

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 10 (1958)
Heft: 15

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Radio-Stunde

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

Beromünster Programm I	Beromünster Programm II UKW	Sottens Programm I	Sottens Programm II UKW
<p>Sonntag, den 27. Juli</p> <p>9.45 Prot. Predigt von Pfr. W. Scheibler, Muttenz</p> <p>10.15 Das Radio-Orchester Beromünster</p> <p>11.20 "Robert Burns, der Dichter Schottlands", Hörbild</p> <p>11.55 Männerchöre von Schubert</p> <p>17.30 Neues aus Kultur und Wissenschaft</p> <p>18.05 Beethoven Kammermusik</p> <p>19.40 "Der Troubadour" von Verdi</p>	<p>13.30 Sinfoniekonzert</p> <p>14.30 "Die gepolsterte Faust", Hörfolge über den Boxsport</p> <p>20.40 Berühmte englische Gerichtsverhandlungen "Der Fremde im Korridor"</p> <p>21.20 Klassisches Divertimento</p>	<p>Sonntag, den 27. Juli</p> <p>10.00 Culte protestant, Pasteur Lucas, Genève.</p> <p>11.15 Les beaux enregistrements</p> <p>17.00 Festival de Divonne-les-Bains</p> <p>18.00 Vie et pensée chrétiennes</p> <p>20.30 "La Grande-Duchesse de Gérolstein", extraits de l'opérette de Offenbach.</p> <p>21.30 "Oedipus Rex" de Strawinsky.</p> <p>22.45 Mozart: Sinfonie Es-Dur, K. V. 543</p>	<p>20.30 Das dänische Nationalorchester, unter Mogen Woldike</p>
<p>17.15 Schoeck: Aus "Das stille Leuchten"</p> <p>17.30 Kind und Tier</p> <p>18.45 Vorschau auf die Internat. Musikfestwochen Luzern</p> <p>21.15 Bericht über die Burke- und Wills-Expedition 1861 in Australien</p> <p>22.30 Kammermusik von Martin</p>	<p>Montag, den 28. Juli</p> <p>20.00 Paul Hindemith dirigiert eigene Werke</p>	<p>13.55 Les femmes chez elles</p> <p>16.20 Faure, Requiem op 48</p> <p>20.00 Concours policier: "Le passager de la Malle arrière"</p>	<p>Montag, den 28. Juli</p>
<p>Dienstag, den 29. Juli</p> <p>19.05 Schweizer Wirtschaftschronik</p> <p>20.00 Das Radio-Orchester Beromünster unter Franz-Paul Decker</p> <p>21.30 Die Idee der Leistung und ihre Bedeutung in unserer Zeit</p> <p>22.00 Alte Musik</p>	<p>20.00 Mit dem Mikrophon abseits der Heerstrasse</p> <p>21.00 "Appenzeller Bauernmalerei"</p> <p>21.45 Aus heiteren Programmen der letzten Zeit</p>	<p>16.20 Oeuvre de Schumann</p> <p>17.00 Les beaux enregistrements mozartiens</p> <p>17.25 Tschaikowsky, Violinkonzert D-Dur</p> <p>20.00 La pièce du mardi: "Guerre et paix" de Tolstoi</p>	<p>Dienstag, den 29. Juli</p> <p>20.00 "Lucia di Lammermoor", Oper von Donizetti.</p>
<p>Mittwoch, den 30. Juli</p> <p>6.50 Morgenbetrachtung</p> <p>14.00 Müternstunde</p> <p>16.00 Protestantische Fragestunde</p> <p>16.30 Schuberts Forellenquintett</p> <p>17.30 Jugendstunde: Kinder in fremden Ländern</p> <p>20.30 "Uli, der Knecht", Hörfolgenreihe (4.)</p> <p>21.30 Der Berner Männerchor singt Schweizerlieder</p> <p>22.20 Hörspiel 58</p> <p>14.00 Für die Frauen</p> <p>16.20 Kammermusik</p> <p>20.30 Hörspiel: "Der Vetter aus Amerika"</p> <p>21.30 Walzer und Operettenmusik</p>	<p>20.00 "Der Einmaleins", Von der Würde und den Rechten des Menschen</p> <p>20.20 Mahler: Adagio aus der unvollendeten 10. Sinfonie</p> <p>21.05 Brahms: Schicksalslied</p> <p>21.25 "Europa zwischen den Bären und dem Stier" Vortrag von Salvador de Madariaga</p>	<p>20.00 Questionnez, on vous répondra</p> <p>20.30 Herbert von Karajan dirige Strauss.</p> <p>21.25 "L'heure espagnole" de Ravel.</p>	<p>Mittwoch, den 30. Juli</p>
