Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen

Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband

Band: 10 (1958)

Heft: 14

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 22.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Beromünster	Beromünster	Sottens	Sottens
Programm I	Programm II UKW	Programm I	Programm II UKW
9.45 Prot. Predigt, Pfr. W. Hutzli, Bern 10.15 Das Studio-Orchester unter Erich Schmid 11.20 "So über alles erhoben", Vom Drang des Menschen zum Berg 4.50 "Meier, Müller, Meyer", Berndeutsche Komöc 16.30 Ulrich Dürrenmatt (Zu seinem 50. Todestag) 20.40 "Abenteuer". In fernen Ländern	en 13. Juli 16.00 Romantische Musik des 19. Jahrhunderts 17. 10 Altitalienische Orgelwerke 19. 43 "Mister Popple greift in die Tasche", Ko- mödie	Sonntag, den 10,00 Culte protestant Pasteur Méon. 11.15 Les beaux enregistrements 17,00 Yehudi menuhin, Violine, und Marcelle Gazelle, Klavier. 18,00 Vie et pensée chrétiennes 21.00 Inventaire de notre destin. (Louis Armand, Président de l'Euratom). 21,30 "Perséponom" d'Igor Strawipsky	13. Juli Ab 20.00 Uhr: 2. Programm Monte Ceneri (Ganze Woche).
Montag, d 17, 30 "Bibbi und Bobbi", Hörspiel für Kinder 21, 00 "Fruchtbare Ehekonflikte", Betrachtung von Theodor Bovet 21, 15 Beethoven:Serenade D-dur, op. 8 21, 45 Konzert des Niederländischen Kammerchors 22, 30 Das Studio-Orchester unter Lee Shaynen, Roz	en 14. Juli 20.05 Franz Liszt in der Schweiz, Vortrag 20.30 Zwei sinfonische Dichtungen von Franz Liszt 21.00 Musikalische Vorschau auf kommende Filme 21.40 "Die Mundharmonika", Hörspiel	21. 30 Fersephone d'ago. Jerarde Partie) Händel 22. 45 La passion selon St. Jean, (2 Partie) Händel 13. 55 Femmes chez elles 17. 00 Les dernières enregistrements symphoniques. 17. 30 La musique à l'étranger 20. 00 Le passager de la malle arrière, 2. "Des miettes pour les moineaux"	4. Juli
Dienstag, 17.10 Konzert des Berliner Barock-Trios 17.30 Sagen der Südsee 20.00 Holland Festival 1958, Sinfoniekonzert unter Eduard van Beinum (Händel, Flothuis, Liszt, Rawel) 21.50 Lieder von Franz Schubert	den 15. Juli 20.00 "Eusebius Bitterli", Gangster wider Willen, Ein neues Abenteuer	Dienstag, den 17.00 Beaux enregistrements wagnériens 20.20 La pièce du mardi "Liberté provisoire"	15. Juli
14.00 Wir Frauen in unserer Zeit 17.30 Jugendstunde: "Cyrus Fields Kabellegung auf dem Grunde des Ozeans" 20.00 Schweizerljeder und Ländlerweisen zu Gott- helfs Zeiten 20.30 "Uli der Knecht", Hörfolgenreihe (2.) 21.30 Pastoralsinfonie von Beethoven	den *16. Juli 20.00 Händel: "Semele", weltliches Oratorium	Mittwoch, den 20.00 Questionnez, on vous répondra 20.30 Concert symphonique, direction Edmond Appia 22.00 Pour le 100° anniversaire de la naissance d' Eugène Ysaye	16. Juli
Donnerst 17. 50 "Wie verhalten wir uns bei Erschöpfungszu- ständen?" 20. 00 SAFFA 1958 21. 00 Kleines Chorkonzert 21. 20 "Isabelle Kaiser", Das Lebensbild einer Schweizer Dichterin	21.00 Mathias Wieman liest 21.20 Für den Opernfreund	Donnerstag, d 17.00 Les derniers enregistrements de musique de chambre 18.00 Femmes d'aujourd'hui 20.30 Visitons ensemble la Saffa 21.00 Compositeurs féminins genevois 21.45 "Belle ou le coeur inquiet" par Pernette Cha- ponnière 22.45 Musique de danse du XVIII ^e siècle	
14. 00 Die halbe Stunde der Frau 17. 00 Für den jungen Musikfreund 17. 30 Kinderstunde: "Pedritos Heimkehr nach Bolivien, Hörspielreihe (3.) 20. 30 Anthologie väterlicher Gedanken aus elf Jahr hunderten 21. 15 Musik von Haydn und Beethoven 21. 15 Musik von Haydn und Beethoven	20.30 Konzert des Zürcher Kammerorchesters	Freitag, den 17,30 Compositeurs portugais. 21,30 Johannes Brahms, musicien-poète du XIX. siècle 22,45 Musique italienne de notre temps	18. Juli
