Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen

Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband

Band: 10 (1958)

Heft: 11

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 26.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Beromünster Beromünster Sottens Sottens Programm II UKW Programm I Programm II UKW Programm I 9.45 Prot. Predigt, Pfr. Dr. P. Marti, Bolligen
10.15 Das Studio-Orchester unter Erich Schmid,
(Weber, Schubert)
11. 20 Fredigt, Pfr. Dr. P. Marti, Bolligen
12. 20 Fredigt, Pfr. Dr. P. Marti, Bolligen
12. 20 Fredigt, Pfr. Dr. Prot. Dr. Eduard Spranger
20. 20 Fredigt, Pfr. Dr. Prot. Dr. Eduard Spranger
20. 50 Fredigt, Pfr. Dr. P. Marti, Bolligen
20. 50 Fredigt, Pfr. Dr. P. Martin, Bolligen
20. 50 Fredigt Sonntag, den 1. Juni

10.00 Culte protestant, pasteur Grandjean, Etoy
11.05 Musique contemporaine
17.00 Requiem de Brahms
18.15 Le courrier protestant
20.35 Championnat suisse culturel intervilles:
Genève-Lugano
21.10 "Archibald le Conquérant", Jeu radiophonique
22.50 Edmond Gilliard parle de l'enseignement (II) Montag, den 2. Juni
16. 00 Unsere Krankenvisite
17. 30 Jugendstunde:Aus dem Leben unserer Libellen
19. 00 Montagskurs: Das deutsche Lied (4.)
12. 100 "Die Basler Dybli", kleines Kriminalstück
21. 40 Schumann: Klavierquintett Es-dur, op. 44
22. 30 Werke von Ibert und Bartok

Montag, den 2. Juni
20. 10 Allerhand us den alten Orte: "Das Gespensterhaus im alten Stans
20. 40 Gustaw Mahler: "Das Lied von der Erde"
21. 45 Antoine de Saint-Exupérys "Briefe an seine Mutter" Montag, den 2. Juni
20.00 L'orchestre de Radio Beromünster, directior
Erich Schmid(Dvorak, Mozart, Willy Burk hard)
Canada 21.15 Le pianiste Eduardo del Puyeo
21.45 Musique contemporalne, Francis Poulenc 13. 55 Femmes chez elles 16. 40 Kodaly: 1. Streichquartett 20. 00 "La Fine Equipe", pièce policière 22. 35 Poésie à quatre voix": La voix du Canada Dienstag, den 3. Juni
16.00 Beethoven:Streichtrio G-dur, op. 9 Nr. 1 21.40 Neues aus Kultur und Wissenschaft
17.30 "Die Vogelstimmen Westkanadas", Dokumentar-sendung
20.15 Bartok-Fest in Basel, Konzert der Allgemeinen
Musikgesellschaft unter Dr. Hans Münch Dienstag, den 3. Juni 21.00 Choses et gens dont on parle 18.30 Cinémagazine 20.30 "La Vie commence demain", Comédie Mittwoch, den 4. Juni
14.00 Mütterstunde:Eine Schule für cerebral gelähmte Kinder
17. 40 Invandstunde:Ländler oder Jazz?
4. 10 Mode ist, wenn ...", heitere Sendung 17. 30 Knickstunder-Eine Studier für Gerbarg gestmirt, 30 Knickstunder-Ländler oder Jazz?
20. 25 Wie steht es mit der Lärmbekämpfung?, Hörf.
21. 25 Konzert des Studio-Orchesters , Leitung Alfred
Ellenberger
22. 20 Gespräche über neue Musik . 5. Sendung:"Kleider machen Leute" 18. 15 Nouvelles du monde chrétien
20. 00 Questionnez, on vous répondr
20. 30 Concert symphonique, direction: Victor Desarzens (Beethoven, Dvorak, Schumann)
22. 35 Le magazine de la télévision ger machen Leute

