

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 10 (1958)
Heft: 8

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Radio-Stunde

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

Beromünster Programm I	Beromünster Programm II UKW	Sottens Programm I	Sottens Programm II UKW
<p>Sonntag, den 20. April</p> <p>9. 50 Protest, Predigt:Pfr. F. Aellig, Zürich 10. 20 Das Studio-Orchester unter S. Baud-Bovy 11. 30 Literarische Umschau;"Der Parnass" 17. 35 Heiteres Detektivspiel;"3 gegen 3" 18. 15 Operetten und Wiener Walzer 20. 00 "La Gondola", Hörspiel über die Gondoliere von Venedig 21. 00 Werke von Schubert 22. 20 Indische Märchen</p>	<p>14. 50 "Manon", Oper von Jules Massenet 17. 00 Kinderstunde;"s'Fraueschuel", Es Määrli 19. 40 Arnold Kübler erzählt 21. 00 Hörspiel;"Wir müssen es ruhen lassen"</p>	<p>Sonntag, den 20. April</p> <p>10. 00 Culte protestant,pasteur Hauser, Moutier 14. 00 Ils ont passé par là...,"Marat à Neuchâtel" 17. 00 Trois œuvres de Mozart 18. 30 Le courrier protestant:Comment lire la Bible? 20. 40 Championnat suisse culturel intervilles 21. 00 Prix Italia 1957;"Ceux qui tombent" de Samuel Beckett</p>	<p>15. 15 Le quart d'heure vaudois 21. 40 Victoria de Los Angeles, soprano</p>
<p>Montag, den 21. April</p> <p>18. 00 Spohr:Quintett für Klavier und Bläser, op 52 19. 00 Montagskurs;"Wer war Karl Marx?" (IV) 21. 00 Besuch im "Rauen Haus" zu Hamburg. Zum 150. Geburtstag v. Johann Hinrich Wichern. 21. 40 Brillantes Orchesterkonzert 22. 30 Werke von Veress und Bartok</p>	<p>20. 00 Studiamo l'italiano! 20. 40 "Neues von Franz Schubert", Ein Gespräch</p>	<p>Montag, den 21. April</p> <p>13. 55 Femmes chez elles 17. 35 Wanda Landowska interprète Bach. 20. 00 Petite agneau! pièce policière 22. 35 Poésie à quatre voix:La voix de la France</p>	<p>20. 55 Peuples et culture 21. 15 La violoniste Margrit Essek 22. 05 Trio de Maurice Ravel</p>
<p>Dienstag, den 22. April</p> <p>13. 40 "Die Lebensängste des Alltags", 1. Sendung 16. 00 Hörer unter sich 20. 00 Sinfoniekonzert unter Erich Schmid (Mozart, Beethoven) 21. 10 Vortrag:"Der Bamberger Reiter" 21. 25 Mendelssohn:Klavierskizze f-moll, op 2 21. 55 Lieder von Emil von Reznicek 22. 20 Die Umschau, Eine kulturelle Orientierung</p>	<p>20. 00 Hörer unter sich 20. 45 "Geld und Geist", Emmentalisches Mundartschauspiel nach Gotthelf von S. Gfeller</p>	<p>Mittwoch, den 23. April</p> <p>14. 00 Wir Frauen in unserer Zeit 16. 00 Kammermusik und Lieder 17. 30 Jugendstunde:Junge Reporter besuchen einen Altersgegenseiter 20. 00 Beliebte Konzertwalzer 20. 30 "Läufig Schueh", Lustspiel 21. 45 Lieder von Hans Georg Nägeli 22. 35 Tanzsuite aus der Barockzeit</p>	<p>Dienstag, den 22. April</p> <p>17. 30 Conversation littéraire 18. 30 Cinémagazine 20. 30 "José", Comédie de Michel Duran 22. 45 Darius Milhaud, parle de ses œuvres de jeunesse.</p>
<p>Mittwoch, den 23. April</p> <p>14. 00 "Die Ernährungskrise des Abendlandes und der Weg zu ihrer Überwindung" 16. 00 Altersgruppe der grossen Meister 21. 45 "Der alternde Mensch in der modernen Gesellschaft"</p>	<p>20. 00 "Die Ernährungskrise des Abendlandes und der Weg zu ihrer Überwindung" 20. 40 "Altersgruppe der grossen Meister 21. 45 "Der alternde Mensch in der modernen Gesellschaft"</p>	<p>Mittwoch, den 23. April</p> <p>18. 15 Nouvelles du monde chrétien 20. 00 Questionnez, on vous répondra 20. 30 Concert symphonique Direction : Samuel Baud-Bovy 22. 35 Le magazine de la télévision</p>	<p>20. 10 La voix des auteurs dramatiques 21. 00 Soleil de Naples et septième art! par Jean Marsus</p>