Samstag, 13, 40 Die Samstag-Rundschau 14, 00 Kammermusik (Schumann) 17, 30 Jeunesses musicales 20, 00 "Das ideale Brautpaar", Rendez-vous in Lin- dau	den 19. Juli 20.00 Zürcher Junifestwochen:Sinfoniekonzert unter Eugen Ormandy 21.45 Erika Hauri, Zürich, (Orgel)	14.00 Les beaux enregistrements, (Debussy, Rous- sel, Borodine) 20, 30 Les chroniquesde Cogaron-sur-Pichette(I)	19. Juli
Sonntag, 9,50 Prot. Predigt, Pfr. W. Bienz, Zürich 10,20 Das Studio-Orchester unter JM. Auberson (Brahms, Chopin, Liszt) 11,30 "Der Parnass", 1it. Umschau 20,00 "Die Baumwollbite", Hörspiel 20,40 Volkslieder aus aller Welt 21,00 Unser Somntagabend-Konzert 22,20 Fabeleien der Völker	den 20. Juli 15.00 Sinfoniekonzert unter Bruno Walter 21.00 "Die Stimme", Hörspiel	Sonntag, den 10.00 Culte protestant, Pfarrer Monnier, Genf. 11.15 Les beauxenregistrments (Händel, Schubert, Mozart). 17.00 L'heure musicale:Un Concert Schubert in Wier 18.30 L'actualité protestante 20.55 Inventaire de notre destin:Roger Heim 21.25 "Le roi David", Psaume symphonique d'Arthur Honegger 22.45 Orgelkonzert (Bach) Montag, den 13.55 Femmes chez elles	n. Ab 20.00 2.Programm von Monte Ceneri (Ganze Woche)
Montag, d 14,00 Für die Frauen 17,30 Trudi Gerster verzellt Märli 21,00 Dvorak:Sinfonie Nr. 5, e-moll, op. 95 21,45 Ernest Heminways 60. Geburtstag 22,30 Kammermusik von Hindemith	en 21. Juli 20.00 Hamburg-tagsüber und nachts 21.25 "Ein Ehemann vor der Tür". Operette von Offenbach	17.00 Derniers enregistrments (Brahms, Ravel) 17.30 La musique à l'étranger 20.00 Le grand concours policier de radio-Ge- nève (3) 22.10 Le magazine de la Télévision	
Dienstag 16.00 "Mendelssohn in der Schweiz", Ein Lebens- bild aus Reiseberichten 20.00 Sinfoniekonzert unter Ferrucio Scaglia 21.30 "Die Umschau", Kulturelle Orientierung 22.00 Mozart: "Lison dormait", Variationen KV 264	Komödie	Dienstag, de 17,30 "Esther", musique de Scène de J. B. Moreau 20,30 La pièce du mardi: "La dame de l'Aube"	n 22. Juli
14.00 Frauenstunde 16.00 Wie heisst der Komponist? 20.30 "Uil der Knecht", Hörfolgenreihe nach Gotthelf (3) 21.35 Aus Oper und Konzert		20,00 Questionnez, on vous répondra 20,30 Concert symphonique, direction Ed. Appia	n 23. Juli
22, 20 "Was haben uns die Stoiker zu sagen?", Vor trag 22,40 Beethoven:Serenade D-dur, op. 25 Donners 17,00 Musik von Mendelssohn 20,00 Die Martus-Trilogie von Marcel Pagnol 3. "César" 22,20 Drei neuentdeckte Oboenquintette v. Bocche- rini		20.00 L'opéra-comique français au XVIII siècle 21.25 Missa solemnis pro pace d'Alfredo Casella 22.45 Fin de soirée romantique	den 24. Juli
14,00 Die halbe Stunde der Frau 17,00 Für den jungen Musikfreund 17,30 Kinderstunde : "Pedritos Heimkehr nach Bo- livien, Hörspielreihe (4.) 20,30 "Durch Wald und Feld", Ein Pirschgang 21.15 Opernkonzert	21.15 Hier und jetzt. Neues aus Kultur und Wissen- schaft	20.15 Petit Concert Edward Grieg 21.15 Johannes Brahms, musicien-poète du XIX ^e siècle (V) 22.45 Musique de notre temps Samstag, der 14.00 Concert symphonique, directionOtmar Nussic	
21.45 "Die Managerkrankheit" 22.20 Kammermusik von Walter Müller 13.00 "Spalebärg 77a" 14.00 Eine unbekannte Oper von Bizet "Iwan der Schreckliche" 17.15 Das freie Wort:Die "Italianità des Tessins" 17.45 Kammermusik 18.45 Meister des Orgelspiels 20.00 Drei Studios in den Ferien 22.20 Der Musikfreund wünscht	, den 26. Juli 20,00 Bartok-Fest in Basel, Konzert des Basler Kammerorchesters 21.20 "Oh, Mensch gib acht!", Nietzsches trunke- nes Lied 21.55 Richard Wagner:Siegfried -Idyll	14.00 Concert symphonique, directionOtmarNussic 19.45 Petit concert J.Oftenbach 20.30 Les chroniques de Cogaron-sur-Pichette	

Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
Sonntag, 11. 30 Buxtehude:Kantate "Ich bin eine Blume zu Saron" 17. 15 Radiodramma "Vecchie Case" 18. 15 Mendelssohn: Violinkonzert D-dur 20. 00 Beethoven: Violinsonate G-dur 20. 30 "Smith", Commedia	den 13. Juli 9.00 Evangelische Morgenfeier 10.00 Vortrag: 'Leistung und biologische Anpassung' 10.30 Bach:Kantate Nr. 63 "Lobe den Herrn" 17.00 "Turando!", Tragikomisches Märchen v. Gozzi 19.00 Schöne Stimmen 20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Müller-Kray (Haydn, Boccherini) 21.30 Gottfried Benn: "Der Radardenker"	Sonntag, d 8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10.15 Die Atombomben und die Zukunft des Men- schen: "Gefahren und Chancen der Kirche" 17.15 Beethoven: Violin-Sonate c-moll op. 30 20.00 Sinfoniekonzert unter Ernest Bour (Mozart, Brahms)	en 13, Juli 13.00 Opernkonzert 15.00 Hörspiel "Peppo und die Wunderinsel" für Kinder 18.30 Brahms: Sonate F-Dur op 99 20.10 Einskter: "Die Medaille" von L. Thoma 0.05 Sinfoniekonzert (Chatschaturjan)
Montag, (18.30 I problemi della critica dantesca 20.30 "La Filanda Magiara" di Zoltan Kodaly	len 14. Juli 16.45 Poesie am Bodensee 22.20 Neue Musik (Régamey, Bartok)	Montag, d. 16.45 Aus Literatur und Wissenschaft 21.15 Pädagogik im Autobus 22.30 "Wer war William Shakespeare?, Neue Perspektiven der Shakespeare-Forschung 23.30 Europäische Avantgarde	en 14. Juli 16. 30 Brahms: Sonate für Violine G-Dur, op 78 20. 15 Friedrich Smetana -der Komponist der verkauften Braut 22. 10 Neues vom Büchermarkt 0.05 Sinfoniekonzert (H. Sutermeister, Tschaikow- sky)
Dienstag 17.00 Concerto della Radiorchestra 20.00 "Le Radici", Racconto di Felicina Colombo 21.40 Alte und neue Musik für Streichtrio 22, 35 Werke von Chopin	, den 15. Juli 20,00 Rhapsodien und Balladen 20,45 Radio-Essay: "Die Erschiessung des Soldaten Slovik" 22,20 Musik des Barock (Bach) 22,45 Marcelino Arozarena, Ein kubanischer Dichter	Dienstag, 20.45 Hörspiel:"Mr. Arcularis" von Conrad Alken 23.15 Gedichte von Günther Böhme	den 15. Juli 15. 45 Hermann Bahr, Zur 95, Wiederkehr seines Geburtstages 16. 30 Klaviermusik von Haydn, Chopin 20.15 "Mein Leben ist ein phantastischer Roman" von Hector Berlioz 0.05 Beethoven:VII. Sinfonie A-Dur
Mittwoch 18.30 Le Muse in Vacanza 20.00 Orizzonti Ticinesi 20.30 I Concerti di Corelli	, den 16. Juli 16. 45 Erzählung um Martin Opitz 20. 30 Zum 60. Geburtstag von Ernest Hemingway: "Der Unbesiegte" 21. 35 Mozart: Trio B-dur KV 502	Mittwoch, 15.15 Honegger: 1. Streichquartett 15.45 Vom Büchermarkt 20.00 Szenen aus der Oper "Der Troubadour" von Verdi 21.00 Hörfolge: "Vom gerechten Staat"	den 16. Juli 20.15 Schöne Stimmen – schöne Weisen 22.10 "Die Schallmühle", Märchen v. Morgenstern 22.2.25 Melodien von Emmerich Kalman 0.05 Werke nordischer Komponisten
Donners: 17.00 I musicisti riscoperti dal nostro tempo 20.00 "Anonima Pianole", Documentario 20.30 Sinfoniekonzert unter O. Nussio 22.00 Posta dal mondo	ag, den 17. Juli 17. 00 Chormusik 21. 00 Sinfoniekonzert unter H. Müller-Kray 22. 20 Schubert: 4 Lieder	Donnersta 20.00 Operettenklänge 20.45 Aus Forschung und Technik 22.15 Ein schwarzer Autor sieht Europa:Der Ro- mancier George Lamming 22.45 Zwei Schweizer Komponisten (Rudolf Kelter- born, Frank Martin)	g, den 17. Juli 15. 45 Der Essay in unserer Zeit 16. 30 Ernest Hemingway zu seinem 60. Geburtstag 0, 05 Sinfoniekonzert (Stamitz, Bartok)
Freitag, 13,00 Gazzettino del cinema 18,30 Rassegna della televisione 20,00 "Don Mimi Passalacqua", Atto unico 21,05 Carteggi e diari del XX Secolo	den 18. Juli 16.45 Filmprisma 20.45 Die philosophische Hintertreppe:"Platon oder die philosophische Liebe" 21.15 Bruchsaler Schlosskonzert 23.20 Alban Berg; Kammerkonzert für Klavier, Geige und 13 Bläser	Freitag, d 16.45 Welt und Wissen 20.45 Unsere Viertelstunde für Väter 21.00 Musik der Welt (Debussy, Schönberg)	en 18. Juli 20.15 Corelli:Sonate op. 5 für Streichorchester 20.30 "Der grosse Verzicht", Dramatische Dich- tung von Reinhold Schneider (Welturauffüh- rung)