Donnerstag, den 5. Juni

13.45 "Lebensängste des Alltags" (4.) Angst vor Ein- 20.15 Emmentaler Sennenleben samkeit und Tod 19.05 Werke von Hindemith 20.00 Das Berner Stadtorchester unter O. Ackermann 20.35 "Die Spieldose", Hörspiel 21.30 Märchen-Lustspiel "Das Fis" Donnerstag, den 5. Juni 20.00 Le feuilleton:"Le Chevalier d'Harmental" 20.30 Echec ef Mai 20. 30 Echec et Mat 21. 30 L'orchestre de chambre de Lausanne, direc-tion:Niklaus Aeschbacher Freitag, den 6. Juni

14.00 Die halbe Stunde der Frau

17.00 Kammermusik

17.30 Kinderstunde: "Das tapfere Schneiderlein"

20.30 "Die bessere Hälfe", Gattinnen prominent Männer plaudern aus der Schule

21.00 Für die Rätoromanen Samstag, den 7. Juni 20.00 Musikpflege im Bayerischen Rundfunk 21.45 Orgelkonzert :Prof. Fritz Heitmann Samsta 13, 40 Die Samstagsrundschau 14, 15 Kammermüsik von Schubert 15, 15 Die musikalische Glosse 17, 30 Kurler der Jungen 19,05 Der Kammerchor der Kantonsschule Schaff-Samstag, den 7. Juni 21,00 Trésors de la musique, (Debussy, Schubert, Beethoven) Samst 14.10 Un trésor national:nos patois 14.55 Visite à la Swissair 20.10 "Le Bungalow et l'Homme de paille", pièce radiophonique hausen 20.00 "Adresse Schweiz - Absender Berlin" 21.30 Aus alten französischen Operetten Sonntag, den 8. Juni 21.05 "Medeia", Tragödie von Euripides Sonntag, d.
9,45 Prot, Predigt:Pfr, Preisig, Schiers
10,20 Das Studio-Orchester unter J. M. Auberson
11,30 "Der Parnass", literarische Umschau
17,30 "Die Brücke über den See", Hörfolge zum 600jährigen Bestehen des See dammes bei Rapperswill
18,15 Im Reiche der Operette
20,00 "Unsichtbare Kraft", Hörfolge (Elektromotor)
21,00 Werke von Franz Schubert
22,20 Fabeleien der Völker Sonntag, den 8. Juni
10.00 Culte protestant, pasteur P. Léchot, La Ferrière
11.15 Les beaux enregistrements
14.00 La pièbee du dimanche: "Jean d'Yvoir au Bras
de Fer"
17.00 La tribune internationale des compositeurs
18.00 Vie et pensée chrétiennes
18.30 L'actualité protestante
20.00 Routes ouvertes... vers la Sahara
20.30 "Lucie de Lammermoor", opéra de Donizetti Montag, den 9. Juni 20.00 "Der Mondfuchs", Hörspiel von Walter M o
14. 30 "Spitzbergen", Hörfolge
16. 00 Unsere Krankenvisite
16. 30 Geistliches Konzert
17. 30 Kinderstunde
21. 10 200 Jahre Geigy
22. 30 Kammermusik von Bohuslaw Martinů 13.55 Femmes chez elles Montag, den 9. Juni
13.620Grandes voix d'hier et d'aujourd'hui 20.00 L'Iorchestre du Casion Municipal de Cannes
16.20Grandes voix d'hier et d'aujourd'hui 20.00 "les petits bateaux vont dans la manchd", pièce policière 21.15 Le Bartion Heirz Rehfuss 21.45 "Verklärte Nacht", opus 4. Arnold Schönberg 22.45 poésie à quatre voix: "fleurs et fruits" Oberer 21,00 Paul Hindemith dirigiert eigene Werke Dienstag, den 10. Juni
13. 45 Lebensängste des Alltags (5.)
20,00 Sinfoniekonzert aus Lugano unter C. Schuricht
Wilhelm Backhaus, Klavier (Beethoven, Mozart,
Brahms)
22. 20 Deutsch-französische Kulturchronik
22. 55 Liederrezital (Mozart, Beethoven) Dienstag, den 10. Juni 21.00 Choses et gens dont on parle. 17,30 La vie culturelle en Italie 21 19,45 Discanalyse 20.30 Soirée théatrale "A la monnaie du Pape", comédie de Louis Velle Mittwoch, den 11. Juni 20.00 Rund um das Mittelmeer 14.00 Frauenstunde
14.30 "Tragt Sorge zu unserm Wald!", Hörfolge
17.30 Kinderstunde
20.30 Stuttgart - Bern hin und zurück, Ein JugendQuiz über die Grenze Mittwoch, den 11. Juni 21.55 Coups d'oeil sur le monde 18.15 Nouvelles du monde chrétien 20.00 Questionnez, on vous répondra 20.30 Concert symphonique, direction Paul Hupperts Donnerstag, den 12. Juni
20,00 Die Marius -Trilogie von Marcel Pagnol, I,
"Marius"
21. 45 Sinfonische Musik aus französischen Filmen
21. 45 Sinfonische Musik aus französischen Filmen
21. 45 Volksmusik aus Gesterreich, Plauderei von Karl Heinrich Waggerl Donnerstag, den 12. Juni

