

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 10 (1958)
Heft: 10

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Radio-Stunde

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

Beromünster Programm I	Beromünster Programm II UKW	Sottens Programm I	Sottens Programm II UKW
<p>Sonntag, den 18. Mai</p> <p>9. 50 Prot. Predigt, Pfr. Giuglio Fasciati, Thal- Lützenberg (SC) 14.20 "La Gioconda", Oper von Ponchielli</p> <p>10.20 "Der Parnass", Literarische Umschau 16.55 Jugendstunde: Scherzfragen und Denk- aufgaben</p> <p>11.00 Bartok-Fest in Basel 21.10 "Bäckerei Zürcher", Radiofassung des gleichnamigen Filmes</p> <p>17.35 "Name ist nicht Schall und Rauch", Hörfol- 18.15 Operettmelodien und Wiener Walzer</p> <p>20.00 "Ein Gebet für die Wildheit des Herzens", Versuch über Thomas Wolfe</p> <p>21.05 Das Studio-Orchester unter Erich Schmid</p>	<p>Montag, den 19. Mai</p> <p>17.30 Kind und Tier 20.00 "Geliebter Betrüger", Hörspiel</p> <p>21.00 Die Schweiz an der Weltausstellung 1958 21.00 Das Orchester der Basler Orchester-Gesell- schaft</p> <p>21.45 Konzert mit alter Musik 21.40 Aus "Der Graf von Luxemburg" von Lehár</p>	<p>Sonntag, den 18. Mai</p> <p>10.00 Culte protestant, Pasteur Leyvraz 15.45 Le Quart d'heure vaudois</p> <p>11.45 L'art chorale</p> <p>14.00 "La grande aventure", Récit de l'expédition de Henry Morton Stanley</p> <p>17.00 L'heure musicale: Israel en Egypte, Oratorium von Händel</p> <p>18.30 Le courrier protestant.</p> <p>20.35 Championnat Suisse culturel intervinces</p> <p>21.10 "L'heure de la vérité" Film radiophonique</p>	<p>Sonntag, den 18. Mai</p> <p>13.35 Femmes chez elles 20.00 La musique symphonique en Allemagne</p> <p>17.25 Beethoven, Trio G-Dur 21.00 Les Concerts des jeunesse musicales</p> <p>20.00 "Le monstre vert", pièce policière 21.30 Ravel: Trio pour Piano, Violon et Violon cello</p> <p>22.35 Poésie à quatre voix: La voix de la Suisse</p>
<p>Dienstag, den 20. Mai</p> <p>13.45 "Lebensängste des Alltags" 20.00 Hörer unter sich</p> <p>16.00 Hörer unter sich 21.00 "Mein Name ist Paul Cox", 2. "Whisky auf nüchternen Magen"</p> <p>18.45 Hundertjahrfeier des Berner Konservato- riums, Hörrbericht</p> <p>20.00 Konzert des Orchestre de chambre de Lausanne unter Victor Desarzens</p> <p>21.50 Die Umschau. Eine kulturelle Orientierung</p>	<p>Mittwoch, den 21. Mai</p> <p>14.00 Wir Frauen in unserer Zeit 20.00 Auf den Spuren östlicher Volksmusik</p> <p>18.00 Soziale Zeitschriften 20.40 Werke von Jacques Offenbach</p> <p>20.30 Zur 100-Jahr-Feier des Schweiz. Typogra- phenberg, Buchdruckerhörfolge</p> <p>21.40 Kleines Opernkonzert</p> <p>22.20 Konzessionen - Dissonanzen, sechs Gesprä- che über neue Musik, (3.) "Versicherung gegen den Fortschritt"</p>	<p>Mittwoch, den 21. Mai</p> <p>16.30 De Faure à Debussy 20.00 Grandes voix d'opéra</p> <p>18.15 Nouvelles du monde chrétien</p> <p>20.00 Questionnez, on vous répondra</p> <p>20.30 Concert symphonique, direction Peter Maag, Strauss, Mozart, Beethoven</p>	<p>Dienstag, den 20. Mai</p> <p>17.35 Conversation littéraire 21.00 Choses et gens dont on parle.</p> <p>18.30 Cinémagazine</p> <p>20.30 "Deux heures à vivre", Hörspiel.</p>
