise 23.00 "Ferruccio Busoni und die Zukunft", Ein imaginäres Gespräch Dienstag, den 19. August 20. 45 Gespräch über die Grenze 21. 25 Aus französischen Opern 22. 20 Orgelmusik aus fünf Jahrhunderten 22. 40 Zum 60. Geburtstag von Gerhard Storu Dienstag, den 19. August 17. 45 Vom Büchermarkt 18. 30 J. Chr. Bach:Sextett, C-Dur 20. 30 Hörspiel: "Die Affenhochzeit" von Zuckermayer20. 15 Salzburger Festspiele: "Fidelio", Oper von Beethoven, Dirigent:Herbert von Karajan 0. 05 Klaviermusik über zwei Jahrhunderte 17.00 Compositori Italiani d'Oggi 21.30 Kammermusik für Bläser Mittwoch, den 20. August 20.00 Musikalische Extravaganzen 20.30 "Genoveva oder der gute Geist des Hauses" Ein gefundener Tatsachenbericht 23.00 Orchesterkonzert:Balakirew, Tschaikowsky Mittwoch, den 20. August
20.00 Wiener Festwochen: "Das Buch mit sieben
Siegeln" für Soli, Orgel und Orchester von
Franz Schmidt (Leitung: Josef Krips)

15.45 Zur 30. Wiederkehr des Todestages
des Dichters Klabund
16. 30 Daniel Pollack: Klavier
20. 15 Salzburger Festspiele: 2. Liederabend
(Irmgard Seefried, Sopran)
22. 10 Ein gutes Wort zur guten Nacht. Gedichte
von Ricarda Huch 18.30 Le Muse in Vacanza 20.30 I Concerti di Arcangelo Corelli Donnerstag, den 21. August empo: 20,00 Salzburger Festspiele:"Die Hochzeit des Figaro", Oper von Mozart (Dirigent:Karl Böhm) Donnerstag, den 21. August 16,30 "Der Nachmittag eines Fauns", Literari-sches Hörspiel über Stephan Mallarme ach-21.15 Tiroler Volksmusik 0.05 Werke von Bach und Dittersdorf, Haydn 17.00 I musicisti riscoperti dal nostro tempo: Michel de Lalande 17.30 Dalle memorie di Carlo Goldoni 18.40 "Non è ancora troppo tardi", Radiocommedia 21.30 Interpretazioni von Schubert, Hugo Wolf 22.00 Posta dal mondo 20.00 Die Filmschau des SWF 20.45 Aus Forschung und Technik 21.30 Von unten besehen (Besinnliche Betrach-Freitag, den 22. August
16. 45 Filmprisma
20. 45 Die philosophische Hintertreppe: "Fichte
oder die Rebellion der Freiheit"
21. 15 Ettlinger Schlosskonzert (Schumann, Wolf)
23. 30 Werke von W. Burkhard und A. Honegger Freitag, den 22. August

15.45 Neuerscheinungen in den Kleinbuchreihen
Fischer-Herder und Rowohlt

16.30 Cembalovorträge
20.15 "Odysseus muss wieder reisen", Schauspiel
von Kurt Klinger
21.35 Impromptus und Tänze von Schubert
0.05. Joachim Raff:III. Symphonie, F-Dur 13, 00 Gazzettino del cinema 18. 45 Musiche di Jules Massenet 21, 15 "Lettere alla sconosciuta", Einakter 22, 00 Derenata di Benjamin Britten 16.45 Welt und Wissen 20.00 Verklungene Stimmen in Opern 20.45 Gleiches Recht für alle 21.00 Musik der Welt (Mozart, Bach, Rameau) Samstag, den 23. August 18.30 Geistliche Abendmusik 0.10 Gustav Mahler:Sinfonie Nr. 4 G-dur Samstag, den 23. August 13, 30 Dalla Saffa 17, 00 Musiche Folcloristiche 19, 30 Aus Luzern:Sinfoniekonzert unter Maazel (Beethoven, Schubert, Tschaikowsky, Proko-fieff) 15.00 Aus "Die verkaufte Braut" von Smetana 16.40 Phantastische Sinfonie von Hector Berlioz 18. 15 Die aktuelle Filmschau 21. 30 "Die Dame ist blond", Kriminalhörspiel-serie (7.) "Hoffnung und Asche"

330 m 908 kHz London

347 m 863 kHz **Paris**

Sonntag, den 10. August

10.30 Morning Service: Westminster Abbey

10. 30 Morning Service: Westminster Abbey 14, 30 Sunday Symphony Concert 19. 30 Letter from America 20, 30 Serial Play, "Eustace and Hilda" 21, 15 Talk: "The Past in Action by Salvador de Madariaga"