18.00 La Quinzaine littéraire 21. 15 Trois illustresténors (Slezak, Völker et Erb)
20.00 Le nouveau feuilleton:"Si la troisième balle...."
20.50 Echec et mat
21. 35 l'orchestre de chambre de Lausanne 14.00 Die halbe Stunde der Frau
17.00 Für den jungen Musikfreund (Beethoven, Schubert)
bert)
17.30 Kleine Verkehrssünder unter der Lupe
17.40 Musik von Kurt Thomas Freitag, den 13, Juni
20, 00 La situation du théatre en Europe 20, 00 Grands opéras oubliés
20, 20 A l'enseigne de la jeunesse 20, 20 Compositeurs du XVIII siècle
20, 45 La pièce du vendredit 'Une soirée d'Automne'
de Friedrich Dürrenmait
21, 30 Violinsonaten von Mozart und Ravel
22, 10 Avant la conférence atomique de Genève
22, 35 Musique de notre temps 17.00 Für den jungen mussen.
bert)
17. 30 Kleine Verkehrssünder unter der Lupe
20. 30 "Heimatlose unter uns", Vom Leben der 20. 000
Füchtlinge in der Schweiz
22. 20 Kammermusik von Paul Müller, zum 60. Ge-Samstag, den 14. Juni 20.00 Sinfoniekonzert unter Daniel Sternefeld 13.00 Spalebärg 77a
13.40 Die Samstags-Rundschau
17.15 "Heer und Haus", Ein Gespräch um militärische Fragen
17.45 Solistenkonzert
20.30 Heitere Ping-Pong-Revanche zwischen München und Basel Samstag, den 14. Juni 21.15 Oeuvres de compositeurs suédois 14,00 La voix des auteurs dramatiques 19,45 Le quart d'heure vaudois 20.20 "Ottorino Respighi", Evocation musicale 22.20 Der Musikfreund wünscht (Bach, Händel, J. C. Arriaga y Balzola , 1806 + 1826)

Monte Ceneri Stuttgart 575 kHz 295 m 1016 kHz Vorarlberg 476,9 m Südwestfunk Sonntag, den 1. Juni
13.00 Opernkonzert
16.00 Kinderbühne, Das Märchen von der Prinzessin, die nicht erlöst werden wollte
teethoven 20.10 Kriminalrätiste! "Wer ist der Täter"
0.05 Die Wiener Sinfoniker unter Jos, Keilberth Sonntag, den 1. Juni

10.15 Prot. Ansprache: Pfr. G. Rivoir, Lugano
11. 30Geistl. Musik
18. 15 Werke von Respighi und Debussy
20. 00 Sonate per violino e pianoforte
20. 30 "Angeli Senz'All", Tre atti di Alb. Husson
22. 40 Altualità culturali 8, 30 Evangelische Morgenfeier 9, 00 Nachrichten aus der christlichen Welt 17, 15 Beethoven: Violin-Sonate D-dur op. 12 20, 00 Sinfoniekonzert mit Werken von Beethoven 21, 45 Liszt: "Après une lecture de Dante" Montag, den 2. Juni 16. 45 Johann Jakob Bachofen, Seine Lebenserin-nerungen 22. 20 Musik unserer Zeit 22. 45 "Mandragola", Komödie von Niccolo Mac-chiavelli Montag, den 2, Juni

