Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen

Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband

Band: 10 (1958)

Heft: 12

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 03.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Beromünster Programm I	Beromünster Programm II UKW	Sottens Programm I	Sottens Programm II UKW
Sonntag, d. 9. 15 Bach: Kantate Nr. 12 9. 50 Prot. Predigt, Pfr. W. Wenger, Kleinhüningen 10. 20 Das Studio-Orchester unter Rato Tschupp 11. 25 Gedichte von Storm und Kammermusik von Johannes Brahms 17. 30 Neues aus Kultur und Wissenschaft 19. 40 Musikalische Vorschau auf kommende Filme 20. 20 "Die europäische Leistung", Vortrag von B. Russell	19.40 Purcell: "The Fairy Queen" (Akt -3)	Sonntag, de 8,00 J.S. Bach, Kantate Nr. 137 'Lobe den Herrn' 10,00 Culte protestant, Pasteur Buck, Lausanne 14.00' Pango -Pango', Comédie 17.00 Sinfoniekonzert, Berner Stadtorchester unter Fritz Riegger, München. 18.25 Le Corrier protestant 20.35 Championat Suisse culturel intervilles 21.30 "La Guerre des livres", jeu radiophonique	15.45 Le Qurat d'heure voudois 16.20 Concert Vivaldi
20. 40 Bartok-Fest in Basel Montag, de 17. 30 Jugendstunde: Zwölf helle Köpfe (Frage-und Antwortspiel) 19. 00 Montagskurs: Das deutsche Lied (6.) 21. 00 Aus dem neuen Buch von Karl Jaspers: "Die Atombombe und die Zukunft des Menschen" 21. 30 Das Orchester der Basler Orchester-Gesell- schaft (Mozart, Hans Huber) 22. 30 Kompositionen von Albert Moeschinger	20.00 Purcell:"The Fairy Queen", (Akt 4 - 5) 21.15 "Notfallstation", Hörfolge	Montag, de: 13,55 Femmes chez elles. 20,00 "Du Bout des dents", pièce policière 22,35 Le Magazine scientifique:La gravitation	n 16. Juni 20.00 Les chefs-d'oeuvre de la polyphonie vocale italienne 20.40 Hommage à Pablo Casals 21.45 Petit Concert Darius Milhaud
Dienstag, (17. 30 Von allen Breitengraden. Unpolitisches Auslandfeuilleton 19. 05 Schweizer Wirtschaftschronik 20. 00 Sinfoniekonzert unter Erich Schmid (Jarnach) Schönberg, Schumann) 21. 30 Dr. Hannah Arendt, New York: "Politik und Freiheit"	ien 17, Juni 20,00 Mit dem Mikrophon abseits der Heerstrasse für Freunde des Wanderns 21,00 "Die Brücke über den See", Hörfolge zum 600jährigen Bestehen der Rapperswiler Brücke 21,45 Aus heiteren Programmen der letzten Zeit	Dienstag, d 17.30 Conversation littéraire 18.20 Cinémagazine 20.20'Le Buisson ardent', Pièce de Geo, H. Blanc Musique d'Henri Sutermeister	en 17. Juni 21.00 Choses et gens dont on parle
Mittwoch, 14.00 Frauenstunde 16.00 Protestantische Fragestunde 17.30 Jugendstunde:Indianerjunge Pivo 20.00 Gute Musik für Jedermann 20.40 "Hörsaal 58", Chronik des Forschens und Wissens 21, 15 "Der Dorfbarbier", Kom. Oper v. Joh, Schenk 22, 20 Konsonanzen-Dissonanzen, 6, Sendung	den 18. Juni 20. 15 Walliser Wasserleitungsgeschichten 20. 35 "Frühling, Sommer, Herbst und Winder" Schweizer Volksliederspiel 21. 30 Auf den Spuren östlicher Volksmusik	20,00 Questionnez, on vous répondra Mittwoch, c 20,30 Les examens de virtuosité du Conservatoir 22,35 Le magazine de la télévision	len 18. Juni e
