Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen

Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband

Band: 10 (1958)

Heft: 15

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 29.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Beromünster Beromünster Sottens Sottens Programm II UKW Programm I Programm II UKW Programm I Sonntag, den 27. Juli

9. 45 Prot. Predigt von Pfr. W. Scheibler, Mutten: 11. 30 Sinfoniekonzert

10. 15 Das Radio-Orchester Beromünster

11. 20 "Robert Burns, der Dichter Schottlands",
Hörbild

11. 55 Männerchöre von Schubert

17. 30 Neues aus Kultur und Wissenschaft

18. 05 Beethoven Kammermusik

19. 40 "Der Troubadour" von Verdi Sonntag, den 27. Juli

10.00 Culte protestant, Pasteur Lucas, Genève.
11.15 Les beaux enregistrements
17.00 Festival de Divonne-les-Bains
18.00 Vie et pensée chrétiennes
20.30 "La Grande-Duchesse de Gérolstein", extraits de l'operette de Offenbach.
21.30 "Oedipus Rex" de Strawinsky.
22.45 Mozart: Sinfonie Es-Dur, K. V. 543 17.15 Schoeck:Aus "Das stille Leuchten" 20,00 Paul Hindemith dirigiert eigene Werke
17.30 Kind und Tier
18.45 Vorschau auf die Internat. Musikfestwochen
Luzer Montag, den 28. Juli 13.55 Les femmes chez elles 16.20 Fauré, Requiem op 48 20.00 Concours policier:"Le passager de la Malle arrière" Luzern 21. 15 Bericht über die Burke-und Wills-Expedition 1861 in Australien 22. 30 Kammermusik von Martinù Dienstag, den 29. Juli
19. 05 Schweizer Wirtschaftschronik
20. 00 Das Radio-Orchester Beromünster unter
Franz-Paul Decker
21. 30 Die Idee der Leistung und ihre Bedeutung in
unserer Zeit
22. 00 Alte Musik Dienstag, den 29. Juli 20.00"Lucia di Lammermoor", Oper von Doni-iens zetti. 16, 20 Oeuvre de Schumann 17. 00 Les beaux enregistrements mozartiens 17. 25 Tschaikowsky, Violinkonzert D-Dur 20. 00 La pièce du mardi:"Guerre et paix" de Tolstoi Mittwoch, den 30. Juli 20.00 "Der Einmalige", Von der Würde und den Rechten des Menschen 20.20 Mahler: Adagio aus der unvollendeten 10. Mittwoch, den 30. Juli 20.00 Questionnez, on vous répondra 20.30 Herbert von Karajan dirige Strauss. 21.25 "L'heure espagnole" de Ravel. Donnerstag, den 31. Juli 20.30 Aus der Weltausstellung :Sinfoniekonzert des Orchestre de la Suisse romande unter Ernst Ansermet (Beethoven, Honegger, Martin, Debussy) Donnerstag, den 31. Juli 17.00 Les derniers enregistrements de musique de 20.00 Henriette Faure, Klavier (Chopin, Debussy) 12. 20 Horsaal 30 14. 00 Für die Frauen 16. 20 Kammermusik 20. 30 Hörspiel:"Der Vetter aus Amerika" 21. 30 Walzer und Operettenmusik chambre 20.00 "Rendez-vous avec Colombine", L'opéra comique "Gifles et Baisers" d'Emile Passard 20.30 Concert symphonique, direction Ernest Ansermet Freitag, den 1. August.