11. 15 Theateranekdoten
22. 30 Das abenteuerliche Leben des Antoine de
Saint-Exupery
23. 30 Neue deutsche Kammermusik

Montag, den 2, Juni
16. 30 Kammermusik von Dittersdorf und Mozart
18. 30 Jugend und Film
21. 10 Vorarlberg im Spiegel des Volksliedes
22. 110 Neues vom Büchermarkt
0,05 Werke von Reger und Sibelius 19.40 Duetti d'opera 20.30 Orchesterkonzert unter Beatrice Brown (Beethoven, R. Wagner, Liszt) Dienstag, den 3. Juni

20. 00 Attorno al tavolo radiofonico:"Pro e Contro
sull'Arte"

21. 25 Kleines Opernkonzert
22. 20 Musik des Barock
22. 35 Aspetti teorici della fisica contemporanea

22. 45 Joachim Maass liest Prosa und Gedichte Dienstag, den 3. Juni
20. 30 Hörspiel: "Piazza San Gaetano" von Alfred
Andersch

Dienstag, den 3. Juni
16. 30 Milhaud:"Le voyage d'été", Liederzyklus
20. 15 Sinfoniekonzert (Beethoven, Schubert,
Schostakowitsch, Tschalkowsky)
0,05 Bruckner: l. Sinfonie c-moll Mittwoch, den 4. Juni
16. 30 Moderne Kammermusik
20.00 Opernkonzert
21.00 Die Lesung: "Die Feuertanzblume von Friedrich Bischoff
22.10 "Maturität", Ansprache an Maturanden von
Carl J. Burckhardt
22.25 Das schöme Liedt-Joseph Haydn
0,05 Das Klavierwerk von Arnold Schönberg Mittwoch, den 4. Juni
20.00 Dvorak:Serenade für Streichorchester
20.03 0 "Die Finsternis", Hörspiel von J. Tinzmann
21.10 Beethoven: Streichquartett, op. 132 a-moll
23.00 Rachmaninoff, Sinfonie Nr. 2 e-moll 18, 30 Le muse in vacanza
20, 00 Orizzonit Ticinesi
20, 30 I concerti di Antonio Vivaldi
21, 00 Due madrigali monteverdiani
21, 00 Due idalio in Gialio: "Quattro sull'isoletta" Donnerstag, den 5. Juni
17. 00 I musicisti riscoperti dal nostro tempo
5. Adriano Banchieri
20. 00 Il documentario: "I Cantastorie"
21. 00 Monumenti musicali della polifonia vocate italiana
21. 40 Posta dal mondo Donnerstag, den 5. Juni 18.30 Bekannte Konzertouverturen 20.10 "Telegramm aus Paris", Musikalische Komö-die 0.05 Gustav Mahler:II. Sinfonje c-moll 20, 00 Bekannte Chöre
20, 30 Luise Rinser erzählt
20, 30 Luise Rinser erzählt
20, 45 Klassische Operetten
22, 15 Bruckner:IX, Sinfonie d-moll
23, 15 Ein erdachtes Gesprisch zwischen Dante Alighieri und Cesare Borgia 13.00 Gazzettino del cinema
18.30 Rassegna della televisione
20.00 "La grande Collera", Fantasia preistorica
20.45 I Concerti di Lugano 1958:Sinfoniekonzert unter Mario Rossi (Haydn, Tschaikowsky, Boccherini, Schumann)