22.20 Konsonanzen-Dissonanzen, Osenandag Donnersta 14.00 Für die Frauen:Neue Kinder-und Jugendbüch 16.25 Heitere Kammermusik und Lieder unserer Zeit 20.00 Haydn: Divertimento G-dur 20.15 Goethe: "Iphigenie auf Tauris"	g, den 19. Juni er 20.00 Der Musikfreund wünscht (Buxehude, Mo- zart, Brahms) 20.45 Dreissig Jahre Filmmusik	Donnerstag 20,00 Le feuilleton "Si la troisième Balle" 20,30 l'orchester de chambre de Lausanne, Direc- tion Edgar Doneux 21,30 Echec et mat	r, den 19. Juni 20.30 Autour du monde
Freitag, de 20, 30 "3 gegen S", heiteres Detektivspiel 21, 15 Abendkonzert (Mozart) 21, 45 Zur morgigen Uraufführung des Schauspiels von Elsie Attenhofer: "Die Lady mit der Lam- pe"	20. 00 Kleine Staatskunde für Schweizerinnen (7.) 20. 10 Wissen für alle: Erdöl in der Schweiz 20. 30 Schönberg:Bläserquintett, op. 26 (1925)	Freitag, de 17. 30 Monteverdi:Madrigaux guerriers 20. 00 La situation du théatre en Europe 20. 25 A Plenseigne de la jeunesse 21. 20 Wilhelm Backhaus, Planiste (Brahms) 22. 10 Avant la conférence atomique de Genève 22. 35 Musique contemporaine	n 20, Juni 20, 20 Brahms, Violinkonzert, D-dur 21, 00 Musique des Xv. et XVI. siècles
Samstag, d 13, 40 Die Samstagrundschau 14, 15 Aus der Beratungspraxis eines Arbeitsgerich 17, 55 Klaviertrio, op, 99 von Schubert 20, 20 "Ds Vreneli ab em Guggisbärg", Volkslieder- spiel von Hans Rudolf Balmer	21.20 "Der Grossinquisitor", Menschheitsgespräch	Samstag, d. 13,50 Mozart, Quintett Es-Dur, KV 452 14,10 Un trésor national:Nos patois 20,20 "Le portrait de Moira", Hörspiel	en 21. Juni 21.00 Trésors de la musique
Sonntag, de 9, 30 Gottesdienstübertragung aus Thun 10, 30 Das Studio-Orchester unter Erich Schmid 11, 40 Das Gefecht im Grauholz 15, 40 Geschichten aus dem Berner Bärengraben 17, 00 Das Film-Magazin 20, 30 "Fuchsjagd", Kriminalhörspiel v. A. Christie 22, 20 Aus Opern von Cherubini	15.50 Sinfoniekonzert aus Lugano unter Carl Schuricht 17.40 Protestantische Fragestunde 20.30 Das Kammerorchester des Orchestervereins Thun 21.30 "Arbeit und Musse", Ein Gespräch über die Grenzen	Sonntag, de 10.00 Culte protestant: Pasteur Fr. Brocher, Colog 11. 15 Les beaux enregistrements 17. 10 L'heure musicale: Bach et Strawinsky 18. 00 Vie et pensée chrétienne 20. 35 "Le temps des moissons", Hörspiel 21. 15 Sinfoniekonzert unter O. Nussio (Saint-Saens, Bizet)	n 22. Juni ny 20.30 Danses et ballets 21.00 Milhaud:"Le boeuf sur le toft" 21.15 Airs et scènes de "La force du Destin" de Verdi