12. 55 Le président de la Confédération s'adresse au peuple Suisse
17. 45 Compositeurs Suisses
17. 45 Compositeurs Suisses
20. 00 La Suisse sous les bannières du 1^{er} Août
22. 00 Fête nationale et Saffa Freitag, den 1. August 20.00 Kleine Staatskunde für Schweizerinnen 20.10 Schweizer Musik für Chor und Blasorchester 20.55 "Wilhelm Teil", Geschichtliche Hörfolge 17.00 Alte Schweizer Musik
19.40 Ansprache des Bundespräsidenten
20.05 Cantus Helveticus
21.45 Der 1. August in Liechtenstein
22.20 Bei gutem Wetter: Flug über die Höhenfeuer
22.30 Die letzten Werke von Schoeck und Burkhard Samstag, den 2. August 20.00 Deutsche Gedichte aus der Barockzeit 20.20 Bach." Schweigt stille, plaudert nicht", Kan-tate und Olivier Messiaen:Trois petites Li-turgies de la Présence Divine Samstag, den 2. August.

14.00 Les beaus enregistrements de musique de 20.00 Spettacolo di Varietà chambre et de musique symphonique
20.30 "Les chroniques de Cogaron-sur-Pichette 13. 10 Mit kritischem Griffel 13, 10 Mit kritischem Griffel
13, 40 Die Samstag-Rundschau
14, 00 Der westschweizerische Beobachter
16, 10 Schweizer in fremder Welt
17, 55 Musik von Brahms
20, 30 "Wo war Wabungo", Eine fröhliche Ferienreise für die Dahetingebliebenen
21, 45 Wiener Operettenmusik Sonntag, den 3. August

9. 45 Prot. Prédigt von Pfr. E. Müller, Lotzwil
10. 15 Das Radioorchester Beromünster
11. 20 Ueber die Seelsorge in unserer Armee
14. 50 Bernische Miniaturen aus verschollener Zeit:17. 25 Protestantische Fragestunde
"Hamell' und Würzbrunnen
15. 20 "Die Landstreicher", Operette v. Ziehrer
16. 20 Ueber Familienforschung
17. 55 "In der Gerichtsstube", Schulfunkhörspiel
19. 43 Emmentaler Sennenleben
22. 20 Tropische Sommernächte

Montag.

Montag. Sonntag, den 3. August 10.00 Culte protestant, Pasteur D. Buscarlet, Genève.20. 30 Concerti di Lugano 1958, R. Casadesus, 11.15 Les beaux enregistrements Klavier 11.15 Les beaux enregistrements 17.00 Deux grands oeuvres de Beethoven 18.00 Vie et pensée chrétiennes 18.30 L'actualité portestante 18.45 Le Violiniste Nathan Milstein 18.45 Le Violiniste Nathau miller... 20.30 Grand concert d'Opéra 21.50 Oeuvres de L.Anderson e M. Thiriet Montag, den 4.August Montag, den 4. August