Freitag, den 6. Juni
16.45 Filmprisma
20.45 Freiheit der Persönlichkeit;(9.)"Der Einbruch in die Intimsphäre"
21.15 Schwetzinger Festspiele:III. Schwetzinger
Serenade
22.30 Radio-Fest-Political College (22.30 Radio-Fest-Political College) Freitag, den 6. Juni 16. 30 Konzertstunde 20. 15 "Der Gott im Kremli", Dramatische Szenen von Friedrich Schreyvogl 0.05 Clemens Krauss: Zwölf Lieder nach Gedichten von Rainer Maria Rilke 16,45 Welt und Wissen 20,00 Unsterbliche Gesangskunst 20,45 Unsere Viertelstunde für Väter 21,00 Musik der Welt: Mozart Samstag, den 7. Juni
15. 00 Bösewichter auf der Opernbühne
17. 30 Vom Büchermarkt
20. 00 Musik, die unsere Hörer wünschen
18. 15 Die aktuelle Filmschau
18. 45 Der Hörer schreibt – wir antworten
20. 30 Albsterreichischer Bilderbogen
21. 30 Unsere Radiofamilie Samstag, den 7. Juni 18. 30 Geistliche Abendmusik 20. 00 Zur guten Unterhaltung aus Heidelberg 21. 15 Gedächtnis im Kreuzverhör 0. 10 Mahler:Sinfonie Nr. 2 c-moll (Leitung Carl Schuricht) 13.30 Per la donna 20.00 Rassegna settimanale Sonntag, den 8. Juni
11, 30 Geistliche Musik (Bach, Gabrieli)
18. 15 Werke von Manuel de Falla
20. 00 Klavierwerke von Chopin und Poulene
20. 30 "Il Cappello di Paglia di Firenze",
Vaudeville in 5 atti di E. Labiche
Sonntag, den 8. Juni
8. 50 Aus der
9. 00 Evangel
10. 00 Pronje
10. 00 Pronje
11. 00 Maria (
21. 15 Literat Sonntag, den 8. Juni 7.00 Evangelischer Gottesdienst (Christuskirche in Salzburg) thoven 13.00 Opernkonzert 16.00 Märchen: "Die Frösche vom Waldsee" ien 8. Juni
8. 50 Aus der evangelischen Christenheit
9. 00 Evangelische Morgenfeler
10. 00 Prof. Dr. K. Jaspers:"Der Gottesgedanke"
21. 00 Maria Cebotari singt
21. 15 Literatur-Revue
21. 30 Beethoven:Klavier Sonate op, 31 Es-dur 8. 30 Evangelische Morgenfeier 9. 00 Nachrichten aus der christlichen Welt 17, 15 Violinsonate A-dur op. 12 von Beethoven 17, 45 Kulturpolitische Betrachtungen 20, 45 "Cavalleria rusticana", Oper von Mascagni Montag, den 9. Juni
16, 45 Aus Literatur und Wissenschaft
16, 30 Cello-Sonaten von Boccherini und Martinu
12, 15 Neue Klaviermusik
18, 35 Fillmratgeber für die Jugend
12, 30 "Graphik in Prosa", über die deutsche Kurzge18, 50 Blick über die Grenze
22, 10 Neues vom Büchermarkt
23, 00 "Musik und Sprache", Eine analytische Betrach-Montag, den 9. Juni 20.00 Il Ticino e L'Italianità (l)
20.30 Bach: 2 profane Kantaten (Nr. 208 und 212)
22.20 Die Streichquartette Béla Bartoks;Nr. 6
22.55 Edward Morgan Forster , der englische
Romancier Dienstag, den 10. Juni 20, 30 "Die Mitschuldigen", Lustspiel von Johann 20, 15 "Orpheus und Eurydike", Oper von Gluck Wolfgang v. Goethe Dienstag, den 10. Juni
la
16.45 Christentum und Gegenwart: "Religiöser
Atheismus"
20.00 Melodien von Franz Schubert
poranea
20.45 Radio-Essay: "Aktion ohne Fahnen", Eine
Situation, geschildert von Alfred Andersch
22.20 Orgelmusik (F. Martin, Ol, Messiaen)
22.40 Wegweiser im Labyrinth der Lexika 17.00 Das Radioorchester unter L. Casella 21.20 Kammermusik für Bläser (Anton Reicha, Lacques Ibert) 21.50 Aspetti teorici della fisica contemporanea Mittwoch, den 11. Juni
16, 30 Schumann: Eichendorff-Zyklus, op-39
21, 15 Das Junggesellenbrevier
22, 10" Wenn ich, o Kindleinvor dir stehe", Gedichte
22, 25 Operettenmelodien
0.05 Bruckner:IV, Sinfonie, Es-Dur (Romantische) Mittwoch, den 11. Juni 15. 15 Kammermusik von Kodaly 15. 45 Vom Büchermarkt 20. 45 Sinfoniekonzert unter Ernest Bour 18, 30 Le muse in vacanza 20, 20 I Concerti di Antonio Vivaldi 20, 55 Di Giallo in Giallo: 5. "Anonima Omicidi" 16.45 Lyrik aus dieser Zeit 17.00 Altitalienische Gesellschaftslieder und In-strumentalstücke 23.00 Orchesterkonzert (Gustav Mahler, Schubert) 20,00 Die Filmschau des SWF
20,45 Aus Forschung und Technik
22.15 "Die bedrohte Freiheit", Neue Formen der Tyrannei
22.45 Bach: "Die Kunst der Fuge"