<p>Freitag, den 1. August</p> <p>17.00 Alte Schweizer Musik</p> <p>19.40 Ansprache des Bundespräsidenten</p> <p>20.05 Cantus Helvetica</p> <p>21.45 Der 1. August in Liechtenstein</p> <p>22.20 Bei gutem Wetter: Flug über die Höhenfeuer</p> <p>22.30 Die letzten Werke von Schoeck und Burkhard</p>	<p>20.00 Kleine Staatskunde für Schweizerinnen</p> <p>20.10 Schweizer Musik für Chor und Biasorchester</p> <p>20.55 "Wilhelm Tell", Geschichtliche Hörfolge</p>	<p>17.00 Les derniers enregistrements de musique de chambre</p> <p>20.00 "Rendez-vous avec Colombine", L'opéra comique "Gifles et Baisers" d'Emile Passard</p> <p>20.30 Concert symphonique, direction Ernest Ansermet</p>	<p>Donnerstag, den 1. August</p> <p>20.00 Werke von G.B. Mategazzi au peuple Suisse</p> <p>21.00 Sinfoniekonzert unter Radio Svizzera italiana, Franco Caraciola</p>
<p>Samstag, den 2. August</p> <p>13.10 Mit kritischem Griffel</p> <p>13.40 Die Samstag-Rundschau</p> <p>14.00 Der westschweizerische Beobachter</p> <p>16.10 Schweizer in fremder Welt</p> <p>17.55 Musik von Brahms</p> <p>20.30 "Wo war Wabingo", Eine fröhliche Ferienreise für die Dahlemgebliebenen</p> <p>21.45 Wiener Operettenmusik</p>	<p>20.00 Deutsche Gedichte aus der Barockzeit</p> <p>20.20 Bach: "Schweigt stille, plaudert nicht", Kantate und Olivier Messiaen: Trois petites Liturgies de la Présence Divine</p>	<p>14.00 Les beaux enregistrements de musique de chambre et de musique symphonique</p> <p>20.30 "Les chroniques de Cogaron-sur-Pichette"</p>	<p>Samstag, den 2. August.</p>
<p>Sonntag, den 3. August</p> <p>9.45 Prot. Predigt von Pfr. E. Müller, Lotzwil</p> <p>15.15 Das Radio-Orchester Beromünster</p> <p>11.20 Ueber die Seelsorge in unserer Armee</p> <p>14.50 Bernische Miniaturen aus verschollener Zeit: 17.25 Protestantische Fragestunde "Hamel" und Würzbrunnen</p> <p>15.20 "Die Landsstreicher", Operette v. Ziehrer</p> <p>16.20 Ueber Familienforschung</p> <p>17.55 "In der Gerichtsstube", Schulfunkhörspiel</p> <p>19.43 Emmentaler Sennenleben</p> <p>22.20 Tropische Sommernächte</p>	<p>15.20 Phantasie, Dichtung und Dokument des Fliegens</p> <p>16.35 Boccherini: Quintett in A-dur</p> <p>17.25 Protestantische Fragestunde "Hamel" und Würzbrunnen</p> <p>21.20 Maria Paz Urieta, Sopran</p>	<p>10.00 Culte protestant, Pasteur D. Buscarlet, Genève. 20.30 Concerti di Lugano 1958, R. Casadesus, Klavier</p> <p>11.15 Les beaux enregistrements</p> <p>17.00 Deux grands œuvres de Beethoven</p> <p>18.00 Vie et pensée chrétiennes</p> <p>18.30 L'actualité protestante</p> <p>18.45 Le Violiniste Nathan Milstein</p> <p>20.30 Grand concert d'Opéra</p> <p>21.30 Oeuvres de L. Anderson e M. Thiriet</p>	<p>Sonntag, den 3. August</p>