16.00 Unsere Krankenvisite
20.30 Hörnovelle: "Der verbohrte Zahnarzt"
16.30 Beethoven:Klaviertrio c-moll, op.1
21.20 R. Strauss: Eine Alpensinfonie
17.30 Kinder-und Jugendstunde, "Flori, nume e Ross"
21.15 Lyon - gestern heute und morgen
22.30 Werke von Hindemith und Schönberg 13.30 "Ma mère l'Oye" de Ravel 17.00 Bruxelles 1958 20.00 Pièce policière: "La chair à poissons" 22.00 Les aventures de Microsillon. Dienstag, den 5. August 20.00 "MadamaButterfly", Oper von Puccini Dienstag, den 5. August 18.00 Alte und neue Musik für Violine und Cembalo 20.00 Festival de la Guitare 20.00 Das Basler Kammerorchester spielt 21, 15 Zwei Balladen von Chopin 21, 30 Theater der Gegenwart 18.30 Cinémagazine 20.30 "La Fée", Pièce de Franz Molnar Mittwoch, den 6. August. 21.10 Colonna sonora da films 17.00 Bruxelles 1958 218.30 Rendez-vous avec la cinquième Suisse 20.15 Premier Concert du Festival Bartok de Basel. 22.00 Les aventures de Microsillon Mittwoch, den 6. August 20.30 Maria Paz Urbieta, Sopran Mitt
6.50 Morgenbetrachtung
14.00 Frauenstunde
16.40 Mendelssohns Violinkonzert
20.30 "Uli der Knech!" Hörfolgenreihe (5.)
21.25 "Die Urpastorale", Musikalisches Portrait
der Natur:Justin Heinrich Knecht Donnerstag, den 7. August 17. 80 La Quinzaine littéraire 20. 00 Le Feuilleton: "Le Plan de l'Aiguille" 21. 15 Que sont-ils devenus ?:Henri Cochet. 21. 30 L'Orchestre de chambre de Lausanne Donnerstag, den 7. August 17.05 Wahrheit und Trug in Sprüchen und Redens- 20.20 "Der Dorfbarbier", Oper von Joh, Schenk arten 21.25 Virtuose Musik 17.30 "Settellis Glück", Singspiel von H. R. Balmer 20.50 "Chow-Chow", Komödie 22.20 Orgel-Rezital 17.00 Bruxelles 1958 20.50 "Les voisins", Hörspiel 21.30 Wilhlm. Kempff, Klavier, (Brahms) 22.05 Les aventures de Microsillon 20.00 Sinfoniekonzert unter O. Nussio (Bach, 7. 25 Worte auf den Weg 20,00 Kleine Staatskunde für Schweizerinnen 14. 00 Die halbe Stunde der Frau 20. 10 Wissen für alle: Betrachtungen zum Bau des Universums 20. 30 Gattinnen prominenter Männer plaudern aus den Schule Mozart) 21.20 Opern-Ouverturen Samstag, den 9. August 20.00 Spettacolo di Varietà (aus Zürich) Sam 16.00 Grandes oeuvres, grands interprètes..... 19.45 Le quart d'heure vaudois 20.20 "Circuit fermé"Hörspiel Samstag, den 9. August 20.00 Sinfoniekonzert des Orchesters Radio-Bremer unter Siegfried Goslich 21.45 Orgel:Werke altenglischer Meister 13.40 Die Samstag-Rundschau 14.00 Kammermusik von Bach 17.30 Kurier der Jungen 20.00 "Dreisendertreffen" aus der SAFFA

Stuttgart 575 kHz Monte Ceneri 295 m 1016 kHz Vorarlberg 476,9 m Südwestfunk Sonntag, den 27. Juli
er 13.00 Opernkonzert (Mozart, Verdi, Strauss)
Velt 18.30 Brahms: Trio für Violine, Waldhorn, Klavier
47 20.10 "Zum goldenen Anker" Hörspiel nach Pagnol
y) 0.05 Orchesterkonzert | Sonntag | den 27. Juli | 9.00 Evangelische Morgenfeier | 9.0 Sonntas

8.30 Evangelische Morgenfeier

9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt

9.45 Beethven: Violinsonate A-dur op. 47

17.15 Kammermusik (Schumann, Debussy)

20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud (Ravel,
Tschalkowsky) Montag, den 28. Juli 16.30 R. Strauss:Sonate für Violincello & Klavier 21. 15 Abendkonzert 22. 10 Neues vom Büchermarkt 16.45 Berliner Kulturbericht 21.15 Camping -pro und contra 22.30 Literatur im technischen Zeitalter 23.30 Werke von Bernd Alois Zimmerma Montag, den 28. Juli 13.00 Festival cinematografico internaz. Locarno 20.00 Musik f den 28. Juli 20.00 Musik für Jedermann 21.00 "Fernamt, bittel", Kriminalstück 22.20 Günther Raphaeltsinfonie Nr. 6 in B (1953) 23.30 Musik zum Tagesausklang (Ignaz Pleyel, Dittersdorf) 17.30 Klavier: Mendelssohn-Sonate 20.30 "Ecuba", Tragedia di V. Martino Diensta g, den 29. Juli
13.00 Festival cinematografico internaz. Locarno
17.00 Paisiello:Konzert für Cembalo & Orchester
17.20 Musiche di compositori messicani
21.50 Schubert:Trio op. 99 in B-dur
22.20 Bach:Brandenburgisches Konzert Nr. 6
22.45 "Salvatore Quasimodo", Ein Bild des italienischen Lyrikers Dienstag, den 29. Juli 16.30 Konzertstunde pp.66 19.25 Salzburger Festspiele:"Arabella" v.Strauss 17. 45 Vom Büchermarkt 20. 00 Mendelssohn:Klaviertrio c-moll op. 66 20. 30 Hörspiel:"Die Teilnahme" Mittwo-t., den 30. Juli