Samstag 13, 40 Dalla Saffa 17, 00 Concerto della Radiorchestra (L. Casella) 21, 15 Tenori wagneriani (Hans Hopf) 21, 35 Berühmte Kompositionen	den 19. Juli 18.30 Geistliche Abendmusik 0.10 Beethoven: Sinfonie Nr.3 Es-dur (Eroica) unter Erich Kleiber	Samstag, 15,00 Ouvertüren und Duette aus französischen Opern 16,10 Die Reportage: Was der Fluggast nicht weiss 17,30 Vom Büchermarkt	ien 19, Juli 18, 15 Die aktuelle Filmschau 20, 30 Lustspiel: "Die einfachste Sache der Welt" 21, 30 "Die Dame ist blond", Kriminalhörspiel- serie (2)
Sonntag 11: 30 Geistliche Musik (Haydn, Purcell) 18: 15 Beethoven: 5, Sinfonie c-moll 20: 00 Musiche francesi per due pianoforti (Saint-Saëns, Milhaud) 20: 30 "11 Ladro Sono IO!", Commedia	den 20. Juli 17.00 "Der Telefonist", Hörspiel 20.00 Concerti di Lugano:Sinfoniekonzert unter Carl Schuricht mit Wilhelm Backhaus, Kla- vier. (Beethoven, Mozart, Brahms)	Sonntag, d 8, 30 Evangelische Morgenfeier 9, 00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10, 15Die Atombombe und die Zukunft des Menscher "Was tun?" von Karl Jaspers 17, 15 Beethoven: Violin-Sonate G-dur op. 30 20, 00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud (Mozart, Beethoven, Bela Bartok) 21, 15 "Der Pygmäe", Erzählung von N. Ljesskow 21, 45 Bach: Toccata D-dur	20. 10 Komödie: "Das Paradiesgärtlein"
Montag, 17.30 Musica da camera (Stradella, Marini, Rame 20.00 "Vallombrosa", Reportage 20.30 "I Pescatori di Perle", Opera di Bizet	den 21. Juli auß0,00 Operettenbummel 22. 20 Musik unserer Zeit 22. 45 "Der Walzer der Toreros", Komödie von Anouilh	Montag, de 16, 45 Aus Literatur und Wissenschaft 22, 30 "Die geheimen Verführer", Buch von Vance Packard 23,00 "La création du monde", von Darius Milhaud	15.45 Hans Fallada, Zur 65. Wiederkehr seines Geburtstages 16.30 Konzertstunde (Cornelius Reethoven)
Diensta, 16.45 Concerto dell'Orchestra di Berominster Direzione Paul Strauss (De Falla, Mozart o Schumann) 20.00 "Una Musica Fantastica", Un atto di José Mendez Herrera 21.30 Kammermusik für Bläser	g, den 22. Juli 21. 15 "Feuersnot", Sinngedicht mit Musik von R. Strauss 22. 20 Orgelmusik von Pachelbel und Bach 22. 40 Sprachen, die zu schwer sind (China und Japan	Dienstag, 20.00 Abendkonzert (Ravel, Schumann, Rimsky) 20.45 Hörspiel: "Der Ring des Kalifen" von G. Eich	den 22. Juli 16.30 Richard Strauss;Sonate für Violoncello und Klavier 20.30 "Die lustige Witwe", Operette von Lehar
Mittwoc 18,30 Le Muse in Vacanza 20,00 Orizzonti Ticinesi 20,30 Wilhelm Backhaus, Klavier (Beethoven)	h, den 23. Juli 20.00 Grosse Virtuosen 20.30 "Juno und der Pfau", Schauspiel von Sean O' Casey -23.00 Das "Martyrium des Hl. Sebastian" von De- bussy	Mittwoch, 15.55 Bayreuther Festspiele:Lohengrin v. Wagner 1. Aufzug 18.55 2. Aufzug 20.30 3. Aufzug	den 23. Juli 16. 30 Konzertstunde 20. 15 Fast vergessen. 22. 10 Gedichte: "Nun sengt die Gärten weiss der Mittagsbrand" 22. 25 Operettenmusik
Donnerst 17, 15 I musicisti riscoperti dal nostro tempo 20, 00 Cinema di tutto il mondo a Locarno 20, 30 Sinfoniekonzert unter L. Casella 22, 00 Posta dal mondo	ag, den 24. Juli 21.00 Sinfoniekonzert unter H. Müller-Kray 22.20 Chormusik 22.45 Der Briefwechsel zwischen Goehe und Carl Friederich Reinhard	Donnersta 20,00 Die Film-schau des SWF 20,45 Aus Forschung und Technik 21.00 Kritisches zum Musical 22.15 Wieviel Wörter braucht ein Mensch? 22.45 Werke von Alfredo Casella	g, den 24. Juli 16. 30 Françoise Sagan - Persönlichkeit und Werk 20. 45 Tiroler Volks- und Chormusik
Freitag, 13.00 Cronache del Festival cinematografica inte nazionale 19.40 Aus Opern von Verdi 20.00 "Kladek", Favola radiofonica 21.30 Musica infantile	den 25. Juli r- 16. 45 Filmprisma 20. 45 Die philophische Hintertreppe: IV. Aristoteles oder der Philosoph als Mann von Welt. 21. 15 Lieder von Brahms und Loewe 22. 30 Radio-Essay: "Der bittere Mangel unserer Jahre" 33. 30 Paul Hindemith:Sinfonische Tänze	Freitag, d 15.45 Welt und Wissen 21.00 Musik der Welt (Dvorak, Franz Berwald)	en 25. Juli 16. 30 Konzertstunde:Haydn, Mozart 20. 15 Zur Idee, Geschichte und Wirklichkeit der Salzburger Festspiele 21. 15 Salzburger Serenade
Samstag 13.00 Cronache del Festival cinematografico inte- nazionale 13.45 Dalla Saffa 17.00 Compositori nostri	den 26. Juli	Samstag, of 15.00 Liebesduette 17.30 Vom Büchermarkt	ien 26, Juli 18, 15 Die aktuelle Filmschau 21.30 "Die Dame ist blond", Kriminalhörspiel- serie (3.)
g 10 A	2	-	