<p>Donnerstag, den 24. April</p> <p>14. 00 Erziehungsfragen von der Kinderärztin aus 17. 30 Jugendstunde;"Ich möchte gerne wissen..." gesehen (I) 16. 25 Unbekannte Kammermusik und Lieder aus Klassik und Frühromantik 20. 15 "Geliebter Betrüger", Hörspiel 21. 15 Monteverdi;"Il ballo delle ingrate" 22. 00 Helmut Walcha, Cembalo</p>	<p>20. 00 Der Musikfreund wünscht 21. 15 Gedichte von Joachim Ringelnatz</p>	<p>Donnerstag, den 24. April</p> <p>20. 00 Le feuilleton;"Le chevalier d'Harmental" 20. 30 Echec et Mat 21. 15 L'Art et la vie 21. 30 l'orchestre de chambre de Lausanne, direction Victor Desarzens</p>	<p>Freitag, den 25. April</p> <p>17. 30 Les chefs-d'œuvre de la polyphonie italienne 20. 00 La situation du théâtre en Europe:L'Allemagne 21. 40 "Ils pensaient tout-haut" un acte d'Emyln Williams.</p>
<p>Freitag, den 25. April</p> <p>14. 00 Die halbe Stunde der Frau 17. 30 Jugendstunde;"Ich möchte gerne wissen..." gesehen (II) 20. 30 Alpsteiner Bilderbogen (Aus alten und neuen Reportagen) 21. 45 Ostschweizer Wirtschaftsprobleme 22. 00 Paul Huber:Vorspiel zum sinfonischen Gleichnis "Der verlorene Sohn" 22. 20 Naturwissenschaften und Forschung in Israel</p>	<p>20. 00 Studiamo l'italiano! 20. 30 Musikalische Konfrontationen (Ph. E. Bach, Prokofieff)</p>	<p>Samstag, den 26. April</p> <p>14. 10 Un trésor national: nos patois 19. 25 Le miroir du temps:Le monde cette semaine</p>	<p>15. 00 L'Université radiophonique internationale 21. 00 Trésors de la musique</p>
<p>Sonntag, den 27. April</p> <p>9. 30 Protest, Gottesdienst:Pfr. Metzger, Riehen 10. 40 Landsgemeind. Appenzell Ausserrhoden 14. 55 Fussball-Cupfinal 17. 30 Neues aus Kultur und Wissenschaft 20. 10 Kammermusik der Klassik 20. 40 Carl J. Burckhardt liest 21. 00 Das Studio-Orchester unter Erich Schmid 22. 45 "Von ewiger Liebe", Lieder von Brahms</p>	<p>13. 30 Berühmte Künstler, 14. 15 "Herr und Frau Fischer", Märchenspiel 14. 55 Sinfoniekonzert unter Dr. Hans Münch 19. 40 "Fels und Welle", Lustspiel 20. 40 Basler Müscherli, Kabarettistischer bunter Beitrag zur Schweizer Mustermesse</p>	<p>Sonntag, den 27. April</p> <p>10. 00 Culte protestant, Pasteur P. Noir, Cologny 14. 45 Les beaux enregistrements 14. 00 La pièce du dimanche;"Les Rouges-Gorges" 17. 15 L'heure musicale:Œuvres de Moussorgsky 18. 00 Vie et pensée chrétienne 18. 45 Le Pianiste Arthur Rubinstein 20. 30 Chor- und Orchesterkonzert unter Edmond Appia, Mozart, Goudimel, Scarlatti.</p>	<p>Montag, den 28. April</p> <p>13. 55 Femmes chez elles 16. 40 Compositeurs suisses 20. 00 "La mort sur la poste", pièce policière 20. 55 "L'école des femmes" opéra bouffe de Rolf Liebermann 22. 35 Poésie à quatre voix: La voix du Canada</p>