13.00 Festival cinematografico internaz. Locarno
18.30 Le Muse in Vacanza
19.00 Nella Vienna di Giovanni Strauss
20.00 Orlizonti Ticinesi
20.30 Concerti di Arcangelo Corelli Mittwoch, den 30. Juli
20.00 Aus "Die Favoritin" von Donizetti 16.30 Klaviermusik zu vier Händen von Mozart
20.45 "Der alte Mann und das Meer" von Hemingway
20.00 Salzburger Festspiele. 1. Orchesterkonzert
unter Karl Böhm (C. M. v. Weber, Strauss,
Bruckner) Donnerstag, den 31. Juli
17. 45 "Blitze und Gewitter", Immer noch ein Rätsel der Natur
20. 00 Operettenklänge
20. 45 Aus Forschung und Technik
21. 15 "Belvedere", Ein Dialog
22. 45 Chorkonzert
25 Operettenklänge
26 Eulenspiegel und Faust)
27 Operettenklänge
28 Eulenspiegel und Faust)
29 Operettenklänge
29 Operettenklänge
20 Operettenk Donnerstag, den 31. Juli
13.00 Festival cinematografico internaz. Locarno
17.00 I musicisti riscoperti dal nostro tempo
20.30 Sinfoniekonzert unter Renzo Bossi
22.15 Posta dal mondo 20. 45 Die Viertelstunde für Väter 21.00 Musik der Welt (Torelli, Brahms, Hindemith) 21.00 Musik der Welt (Torelli, Brahms, Hindemith) 0.05 Orchesterkonzert (Strauss, Reutter, Hindemith) Freitag, den 1. August

12.40 Allocuzione del Presidente della Confederazione
13.00 Festival cinematografico internaz. Locarno
18.45 Musiche Svizzere
20.00 "Giulietta e Romeo al Villaggio", Hörspiel
nach Gottfried Keller
13.13 Compositori Svizeri
21.31 Compositori Svizeri 13. 45 Musiche Svizzere 20.00 "Giulietta e Romeo al Villaggio", Hörspiel nach Gottfried Keller 21. 30 Compositori Svizzeri Samstag, den 2. August 15.00 Bühnenwerke von Richard Strauss 16.00 Wissenscha 16.40 Orchesterkonzert 18.15 Die aktuelle 20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen 18.45 Dar Höner Samstag, den 2. August
13.00 Festival cinematografico internaz. Locarno
17.00 Sinfoniekonzert unter Casella (Mozart,
Beethoven)
21.15 L'Ispirazione autociona nel passato e nel
0.10 Orchesterkonzert unter Carl Schuricht den 2. August 16.00 Wissenschaftliche Sprechstunde 18.15 Die aktuelle Filmschau 18.45 Der Hörer schreibt - wir antworten 20.30 Kabarett 21.30 "Die Dame ist blond", Kriminalhörspiel-Beethoven)
21.15 L'ispirazione autoctona nel passato e nel nostro tempo:L'Europa orientale
22.05 Robert Casadesus spielt Schumann serie (IV) Sonntag, den 3. August gen 3. August
8.50 Aus der evangelischen Christenheit
9.00 Evangelische Morgenfeier
10.30 Geistliche Musik
15.55 Bayreuther Festspiele "Lohengrin", 1. Aufz.
18.05 Lohengrin, II. Aufzug
20.00 Klaviermusik von Franz Liszt
20.30 Lohengrin, III. Aufzug 10.15 Prot. Ansprache, Pfr. G. Rivoir, Lügano
11.30 Geistl. Musik der Renaissance
13.00 Festival cinematografico internaz. Locarno
18.15 Tschaikowsky:Sülte Nr. 1 in D-dur op. 43
20.00 Schumann: Fantasie C-dur op. 17
20.30 "Lo Stratagemma dei Bellimbusti", Hörspiel
22.40 "Danze di Galanta" von Kodaly Sonntag, den 3. August
7.00 Evangelische Andacht
9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt
9.45 Weisheit der Antike:Die "Selbstbetrachtungen
des Marc Aurel
17.15 Beethoven: Violinsonate G-dur op. 96
20.00 "Orpheus und Eurydike":Oper von Gluck
20.00 "Moderne itslienische Komponisten JohnBradley
21. 20 Melodien von Oscar und Erwin Strauss
0. 05 Moderne italienische Komponisten Montag, den 4. August