<p>Donnerstag, den 22. Mai</p> <p>17.30 Das kulturelle Italien von heute 21.25 "La gondola", Hörbild über die Gondolieri von Venedig</p> <p>20.00 "Medea", Tragödie von Euripides (480-407 v.Chr.)</p> <p>21.10 Abendkonzert mit musikalischen Besonder- heiten</p> <p>22.20 Das Collegium Musicum Zürich</p>	<p>Freitag, den 23. Mai</p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau 20.00 Kleine Staatskunde für Schweizerinnen</p> <p>17.00 Für den jungen Musikfreund (Prokofieff) 20.10 Wissen für alle: Pflanzen im chemischen Labo- ratorium</p> <p>20.35 "3 gegen 3", Heiteres Detektivspiel 21.45 Bei den Erben der Inkas</p> <p>21.15 Mozart: Klavierkonzert A-dur 20.30 Zwei Septette (Beethoven, Strawinsky)</p> <p>21.45 "AKU - AKU", Das Geheimnis der Osterin- sel</p>	<p>Freitag, den 23. Mai</p> <p>20.00 La situation du Théâtre en Europe 20.35 "Le malade imaginaire" opéra comique d'après Mozart, Musique de Jean Dupé- rier.</p> <p>20.25 A l'enseigne de la jeunesse</p> <p>20.45 Les Concerts de Lugano, Concert symphonique, direction Carl Schuricht</p> <p>22.00 Bach et son fils Jean -Chrétien</p> <p>22.55 Musique contemporaine</p>	<p>Samstag, den 24. Mai</p> <p>13.50 Pages d'opéra célèbres: 20.00 "Les muses galantes" comédie musicale de J.-J. Rousseau, et Quatuors de Debussy et Schubert.</p> <p>16.00 Musique contemporaine</p> <p>16.25 "Wallenstein", triologie d'après le poème de Schiller de Vincent d'Indy</p> <p>21.40 Une pièce de Jean Giraud: "Le Tour de Vaise du Vieux Monsieur"</p>
<p>Sonntag, den 25. Mai</p> <p>9.30 Prot. Gottesdienst, Pf. H. Kutter, Basel 19.45 "Die verkauftre Braut", Oper v. F. Smetana</p> <p>10.40 Das Studio-Orchester unter Erich Schmid</p> <p>17.30 Neues aus Kultur und Wissenschaft</p> <p>18.10 Friedr. Klose: Streichquartett Es-dur</p> <p>19.40 Leo Tolstoi: "Krieg und Frieden", Hörspiel</p> <p>21.00 Alte Luzerner Meister</p> <p>22.20 Werke von Mozart</p>	<p>Montag, den 26. Mai</p> <p>14.55 Fussball-Länderspiel Schweiz-Belgien 14.55 Das Naturerlebnis in der Musik</p> <p>16.50 "Das Sportherz", Plauderei 17.00 "Ich weiss von Gärten", Litera- risch-musikalische Hörfolge</p> <p>18.15 Bruckner: Quintett F-dur 20.10 "Gaetano Donizetti", Plauderei</p> <p>22.30 Nächtliche Serenadenmusik 20.25 Donizetti: "L'Elisir d'amore", Ope- ra buffa</p>	<p>Sonntag, den 25. Mai</p> <p>10.00 Culte protestant, Pasteur Buscarlet 20.00 "Les vierges" Madrigaux spirituelles de Palestrina</p> <p>11.15 Les beaux enregistrements</p> <p>14.00 Charly Clerc: "L'invitation au Festin"</p> <p>17.15 Musique romantique</p> <p>18.00 Vie et pensées chrétiennes</p> <p>19.25 Musique d'Opérettes</p> <p>20.30 "Le Jongleur de Notre-Dame", opéra de Masse- net.</p>	<p>Montag, den 26. Mai</p> <p>17.00 les grands concertos, Violinkonzert D-Dur 20.00 Compositeurs symphoniques étrangères von Brahms</p> <p>18.45 Causerie catholique-chrétienne</p> <p>20.00 "Une aventure de Roland Durlat"</p> <p>22.35 "Poésie à quatre voix": La voix de la France</p>