<p>Montag, den 4. August</p> <p>16.00 Unsere Krankenvisite</p> <p>16.30 Beethoven: Klaviertrio c-moll, op. 1</p> <p>17.30 Kinder- und Jugendstunde, "Flori, nume e Ross"</p> <p>21.15 Lyon - gestern heute und morgen</p> <p>22.30 Werke von Hindemith und Schönberg</p>	<p>20.30 Hörnovelette: "Der verbohrte Zahnarzt"</p> <p>21.20 R. Strauss: Eine Alpensinfonie</p>	<p>13.30 "Ma mère l'Oye" de Ravel</p> <p>17.00 Bruxelles 1958</p> <p>20.00 Pièce policière: "La chair à poissons"</p> <p>22.00 Les aventures de Microsillon.</p>	<p>Montag, den 4. August</p>
<p>Dienstag, den 5. August</p> <p>18.00 Alte und neue Musik für Violine und Cembalo</p> <p>20.00 Das Basler Kammerorchester spielt</p> <p>21.15 Zwei Balladen von Chopin</p> <p>21.30 Theater der Gegenwart</p>	<p>20.00 Festival de la Guitare</p>	<p>18.30 Cinémagazine</p> <p>20.30 "La Fée", Pièce de Franz Molnar</p>	<p>Dienstag, den 5. August</p> <p>20.00 "Madama Butterfly", Oper von Puccini</p>
<p>Mittwoch, den 6. August</p> <p>6.50 Morgenbetrachtung</p> <p>14.00 Frauenehre</p> <p>16.40 Mendelssohns Violinkonzert</p> <p>20.30 "Uli der Knecht", Hörfolgenreihe (5.)</p> <p>21.25 "Die Uprastrale", Musikalisches Portrait der Natur: Justin Heinrich Knecht</p>	<p>20.30 Maria Paz Urieta, Sopran</p>	<p>17.00 Bruxelles 1958</p> <p>18.30 Rendez-vous avec la cinquième Suisse</p> <p>20.15 Premier Concert du Festival Bartok de Basel.</p> <p>22.00 Les aventures de Microsillon</p>	<p>Mittwoch, den 6. August.</p>
<p>Donnerstag, den 7. August</p> <p>17.05 Wahrheit und Trug in Sprüchen und Redens-arten</p> <p>17.30 "Settels Glück", Singspiel von H. R. Balmer</p> <p>20.50 "Chow-Chow", Komödie</p> <p>22.20 Orgel-Rezital</p>	<p>20.20 "Der Dorfbarbier", Oper von Joh. Schenk</p> <p>21.25 Virtuose Musik</p>	<p>17.60 La Quinzaine littéraire</p> <p>20.00 Le Feuilleton: "Le Plan de l'Aiguille"</p> <p>21.15 Que sont-ils devenus ?: Henri Cochet.</p> <p>21.30 L'Orchestre de chambre de Lausanne</p>	<p>Donnerstag, den 7. August</p>
<p>Freitag, den 8. August</p> <p>7.25 Worte auf den Weg</p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau</p> <p>17.00 Für den jungen Musikfreund</p> <p>20.30 Gattinnen prominenter Männer plaudern aus der Schule</p> <p>21.00 Für die Rätoromanen</p>	<p>20.00 Kleine Staatskunde für Schweizerinnen</p> <p>20.10 Wissen für alle: Betrachtungen zum Bau des Universums</p> <p>20.30 Sendereihe über das Liebhaber-Musizieren</p>	<p>17.00 Bruxelles 1958</p> <p>20.50 "Les voisins", Hörspiel</p> <p>21.30 Wilhem. Kempff, Klavier, (Brahms)</p> <p>22.05 Les aventures de Microsillon</p>	<p>Freitag, den 8. August</p> <p>20.00 Sinfoniekonzert unter O. Nussio (Bach, Mozart)</p> <p>21.20 Opern-Ouvertüren</p>
<p>Samstag, den 9. August</p> <p>13.40 Die Samstag-Rundschau</p> <p>14.00 Kammermusik von Bach</p> <p>17.30 Kurier der Jungen</p> <p>20.00 "Dreisendorfentreffen" aus der SAFFA</p>	<p>20.00 Sinfoniekonzert des Orchesters Radio-Bremen unter Siegfried Goslich</p> <p>21.45 Orgel: Werke altenglischer Meister</p>	<p>16.00 Grandes œuvres, grands interprètes....</p> <p>19.45 Le quart d'heure vaudois</p> <p>20.20 "Circuit fermé" Hörspiel</p>	<p>Samstag, den 9. August</p> <p>20.00 Spettacolo di Varietà (aus Zürich)</p>