<p>Montag, den 28. April</p> <p>16. 00 Unsere Krankenvisite 17. 30 Jugendstunde;"SOS-Hedda", Hörspiel 19. 00 Montagskurs;"Wer war Karl Marx?" (V) 21. 00 "Den Frauen das Stimmrecht!"Hörfolge über Mrs. E. Pankhurst, die Vorkämpferin für das Frauenwahlrecht in England 21. 50 Walter Müller von Kulm;"Die Weisheit des Brahmanen", Suite</p>	<p>20. 00 Studiamo l'italiano! 20. 20 Selten gehörte Orchesterwerke aus klassischer Zeit 21. 00 Ein Abend mit Maurice Chevalier</p>	<p>Dienstag, den 29. April</p> <p>18. 05 Causerie catholique chrétienne 19. 45 Discanalyse 20. 30 "Un Monsieur qui attend", Pièce en trois actes d'Emyln Williams. 22. 45 Darius Milhaud parle de sa suite provençale"</p>	<p>Mittwoch, den 30. April</p> <p>18. 15 Nouvelles du monde chrétien 20. 00 Questionnez, on vous répondra 20. 30 Concert symphonique, Edmond Appia 22. 20 A l'occasion de 25e anniversaire de la mort d'Anna de Noailles 22. 35 le magazine de la télévision</p>
<p>Dienstag, den 29. April</p> <p>17. 30 Unpolitisches Auslandsfeuilleton 20. 00 Sinfoniekonzert aus Winterthur unter Victor De- sarzens (Beethoven) 21. 30 Dichtung von einst für Hörer von heute 22. 00 Burgundische Musik</p>	<p>20. 00 Adresse Schweiz - Absender Wien 21. 00 Aus heiteren Programmen der letzten Zeit</p>	<p>Donnerstag, den 1. Mai</p> <p>17. 50 La Quinzaine littéraire 20. 00 Le feuilleton;"Le chevalier d'Harmental" 20. 30 Echec et Mat 21. 15 Pour le 1er Mai;Le Grand Barrage"</p>	<p>Mittwoch, den 30. April</p> <p>20. 20 Coup d'œil sur le monde 21. 00 "Le miroir de Venice", Hörspiel</p>
<p>Mittwoch, den 30. April</p> <p>14. 00 Frauenstunde:Bildungsprobleme der Frau im 19. Jahrhundert 16. 00 Smetana: Trio g-moll, op 15 16. 30 "Der unbekannte Fontane", Eine Betrachtung 17. 30 Kinderstunde;"Was ds Pünggeli als erläbt!", Hör- folge 20. 00 "Fünftagewoche und englische Arbeitszeit", öffentliche Diskussion</p>	<p>21. 15 "Schule für Eheglück", Hörspiel, 4. Sendung "Von der Treue" 19. 40 Brahms: Konzert für Klavier und Orchester in d-moll Nr. 1, op. 15 20. 25 Will Quadflieg liest</p>	<p>Freitag, den 2. Mai</p> <p>20. 00 La situation du théâtre en Europe 20. 20 A l'enseigne de la jeunesse 21. 05 Musique italienne classique 21. 35 "L'Anglaise", pièce de Jean Vuilleumer 22. 35 Musique de notre temps</p>	<p>Samstag, den 3. Mai</p> <p>14. 40 La voix des auteurs dramatiques 16. 20 Dino Lipatti : mit Treize valses de Chopin 17. 15 Die Schweiz, das Land der blauen Seen!, Gespräch 20. 30 "Le quart d'heure vaudois 22. 20 "Le père", Nouvelle de Marie Gevers</p>
<p>Freitag, den 2. Mai</p> <p>14. 00 Die halbe Stunde der Frau 16. 45 St. Galler Dichtung aus dem 17.-19. Jahrhundert 17. 00 Für den jungen Musikfreund 17. 30 Kinderstunde:Em Franz sys Gheimnis, Hörspiel Ravel 20. 00 "Rote Lichter - gelbe Streifen", Musikalische Sendung für Strassenbenützer 20. 30 "Das lustige Elend", Lebenslauf Schikaneder 21. 45 "Das Anpassung der Arbeit an den Menschen</p>	<p>20. 00 Studiamo l'italiano!</p>	<p>21. 15 "Schule für Eheglück", Hörspiel, 4. Sendung "Von der Treue" 19. 40 Brahms: Konzert für Klavier und Orchester in d-moll Nr. 1, op. 15 20. 25 Will Quadflieg liest</p>	<p>21. 00 "Les noces de Jeannette", opéra-comique de Victor Massé 22. 00 Le Trio à cordes de Paris</p>
<p>Samstag, den 3. Mai</p> <p>13. 00 Spalebärg 77a 14. 00 Das Samstag-Rundschau 14. 00 Die schönsten Partien aus Verdis "Aida" 15. 00 Johann Peter Hebel und Karlsruhe 17. 15 Die Schweiz, das Land der blauen Seen!, Gespräch 20. 30 Heiteres Ping-Pong zwischen München und Basel 22. 20 Der Musikfreund wünscht</p>	<p>20. 00 Schweizerisches Schriftsteller-und Tonkünstlerfest 1958:Sinfoniekonzert unter Max Sturzenegger</p>	<p>21. 15 Concert de la semaine de la musique légère 1957</p>	<p>21. 15 La situation du théâtre en Europe 21. 40 Victoria de Los Angeles, soprano</p>