<p>Dienstag, den 27. Mai</p> <p>16.45 Das zoologische Feuilleton 20.00 "Mein Name ist Paul Cox", heitere Kriminal- hörspielserie (3.) "Wer zuletzt lacht"</p> <p>17.00 Das Winterthurer Barock-Quintett 21.45 Aus heiteren Programmen der letzten Zeit</p> <p>19.05 Schweizer Wirtschaftschronik</p> <p>20.00 Festkonzert zum 125. Geburtstag von Brahms unter der Leitung von Ferenc Fricsay</p> <p>21.30 "Der Verlust der Mitte" - ein umstrittenes Buch</p>	<p>Mittwoch, den 28. Mai</p> <p>14.00 Frauenstunde 21.00 Aus italienischen Opern</p> <p>14.30 "Adrian von Bubenberg", Hörspiel</p> <p>17.30 Kinderstunde</p> <p>20.00 Österreichische Musik</p> <p>20.40 "Die Frage an das Schicksal", Komödie von Arthur Schnitzler</p> <p>21.40 "Hörsaal 58", Chronik des Forschens</p> <p>22.20 "Hirn- oder Ohrenschmaus", 4. Sendung</p>	<p>Dienstag, den 27. Mai</p> <p>17.30 Conversation littéraire 21.00 Choses et gens dont on parle</p> <p>19.45 Discanalyse</p> <p>20.30 "Le Dompteur" ou "L'anglais qui mange" d'Alfred Savoir</p>	<p>Mittwoch, den 28. Mai</p> <p>20.00 Questionnez, on vous répondra</p> <p>20.30 Concert symphonique dir. Laszlo Samogyi, (Beethoven, Brahms)</p> <p>22.35 Le magazine de la télévision</p>
<p>Freitag, den 30. Mai</p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau 20.00 Kleine Staatskunde für Schweizerinnen.</p> <p>17.00 Für den jungen Musikfreund 20.10 Wissen für Alle, Pflanzen im chemischen Labo- ratorium</p> <p>17.30 Jugendstunde: "Ich möchte gerne wissen..." 21.15 Neues aus Kultur und Wissenschaft</p> <p>20.30 "Abreibung und Entspannung", Vorschläge 21.45 Zweilerei Klavierklang</p> <p>21.15 Aus Frühwerken von Verdi</p> <p>22.20 Kammermusik lebender Schweizer Kompo- nisten</p>	<p>Samstag, den 31. Mai</p> <p>13.40 Die Samstag-Rundschau 20.00 Musik von J. Haydn</p> <p>14.00 Der westschweiz. Beobachter 21.05 Palestrina: Missa brevis</p> <p>16.25 Erfinder auf Irrwegen 21.25 "Die Brüder von Taizé", Zu Besuch bei der protestantischen Bruderschaft im Burgund</p> <p>17.50 Yeti, der "Schneemann", Legende oder Wirklichkeit</p> <p>19.10 Protestantische Umschau</p> <p>20.00 Öffentlicher Unterhaltungsabend aus Langen- thal</p>	<p>Donnerstag, den 29. Mai</p> <p>17.15 Berlioz: La Symphonie fantastique 20.30 Clés de sol et clés de fa.</p> <p>20.00 La situation du théâtre en Europe</p> <p>20.20 A l'enseigne de la Jeunesse</p> <p>21.55 "Une Question de temps", Hörspiel</p> <p>22.35 Musique de notre temps.</p>	<p>Freitag, den 30. Mai</p> <p>14.00 "La bataille de la Lépre", Evocation 20.45 Aimables musiques</p> <p>16.35 Farfaise pour piano, choeurs, et orchestre de Beethoven</p> <p>19.45 Le Quart d'heure vaudois</p> <p>20.20 "Sur les ailes du rêve", Nouvelle de Marcel Prêtre</p>
			<p>Samstag, den 31. Mai</p> <p>14.00 "La bataille de la Lépre", Evocation 21.15 Compositeurs contemporains.</p> <p>16.35 Farfaise pour piano, choeurs, et orchestre de Beethoven</p> <p>19.45 Le Quart d'heure vaudois</p> <p>20.20 "Sur les ailes du rêve", Nouvelle de Marcel Prêtre</p>