Donner stag, den 12. Juni
16,30 Literarische Hörfolge über das Leben und
Werk Victor Auburtins
21.15 "Waldbrände", Hörfolge
0,05 Sinfoniekonzert (Purcell) Donnerstag, den 12. Juni mpo: 20.00 Schwetzinger Festspiele : "Julius Cäsar" Oper von Händel Don: 16, 45 I musicisti riscoperti dal nostra tempo: 6, Don Carlo Gesualdo 20, 20 Sinfoniekonzert unter L. Casella 21, 50 Posta dal mondo Freitag, den 13. Juni 16.30 Kammermusik (Bach. Brahms) 20.15 Hörspiel "Angelica" Freitag, den 13. Juni 13.00 Gazzettino del cinema
20.50 "Avventure di viaggio", Radiocommedia
21.30 Das Tier in der Musik

21.45 Freiheit der Persönlichkeit: (10.) "Die Verteidigung der Freiheit!"
21.15 Hugo Wolf:Aus dem "Spanischen Liederbuch!"
22.30 Radio-Essay: "1848. Alexis de Tocqueville oder die Ursprünge der Demokratie in Euro 16, 45 Welt und Wissen 20, 00 Ballettmusik 20, 45 Die Frau in den Weltreligionen 21, 00 Igor Strawinsky dirigiert eigene Werke 23. 30 Hindemith: Thema mit vier Variationen 15.00 Opern von Richard Wagner 16.10 Reportage:Samstag, Tag der Schwarzarbeit? 17.30 Vom Büchermarkt 20.30 Bunter Abend 21.30 Unsere Radiofamilie Samstag, den 14. Juni den 14.Juni 18.30 Geistliche Abendmusik 21.00 "Ali, der Meisterdieb" Elsa Sophia von Camphoevener erzählt 0.10 Das Nachtkonzert (Reger, Brahms) 13. 30 Per la donna 21. 05 Musiche del nostro tempo 21. 25 Eventi ispiratori di musiche celebri

```
Sonntag, den 1. Juni
    8.30 Protestantischer Gottesdienst
15.40 "La petite mariée" opéra-comique de Lecoq
18.00 Geistliches Konzert (Strawinsky)
20.15 "Musiciens français contemporains":Elsa
                                                                                                                         den 1. Juni
9. 45 Morning service
14. 30 Sinfoniekonzert unter Rudolf Schwarz
16. 15 Talk."animal Attitudes"(1)
19. 45 "The way of life"
20. 30 Serial play "Coningsby"
21. 15 Feature: "John Masefield"(80. Birthday)
   Barraine
21.15 "Soirée de Paris": Zola au Panthéon.
   Montag, den 2. Juni
20.00 Sinfoniekonzert unter Paul Klezki(Schubert,
Beethoven, Strawinsky)
21.45 Belles lettres, revue littéraire.

Montag, den 2. Juni
19.00 Brai
20.30 Twe
21.15 Plan
                                                                                                                          den z. Juni
19. 00 Brahms, Klavierkonzert Nr. 1, d-moll
20. 30 Twenty Questions
21. 15 Play: "Sahibs und Memsahibs"(Paul Scott)
                                                                                          Dienstag, den 3. Juni
   20.05 Musique de chambre, de Debussy
21.55 Thèmes et ontroverses
23.10 Les Belles Symphonies
                                                                                                                         18. 45 John Kennedy, Cello
21. 15 At home and abroad
21. 45 Peter Pears, Tenor und Benjamin Britten,
Klavier
                                                                                            Mittwoch, den 4. Juni
   20. 45 "Les Taupes", Hörspiel nach Edmond Dune
                                                                                                                         20.00 Sinfoniekonzert unter Rudolf Schwarz
21.15 Feature:The Skin
22.30 Science review.
 Donnerstag, den 5. Juni