20. April bis 3. Mai 1958

Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
<p>Sonntag, den 20. April</p> <p>11.30 Musica e Religiosità 18.15 L'ora musicale 20.00 Mendelssohn, Streichquartett op. 1, c-moll 22.40 Attualità culturale</p> <p>17.30 Haydn, Trios Nr. 1 und 2 20.30 Italienische Musik des 17. und 18. Jahrhunderts. 21.45 Tribuna della critica 22.00 Panorama musicale dei Neri d'America.</p> <p>Montag, den 21. April</p> <p>17.00 Werke von Hindemith 20.00 Stendhal e l'Italia: Le cronache italiane 21.45 Dvorak: 5. Sinfonie e-moll 22.35 Dante tra il popolo, Purgatorio Canto XXXI</p> <p>Dienstag, den 22. April</p> <p>18.30 Le Muse in Vacanza 20.00 Orizzonti ticinesi 20.45 Das Wiener Oktett spielt Beethoven und Schubert</p> <p>17.00 Opere notevoli di musicisti minori e operi minori 20.00 Destino delle sedicenni 20.30 Bunter Abend 21.45 Posta dal mondo 22.35 Bestsellers della letteratura italiana</p> <p>Mittwoch, den 23. April</p> <p>13.00 Le prime cinematografiche nel Cantone 20.00 Incontro fra città svizzere: Berna/Zurigo 22.00 Cantate profane von Bach 22.35 Tappe del progresso scientifico</p> <p>13.30 Per la donna 14.30 "Mietitura", tre atti 17.00 Orchesterkonzert unter L. Casella 21.15 Liszt: "Années de pélérinage", La Svizzera 22.20 Kirsten Flagstad, Sopran.</p> <p>Donnerstag, den 24. April</p> <p>13.00 Operneventi di musicisti minori e operi minori 20.00 Sinfoniekonzert unter H. Müller-Kray 22.20 Max Reger: Lieder für Tenor</p> <p>13.00 Per la donna 14.30 "Mietitura", tre atti 17.00 Orchesterkonzert unter L. Casella 21.15 Liszt: "Années de pélérinage", La Svizzera 22.20 Kirsten Flagstad, Sopran.</p> <p>Freitag, den 25. April</p> <p>13.00 Religiosità e musica 18.15 Sinfonie in C(1940) von Stravinsky 20.35 Giulietta e Romeo, Commedia von José Maria Pemán</p> <p>20.00 "Scozia", Reportage 20.30 Werke von Vaughan Williams 21.45 Tribuna della critica</p> <p>17.50 Chiachierate sull'arte del nostro tempo 20.00 "Le notti di Cabiria", il film di Federico Fellini dal soggetto alla realizzazione 21.30 Werke für Flöte und Streichquartett 22.35 Dante tra il popolo: Purgatorio, Canto XXXI</p> <p>Mittwoch, den 27. April</p> <p>18.30 Le muse in vacanze 20.30 Bunter Abend 21.30 Concerti di Antonio Vivaldi(C-Dur und F-Dur.)</p> <p>17.00 Opere notevoli di musicisti minori e operi minori 20.00 "Questa festa nel cantone", Documentario 21.00 "Che cosa fatte col mio pianoforte?" Scherzo radiofonico 21.45 Posta dal mondo.</p> <p>Dienstag, den 28. April</p> <p>18.30 Le muse in vacanze 20.30 Bunter Abend 21.30 Concerti di Antonio Vivaldi(C-Dur und F-Dur.)</p> <p>17.00 Hörspiel: "Der Leonberger Landtag" 18.15 Beethoven: Sinfonie Nr. 9 d-moll, Leitung: Hans Müller-Kray</p> <p>Donnerstag, den 1. Mai</p> <p>13.00 Le Prime cinematografiche nel Cantone 20.00 Incontri fra città Svizzere: Cinevra-Losanna. 20.45 Orchesterkonzert unter Mogens Woldike, Gluck, Haydn, Beethoven, Nielsen.