330 m 908 kHz 347 m 863 kHz **Paris** London Sonntag, den 13. Juli 13. Juli
8.30 Prot. Gottesdienst
13.30 "Amphitryon 38" de Jean Giraudoux
15.40 "La Grande Duchesse de Gerolstein",
musique de Jacques Offenbach
17.45 Sinfoniekonzert unter Gyorgy Lehel
20.15 "Musiciens Irangais contemporains" R. Hahn
21. 15 Soirée de Paris: "Vive l'homme"
22.35 Festival de Vichy:Sinfoniekonzert unter
Jean Fournet 14. 30 Sunday Symphony Concert 19. 30 Letter from America 19. 45 Evening Service 20. 30 Serial Play: "Eustace and Hilda" 21. 15 Feature: "The Last Cornfield" Montag, den 14. Juli 19,00 Music to Remember 20.00 Orchesterkonzert unter Jean Martinon 21,50 "Belles lettres", revue littéraire 20.30 Twenty Questions 21.15 Play: "The Winter People" Dienstag, den 15. Juli
20.00 Feature: "Four in the Shadows"
21. 15 At Home and Abroad
21. 45 Tuesday Concert (Aldebrough Festival)
21. 45 Tuesday Concert (Aldebrough Festival)
22. 45 Tuesday Concert (Aldebrough Festival)
23. 10 Les belles symphonies (Mendelssohn) Mittwoch, den 16. Juli