Montag, de 16.00 Unsere Krankenvisite 17.00 Debussy;Streichquartett, op. 10, g-moll 17.30 Kind und Tier 19.00 Aus dem neuen Buch von Karl Jaspers:"Die Atombombe und die Zukunft des Menschen 21.00 Zum 50, Todestag von Nikolai Rimsky 22.30 Das Studio-Orchester unter Dr. F. Pransnitz	n 23. Juni 20.00 Für die Freunde von Glenn Miller 21.00 Eine Fahrt durch Cornwall und Devon, den Südwesten Englands	Montag, de: 13.55 Femmes chez elles 16.20 Grandes voix d'hier e d'aujourd'hui 17.30 Boccherini, Quintett F-Dur op. 41 20.00 "Poirot joue le jeu". Hörspiel 21.15 "Pan et la Syrinx", Musique de Jacque Chaill	20.00 Trois ouvertures célèbres 20.25 Concert J.S. Bach
Dienstag, d 16. 15 "Aus meinem Leben", Smetana, Streichquart- tett Nr. 1, e-moll 17. 30 Bei den Syrochristen an der Malabaküste 20. 00 Bartok-Fest in Basel, Sinfoniekonzert 21. 55 Theater der Gegenwart 22. 20 Theater der Gegenwart	len 24, Juni - 20,00 "Die kurze Leitung", heitere Ping-Pong- Revanche zwischen München und Basel 21,00 Wiener Operetten-Konzert	Dienstag, 16,30 Kammermusik 19,45 Discanalyse 20,30 Soirée théatrale: "Terre basse"	den 24. Juni 21.00 La vie qui va
Mittwoch, 14.00 Frauenstunde:Schweizer Frauen in der Wis- senschaft 17.30 Kinderstunde "Jan auf der Halliginsel" 20,45 Gespräch über die Grenze:"Ueberalterung un Aufstieg der Jungen" 21,30 Liederabend von Elisabeth Grümmer 22,20 Orchesterkonzert unter Nikl. Aeschbacher		Mittwoch, of 18.15 Nouvelles du monde chétien 20.00 Questionnez, on vous répondra 20.30 Concert symphonique, direction Ed. Appia	ien 25. Juni 21.55 Coup d'oeil sur le monde
Donnersta 16,00 Rameau - Mozart - Haydn, Konzert 20,30 "Und das am Montagmorgen", Komödie von John B. Priestley 21,45 André Navarra, Cello	g, den 26. Juni 20.00 "Schneller, stärker, höher", Hörfolge über den Rekord 22.00 "Traumreise eines denkenden Punktes". Kleine Phantasie	Donnersta 17,55 La Qinzaine littéraire 20,00 Le Feuilleton:"Si la troisième balle" 20,30 Echec et mat 21,30 l'orchestre de chambre de Lausanne, dir. Vi- tor Desarzens	g, den 26. Juni 20. 30 Clés de sol et clés de fa
Freitag, d. 14, 30 "Eine Laus bedroht Kalifornien", Hörspiel 17, 00 Für den jungen Musikfreund 17, 30 Jugendstunde: "Ich möchte gerne wissen" 20, 30 Probleme beim Ausbau des Schweiz. Strasser netzes, Umfrage 22, 00 Möglichkeiten und Aufgaben der Krebsfor- schung 22, 20 Kammermusik	20,00 Kleine Staatskunde für Schwei zerinnen 20,10 Wissen für alle: Erdöl in der Schweiz 21,15 Neues aus Kultur und Wissenschaft 1-21,45 Rudolf Baumgartner, Violine (Purcell, Mozart)	Freitag, de 20,00 La situation du théatre en Europe, 20,20 A l'enseigne de la jeunesse 21,45 Brahms, musicien-poète du XIX siècle 22,10 Avant la conférence atomique de Genève 22,35 Le magazine de la science :La fabrication d	20.00 Grands opéras oubliés 20.20 Petit concert classique
Samstag, d 13,40 Disamstag-Rundschau 14,00 Kammermusik 15,00 A proposDie musikalische Glosse	en 28. Juni 20.00 Das Dänische National-Orchester unter Albert Wolf mit Arthur Grumiaux, Violine (Roussel, Brahms, Nielsen) 21.45 Orgelkonzert	22.55 Musique de notre temps	en 28. Juni 21. 15 A l'écoute du temps présent
		* * * * * * * * * * * * * * * * * * *	