13.00 Festival cinematografico internaz. Locarno 20.30 "Das Dienstjubiläum", Ländliches Spiel

20.00 II microfono della RSI in viaggio: "Nuova York" 21.10 (Gfenbach-Melodien

22.20 Musik unserer Zeit

23.00 Claudel, Ein Bild des Dichters zum 80. Geburtstag Montag, den 4. August
16. 45 Aus Literatur und Wissenschaft
18. 50 Blick über die Grenze
22. 30 Kritisches über alte und neue Methoden im
Sprachunterricht
23. 00 Zwölfton-Manierismus Dienstag, den 5. August 13.00 Festival cinematografico internaz. Locarno
17.00 Compositori Moderni
20.00 "Orient Express", Racconto sceneggiato
21.55 Trios von Boccherini und Beethoven
22.40 "Macumba", Schwarze Magie in Brasilien Dienstag, den 5. August 16.30 Werke für Klavier zu vier Händen n wir 20.15 Orchesterkonzert unter George Lehel 0.05 Sinfoniekonzert aus Klagenfurt 17. 45 Vom Büchermarkt 20. 30 Hörspiel:Wovon wir leben und woran wir sterben Mittwoch, den 6. August 13.00 Festival cinematografico internaz. Locaro 20.00 Serenata Noturna 18.30 Le Muse in Vacanza 20.00 Orizzonti Ticinesi 20.30 "Zwischen den Grenzen", Hörspiel 20.30 Beethoven: Violinsonate Nr. 7, c-moll op. 30 "Zwischen den Grenzert" (Chopin, Dvorak) 23.00 Orchesterkonzert (Schubert, Schumann) Mittwoch, den 6. August
15. 45 Joachim Ringelnatz. Zur 75. Wiederkehr
seines Geburtstages
20.00 Salzburger Festspiele: 3. Orchesterkonzert
unter George Szell mit Werken von Mozart
22. 10 Gedichte: "Schau der Flamme gold'nes Licht"
22. 25 Operettenmeldodien
0.05 Beethoven: VII. Sinfonie A-dur 15. 45 Vom Büchermarkt 20. 00 Internat. Musikfest Strassburg:Sinfoniekon-zert unter Charles Münch Donnerstag, den 7. August 13.00 Festival cinematografico internaz. Locarno
17.00 Musicisti riscoperti del nostro tempo
20.00 "Il Mondo del Luna Park", Documentario
20.30 Sinfoniekonzert unter O, Nussio
20.20 "Il Aufzug
20.20 "Il Aufzug Donnerstag, den 7. August
15.45 Bei den Ureinwohnern Thailands. Ein
Forschungsbericht
nng 16.30 Lilly Sauter - Bild einer Dichterin
20.15 Vom Leben unserer Eltern und Grosseltern
21.00 Das Tiroler Jahr Suite für grosses Orchester von Josef Eduard Ploner 20,00 Die Filmschau des SWF 20,45 Aus Forschung und Technik 21,20 "Rekorde", Zeitsatirische Betrachtung 22,15 Kluges über die Dummheit 22,45 Schwedische Musik unserer Zeit Freitag, den. 8. August 13.00 Festival cinematografico internaz. Locarno
16.30 Das Trio di Roma spielt Werke von Haydn
und Luciano Sgrizzi
20.00 "Una Moglie per GIASONE", Radiocommedia
21.45 "La naissance de Venus" von Gabriel Fauré
22.30 Radio-Essay:"Verfremdetes Hauptwerk"
23.20 Boris Blacher: Orchesterfantasie Freitag, den 8. August Drna 15. 45 Neuerscheinungen auf dem Büchermarkt: Historische Romane 16. 30 Bekannte Balladen 20. 15 Der Etappenhas. Ein lustiges Spiel 0. 05 Brahms Klavierkonzert 20. 40 Israels berühmteste Schauspielerin Orna Porat 21,00 Musik der Welt (Ravel, Schubert) Samstag, den 9. August
13.00 Festival cinematografico internaz. Locarno
17.00 Sinfonische Dichtungen
21.15 Hermann Scherchen dirigiert Honegger
21.40 Kirsten Flagstad, Spran
22.03 "La Mer" von Debussy Samstag, den 9. August 18.15 Die aktuelle Filmschau 15.00 Italienische Opern 16.10 Reportage:Ausflug ins Elsass 16.40 Nachmittagskonzert (Telemann, Strawinsky)