Monte Ceneri

Stuttgart 522 m
575 kHz

Südwestfunk

295 m
1016 kHz

Vorarlberg 476,9 m
629 kHz

Sonntag, den 27. Juli
11.30 Geistliche Musik
13.00 Festival cinematografico internaz. Locarno
14.40 "Normal", Oper von Bellini
18.15 "Petruscha" von Strawinsky
20.00 Musica da camera (Boccherini, Bach)
20.30 "La nostra età", Cronache della vita contemporanea
22.40 Mozart: "Les petits riens"

9.00 Evangelische Morgenfeier
10.00 Lebendige Wissenschaft: "Kann man Herz- und Gefässkrankheiten vorbeugen?"
10.30 Bach: Kantate Nr. 178
17.00 "Der Rappelkopf", Komödie von Goldoni
19.00 Schöne Stimmen
20.00 Sinfoniekonzert unter H. Müller-Kray
21.30 Beethoven: Klavierwerk Sonate f-moll

Montag, den 28. Juli
13.00 Festival cinematografico internaz. Locarno
17.30 Klavier: Mendelssohn-Sonate
20.30 "Ecuba", Tragédia di V. Martino

20.00 Musik für Jedermann
21.00 "Fernamt, bitte!", Kriminalstück
22.20 Günther Raphael: Sinfonie Nr. 6 in B (1953)
23.30 Musik zum Tagesausklang (Ignaz Pleyel, Dittersdorf)

Dienstag, den 29. Juli
13.00 Festival cinematografico internaz. Locarno
17.00 Paisiello: Konzert für Cembalo & Orchester
17.20 Musiche di compositori messicani
21.50 Schubert: Trio op. 99 in B-dur

16.45 Christentum und Gegenwart
20.00 Musikalischer Spaß
20.45 Reisebericht aus Tanger
22.20 Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 6
22.45 "Salvatore Quasimodo", Ein Bild des italienischen Lyrikers

Mittwoch, den 30. Juli
13.00 Festival cinematografico internaz. Locarno
18.30 Le Muse in Vacanza
19.00 Nella Vienna di Giovanni Strauss
20.00 Orizzonti Ticinesi
20.30 Concerti di Arcangelo Corelli

20.30 "Bruno und der Generaldirektor", Hörspiel von Christian Bock
23.00 Sinfoniekonzert (Haydn, Beethoven)

Donnerstag, den 31. Juli
13.00 Festival cinematografico internaz. Locarno
17.00 I musicisti riscoperti dal nostro tempo
20.30 Sinfoniekonzert unter Renzo Bossi

17.00 Chormusik
21.00 Berühmte Opernszenen
22.20 Richard Strauss: Aus dem "Krämerspiegel"

16.45 Filmprisma
20.45 Die philosophische Hintertreppe (V.) "Descartes oder der Philosoph hinter der Maske"
21.15 Schwietsinger Serenade
22.30 Radio-Essay: Mermann Melville: "The Confidence-Man"

12.40 Allocuzione del Presidente della Confederazione
13.00 Festival cinematografico internaz. Locarno
18.45 Musiche Svizzere
20.00 "Giulietta e Romeo al Villaggio", Hörspiel nach Gottfried Keller
21.30 Compositori Svizzeri

Samstag, den 2. August
13.00 Festival cinematografico internaz. Locarno
17.00 Sinfoniekonzert unter Casella (Mozart, Beethoven)
21.15 L'ispirazione autonoma nel passato e nel nostro tempo: L'Europa orientale
22.05 Robert Casadesus spielt Schumann

18.30 Geistliche Abendmusik
20.00 Zur guten Unterhaltung aus Heidelberg
21.15 Gedächtnis im Kreuzverhör
0.10 Orchesterkonzert unter Carl Schuricht

Sonntag, den 3. August
10.15 Prez. Ansprache, Dfr. C. Rivoir, Lugano
11.30 Geistl. Musik der Renaissance
13.00 Festival cinematografico internaz. Locarno
18.15 Tschairowsky: Suite Nr. 1 in D-dur op. 43
20.00 Schumann: Fantasie C-dur op. 17
20.30 "Lo Strategemmi del Bellimbusti", Hörspiel
22.40 "Danza di Galanta" von Kodaly

8.50 Aus der evangelischen Christenheit
9.00 Evangelische Morgenfeier
10.30 Geistliche Musik
15.55 Bayreuther Festspiele "Lohengrin", 1. Aufz.
18.05 Lohengrin, II. Aufzug
20.00 Klaviermusik von Franz Liszt
20.30 Lohengrin, III. Aufzug

Montag, den 4. August
13.00 Festival cinematografico internaz. Locarno
20.00 Il microfono della RSI in viaggio: "Nuova York"
20.30 Sinfoniekonzert unter P. Maag

20.30 "Das Dienstjubiläum", Ländliches Spiel
21.10 Offenbach-Melodien
22.20 Musik unserer Zeit
23.00 Claudio, Ein Bild des Dichters zum 80. Geburtstag

Dienstag, den 5. August
13.00 Festival cinematografico internaz. Locarno
17.00 Compositori Moderni
20.00 "Orient Express", Racconto sceneggiato
21.55 Trios von Boccherini und Beethoven