18. bis 31. Mai 1958

Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
<p>Sonntag, den 18. Mai</p> <p>11.30 Mozart: Messe C-dur 15.15 Werke von Tschaikowsky 20.00 Sonate per due violoncelli 20.35 "Il Fratello", Hörspiel 22.40 Attualità</p> <p>Montag, den 19. Mai</p> <p>17.30 Musica da camera (Corelli) 19.40 Arie e romanze da opere celebri 20.00 Il microfono in viaggio: "SCOZIA" 20.30 Zeitgenössische Musik</p> <p>Dienstag, den 20. Mai</p> <p>20.00 "Il Ticino e l'Italianità", Inchiesta 21.30 Trios von Haydn (Nr. 29, Nr. 1) 22.35 Aspetti teorici della fisica contemporanea</p> <p>Mittwoch, den 21. Mai</p> <p>20.00 Orizzonti Ticinesi 20.30 I Concerti di Antonio Vivaldi 21.10 Di Giallo in Giallo: "Delitto al telefono", Lustspiel</p> <p>Donnerstag, den 22. Mai</p> <p>17.00 I musicisti riscoperti dal nostro tempo: Alessandro Stradella 20.30 "Affittasi casa di campagna", Radodramma 21.15 "Cannes", L'appuntamento di maggio 21.30 "Elpenore", Poema radiofonico, Musica di Albert Roussel</p> <p>Freitag, den 23. Mai</p> <p>13.00 Le prime cinematografiche nel Cantone 18.30 Rassegna della televisione 20.00 Incontro fra città svizzere 20.45 Sinfoniekonzert unter Carl Schuricht mit Wilhelm Backhaus, Klavier (Beethoven, Mozart, Brahms)</p> <p>Samstag, den 24. Mai</p> <p>13.30 Per la donna 17.00 Das Radiorchester unter L. Casella 20.00 "I nostri amici", Rassegna settimanale</p> <p>Sonntag, den 25. Mai</p> <p>18.15 Bartok: Musica per archi, strumenti a percussione e celesta 20.00 Kammermusik (Boccherini, Bach) 20.35 "Le smarie per la villeggiatura", Commedia 22.40 Attualità culturale</p> <p>Montag, den 26. Mai</p> <p>16.00 Fussball: Svizzera-Belgio 20.00 Microfono della RSI in viaggio: Scopia 20.30 Werke von Darius Milhaud</p> <p>Dienstag, den 27. Mai</p> <p>17.00 Das Radiorchester unter L. Casella 20.00 "La nave di vetro", Sintesi radiofonica 21.30 Kammermusik für Streicher von Mozart und Haydn 22.35 Aspetti teorici della fisica contemporanea</p> <p>Mittwoch, den 28. Mai</p> <p>18.30 Le muse in vacanza 20.00 Orizzonti Ticinesi 21.10 Di Giallo in Giallo: "C'è del marcio all'ambsciata"</p> <p>Donnerstag, den 29. Mai</p> <p>17.00 I musicisti riscoperti dal nostro tempo: Giuseppe Torelli 20.00 "Taxi in natura", Documentario 20.45 "I Concerti di Lugano 1958": Sinfoniekonzert unter O. Nussio</p> <p>Freitag, den 30. Mai</p> <p>13.00 Le prime cinematografiche nel cantone 20.00 "La mia piccola Yvette", Hörspiel nach Guy de Maupassant 21.40 Il Ticino e l'Italianità 21.55 Folciore Ticinese</p> <p>Samstag, den 31. Mai</p> <p>13.30 Per la donna 17.00 Compositori nostri 20.00 Rassegna settimanale 21.05 Musica dei secoli XVI e XVIII 21.25 César Franck: Sinfonie d-moll</p> <p>Sonntag, den 18. Mai</p> <p>8.50 Aus der evangelischen Christenheit 9.00 Evangelische Morgenfeier 10.00 Vortrag: "Ist eine Verjüngung möglich?" 