330 m 908 kHz London

Paris

347 m 863 kHz

Sonntag. den 27. Juli

9.45 Morning Service 14.30 Sinfoniekonzert 15.45 Favourite Characters:"Rosencrantz and Guildenstern"

19.30 Letter from America 20.30 Serial Play: "Eustace and Hilda"

den 27. Juli 8.30 Prol. Gottesdienst 15.46 "Au Soleil du Méxique", musique de M. Yvain 18.00 "Les Virtuosi di Roma" 20.15 Musique de Chambre moderne 21.15 "Un Grelot dans la nuit", jeu radiophonique

Montag, den 28. Juli
19. 30 Chor-und Orchesterkonzert unter Sir Malcolm17. 00 "Les écrivains occasionnels de César à
Sargent and Maurice Miles
22. 00 Play: "Two Different Worlds"
20. 00 Sinfoniekonzert unter Pierre Dervaux
21. 45 "Belles Lettres", Revue littéraire
23. 10 Les quaturs de Beethoven

Dienstag, den 29. Juli

19.30 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent

21, 15 At Home and Abroad 21, 45 Chamber Music 22, 25 Trans-Atlantic Discussion

20.05 Sinfoniekonzert unter Edgar Doneux 21.55 "Thèmes et Controverses" 23.10 Les Belles Symphonies

Mittwoch, den 30. Juli (Sibelius) 19.45 "Connaissance de la Haute-Fidélité" 20.45 "L'Opération Walkyrie", pièce en trois ac-tes de Jacques de Bourbon-Busset 19.30 Sinfoniekonzert unter Sir Sargent (Sibelius)

20.00 Play:"Clementine

Donnerstag, den 31. Juli 19.15 La science en marche 20.05 Sinfoniekonzert unter Manuel Rosenthal 22.00 Nouvelles Musicales

Freitag, den 1. August

19.30 Sinfoniekonzert unter Basil Cameron (Beet-

hoven) 21.15 At Home and Abroad 22.15 Ross Pratt, Klavier

18.31 Concert de Musique Contemporaine
20.15 "Geneviève de Paris", drame lyrique avec
musique de M. Mirouze

18, 45 Those Were the Days 19, 15 The Week in Westminster 19, 30 Sinfoniekonzert unter Basil Cameron 20, 15 Holiday Playhouse 21, 15 Play: "The Deep Blue Sea"

Samstag, den 2. August
13.05 "Huis-clos" de Jean-Paul Sartre
16.00 Festival de Venise: Musique contemporaine
italienne
17.30 Mozart et la musique sacrée