16.45 Evangelische Kirche in Amerika
21.15 Romantische Opernkänge
22.20 Orgelmusik aus fünf Jahrhunderten
22.40 "Macumba", Schwarze Magie in Brasilien

Mittwoch, den 6. August
13.00 Festival cinematografico internaz. Locarno
18.30 Le Muse in Vacanza
20.00 Orizzonti Ticinesi
20.30 Beethoven: Violinonate Nr. 7, c-moll op. 30

20.00 Serenata Notturna
20.30 "Zwischen den Grenzen", Hörspiel
21.25 Solistenkonzert (Chopin, Dvorak)
23.00 Orchesterkonzert (Schubert, Schumann)

Donnerstag, den 7. August
13.00 Festival cinematografico internaz. Locarno
17.00 Musicisti riscoperti dal nostro tempo
20.00 "Il Mondo del Luna Park", Documentario
20.30 Sinfoniekonzert unter O. Nussio

20.00 Salzburger Festspiele: "Arabella" von Richard Strauss, Dirigent: Jos. Keilberth
I. und II. Aufzug
22.20 III. Aufzug

Freitag, den 8. August
13.00 Festival cinematografico internaz. Locarno
16.30 Das Trio di Roma spielt Werke von Haydn
20.00 "Una Moglie per GIASONE", Radiocommedia
21.45 "La naissance de Venus" von Gabriel Fauré

16.45 Filmprisma
20.45 Die philosophische Hintertreppe: VI. "Spinoza oder der Boykott der Wahrheit"
21.15 Ludwigsburger Schlosskonzert
22.30 Radio-Essay: "Verfremdetes Hauptwerk"
23.20 Boris Blacher: Orchesterfantasie

Samstag, den 9. August
13.00 Festival cinematografico internaz. Locarno
17.00 Sinfoniche Dichtungen
21.15 Hermann Scherchen dirigiert Honegger
21.40 Kirsten Flagstad, Spran
22.05 "La Mer" von Debussy

18.30 Geistliche Abendmusik
0.10 Das Nachkonzert (Haydn, Strawinsky)

Sonntag, den 27. Juli
8.30 Evangelische Morgenfeier
9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt
9.45 Beethoven: Violinonate A-dur op. 47
17.15 Kammermusik (Schumann, Debussy)
20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud (Ravel, Tschaikowsky)

13.00 Opernkonzert (Mozart, Verdi, Strauss)
18.30 Brahms: Trio für Violine, Waldhorn, Klavier
20.10 "Zum goldenen Anker" Hörspiel nach Pagnol
0.05 Orchesterkonzert

Montag, den 28. Juli
16.45 Berliner Kulturbericht
21.15 Camping - pro und contra
22.30 Literatur im technischen Zeitalter
23.30 Werke von Bernd Alois Zimmermann

16.30 R. Strauss: Sonate für Violincello & Klavier
21.15 Abendkonzert
22.10 Neues vom Büchermarkt

Dienstag, den 29. Juli
17.45 Vom Büchermarkt
20.00 Mendelssohn: Klaviertrio c-moll op. 66
20.30 Hörspiel: "Die Teilnahme"

16.30 Konzertstunde
19.25 Salzburger Festspiele: "Arabella" v. Strauss

Mittwoch, den 30. Juli
20.00 Aus "Die Favoritin" von Donizetti
20.45 "Der alte Mann und das Meer" von Hemingway
20.00 Salzburger Festspiele, 1. Orchesterkonzert unter Karl Böhm (C. M. v. Weber, Strauss, Bruckner)

Donnerstag, den 31. Juli
17.45 "Blitze und Gewitter", Immer noch ein Rätsel der Natur
20.00 Operettenklänge
20.45 Aus Forschung und Technik
22.15 "Belvedere", Ein Dialog
22.45 Chorkonzert

15.45 Der Essay in unserer Zeit
16.30 Paul Claudel, Zur 90. Wiederkehr seines Geburtstages
20.15 Hörfolge: "s'Pfeifer Huisele" (Ein Tiroler Eulenspiegel und Faust)
0.05 Kantaten Nr. 78 und 105 von Bach

Freitag, den 1. August
20.45 Die Viertelstunde für Väter
21.00 Musik der Welt (Torelli, Brahms, Hindemith)

20.15 Lustspiel: "Ein Glas Wasser"
0.05 Orchesterkonzert (Strauss, Reutter, Hindemith)

Samstag, den 2. August
15.00 Bühnenwerke von Richard Strauss
16.40 Orchesterkonzert
20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen

16.00 Wissenschaftliche Sprechstunde
18.15 Die aktuelle Filmschau
18.45 Der Hörer schreibt - wir antworten
20.30 Kabarett
21.30 "Die Dame ist blond", Kriminalhörspielserie (IV)

Sonntag, den 3. August
8.30 Evangelische Morgenfeier
9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt
9.45 Weisheit der Antike: Die "Selbstbetrachtungen" des Marc Aurel
17.15 Beethoven: Violinonate G-dur op. 96
20.00 "Orpheus und Eurydice": Oper von Gluck

7.00 Evangelische Andacht
13.00 Opernkonzert
16.00 Kinderstunde: "König Ziegenohr", Märchen des Marc Aurel
20.10 "Kopfn in der Schlinge", Ein Abenteuer von John Bradley
21.20 Melodien von Oscar und Erwin Strauss
0.05 Moderne italienische Komponisten

Montag, den 4. August
16.45 Aus Literatur und Wissenschaft
22.30 Kritisches über alte und neue Methoden im Sprachunterricht
23.00 Zwölfton-Manierismus

18.50 Blick über die Grenze
20.15 Heinz Woester liest
22.10 Neues vom Büchermarkt

Dienstag, den 5. August
17.45 Vom Büchermarkt
20.30 Hörspiel: "Wovon wir leben und woran wir sterben"

16.30 Werke für Klavier zu vier Händen
20.15 Orchesterkonzert unter George Lehel
0.05 Sinfoniekonzert aus Klagenfurt

Mittwoch, den 6. August
15.45 Vom Büchermarkt
20.00 Internat. Musikfest Strassburg: Sinfoniekonzert unter Charles Münch

15.45 Joachim Ringelnatz, Zur 75. Wiederkehr seines Geburtstages
20.00 Salzburger Festspiele: 3. Orchesterkonzert unter George Szell mit Werken von Mozart
22.25 Operettenmelodien
0.05 Beethoven: VII. Sinfonie A-dur

Donnerstag, den 7. August
20.00 Die Filmschau des SWF
20.45 Aus Forschung und Technik
21.20 "Rekorde", Zeitsatirische Betrachtung
22.15 Kluges über die Dummheit
22.45 Schwedische Musik unserer Zeit

15.45 Bei den Ureinwohnern Thailands, Ein Forschungsbericht
16.30 Lilly Sauter - Bild einer Dichterin
20.15 Vom Leben unserer Eltern und Grosseltern
21.00 Das Tiroler Jahr Suite für grosses Orchester von Josef Eduard Ploner

Freitag, den 8. August
20.40 Israels berühmteste Schauspielerin Orna Porat
21.00 Musik der Welt (Ravel, Schubert)

15.45 Neuerscheinungen auf dem Büchermarkt: Historische Romane
16.30 Bekannte Balladen
20.15 Der Etappenhäuschen, Ein lustiges Spiel
0.05 Brahms Klavierkonzert

Samstag, den 9. August
15.00 Italienische Opern
16.10 Reportage: Ausflug ins Elsass
16.40 Nachmittagskonzert (Telemann, Strawinsky)

15.45 Neuerscheinungen auf dem Büchermarkt: Historische Romane
16.30 Bekannte Balladen
20.15 Der Etappenhäuschen, Ein lustiges Spiel
0.05 Brahms Klavierkonzert