Monte Ceneri Stuttgart 522 m Vorarlberg 476,9 m 295 m 1016 kHz Südwestfunk Sonntag, den 15. Juni

11. 30 Bach: Kantate Nr. 54 "Widerstehe doch der Sünde"

18. 15 Sibelius: Violinkonzert d-moll

20. 40 Commedia "Sette Scalini Azzurri"

Sonntag, den 15. Juni

8. 50 Aus der evangelischen Christenheit
9. 00 Evangelische Morgenfeier
10. 20 Bach: Kantate Nr. 76 "Die Himmel erzählen die Ehre Goltete"
17. 00 Hörspiel: "Żwischen Himmel und Erde"
17. 45 Beeihoven: Klavierkonzert
21. 15 Litteratur-Revue 8.30 Evangelische Morgenfeier 7.00 Evangelische Andacht 15. Juni 7.00 Evangelische Andacht 13.00 Opernkonzert 10.15Die Atombombe und die Zukunft des Menschen: 1)Der neue Tatbestand (Prof. Karl Jaspers) 17. 15 Beethoven: Violin-Sonate Es-dur, op. 12, Nr. 3 20.45 Das Südwestfunk-Orchester unter P. Sacher Montag, den 16. Juni Montag, den 16. Juni
16. 45 Aus Literatur und Wissenschaft
17. 00 Das Südwestfunk-Orchester unter Ernst Bour
18. 30 Jugend und Theater
22. 30 Sinn und Unsinn des literarischen Experiments 21. 00 Das Soldatenlied im Wandel der Zeit
23. 30 Hugo Distler: 9 Lieder aus dem Mörike-Chor22. 10 Neues vom Büchermarkt 20.00 Musik für jedermann 22.20 Neue Musik(Honegger, Messiaen) 23.00 "Im Teufelskreis der Ideologie" 20. 20 Musica moderna italiana 21. 20 Il Ticino e l'italianità Dienstag, den 17. Juni Dienstag, den 17. Juni
17. 00 Hörspiel: "Olga siebzehn" von Richard Hey
19. 00 Verklungene Stimmen
20. 00 Sinfonlekonzert unter Hindemith (Schubert,
Bach, Hindemith)
21. 30 Mozart: Sinfonie C-dur KV. 551
46. 30 Klaviervorträge Gisèle Gruss (Dukas, G. Fauré)
19. 50 Wiener Festwochen: Hans Pfitzner: "Von deutscher Seele", romantische Kantate. 16.00 Per lei, Signora... 21.20 Neue Kammermusik 21.55 Aspetti teorici della fisica contemporanea 18.00 Sinfoniekonzert unter H. Müller-Kray
21,45 Lemnox Berkeley:Serenade für Streichorchester. Mittwoch, den 18. Juni
18. 00 Le muse in vacanza
20. 20 "Oberon", Oper von C. M. v. Weber
20. 20 "Oberon", Oper von C. M. v. Weber
20. 30 "Menschen im Regal", Hörspiel von G. Bedau
21. 40 Musik für zwei Klaviere
23. 00 Schubert: Sinfonie Nr. 7 C-dur Mittwoch, den 18, Juni
15. 45 Vom Büchermarkt
20. 00 Aus "Die Perlenfischer" von Bizet
21. 00 "Spät sinkt der Mond im September", Nach ei
ner Erzählung von Gottfried Keller
18. 15 Schöne Stimmen, schöne Waisen.
21. 00 "Spät sinkt der Mond im September", Nach ei
dber Musik Donnerstag, den 19. Juni 17.00 I musicisti riscoperti dal nostro tempo: 17.00 Chorkonzert Donnerstag, den 19. Juni 20. 00 Operettenklänge 15, 45 Der Essay in unserer Zeit 16, 30 Victor de Kowa liest Dichtungen über Cervan10. 00 "Die blaue Lampada", Eine musikalische Vision certo für Violoncello und Orchester certo für Violoncello und Orchester 23, 35 Der Musikhörer in Geschichte und Gegenwart (Erica). 7. Orazio Vecchi
20.00 Orizzonti Ticinesi
20.30 Orchesterkonzert unter Theodore Bloomfield
22.00 Posta dal mondo Freitag, den 25. Juni