, den 10. August 8. 30 Prot. Gottesdienst 13. 30 "L'Empereur Jones", Pièce d'Eugène O'Neill Musique d'André Jolivet 15. 40 "Paganini", Opérette de Lehar 18.00 Chorwerke von Schoenberg, Krenek, Stra-

winsky 20.15 Musique Française Contemporaine

19. 30 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent 21. 15 Play: "The Masters"

Montag, den 11. August Sargent 20.00 Orchesterkonzert unter George Sebastian 23.10 Les quators de Beethoven

Dienstag, den 12. August

18.00 Festival de Bayreuth "Lohengrin" (Chef d'orchestre André Cluytens)

20. 00 Celebrity Series: Evelyn Laye 18. 00 Festival d 21. 15 At Home and Abroad d'orchest 21. 45 Maggibbon String Quartet 19. 50 Zème acte 22. 15 Portrait of a Prime Minister:Stanley Bald-win

Mittwoch, den 13. August

19.30 Sinfoniekonzert unter Basil Cameron 19.45 Festival de Bayreuth:"l'Or du Rhin" de
21.15 Feature: To Comfort Always -Child Guidance Wagner (Direction Hans Knappertsbuch)

Donnerstag, den 14. August

19. 30 Sinfoniekonzert unter Basil Cameron
20. 20 Play: "The Three Attitudes of Herbert Bromilow"

14. 25 "Le Voyage de Thésée" de Georges Neveux
18. 21 Festival de Bayreuth: "La Walkyrie", Ier acte
19. 45 2ème acte
21. 45 3ème acte

Freitag, den 15. August

Freitag, den 15. August

19. 30 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent
21. 15 At Home and Abroad
22. 15 Werke von Purcell and Händel
20. 15 Werke von Purcell and Eandel
20. 15 Musique moderne et contemporaine
20. 15 Chor-und Orchesterkonzert unter Eugène
Bigot

Samstag, den 16. August

19. 30 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent

20. 15 Holiday Playhouse

21. 15 Play: "Mediterranean Blue"

22. 45 Evening prayers

23. 45 Evening brayers

Samstag, den 16. August

16. 10 Streichquartette von Mozart, Schubert,
Dvorak

18. 01 Festival Bayreuth: "Siegfried" de R. Wagner

22. 00 5ème acte

Sonntag, den 17. August

Sonr
9.45 Morning Service:Sermon Rev. Dr. W. A.
Visser't Hooft
14. 30 Sunday Symphony Concert
19. 30 Letter from America
20. 30 Serial Play: "Eustace and Hilda"
21. 30 Kammermusik

9.45 Morning Service:Sermon Rev.Dr.W.A.
Visser't Hooft
14. 30 Sunday Symphony Concert
19. 30 Letter from America
20. 30 Serial Play; "Eustace and Hilda"
21. 30 Kammermusik
22.25 Play: "The Legend of Nameless Mountain"
21. 15 Soirée de Paris: "L'Illustrissme Don Juan"

Montag,

den 18. August

19. 30 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent 14.30 "Le roi de la terre" de Georges-Marie 21.15 Play: "Small Island Moon" Bernanos

Bernanos
17-30 Festival de Bayreuth:"Le Crépuscule des Dieux", de Richard Wagner, Ier acte
20.00 2ème acte
21.30 3ème acte

Dienstag, den 19. August
20.00 Celebrity series:"The Jack Buchanan Story" 17.15 Festival de Bayreuth:"Les Maîtres chanteur"
21.15 At Home and Abroad
21.45 Recital: Matyas Seiber - Song Cycle 19.20 2ème acte
22.55 3ème acte

Mittwoch, den 20. August

Mittw 19, 30 Sinfoniekonzert unter Basil Cameron und Aaron Copland (R. Wagner) 22, 05 Feature: "Oil in the Sahara" 17. 15 Festival de Bayreuth: "Parsifal" de R. Wagner ler acte 20. 00 2ème acte 21. 35 3ème acte

Donnerstag, den 21. August

18.45 Composers Gallery:Alan Richardson 19.00 BBC Concert Orchestra 20.00 Play:"The Piano Player" (A. Ferguson)

Stag, den 12.1. August 18-00 Festival de Bayreuth:"Tristan et Iseult", de R. Wagner, 1er acte 20.00 2ème acte 21.45 3ème acte

Freitag, den 22. August 19.30 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent 20.15 Festival de Salzbourg:"Don Carlos", opéra 21.15 At Home and Abroad de Verdi, d'Herbert von Karajan 22.15 Pierre Fournier, Cello