18. 00 Histoire de la Musique:Le temps de Beethoven
19. 15 La science en marche
20. 05 Sinfoniekonzert unter Georges Szell(Mozart, Mar-22. 45 Poetra reading
 tinet, Brahms)
22.00 Des idées et des hommes.
 19.15 Anthologie française: Châteaubriand 20.00 Orches
20.16 "Sadko" de Rimsky-Korsakow 21.15 At Hon
21.06 "Parcles d'un homme de nulle part", journal et réflexions
                                                                                                                       20. 00 Orchesterkonzert unter Charles Groves.
21. 15 At Home and abroad
22. 15 Franz Reizenstein, Klavier.
 Samstag, den 7. Juni
13.05 "Analyse spectrale de l'occident":Rome 19.45 Thoss
17.00'Le couronnement de Poppée" de Monteverdi 21.15 Play:
                                                                                                                       19.45 Those were the days
21.15 Play: The ship nach C.S. Forester.
                                                                                       Sonntag, den 8. Juni
8 30 Protestant, Gottesdienst 9, 45 Mornig service
13, 30 "On ne meurt plus à Corinthe" de Robert Merie 14, 30 SundaySymphonie Concert
15, 40 "L'étoile", opéra-comique de Chabrier. 16, 15 Talk:Animal Attitudes
18, 00 Orchesterkonzert unter Eugen Szenkar(Beethoven) 19, 30 Letter form America
0, 15 "Les musiciens français contemporains": Georgesig, 45 Feature: "The way of life"
Dandelot.
20, 30 Serial play: "Coningsby"
Custav Mahler.

Montack den Sunday
17.00 Grandes conférences"Le naif dans la littéra-
ture" 19.00 Mus
                                                                                                                   19.00 Music to remember
20.00 "The merchant of Venice" (Shakespeare)
20.00 Orchesterkonzert unter George Sébastian.
21.15 "Belles lettres", revue littéraire
Dienstag, den 10. Juni

Dienstag, den 10. Juni
19, 30 Twenty questions
Strawinsky)
21. 15 At Home and abroad
21. 15 Thèmes et controverses.
21. 15 Musik für Streichquartett
                                                                                       Mittwoch, den 11. Juni
19. 35 Les voix de l'avant-Garde"
20. 45 "Anna Fitzalan" pièce radiophonique de Claude Orlanes.
23. 10 "Reprise de l'analyse spectrale de l'Occident"
21. 15 Play: 'Mr. Goodjohn and Mr. Badjack'
```

Donnerstag, den 12. Juni

Freitag, den 13. Juni
20. 15 Opéras oubliés: "Que ma joie demeure" von
Valerie Soudère
21. 15 "Paroles d'un homme de null part"
21. 15 At Home and abroad
22. 15 Music für 2 Klaviere

S a m s t a g , den 14. Juni

17. 30 L'Orchestre de Marseille sous la direction de Pierre Pagliano(Respighi, Strawinsky, Jean Martin)

19. 30 Musi que moderne de chambre

S a m s t a g , den 14. Juni

18. 45 Those were the days
19. 15 The week in Westminster
21. 15 Play:Ghost of a chance"
22. 45 Evening prayers

20.00 Play: 'Tanker Trap' 21.15 Transantarctica

20.00 Carlisle Centenary Concert unter Stan-

an einen ungeeigneten Regisseur geriet. Zwei andere Filme werden bald in Zirkulation kommen, "The matchmaker", wo er es mit Shirley Booth zu tun hat, und "This angry age", der in Rom und Thailand ge filmt wurde und Silvana Mangano sich neben ihm behaupten muss. In diesen Tagen beginnt er einen neuen Film mit Audrey Hepburn "Green Mansions".