18. 45 Orchesterkonzert unter L. Casella
20. 00 "La grande crisi", Radiocommedia di
Roderick Wilkinson
21. 55 Folclore Ticinese
21. 55 Folclore Ticinese
22. 30 Radio-Essay: "Bei den Christen hinter dem
eisernen Vorhang
23. 30 Johann Nepomuk David:Sinfonie Nr. 7 / 49 Freitag, den 20. Juni Freitag, den 20. Juni 16. 30 Konzertstunde (Bach, Händel) 20.15 "Zu ebener Erde und erster Stock"von Jo-hann Nestroy. 16.45 Welt und Wissen 20.45 Unsere Viertelstunde für Väter 21.00 Musik der Welt (Mendelssohn, Debussy) Samstag, den 21. Juni Samstag, den 21. Juni 16.20 Rimsky-Korsakow: Zur 50.Wiederkehr seines Todestages 18.15 Die aktuelle Filmschau 21.30 Unsere Radiofamilie 13. 30 Per la doma 18. 30 Geistliche Abendmusik
17. 00 Solisten-und Orchesterkonzert unter O.Nussio 20. 00 I nostri amici, Rassegna settimanale
21. 10 Di Giallo in Giallo: 6:"Tre paia di Blue Jeans" 15.00 Vergessene Opern 17.30 Vom Büchermarkt Sonntag, den 22. Juni

8. 30 Evangelische Morgenfeier 13.00 Opernkonzert
9. 00 Nachrichten aus der christlichen Weit 16.00 Kinderstunde "Die Ameisenfee".
10. 15 Die Atombombe und die Zukunft des Menschen
III)"Das Ende des kolonialen Zeitalters"
17. 15 Beethvone: Violin-Sonate a-moll op. 23
20. 00 "Lamenti" nach Monteverdi von Carl Orff Sonntag, den 22. Juni , den 22. Juni