18.45 Glyndebourne Relay: "Le Comte Ory" 20.45 "Jefferson-Mississipi", daprès l'oeuvre de
21.15 Fortsetzung William Faulkner
22.30 Personal Choice: Benjamin Britten Donnerstag, den 17. Juli 20,00 Play: "Close Relations" 22.15 Feature: "Guto Nyth-Bran' 19, 15 La science en marche 20, 05 Sinfoniekonzert unter Pierre Michel le Conte 21, 45 Nouvelles musicales 23, 10 Cycle Bartok Freitag, den 18. Juli 20.15 "La Bohème", opéra-comique 21.11 "Paroles d'un homme de nulle part", jour-nal et réflexions 21.32 "La Bohème" (suite) 19. 15 Russische Musik 20. 15 Feature: "Gypsies" 21. 15 At Home and Abroad 22. 15 Gerard Souzay, Bariton Samstag, den 19. Juli 17. 40 "La fileuse sicule", comédie lyrique en 19, 15 The Week in Westminster 20, 15 Holiday Playhouse 21, 15 Play: "Doubly Dead" 22, 45 Evening prayers 11. 40 La Heuse sicule , comeone lyrique en 19, oi "Les Madrigalistes de Prague" 20.35 "Platée", opéra de Jean Philippe Rameau 22.56 "Le Jaloux Corrigé", opéra bouffe en I acte (Pergolèse) Sonntag, den 20. Juli en 20. Juli 8,30 Prot. Gottesdienst 15,40 "Giroflé - Girofla", opéra-bouffe de Lecocq 18,00 Werke von Zoltan Kodaly 20,15 Musique française 21,18 "Le Teléphoniste", audiodrame de Walter Jens 9. 45 Morning Service 14. 30 Sinfoniekonzert unter Walter Süsskind 19. 30 Letter from America 20. 30 Serial Play: "Eustace and Hilda" Montag, den 21. Juli 19.00 Music to Remember 20.00 Sinfoniekonzert 21.45 Belles lettres, revue littéraire 20. 30 Twenty Questions, 21. 15 Play: "A Quiet Corner" (Sudermann) Dienstag, den 22. Juli 20,00 Feature: "The Voyage of the Beagle" 20,05 Kammer 21,15 At Home and Abroad 21,55 Thèmes 21,45 Kammermusik 20,05 Kammerkonzert unter Pierre Capdevielle 21,55 Thèmes et Controverses Mittwoch, den 23. Juli 20.00 Orchesterkonzert unter Walter Süsskind 18.30 Magazine de l'Université 19.35 Les voix de l'avant-Garde Donnerstag, den 24. Juli 14. 25 "Macbeth" de Shakespeare 19. 15 La science en marche 20. 05 Sinfoniekonzert unter Paul Klecki (Schubert, Beethoven, Strawinsky) 21. 45 Les nouvelles musicales 19.00 BBC Concert Orchestra 20.00 Play: "The Larford Lad"