17.00 Hörspiel: "Fahrerflucht" 19.00 Schöne Stimmen 20.00 Sinfoniekonzert unter H. Müller-Kray</p> <p>Montag, den 19. Mai</p> <p>16.00 Nachmittagskonzert (Chopin, Schubert) 22.20 Musica viva 23.00 Von der Regulierung der Künste im heutigen China</p> <p>16.45 Christentum und Gegenwart: Bekenntnis oder Demonstration 20.00 Seiten gehörte Melodien von Joh. Strauss 21.15 Melodien aus komischen Opern 22.40 Eine Wanderung durch Südtirol: Apulien</p> <p>16.45 Kleinkünste 20.30 Hörspiel: "Der Fremde jenseits des Flusses" 21.25 Chopin: 12 Etüden, op. 10 23.00 Werke von Edward Elgar</p> <p>17.00 Chormusik von Brahms 21.00 Sinfoniekonzert unter H. Müller-Kray 22.20 Pfizner: Lieder für Tenor 23.00 Radio-Essay: "Elhi", Mysterienspiel vom Leidens des jüdischen Volkes</p> <p>18.30 Geistliche Abendmusik 0.10 Bruckner: Sinfonie Nr. 7 E-dur</p> <p>10.00 Evangelischer Gottesdienst: Ansprache Kirchenpräsident D. Martin Niemöller 17.00 "Der Richter von Zalamea", Schauspiel 17.55 Werke von Debussy 18.45 Schöne Stimmen 20.00 Konzert der Festival Strings Luzern 21.30 Beethoven: Klavier Sonate, op. 31, Nr. 2, d-mol</p> <p>18.00 C. M. v. Weber: Konzert unter H. Müller-Kray 19.00 Schöne Stimmen 21.00 "Salon Choufleur": Operette v. Offenbach</p> <p>16.45 Christentum und Gegenwart: Berechtigte Thesen 20.00 Slawische Rhapsodie 20.45 Hörfolge über die Hochseefischerei 21.30 Werke von Richard Strauss 22.40 "Auf dem Weg zur Massengesellschaft", Ein Gespräch</p> <p>20.00 Slawische Rhapsodie 20.30 "Das Lied der Drehorgel", Hörspiel 23.00 Sinfoniekonzert (Schumann, Sibelius)</p> <p>21.00 Opernmelodien 22.20 Chöre von Ernst Krenek und P. Hindemith</p> <p>20.00 Balladen von Carl Loewe 20.30 "Meine Eindrücke aus Caracas", Oper von Puccini (Mailänder Scala) (Leitung: Victor de Sabata)</p> <p>21.00 Opernmelodien 22.20 Chöre von Friedrich Silcher 21.30 Ein kleine Nachtmusik von Mozart (KV 239 und KV 225) 0.10 Das Nachtkonzert (Tschaikowsky, Janacek)</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 9.45 Bruckner: Streichquintett F-dur 10.30 "Vom Sozialfeld der menschlichen Arbeit" 17.15 Opernkonzert 20.00 Sinfoniekonzert unter Ernest Bour</p> <p>13.00 Opernkonzert 20.10 Unser Kriminalrätsel "Wer ist der Täter?" 