19. 01 Concert du Wiener Kammerchor 20. 35 Festival d'Epinal: "Don Gil aux chausses vertes" de Tirso de Molina

Sonntag, den 3. August

9.45 Morning Service 14.30 Sinfoniekonzert

14. 30 Snitoniekonzert 15. 45 Favourite Characters:Theobald Pontifex 19. 30 Letter from America 20. 30 Serial Play."Eustace and Hilda" 21. 15 The Tauber Story 22. 15 Colin Horsley, Klavier

Sonntag, den 3. August

8.30 Protest. Gottesdienst
11.00 Festival d'Aix -en-Provence:Les Pianistes
Arthur Gold und Robert Fizdalé
13.30 Comédies de Sedaine et Voltaire
15.40 "Monsieur Beaucaire", opérette de Messager
18.00 Aus Wien: 8.5ymphonie von Gustav Mahler,
Leitung Hans Swarowsky.
21.15 "Le poète à la Licorne", Maurice Fombeure.
Nontag, den 4. August
20.00 Singoiskonzert unter D. E. Inghelbrecht (Mer.

Monta 19.30 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent 21.15 World Theatre: "She Stoops to Conquer" (Goldsmith)

20. 00 Sinfoniekonzert unter D. E. Inghelbrecht (Men-delssohn, Fauré, Chabrier, Strawinsky

20.00 Celebrity Series: Stanley Holloway 21, 15 At Home and Abroad 21, 45 Robert Masters Piano Quartet 22, 15 Feature:Talking to Africans

Dienstag, den 5. August y 20.05 Festival d'Aixen-Provence:l'orchestre Jean Marie Leclair

Mittwoch, den 6. August

19. 30 Sinfoniekonzert unter Sir M. Sargent 20. 32 "La Renarde et le joueur de flûte", féerie de 21. 15 Feature: "To Comfort Always-The Educators" Hideshi Hojo. Musique de Miyagi

21.15 Feature: "To Comfe 22.00 "The Talking Bird

Donnerstag, den 7. August

19.00 Orchesterkonzert 20.00 "Call Me a Liar", Play

18,00 "Les poètes et leurs musiciens" 20.05 L'Orchestre national sous la direction de Pierre Dervaux(Mozart, Auric, Tansman, Ravel

19. 30 Sinfoniekonzert unter Basil Cameron 21. 15 At Home and Abroad 22. 15 Helen Watts, Alt

Freitag, den 8. August ron 13.35 "L'Art et la vie" 20.15 Festival d'Aix-en-Provence: "La Flûte en-chantée" de Mozari.

Samstag, den 9. August

17. 30 "Mozart et la musique sacrée" 19. 01 "Musique de chambre 20. 35 "Le commandant Watrin"d'Armand Lanoux 22. 50 Les belles voix

18. 45 Those Were the Days 19. 30 Sinfoniekonzert unter Basil Cameron 20. 15 Holiday Playhouse 21. 15 Play: "We, the Accused" 22. 45 Evening prayers

Starlaune, und es kam zu einem heftigen Zusammenstoss. Nach Stun den gab der Produktionsleiter schliesslich dem Regisseur recht, Bette musste nachgeben und sich "schön" machen lassen.

Ihr Zorn kannte keine Grenzen. Obwohl sie mit der Warner einen langen Vertrag hatte, reiste sie nach England und begann Verhandlungen, um in Europa Filme zu drehen. In einer besondern Klausel bedang sie sich das Recht aus, im Film auch hässlich zu erschei nen, wenn sie dies für richtig hielte. Die Warner akzeptierte jedoch ihre Flucht nicht, begann grosse Prozesse und zwang Bette wieder nach Amerika ins alte Vertragsjoch. Sie verlor dabei ihr Vermögen, aber die Produzenten und Regisseure behandelten sie von da an mit grossem Respekt, fürchteten sich sogar etwas vor ihr. Ihre Ideen vermochte sie von da an leichter durchzusetzen.