Denkt man daran, dass er nie irgendwelchen Schauspielunterricht genossen hat und auch sonst kein "Glamour Boy" ist, der eine berükkende Ausstrahlung besitzt etwa in der Richtung eines Valentino so muss man seinen Aufstieg und ihn selbst als Phänomen bezeichnen. Auch er zeigt das Rätselhafte, Ziellose, die kaum verborgene, grosse Unsicherheit, das Sich-Anklammern an gewisse Scheinsicherheiten und Scheinbefriedigungen, die dann masslos übertrieben werden (was Dean zum Verhängnis wurde). Nie wurde an ihm jedoch jener halb-blasierte Lebensüberdruss und Weltschmerz sichtbar, wie ihn James Dean darzustellen wusste. Unklar über sich selbst, weiss er selbst kaum, was er nicht will, geschweige, dass er ein Ziel hätte. Wieviele, junge Leute von heute fühlen sich da angerührt: sie fahren masslos motorisiert herum, gefährden fast apathisch sich und andere und zeigen eine ausgesprochene Neigung zum Bizarren, zum Ausgefallenen. Nachdem Perkins den Film "Der rote Ballon" gesehen hatte, liess er sich ebenfalls einen solchen herstellen, der ihm im Studio überall hin folgte. Ein fast mythischer, unberechenbarer Zug ist auch bei Perkins sichtbar; man weiss bei diesen jungen Leuten nie ganz sicher, was sie unternehmen. Dass er die grosse Hauptstrasse von Hollywood, den Sunset-Boulevard, barfuss zu begehen liebt, dass er einen offiziellen Anlass in Hosen mit grossen Löchern besuchte und Spaghetti mit den Händen ass (was einige Kunstfertigkeit erfordert, wenn man nicht in Neapel geboren ist) ,können als jugendlicher Uebermut und Herausforderung der Aeltern erklärt werden. Schwerer zu begreifen ist, dass er nach amerikanischen Begriffen schlecht wie ein Arbeitsloser in einer kümmerlichen Wohnung haust, während er für jeden Film 125'000 \$ bekommt. Und dass er während der Dreharbeit hinter der Kamera oder mit dem Rücken zu ihr Gesichter schneidet, um die andern Mitwirkenden aus dem Konzept zu bringen, haben ihm nicht nur die Kollegen sehr übel

Allerdings strahlt er daneben noch eine gewisse Würde aus. Niemals lässt er sich so zerfahren gehen wie James Dean. Die Fachleute glauben, dass er von allen Nachwuchsschauspielern die grössten Aussichten zum Bleiben hat. Es gab viele, gute Schauspieler, die kaum 5 Jahre dauerten, aber Perkins besitzt eine ganz bestimmte Einmaligkeit. Er gleicht niemandem. Während vieler Jahre haben die Zuschauermassen Geld ausgeworfen, um solch einmalige Individualitäten, wie sie auch Carry Grant, Garry Cooper, Tracy und andere besitzen, zu sehen.

Perkins hat auch eine eigentümliche Art, sich mit einer Rolle vertraut zu machen. Gänzlich ungeschult, brütet und träumt er sich in sie hinein, stellt während der Arbeit unzählige Fragen über den Charakter, den er darzustellen hat, und benimmt sich in Grunde wie ein Kind, das den Polizisten oder den Feuerwehrmann spielen will. Im Privatleben hat er aber eine sehr hohe Meinung von sich und duldet zB. an seinem Tisch in der Kantine nur Stars. Im Gegensatz zu Dean, dem sie gleich gültig war, liebt er sehr die Publizität. Interessanterweise zieht er das Theater dem Film vor, weil er dort alles alleine machen kann. Von sich selbst behauptet er, er sei kein Star, sei dafür viel zu sensibel, sähe nicht gut aus, besitze nur ein kleines Gehirn und keine Ueberzeugungen. Womit seine Anwartschaft , von einem Teil der heutigen Jugend als neues Idol eingesetzt zu werden, zweifellos begründet ist.

14. 25 "Polyeucte" de Corneille 19. 15 La science en marche 20. 05 Orchesterkonzert unter Paul Klezki 21. 45 "Les Nouvelles musicales" 22. 00 Des idées et des hommes

Martin)
19,30 Musl que moderne de chambre
20,35 "Jefferson Mississippi" adaption radiophonique d'après William Faulkner.