0.05 Orchesterkonzert (Mozart, Schubert)</p> <p>16.30 Konzertstunde 18.30 Jugend und Theater 18.50 Blick über die Grenze 21.40 Dichtung aus Vorarlberg 22.10 Neues vom Büchermarkt</p> <p>16.30 Klavierkonzert 18.30 Jugend und Theater 18.50 Blick über die Grenze 21.30 Werke von Regamey und Messiaen</p> <p>16.30 Brahms: Trio für Klavier, Klarinette und Violoncello, a-moll, op. 14 20.15 Das Grazer Philharmonische Orchester 0.05 Hans Pfitzner: Sinfonie für großes Orchester cis-moll, op. 36 a</p> <p>15.45 Vom Büchermarkt 20.00 Szenen aus "Carmen" von Bizet 21.00 "Der Krieg mit den Molchen" (II) Ein Rückblick aus dem XXII. Jahrhundert nach Motiven von Karel Capek</p> <p>20.15 Schön Stimmnen - schöne Weisen 22.10 Gedichte von Annette v. Droste-Hülshoff 22.25 Das schön Lied (Franz Schubert) 0.05 Das Mozarteumorchester Salzburg</p> <p>15.45 Der Essay in unserer Zeit 16.30 "Der Lockenkraut", Ein komisches Helden-Orff) 16.30 Die moderne Sonate</p> <p>16.30 Phädra", Tragödie von Jean Baptiste Racine 0.05 Die moderne Sonate</p> <p>16.20 Das Jugendkonzert 18.15 Die aktuelle Filmschau 21.30 Unsere Radiofamilie</p> <p>9.30 Evangelischer Festgottesdienst: Ansprache Kirchenpräsident D. Martin Niemöller 10.30 Geistliche Musik zum Pfingstfest 11.30 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud 17.00 Als Pfingsten noch das liebliche Fest war 18.40 Kulturpolitische Betrachtungen 20.00 "Schön ist die Welt", Operette von Lehár</p> <p>7.00 Evangelische Andacht 13.00 Opernkonzert 16.00 Kinderstunde: "Vielen Dank, liebe Lok!", Modernes Märchenspiel 21.10 Abendkonzert unter Hans Moltkau 0.05 Beethoven: IX. Sinfonie d-moll</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10.30 "Der Geist und das Wort" 14.00 Orchesterkonzert (Mozart, Strawinsky) 18.40 Werke von Beethoven 21.15 "Ein Leitfaden für Faulenzer", Zwei Grotesken</p> <p>16.00 "Zwiderwurz", Märchenspiel 16.30 "Djebel Mousa", Reisebericht aus dem Heiligen Land 20.10 "Berta Garlan", Hörspiel von M. Ophüls nach Arthur Schnitzler 0.05 Das Mozarteumorchester Salzburg</p> <p>16.30 Konzertstunde 20.15 Orchesterkonzert unter Gustav Koslik (Mendelssohn, Reger)</p> <p>15.15 Schostakowitsch: Klavierquintett 15.45 Vom Büchermarkt 20.00 "Tosca", Oper von Puccini (Mailänder Scala) (Leitung: Victor de Sabata)</p> <p>21.10 Sonette von Louize Labé in der Uebertragung von Rainer Maria Rilke 22.25 Das schöne Lied (Debussy) 22.40 Am der Bruckner-Orgel in St. Florian</p> <p>17.45 Meine Eindrücke aus Caracas 20.00 Die Filmschau des SWF 20.45 Aus Forschung und Technik 22.15 Hörspiel: "Der gute Gott von Manhattan"</p> <p>17.45 Vom neuen Büchern 21.15 "Waldbärnde", Hörfolge</p> <p>20.45 Die Frau in den Weltreligionen 21.00 Musik der Welt (Mozart, Strawinsky)</p> <p>15.45 Oesterreichische Dichtungen 16.30 Brahms: Variationen und Fuge über ein Thema von Händel, op. 34 20.15 "Die goldne Wolke", Hörspiel</p> <p>15.00 Französische Opernmelodien 16.10 Unser Nachbar Luxemburg 17.30 Vom Büchermarkt</p> <p>16.20 Das Jugendkonzert, Tiere in der Musik 18.15 Die aktuelle Filmschau 20.15 Kabarettistisches Mosaik 21.30 Unsere Radiofamilie</p>			