Das ist Bette Davis: ein eigenständiger Charakter, der weder mit Aussicht auf grossen Ruhm noch mit fürstlichen Gagen zu kaufen war, aber dabei mit einer starken Anziehungskraft in dem unregelmässigen Gesicht mit den Kulleraugen. Lachend erzählt sie heute, wie sie eigentlich durch Geltungsbedürfnis zum Film gekommen sei. Sie hatte auf der Schule als Kind den Weihnachtsmann zu spielen, aber der lange, künstliche Bart fing Feuer und sie wurde erheblich verletzt.Doch die grosse Betriebsamkeit, die sich um sie erhob, die vielen Leute, die sich um sie kümmerten, gaben ihr erstmals das Gefühl, wie schön es sei, im Zentrum zu stehen, aller Augen auf sich gerichtet zu sehen Ihren unerschütterlichen Entschluss, Schauspielerin zu werden, führt sie auf dieses Erlebnis zurück. Er wurde ihr schwer gemacht, selbst Samuel Goldwyn, (der sich später deswegen allerdings die Haare raufte,) bestätigte völlige Talentlosigkeit. Es reichte kümmerlich zu kleinen Nebenrollen in unbedeutenden Filmen, bis ein Schauspieler-Kollege, Georg Arliss, in dem unschönen Aschenbrödel eine grosse Begabung zu entdecken glaubte, die sich hinter ihrer Opposition gegenüber allen konventionellen Mächten verbarg. Sie wollte kein "Glamour-Girl" werden und überschüttete die Hersteller und Regisseure von Filmen mit solchen mit beissendem Spott, was ihr selbstverständlich viele, bittere Feindschaften eintrug. Arliss verfügte zufällig über eine eigene Produktion und gab ihr die Hauptrolle im Film "The man who played God". Es wurde kein grosser Erfolg, das Publikum stand betreten vor dieser Frau, die sich aus äusserer Schönheit nichts zu machen schien. Doch reichte es zu einer neuen Hauptrolle in "Of human Bondage", und hier riss sie erstmals die Welt durch eine bedeutende, originale Leistung hin. Es folgte eine lange Kette von Erfolgen - insgesamt sind es 75 Filme -, in denen ihre unerhörte Fähigkeit zur Darstellung weiblichen Gefühlslebens, aber auch ihr Mut zu abweichenden, völlig neuen Stellungnahmen , oft im Gegensatz zu den Regisseuren, zur Geltung kam, psychologisches Neuland enthüllend. Mit ihrer Fähigkeit zur Nuance und zur Darstellung seelischer Abgründe wäre sie nach dem Urteil von Kazan eine unerhörte Darstellerin von Figuren Dostojewskis geworden, doch gerade dieser Traum ist ihr immer versagt geblieben. Sie hat es allerdings in Kauf nehmen müssen, dass man sie als pessimistisch, illusionslos, ja als sarkastisch bis zum Zynismus schalt. Sie hat darauf nur eine einzige Antwort: Ich spiele die Wahrheit, was ich als Wahrheit empfinde. Die Wahrheit schokiert oft. Aber das geht mich nichts an. "

Wir wollten sie nicht anders als sie ist. Denn neben ihrer Leidenschaft für das Wahre ist sie auch ein sehr hilfsbereiter Mensch, mit einem grossen Verständnis für die Nöte anderer, wozu noch eine grosse Bescheidenheit kommt. All das gerade, weil sie mit den Abgründen der menschlichen Seele so gut vertraut ist. Ohne andern Ehrgeiz als den der guten Leistung verschmäht sie auch die Uebernahme von Ne benrollen nicht, die einzige Ausnahme unter den grossen Stars. Erstmals ist sie gegenwärtig in einer solchen in einem historischen Film tätig, der sich um den Seekrieg zwischen England und Amerika in den Befreiungskriegen dreht. Sie spielt darin die russische Zarin Katharina. Eine kurze, aber ausserordentlich intensive Aufgabe.