London	330 m 908 kHz	Paris	347 m 863 kHz
Sonntag, den 27. Juli			
9.45 Morning Service	8.30 Prot. Gottesdienst		
14.30 Sinfoniekonzert	15.46 "Au Soleil du Mexique", musique de M. Yvain		
15.45 Favourite Characters: "Rosencrantz and Guildenstern"	18.00 "Les Virtuosi di Roma"		
19.30 Letter from America	20.15 Musique de Chambre moderne		
20.30 Serial Play: "Eustace and Hilda"	21.15 "Un Grelot dans la nuit", jeu radiophonique		
Montag, den 28. Juli			
19.30 Chor- und Orchesterkonzert unter Sir Malcolm Sargent	17.00 "Les écrivains occasionnels de César à Lyautey"		
21.15 At Home and Abroad	20.05 Sinfoniekonzert unter Pierre Dervaux		
21.45 Chamber Music	21.45 "Belles Lettres", Revue littéraire		
22.25 Trans-Atlantic Discussion	23.10 Les quatuors de Beethoven		
Dienstag, den 29. Juli			
19.30 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent	20.05 Sinfoniekonzert unter Edgar Doneux		
21.15 At Home and Abroad	21.55 "Thèmes et Controverses"		
21.45 Chamber Music	23.10 Les Belles Symphonies		
22.25 Trans-Atlantic Discussion			
Mittwoch, den 30. Juli			
19.30 Sinfoniekonzert unter Sir Sargent (Sibelius)	19.45 "Connaissance de la Haute-Fidélité"		
	20.45 "L'Opération Valkyrie", pièce en trois actes de Jacques de Bourbon-Busset		
20.00 Play: "Clementine"			
Donnerstag, den 31. Juli			
	19.15 La science en marche		
	20.05 Sinfoniekonzert unter Manuel Rosenthal		
	22.00 Nouvelles Musicales		
Freitag, den 1. August			
19.30 Sinfoniekonzert unter Basil Cameron (Beethoven)	18.31 Concert de Musique Contemporaine		
21.15 At Home and Abroad	20.15 "Geneviève de Paris", drame lyrique avec musique de M. Mirouze		
22.15 Ross Pratt, Klavier			
Samstag, den 2. August			
18.45 Those Were the Days	13.05 "Huis-clos" de Jean-Paul Sartre		
19.15 The Week in Westminster	16.00 Festival de Venise: Musique contemporaine italienne		
19.30 Sinfoniekonzert unter Basil Cameron	17.30 Mozart et la musique sacrée		
20.15 Holiday Playhouse	19.01 Concert du Wiener Kammerchor		
21.15 Play: "The Deep Blue Sea"	20.35 Festival d'Epinal: "Don Gil aux chausses vertes" de Tirso de Molina		
Sonntag, den 3. August			
9.45 Morning Service	8.30 Protest. Gottesdienst		
14.30 Sinfoniekonzert	11.00 Festival d'Aix-en-Provence: Les Pianistes Arthur Gold und Robert Fizdalé		
15.45 Favourite Characters: Theobald Pontifex	13.30 Comédies de Sedaine et Voltaire		
19.30 Letter from America	15.40 "Monsieur Beaïcaire", opérette de Messager		
20.30 Serial Play: "Eustace and Hilda"	18.00 Aus Wien: 8. Symphonie von Gustav Mahler, Leitung Hans Swarowsky.		
21.15 The Tauber Story	21.15 "Le poète à la Licorne", Maurice Fombeure.		
22.15 Colin Horsley, Klavier	20.00 Sinfoniekonzert unter D. E. Ingelbrecht (Meldorfsohn, Fauré, Chabrier, Strawinsky)		
Montag, den 4. August			
19.30 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent	20.00 Sinfoniekonzert unter D. E. Ingelbrecht (Meldorfsohn, Fauré, Chabrier, Strawinsky)		
21.15 World Theatre: "She Stoops to Conquer" (Goldsmith)			
Dienstag, den 5. August			
20.00 Celebrity Series: Stanley Holloway	20.05 Festival d'Aix-en-Provence: l'orchestre Jean Marie Leclair		
21.15 At Home and Abroad			
21.45 Robert Masters Piano Quartet			
22.15 Feature: Talking to Africans			
Mittwoch, den 6. August			
19.30 Sinfoniekonzert unter Sir M. Sargent	20.32 "Le Renard et le joueur de flûte", féeerie de Hidemitsu Hojo. Musique de Miyagi		
21.15 Feature: "To Comfort Always-The Educators"			
22.00 "The Talking Bird"			
Donnerstag, den 7. August			
19.00 Orchesterkonzert	18.00 "Les poètes et leurs musiciens"		
20.00 "Call Me a Liar", Play	20.05 L'Orchestre national sous la direction de Pierre Dervaux (Mozart, Auric, Tansman, Ravel)		
Freitag, den 8. August			
19.30 Sinfoniekonzert unter Basil Cameron	13.35 "L'Art et la vie"		
21.15 At Home and Abroad	20.15 Festival d'Aix-en-Provence: "La Flûte enchantée" de Mozart.		
22.15 Helen Watts, Alt			
Samstag, den 9. August			
18.45 Those Were the Days	17.30 "Mozart et la musique sacrée"		
19.30 Sinfoniekonzert unter Basil Cameron	18.01 "Musique de chambre"		
20.15 Holiday Playhouse	20.35 "Le commandant Watrin" d'Armand Lanoux		
21.15 Play: "We, the Accused"	22.50 Les belles voix		
22.45 Evening prayers			

Starlaune, und es kam zu einem heftigen Zusammenstoß. Nach Stun - den gab der Produktionsleiter schliesslich dem Regisseur recht, Bette musste nachgeben und sich "schön" machen lassen.