9. 00 Evangelische Morgenfeier
10.30 Geistliche Musik
17. 00 "Der Mann im Keller", Kriminalhörspiel
19. 00 Schöne Stimmen
20. 00 Sinfoniekonzert unter Carl Schuricht (Mozart, Beethoven)
21.30 Beethovens Klavierwerk 11. 30 Geistliches Konzert 18. 15 Bizet: I. Sinfonie C-dur 20. 00 La pianista Marisa Candeloro 20. 35 Hörspiel: "Lo stratagemma dei bellimbusti" Montag, den 23. Juni Montag, den 23. Juni 22, 20 Musik unserer Zeit 23, 00 "Boris Pasternak", Ein unsensationelles Bild des russischen Dichters 16, 45 Aus Literatur und Wissenschaft
21, 15 Aus der Steinzeit des Films (N. O. Scarpi)
22, 30 Der sokratische Dialog Musils
23, 00 "Musik und Sprache", Eine analytische Bertrachtung
23, 00 Teachtung
24, 00 Das Elend des Michelangelo, Hörbild
22, 10 Neues vom Büchermarkt 20.00 Il Ticino e L'Italianità 20.30 Balletti di Claudio Monteverdi Dienstag, den 24. Juni Dienstag, den 24. Juni Dienstag, den 24. Juni
16.30 Konzertstunde und Kammermusik
20.15 Wiener Festwochen Orchesterkonzert:Arthur
Honegger.
0.45 Die Camerata academica des Mozarteums
Salzburg. 18.40 "Rosamunde" von Schubert 21.30 Trios von Haydn (Nr. 25 und 4) 21.15 Chopin: Klavierkonzert Nr. l, e-moll 22.20 Orgelmusik aus fünf Jahrhunderten Mittwoch, den 25. Juni 20.00 Lieder ohne Worte 20.30 Dramen der Weltliteratur: "Phädra", Tragö-die von Racine 21. 45 Jean Françaix: Streichquartett Nr. 2 23.00 Orchesterkonzert (d'Indy, Debussy) Mittwoch, den 25. Juni
15. 45 Vom Büchermarkt
20, 00 Basler Bela-Bartok-Fest:Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud
20, 10 Basler Bela-Bartok-Fest:Sinfoniekonzert un20, 10 Schöne Stimmen, schöne Weisen
21, 00 Fragen und Probleme, die allen auf die Nerven gehen.
22, 25 Beethoven:An die ferne Geliebte
22, 40 Orgelmusik, von Bach 18.30 Le muse in vacanza 20.00 Orizzonti Ticinesi 20.30 I concerti di Corelli Donnerstag, den 26. Juni
17.00 I musicisti riscoperti dal nostro tempo 21.00 Aus Opern von Wagner und Strauss
8. Viotti
20.00 Sinfoniekonzert unter Otmar Nussio (Beethoven, Marescotti, Hugo Wolf) 20.00 Die Filmschau des SWF - 20.15 Gemeindespitznamen im Tiroler Volkshumor 20.45 Aus Forschung und Technik 21.30 "Morel Volksbühnen 21.30 Tiroler ke
22.15 "Die Forderung nach einer neuen Dichtung",
Weg und Werk von Ezra Pound
22.45 Zwei Generationen österreichischer Komponi-Freitag, den 27. Juni
20,00 "La moglie altrui" di Dostojewskij 17.00 35. Deutsches Bachfest-Stuttgart 1958
21.40 Ibert: Suite Elisabettiana 20.45 Ist Freiheit heute noch meglich?
21.45 Julien-François Zbinden:Suite française, 23
22.30 Radio-Essay: Europäische Forschungszentren V: Uppsala 23.30 Milhaud: Sinfonie Nr. 2 Freitag, den 27. Juni 16.30 Konzertstunde mit nordischen Komponisten 20.15"Der Storchenteich" Hörspiel 0.05 Zweites Programm:Sinfoniekonzert, Haydn, Pflizner. Samstag, den 28. Juni Samstag, den 28. Juni 16. 20 Das Jugendkonzert(Mozart, Wagner, Bach) 20. 15 Bescheidene Bemerkungen eines Ausländers. 20. 30 Kabarettistisches Mosaik 21. 30 Unsere Radiofamilie. 13.30 Per la donna 17.00 Orchesterkonzert unter L. Casella 20.00 Rassegna settimanale 0.10 Das Nachtkonzert (Schumann) 15.00 Opernkonzert unter Ernest Bour 17.30 Vom Büchermarkt

347 m 863 kHz **Paris**

330 m 908 kHz London

8, 30 Protest, Gottesdienst 15, 40 "Comtesse Maritza", opérette de Kalman 18, 00 Geistliches Konzert 20, 30 Festival de Strasbourg:Sinfoniekonzert unter Charles Münch mit Isaac Stern, Violine

Sonntag, den 15. Juni

9.45 Morning Service 14.30 Chor-und Orchesterkonzert unter M. Davies 18.30 Letter from America - Alistair Cooke
19.45 "The Way of Life": "The Place of the Layman in the Modern Church" (London)
20.30 Serial Play: "Coningsby"
21.15 Feature: "Seven Years Solitary"

20,00 Orchesterkonzert unter Djenal Rachid
21,45 "Belles Lettres", revue littéraire
23,10 Quatuors de Beethoven
20,00 Orchesterkonzert unter Hans Swarowsky
20,00 Feature: "Portrait of a Minder"
20,30 Twenty Questions
21,15 Play: The Tragedy of Nan

Dienstag, den 17. Juni 20. 05 Musique de chambre (Mozart, Haydn, Grétry, Beethoven) 21. 15 At Home and Abroad 21. 55 Thèmes et controverses 21. 45 Artur Rubinstein, Klavier 23. 13 Les Belles symphonies

Mittwoch, den 18. Juni 20.45 Profils de médailles: "Héliogabale" 20.00 Orchesterkonzert unter Hans Swarowsky 21.15 Feature: "Portrait of a Stockbroker"

19, 15 La science en marche 20, 05 Festival de Strasbourg:Orchesterkonzert unter Charles Münch: (franz, Musik) 21, 45 Nouvelles Musicales 22, 00 Des idées et des hommes