reitag, den 25. Juli

Samstag, den 26. Juli 19. 15 The Week in Westminster
19. 30 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent
19. 30 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent
10. 15 Hollday Playhouse
21. 15 Play: "The Angel of Dockerby"
22. 45 Evening Prayers
23. 38 Les concertos pour orgue de Haendel

18.45 Concert du London Bach group 20.15 "Le revizor", opéra de Werner Egk

de Sade 22.50 Les belles voix 23,38 Les concertos pour orgue de Haendel

angewandt hatten, der Flucht in die Vergangenheit. Die grossen Probleme der Gegenwart blieben ihnen zu heiss. So wurde der Prozess gegen Dimitrow filmisch im "Kreidekreis" ausgewertet, erweckte jedoch nur spärliches InteresseEin scheinbar so zügiges Thema wie das Lebendes deutschen Vorkriegs-Kommunistenführers Thälmann (ein Film, über den wir hier seinerzeit ausführlich berichteten), schnitt nicht besser ab; er fiel später ausdrücklich in Ungnade, da er dem "Persönlichkeitskult" huldige und zu wenig marxistische Grundsätze vertrete."Du und man cher Kamerad'ist zwar ein Dokumentarfilm über die jüngere Vergangenheit Deutschlands, konnte sich aber länger und erfolgreicher halten. Thorndyke zeigt sich darin weniger extrem-marxistisch, treibt aber gefährliche Schönfärberei, indem er Hitler als blosse, vorgeschobene Marionette des Grosskapitals darstellt, die Deutschen als dessen Opfer erklärt und das Volk entlastet.