</p> <p>18.30 Geistliche Abendmusik 20.00 Bunter Abend 20.10 Das Nachkonzert (Joseph Haas und Max Reger)</p> <p>Samstag, den 3. Mai</p> <p>13.30 Per la donna 14.30 "Trampoli", Commedia 20.00 Voi e Loro: Rivista Settimanale. 20.25 "Un Ballo in maschera" Opera di Verdi</p> <p>Sonntag, den 20. April</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10.30 Bach: Kantate Nr. 85 "Der Herr ist mein getreuer Hirn!" 17.00 Hörspiel: "Der Sonntag der braven Leute!" 20.00 Sinfoniekonzert: Mozart, Stravinsky</p> <p>17.00 Konzert des Südwestfunk-Orchesters: Neue Musik 22.30 Ein Blick auf die Archetypen der Literatur 23.15 An den Küsten des Lichts: Olympia</p> <p>Montag, den 21. April</p> <p>17.00 "Aus dem Leben eines Taugenichts" von J. von Eichendorff</p> <p>20.00 Schumann: 4 Fantasiestücke op. 12 23.00 Werk und Leben Joan Miró (Zum 65. Geburtstag des spanischen Malers)</p> <p>Dienstag, den 22. April</p> <p>20.00 "Aus dem Leben eines Taugenichts" von J. von Eichendorff</p> <p>20.00 Schumann: 4 Fantasiestücke op. 12 23.00 Werk und Leben Joan Miró (Zum 65. Geburtstag des spanischen Malers)</p> <p>Mittwoch, den 23. April</p> <p>17.30 Gespräch am Familientisch: "Noch zu jung - schon zu erwachsen?" 20.00 Aus der komischen Oper: "La finta semplice" von Mozart 21.00 "Colette - Schule der Frauen", eine ungewöhnliche Geschichte</p> <p>Donnerstag, den 24. April</p> <p>20.00 Berliner Operettenmelodien 20.45 Aus Forschung und Technik 22.15 Zur deutschen Neuauflage des "Monsieur Teste" von Paul Valéry 22.45 Berliner Komponisten von heute</p> <p>Freitag, den 25. April</p> <p>20.45 Unsere Viertelstunde für Väter 21.00 Musik der Welt: Mozart</p> <p>16.30 Die aktuelle Filmschau 20.30 Bunter volkstümlicher Abend 21.30 Vom Büchermarkt</p> <p>Samstag, den 26. April</p> <p>16.10 Die Reportage: Insel Berlin 17.30 Vom Büchermarkt</p> <p>Sonntag, den 27. April</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 9.45 Europäische Hauptstädte in der Dichtung: Athen 17.15 Borodin: Streichquartett Nr. 2 D-dur 20.00 "Die Lombarden" Oper von Verdi</p> <p>Montag, den 28. April</p> <p>16.45 Aus Literatur und Wissenschaft 17.00 Das Mainzer Kammerorchester 22.30 Ansichten über die deutsche Kurzgeschichte 23.00 Die Mailänder Schule</p> <p>Dienstag, den 29. April</p> <p>23.15 "Mit doppeltem Boden", Gedichte von Günther Böhme</p> <p>17.00 Feierstunde des deutschen Gewerkschaftsbundes 21.00 Musik für Jedermann</p> <p>Mittwoch, den 30. April</p> <p>15.45 Welt und Wissen 17.30 Das rauchende Frauenzimmer 20.00 Feierstunde des deutschen Gewerkschaftsbundes in Hamburg 21.00 Sinfoniekonzert (Tschaikowsky, Liszt, Richard Strauss)</p> <p>17.00 Beethoven: Sinfonie Nr. 6 F-dur op. 68 19.00 Vom Büchermarkt 19.20 Kammermusik (Clementi, Reicha)</p> <p>Donnerstag, den 1. Mai</p> <p>16.45 Welt und Wissen 20.45 Die Frau in den Weltreligionen (Islam) 21.00 Musik der Welt (Brahms, Dvorak)</p> <p>18.15 Geistliche Abendmusik 20.00 Bunter Abend 20.10 Das Nachkonzert (Joseph Haas und Max Reger)</p> <p>Freitag, den 2. Mai</p> <p>16.45 Welt und Wissen 20.45 Die Frau in den Weltreligionen (Islam) 21.00 Musik der Welt (Brahms, Dvorak)</p> <p>15.00 Opernmelodien von Händel und Gluck 16.10 Die Reportage: Brüssel - Schaufenster der Welt 17.30 Vom Büchermarkt</p> <p>Samstag, den 3. Mai</p> <p>18.15 Die aktuelle Filmschau 18.45 Der Hörer schreibt - wir antworten 20.15 Kabarettistisches Mosaik 21.30 Unsere Radiofamilie</p>			