Fortsetzung Seite 8

Paris 347 m
863 kHz

London 330 m
908 kHz

1=1= 2017

8.30 Prot. Gottesdienst 15.40 "La périchole", opéra-bouffe de Offenbach 18.00 Sinfoniekonzert unter Phil. Rohr 20.15 Musique de chambre française 21.15 "Le crépuscule des fées" d'Abel Gance	Sonntag, den 18. Mai 9.45 Morning Service 14.30 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent 19.45 "The Way of Life": "God and Caesar" 20.30 Serial Play: "Coningsby"
---	--

20.00 Sinfoniekonzert unter André Girard 21.45 "Belles Lettres", revue littéraire 23.10 Les quatuors de Beethoven	Montag, den 19. Mai 19.00 "Water Pollution" 19.30 Twenty Questions 20.00 Sinfoniekonzert unter Rudolf Schwarz 21.15 Play: "The Europeans"
---	---

20.05 Musique de Chambre" (St. Saëns, Fauré, Ravel) 21.55 Thèmes et Controverses	Dienstag, den 20. Mai 18.45 Janet Baker (contralto) 21.15 At Home and Abroad 21.45 Tuesday Concert: London Wind Players
---	--

19.01 Musique d'Orient 20.45 "Profils de médailles": Vespasien 23.10 Les lauréats du Conservatoire de Bâle	Mittwoch, den 21. Mai 20.00 Play: "No going Home" 21.15 Orchesterkonzert unter Rudolf Schwarz 22.05 "The nomad peoples of Afghanistan"
--	---

19.15 Science en Marche 20.05 "Pénélope" de Gabriel Fauré 22.10 Nouvelles Musicales 23.10 Idées et des Hommes	Donnerstag, den 22. Mai 18.45 Composers Gallery: Frank Martin 20.00 Orchesterkonzert unter Rudolf Schwarz 21.15 Matters of Moment
--	--

20.15 "Jénufa" ou la Fille adoptive, opéra de Janacek 21.15 "Paroles d'un homme de nulle part", journal et réflexions	Freitag, den 23. Mai 21.15 At Home and Abroad 22.15 Colin Horsley, Klavier (Brahms)
--	---

13.05 Analyse spectrale de l'Occident. La Grèce	Samstag, den 24. Mai 19.15 The Week in Westminster 21.15 Play: "Heritage" 22.45 Evening Prayers
---	--

8.30 Prot. Gottesdienst 15.40 "Le comte de Luxembourg", Operette de Lehar 17.45 Sinfoniekonzert unter Pierre Dervaux 20.15 Musique de Chambre	Sonntag, den 25. Mai 9.45 Morning Service 14.30 Orchesterkonzert 19.45 "The Way of Life": "Bishop of the Arctic" 20.30 Serial Play: "Coningsby" 21.15 Musical Biography: Mendelssohn
--	---

14.20 "Turandot", Opéra de Rossini 20.00 Orchesterkonzert unter Franz André 21.45 Belles lettres, revue littéraire 23.10 Reprise de l'Analyse spectrale de l'Occident	Montag, den 26. Mai 19.00 Music to Remember 20.00 Feature: "The Zimmerman Telegram" 20.30 Twenty Questions 21.15 Play: "The Semi-Attached Couple"
--	---

20.05 Musique de chambre (Alex. Stradella et Henri Sauguet) 21.55 Thèmes et contrevires	Dienstag, den 27. Mai 18.45 Emilie Hooke, Sopran 21.15 At Home and Abroad 21.45 London Piano Quartet
--	---

19.35 Les Voix de l'Avant-garde 20.45 Le Théâtre et l'Université 23.10 Reprise de l'Analyse Spectrale de l'Occident	Mittwoch, den 28. Mai 20.00 Sinfoniekonzert unter Rudolf Schwarz 21.15 The Jack Buchanan Story
---	--

14.25 "Le maître de Santiago" de H. de Montherlant 19.15 Science en Marche 20.05 Sinfoniekonzert unter Franz André 21.45 Les nouvelles musicales 22.00 Idées et des Hommes 23.10 Reprise de l'Analyse Spectrale de l'Occident	Donnerstag, den 29. Mai 18.45 Composers Gallery: Dohnányi 20.00 Sinfoniekonzert unter Colin Davis 21.15 Matters of Moment 22.30 Journey to West Africa
--	--

20.15 Opéras oubliés: Les Fêtes d'Hébe de Rameau 21.15 "Paroles d'un homme de nulle part", journal et réflexions 23.10 Reprise de l'Analyse Spectrale de l'Occident	Freitag, den 30. Mai 20.00 Orchesterkonzert unter Herbert Menges 21.15 At Home and Abroad 22.15 Andre Navarra (Cello)
---	--

20.15 Festival de Bordeaux: Le Mozarteum Quartett de Salzbourg joue Mozart - Hans Pfitzner-Schubert 21.40 "Gérard de Nerval" à l'occasion du 150ème anniversaire de sa naissance	Samstag, den 31. Mai 18.45 Those Were the Days 21.15 Play: "Baraza" 22.45 Evening Prayers
---	--

Soldaten, verzweifelte Männer, in den Gräben, erwarteten in heimlicher Angst immer wieder den Tod, um dann doch wieder wie Bestien auf den Feind zu stürzen. Um wenige Meter Erde wurden Tausende von Familienvätern, Söhne, Brüder, Mitbürger geopfert. Es zeigte sich, militärisch gesprochen, immer wieder eine Überlegenheit der Verteidigungsmittel gegenüber den Angriffsmitteln. Schon wenige Monate nach Beginn des Krieges waren die Fronten festgefahren. Offensiven, um aus der Situation herauszukommen, ergaben ungeheure Verluste. Kubrick hat nicht Unrecht, wenn er die Generäle jener Zeit als Wahnsinnige, als bornierte Fanatiker hinstellt.