Entscheidend ist aber: der ostdeutsche Film wagt keine Auseinan dersetzung mit den Problemen seines Lebens. Der "Aufbau" des Sozialismus wirft schwerwiegende Fragen verschiedenster Art auf, erzeugt unzählige Konflikte, Tragödien, Komödien usw., doch wird man verge bens einen Niederschlag davon in den grossen Spielfilmen suchen. Niemand will sich die Finger damit verbrennen, sich einer "Abweichung" beschuldigen lassen oder gar in den gefährlichen Verdacht geraten, revisionistischen Bestrebungen nahezustehen. Dagegen lässt sich die Vergangenheit verhältnismässig ungefährlich für politische Zwecke aus beuten. dort fühlt sich jedenfalls niemand persönlich betroffen.

Die wirkliche Ursache dafür bildet selbstverständlich eine enorme Unsicherheit. Ihren gefährlichen Auswirkungen kann man sich nur durch die Flucht entziehen. Die Stoffwahl verrät aber auch noch etwas ande res: Dass sich der Kommunismus unbewusst immer wieder rechtfertigen zu müssen glaubt. Statt die schweren Probleme seines Alltags filmisch anzupacken, greift er stets in die Vergangenheit zurück, um sich und andern darzutun, wie recht er gehabt hätte, wenn man ihm bloss rechtzeitig gefolgt wäre usw. Ausser den genannten Filmen sind hier noch "Lissy" zu nennen, worin der "Verrat" der Sozialisten resp. deren Festhalten an demokratischen Grundsätzen angeprangert wurde, ferner "Wo Du hingehst", eine Episode aus dem spanischen Bürgerkrieg. Noch Vorsichtigere griffen noch weiter zurück, weil sich die weiter zurück liegende Vergangenheit besser und noch ungefährlicher marxistisch beugen lässt, so "Emilia Galotti" von Lessing, oder der geplante Film über den grossen Holzschnitzer Tilmann Riemenschneider. Auch mit einer "Fidelio"- Verfilmung kann man kaum anstossen, ebenso mit einer Flucht in die Zukunft wie in dem geplanten utopischen Film "Planet des Todes". Selbstverständlich können auch Angriffe auf Westdeutschland nur Lorbeeren erhoffen lassen, selbst wenn auch sie nur ein Ausweichen vor den eigenen Problemen zudecken wie im "Hauptmann von Köln". einer Satire über einen falschen Hitler-Offizier, der im Westen als solcher nach dem Kriege Carrière macht. Ein einziges Mal wurde ver sucht, ein aktuelles Thema aufzugreifen, die Schwierigkeiten der Kollektivisierung der Landwirtschaft in "Schlösser und Katen". Sie fanden darin jedoch eine so kindische Erklärung, dass jedermann wusste. wie falsch sie war: die "Volksfeinde" seien daran schuld, die "imDiensste der Kapitalisten'' ständen.

Ackermann, Leiter der Hauptverwaltung Film gab zu, dass die Mehr zahl der Filme der DDR nicht die Mittelmässigkeit übersteige. Nach einer zuverlässigen Statistik besuchen nur 25% des Publikums die "fortschrittlichen", dh. politischen Spielfilme, während 45% leichte Unterhaltungsfilme vorziehen. Ein Staatswesen, dessen staatliche Produktion seine Stoffe nicht in der Gegenwart zu holen wagt, das dieser nach allen Richtungen ausweicht, ist jedenfalls kaum in Ordnung.

Freit 20.00 Orchesterkonzert unter Charles Groves 21.15 At Home and Abroad 22.15 Julis Isserlis, Klavier