Samstag, den 23. August

19. 30 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargett 23. August 20. 15 Holiday Playhouse 21. 15 Play: "The Queen and the Welshman" 22. 45 Evening Prayers 24. 55 Evening Prayers 25. August 24. 55 Evening Prayers 26. August 25. August 24. 55 Evening Prayers 27. 55 Conservatior de Budapest: Festival Kodaly 20. 35 Les ames mortes'de Gogol 22. 50 Les Belles Voix

kürzlich die andere Seite, ein amerikanischer Feldprediger der Besatzungstruppen in Deutschland geäussert hat."Weite Kreise Deutschlands sehen heute im Soldaten, gleich welcher Nationalität, einen Unchristen oder sonst minderwertigen, jedenfalls überflüssigen Gesellen. Sie haben kein Verständnis, welch grosse Opfer viele unserer jungen Leute, die in Deutschland ihre Dienstzeit abdienen, bringen. Die Meisten von ihnen würden auch lieber daheim ihren eigenen Interessen nachgehen. Dabei ernten sie von Leuten, die es besser wissen müssten, nur Undank und Abneigung. Und doch könnten diese ohne den Schutz dieser Soldaten vielleicht nicht mehr lange leben, jedenfalls nicht mehr beliebig reden und schreiben, dafür das Leben des heutigen Ungarns geniessen, wenn es

Aus aller Welt

FILM

- In der "Vie protestante" unterzieht J. Brocher (Genf) die Einstellung des Kirchenbundes zum Film in gesamtschweizerischen, protestantischen Filmanglegenheiten sowie die Tätigkeit seiner Film kommission einer eingehenden Kritik. Unter dem Titel "Absence protestante" stellt er die Abwesenheit des gesamtschweizerischen Protestantismus fest, zB. in der Frage der Stoffwahl der Wochenschauen, wo die katholischen Themen beträchtlich überwögen, in der Filmproduktion trotz guter Initiativen usw. Es werde in der Filmkommission viel geredet, doch wirkliche Taten fehlten, dagegen Schranken gegen gute Pläne errichtet. Es seien ihr allerdings mildernde Umstände zuzubilligen, da sich nur zwei Fachleute neben einem Dutzend Pfarrer darin befänden. Ausserdem verfüge sie über keine Geldmittel. In ihrer gegenwärtigen Form und den ihr zur Verfügung stehenden Mitteln scheine sie in keiner Weise zur Erfüllung der ihr übertragenen, wichtigen Mission geeignet .-

Der Artikel legt den Finger zweifellos auf eine wunde Stelle.Wir haben schon vor bald 10 Jahren, bei ihrer Gründung, auf die Fragwürdigkeit der gewählten Form gesamtschweizerischer,kirchlicher Filmarbeit hingewiesen. Wir behalten uns vor, auf die Frage zurückzukommen, möchten aber vorläufig darauf hinweisen, dass jedenfalls die deutsche Schweiz einen Ausweg aus der schwierigen Lage durch die Gründung des protestantischen Film-und Radioverbandes fand. Dieser ist praktisch in allen in Frage kommenden Instanzen vertreten, sodass die protestantische Interessenwahrung jedenfalls auf diesem Umwege gesichert ist.

In Zürich ist das erste Schweiz. Bahnhofskino eröffnet worden. Es werden nur Wochenschauen und Kurzfilme unter dem Titel "Eine Stunde Aktualität und Kurzweil" gezeigt.

- Die Praesens-Film AG., bekanntlich das grösste schweizerische Film-Produktionsunternehmen, hat das Jahr 1957 mit einem Passivsaldo von Fr.414 713. – abgeschlossen, der auf neue Rechnung vorgetragen wird. Der bisherige Vizepräsident Gottlieb Duttweiler wird die Präsidentschaft übernehmen. An der Generalversammlung wurde von der Leitung erklärt, dass der ausgesprochene Schweizerfilm zu wenig ertragreich sei, es müssten Filmstoffe gesucht werden, die internationale Zugkraft aufwiesen. Vom neuen Bundesfilmgesetz erwartet die Praesens vor allem eine Lösung des brennend gewordenen Prob-lems eines grossen Filmstudios für die Filmproduktion.

Deutschland

-Wie "Kirche und Film" berichtet, hat der evangel. Filmbeauf--Wie "Kirche und Film" berichtet, hat der evangel, Filmbeauftragte für Deutschland, Pfarrer W. Hess, in einem Schreiben an die Spitzenorganisation der Filmwirtschaft die Anschaffung des amerikani schen Kriegsfilms " Gune ho" (" Unternehmen Donnerschlag") durch
einen deutschen Verleiher als eine "kaum glaubliche Zumutung" bezeichnet. Der im Jahre 1944 hergestellte Film habe " die deutlich spürbare
Tendenz, an den Hass des Zuschauers zu appellieren und seinen Vemichtungswillen zu aktivieren". Der Film ist von der Freiwilligen Selbstentrelle Deutschlands einstimmig verhoten, worden dürfte selbstkontrolle Deutschlands einstimmig verboten worden, dürfte aber in einer bearbeiteten und geschnittenen Fassung erneut zur Freigabe vorgelegt werden.