Donnerstag, den 19. Juni
18. 45 Benjamin Frankel: Three Poems
konzert 20. 00 Play: "The Flight to Varennes"
22. 30 Poetry Reading

Freitag, den 20. Juni 19.30 "La Traviata", Oper (aus Covent Garden) 19.15 Anathologie Française 20.15 "Roméo et Juliette", opéra de Gounod

Samstag, den 21. Juni 19. 15 The Week in Westminster 21. 15 Play: "A Matter of Principle" 22. 45 Evening Prayers

Sa
16.00 "Travail de Romains", conférence
18.00 "Y-a-t-il un art romain?"
19.01 "Agrippine" de Haendel
20.15 "La vie quotidienne à Rome", dialogue
21.00 "Domitien" de Jean Giono

Sonntag, den 22. Juni
9. 45 Morning Service
14. 30 Sinfoniekonzert unter Hans Swarowsky
19. 30 Letter from America
rains": 19. 45 Feature: "The Way of Life"
20. 30 Serial Play: "The Shrimp and the Anemone

8, 30 Prot, Gottesdienst
15, 40 "Venise", opérette
18, 00 Crchesterkonzert
20, 15 "Les musiciens français contemporains":
"Raymond Loucheur"
21, 15 "Soirée de Paris"

20,00 Orchesterkonzert unter L. Martin
21,45 "Belles lettres", revue littéraire
23,10 Reprise de l'analyse spectrale de l'occident
20,00 Feature: "B. II"
20,00 Twenty Questions
21,15 Play: "The Hireling"

20.05 Musique de chambre moderne

21.55 Thèmes et controverses 23.13 Reprise de l'analyse spectrale de l'Occident.

Dienstag, den 24. Juni 18.45 Manuel Frankel, Klavier 21.15 At Home and Abroad 21.45 Kammermusik (Addison, Wordsworth, Beethoven)

19, 35 Les voix de l'Avantgarde Mittwoch, den 25, Juni 20,00 Das BBC Scottish Orchestra 20,45 "La mort de Pompée",tragédie de Corneille 23,10 Reprise de l'analyse spectrale de l'Occident 22,15 The Countryside in June

Donnerstag, den 26. Juni
20. 05 Orchesterkonzert sous D. D. E. Ingelbrecht
21. 45 Les Nouvelles musicales
22. 05 Des idées et des hommes
23. 10 Reprise de l'analyse spectrale de l'Occident.

Freitag, den 27. Juni

19.03 "Courteline", 100ème anniversaire de sa naissance
20.00 Orchesterkonzert unter Sir John Barbirolli
21.15 At Home and Abroad
22.15 Jacqueline Delman , Sopran

sance 20.15 "Noé", opéra de Claude Arrieu 21.50 "Paroles d'un homme de nul part", journal 23.10 Reprise de l'analyse spectrale de l'Occidei

Samstag, den 28. Juni 20. 35 "Celui qui est revenu", jeu radiophonique 22. 50 Les belles voix 23. 38 Les concertos pour Orgue de Händel. 21. 15 Play: "English Harbour" 22. 45 Evening prayers

ein begabter und mit geistigen Fragen ringender, schöpferischer Mensch sich fortlaufend durch das Mittel des Films ausdrücken könnte, und ein weiterer Beweis dafür, dass Filme auch in den geistigen Auseinandersetzungen ein ernst zu nehmender und sogar bedeutsamer Faktor sein können.