Ihr Zorn kannte keine Grenzen. Obwohl sie mit der Warner einen langen Vertrag hatte, reiste sie nach England und begann Verhandlungen, um in Europa Filme zu drehen. In einer besondern Klause bedang sie sich das Recht aus, im Film auch hässlich zu erscheinen, wenn sie dies für richtig hielte. Die Warner akzeptierte jedoch ihre Flucht nicht, begann grosse Prozesse und zwang Bette wieder nach Amerika ins alte Vertragsjoch. Sie verlor dabei ihr Vermögen, aber die Produzenten und Regisseure behandelten sie von da an mit grossem Respekt, fürchteten sich sogar etwas vor ihr. Ihre Ideen vermochte sie von da an leichter durchzusetzen.

Das ist Bette Davis: ein eigenständiger Charakter, der weder mit Aussicht auf grossen Ruhm noch mit fürstlichen Gagen zu kaufen war, aber dabei mit einer starken Anziehungskraft in dem unregelmässigen Gesicht mit den Kulleraugen. Lachend erzählt sie heute, wie sie eigentlich durch Geltungsbedürfnis zum Film gekommen sei. Sie hatte auf der Schule als Kind den Weihnachtsmann zu spielen, aber der lange, künstliche Bart fing Feuer und sie wurde erheblich verletzt. Doch die grosse Betriebsamkeit, die sich um sie erhob, die vielen Leute, die sich um sie kümmerten, gaben ihr erstmals das Gefühl, wie schön es sei, im Zentrum zu stehen, aller Augen auf sich gerichtet zu sehen. Ihren unerschütterlichen Entschluss, Schauspielerin zu werden, führt sie auf dieses Erlebnis zurück. Er wurde ihr schwer gemacht, selbst Samuel Goldwyn, (der sich später deswegen allerdings die Haare rauft.) bestätigte völlige Talentlosigkeit. Es reichte kümmerlich zu kleinen Nebenrollen in unbedeutenden Filmen, bis ein Schauspieler-Kollege, Georg Arliss, in dem unschönen Aschenbrödel eine grosse Begebung zu entdecken glaubte, die sich hinter ihrer Opposition gegenüber allen konventionellen Mächten verbarg. Sie wollte kein "Glamour-Girl" werden und überschüttete die Hersteller und Regisseure von Filmen mit solchen mit beissendem Spott, was ihr selbstverständlich viele, bittere Feindschaften eintrug. Arliss verfügte zufällig über eine eigene Produktion und gab ihr die Hauptrolle im Film "The man who played God". Es wurde kein grosser Erfolg, das Publikum stand betreten vor dieser Frau, die sich aus äusserer Schönheit nichts zu machen schien. Doch reichte es zu einer neuen Hauptrolle in "Of human Bondage", und hier riss sie erstmals die Welt durch eine bedeutende, originale Leistung hin. Es folgte eine lange Kette von Erfolgen - insgesamt sind es 75 Filme -, in denen ihre unerhörte Fähigkeit zur Darstellung weiblichen Gefühlslebens, aber auch ihr Mut zu abweichenden, völlig neuen Stellungnahmen, oft im Gegensatz zu den Regisseuren, zur Geltung kam, psychologisches Neuland enthüllend. Mit ihrer Fähigkeit zur Nuance und zur Darstellung seelischer Abgründe wäre sie nach dem Urteil von Kazan eine unerhörte Darstellerin von Figuren Dostojewskis geworden, doch gerade dieser Traum ist ihr immer versagt geblieben. Sie hat es allerdings in Kauf nehmen müssen, dass man sie als pessimistisch, illusionslos, ja als sarkastisch bis zum Zynismus schalt. Sie hat darauf nur eine einzige Antwort: "Ich spiele die Wahrheit, was ich als Wahrheit empfinde. Die Wahrheit schokiert oft. Aber das geht mich nichts an."

Wir wollten sie nicht anders als sie ist. Denn neben ihrer Leidenschaft für das Wahre ist sie auch ein sehr hilfsbereiter Mensch, mit einem grossen Verständnis für die Nöte anderer, wozu noch eine grosse Bescheidenheit kommt. All das gerade, weil sie mit den Abgründen der menschlichen Seele so gut vertraut ist. Ohne andern Ehrgeiz als den der guten Leistung verschmäht sie auch die Uebernahme von Nebenrollen nicht, die einzige Ausnahme unter den grossen Stars. Erstmal ist sie gegenwärtig in einer solchen in einem historischen Film tätig, der sich um den Seekrieg zwischen England und Amerika in den Befreiungskriegen dreht. Sie spielt darin die russische Zarin Katharina. Eine kurze, aber ausserordentlich intensive Aufgabe.