Und doch ist dieses Bild einseitig. Die Menschheit, wenigstens ihr europäischer Teil, musste diesen Krieg unbedingt durchführen. Die gewaltige, seit Jahrzehnten vorbereitete, wenn auch dann glücklicherweise schlecht geführte, deutsche Kriegsmaschine hätte sonst Europa früher oder später unterjocht. Bei aller grundsätzlicher Feindschaft gegen das entsetzliche Morden darf doch die historische Bedeutung nicht aus den Augen gelassen werden. Denn mit Entsetzen müsste man sich heute nach den Hitler-Jahren fragen, was geschehen wäre, wenn die Deutschen Europa hätten unterwerfen können. Die Gasöfen hätten überhaupt nie mehr aufgehört zu rauchen, wie heute die sibirischen Kettenlager der Roten kein Ende mehr nehmen wollen. Der Kampf musste geführt werden, koste es, was es wolle, das liegt heute noch viel klarer zu Tage als damals, und auch unsere deutschen Freunde werden es heute nicht mehr so stark beklagen, dass sie unterlagen, wenigstens jene, welche den Mut haben, unglücklichen Tatsachen ins Gesicht zu sehen. Wenn die heutige Jugend - wie es dem Schreibenden begegnet ist, - gestützt auf diesen Film behauptet, die ältere Generation haben sich doch aus lauter Dummköpfen zusammengesetzt, so ist das, in aller Bescheidenheit ausgedrückt, nur bedingt richtig. Auch dieses scheinbar sinnlose Gemetzel hatte seinen Sinn, auch der Weltkrieg I war eine Auswirkung menschlicher Leidenschaften, eines bis zum Größenwahn übersteigerten Selbstgeföhls, lang aufgestauten Ehrgeizes, Machtstrebens, der Besitzgier, aber auch einer heimlichen Angst und einer Leichtfertigkeit an mehr als auf einer Seite und in mehr als einer Hauptstadt. Jahrhunderte alte Fehlentwicklungen und falsche Lebenseinstellungen sind damals explodiert. Der Krieg musste ausgefochten werden, und dass dies in einer so mörderischen Weise geschehen konnte, ist mehr eine Folge der damaligen Technik gewesen und entsprang auf keiner Seite bewusster Absicht. Es war eine tragische Situation, aber Europa hatte keine Wahl, es musste durch das Morden hindurch, wenn es sich selbst treu bleiben wollte.

Es ist deshalb wohl nicht nur verletztes Nationalgefühl, wenn der Film in mehreren Staaten verboten wurde, resp., wie in Belgien, vom Spielplan abgesetzt werden musste. Die junge Generation wird nicht übersehen können, dass jeder Krieg auch ein (wenn auch sehr verwerfliches) aber nicht immer zu vermeidendes Mittel der Politik ist, weil nun einmal "der Frömmste nicht im Frieden leben kann, wenn es dem bösen Nachbarn nicht gefällt". Selbst grosse Völker wären längst zu Grunde gegangen, wenn sie ihn grundsätzlich abgelehnt und sich gegen Ueberfälle nicht zur Wehr gesetzt hätten.

DAS ZEITGESCHEHEN IM FILM

Die neuesten, schweizerischen Filmwochenschauen:

Nr. 818: Seefahrende Schweiz - Die Schweiz im Atomzeitalter - Die Sendezentrale auf dem Säntisgipfel - Amerikanische Kunst - Der "Taschen-Helikopter" - Cupfinal=nur eine Hauptprobe.

Nr. 819: Saffa im Werden - Wort und Ton in Luzern - Glarner Landsgemeinde - Schweiz-Kanada - Pilotennachwuchs - Davis=Cup in Bern.