In einem kürzlichen Gespräch gestand er, unsicher über die weitere Entwicklung zu sein, ein Gefühl, das er übrigens mit seiner Gattin Giulietta Masina teilt. Diese war immer besonders stolz darauf, ihre Erfolge nicht durch jene in Centimetern messbaren Eigenschaften errungen zu haben, die eine Hayworth, eine Monroe und jetzt wieder eine Mansfield bekannt gemacht haben. Aber innerlich fühlt sie sich doch nicht so ganz sicher, sie findet ihre Ausstrahlung zu schwach und leidet darunter. Zu Unrecht, werden alle versichern, die sie als Gelsomina oder Cabiria gesehen haben. Doch nicht einmal die Tatsache, dass ihr der letzte der beiden Oskars ausdrücklich für ihre grosse, persönliche Leistung zugesprochen wurde, hat ihr geholfen, ebensowenig wie der energische Zuspruch ihres Mannes. Dessen Autorität leidet natürlich darunter, dass sie ihm lachend seine eigene Unsicherheit vorhalten kann, die allerdings ganz anderer Art ist. Aeusserlich empfindet er jetzt den bis 1962 dauernden Vertrag mit seinem Produzenten De Laurentiis, der ihm früher stark geholfen hat, als eine schwere Last, die ihm den Schlaf raubt. Obwohl mit De Laurentiis eng befreundet und ohne die geringste Differenz mit ihm, fühlt er sich gefesselt. Irgendetwas scheint in ihm wieder zu kochen, aber ihm selbst noch nicht klar zu sein. "Reise mit Anita" möchte er nach dem Vorschlage von De Laurentiis verfilmen, erklärte jedoch zuerst, diesen Film nur mit Sofia Loren drehen zu können. Da diese in Amerika nicht abkömmlich ist, will er durch Süditalien ziehen, um eine neue Anita zu entdecken. Aber vielleicht handelt es sich bloss um eine kleine Irreführung, denn gerade er hat bisher überhaupt nur mit geschulten Schauspielern, nie mit Laien, gearbeitet. Er hat denn auch Gregory Peck für den Film, falls er gedreht würden verpflichtet, mit dem er befreundet ist.

Man gewinnt jedoch den Eindruck, dass er alles daran setzt, um in absoluter Freiheit weiterarbeiten zu können. Das ist ein natürlicher Vorgang für einen Mann, der von innen, aus einer bestimmten Entwicklung heraus, Filme dreht. Vielleicht kommt deshalb alles noch ganz anders. Er fügte nämlich seinen Erklärungen bei: "Vielleicht habe ich noch eine andere Idee". Eine andere Idee haben, heisst aber bei einem Mann wie Fellini, dass die frühern in Lebensgefahr schweben. Sehr wahrscheinlich ist seine Unsicherheit, sein Zweifeln, schöpferischer Art, dass sich in ihm wieder neue Inhalte formen, wenn auch unter quälerischen Hemmungen und Windungen. Es sammelt sich offenbar bei ihm Material für ein neues Werk an. ein neuer, brennbarer Holzstoss, Es bedarf dann nur noch eines Funkens, damit er aufflammt. Dabei ist die Hauptsache, dass er für diesen bereit und geöffnet ist. Aber einem Fellini braucht man das nicht zu sagen.

Aus aller Welt

FILM.

Deutschland

Die Luther-Filmgesellschaft in Stuttgart verfilmt die "Passion" von Maler Willy Fries in Wattwil im Toggenburg. Regie führt der Maler selbst. Der Film wird in 3 Fassungen gedreht: eine ausführliche, farbige für die Mission und für Kirchgemeinden, eine kürzere für Kinos und eine Schmalfilmfassung weiss-schwarz für das Fernsehen.

- Wie KuF.berichtet, ist in Göttingen bei der Jahrestagung der "Gilde westdeutscher Filmkunst-Theater" bekamtgegeben worden, dass die 69 Mitglied-Theater von der sonst weithin festzustellenden Krise im Filmgeschäft nicht betroffen worden sind. Während normale Kinos im letzten Jahr bis zu 30% ihres Publikums verloren hätten, seien die Besucherzahlen in den meinsten Filmkunsttheatern ständig gestiegen. Eine Sprecher der Gilde forderte die deutsche Filmproduktion auf,der Krise durch Qualitätsverbesserung zu begegnen und nicht dem Fernsehen die Schuld an den ständig sinkenden Besucherzah len zu geben.

Die Sorgfalt, mit der die Gilde ihre Mitglieder auswählt, ging aus der Tatsache hervor, dass sie in Göttingen drei Anträge auf Mitgliedschaft ablehnte, da der Spielplan der betreffenden Theater den Anforderungen der Gilde nicht genüge.