Fortsetzung Seite 8

Paris 347 m
863 kHz

London 330 m
908 kHz

Sonntag, den 20. April	
8.30 Protest, Gottesdienst	9.45 Morning Service
17.45 Festival Mozart	14.30 Orchesterkonzert unter Rudolf Schwarz
20.15 Kammermusik, Musiciens français contemporains	19.30 Letter from America
21.15 Soirée de Paris, "La ville Rémiro"	19.45 "The way of life": "The Parson and the showgirl"
	20.30 Serial Play: "Coningsby"
	22.00 Dame Ethel Smith (born April 23rd 1858)
Montag, den 21. April	
20.05 Orchesterkonzert unter Gaston Poulet	19.00 Music to remember; Conductor: Ian Whyte
21.45 "Belles lettres", revue littéraire	20.00 Feature: National League of Hospital Friends
	20.30 Variety, Twenty Questions
	21.15 Play: "Three Winters"
Dienstag, den 22. April	
20.05 Kammermusik	18.45 Recital: Christopher Bunting, Cello
21.55 Thèmes et controverses	21.15 At Home and abroad
	21.45 Kammermusik von Brahms
Mittwoch, den 23. April	
20.45 Chacun sa guise	20.00 Das Leipziger Gewandhaus Orchester
23.10 Concert par les lauréats du Conservatoire de Gand.	unter Franz Konwitschny (Mendelssohn, Schumann, R. Strauss)
	22.00 English Music for St. George's Day
Donnerstag, den 24. April	
19.15 La science en marche	18.45 Composers Gallery: Copland
20.05 Sinfoniekonzert unter D. E. Ingelbrecht	20.00 Play: "There's a good Girl"
21.45 Les Nouvelles musicales	22.30 Poetry reading
22.00 Des idées et des hommes	
Freitag, den 25. April	
19.15 Anthologie française: "Marcel Proust"	20.00 Orchesterkonzert unter John Pritchard
20.15 "David" de Darius Milhaud	21.15 At Home and Abroad
	22.15 Janine Dacosta, Klavier
Samstag, den 26. April	
13.05 "analyse spectrale de l'occident": L'Orient,	19.15 The week in Westminster
	21.15 Play: "That Yew Tree's shade"
	22.45 Evening Prayers
Sonntag, den 27. April	
8.30 Protestant, Gottesdienst, Passionément! , Opéra comique de André Messager	9.45 Morning Service
15.40 Orchesterkonzert unter Georg Sebastian	14.30 "Canterbury Pilgrims" by Dyson
20.15 Musique de chambre	19.30 Letter from America
21.15 "Soirée de Paris", Pour l'anniversaire de la Mort de Anna de Noailles	19.45 "The Way of life": "One Pair of eyes"
	20.30 Serial play: "Coningsby"
	21.15 A Discussion between Harry S. Truman and Edward R. Murrow
	22.15 The Golden Age Singers
Montag, den 28. April	
20.05 Sinfoniekonzert unter Jean Martinon	19.00 Music to remember from Denmark
21.45 Belles Lettres, revue littéraire	20.30 Twenty Questions
23.10 Reprise de l'analyse spectrale de l'occident.	21.15 Play: "Lustre in the Dark"
Dienstag, den 29. April	
20.05 Kammerkonzert mit neuer Musik	18.45 Vera Kantrovich, Violine
21.55 Thèmes et controverses	21.15 At Home and Abroad
23.10 Reprise de l'analyse spectrale de l'occident	
Mittwoch, den 30. April	
19.35 Les voix de l'avant-garde	20.00 Sinfoniekonzert unter Dir. Malcolm Sargent (Rimsky-Korsakov, Sibelius, Kodály)
20.45 "Turcarel" de Lesage	
23.10 Reprise de l'analyse spectrale de l'Occident	
Donnerstag, den 1. Mai	
20.05 Sinfoniekonzert unter Paul Paray	18.45 Composers Gallery: Stanley Bate
21.45 Nouvelles musicales	20.00 Play: "Through the tunnel"
22.00 Des idées et des hommes	22.30 Poetry reading
23.10 Reprise de l'analyse spectrale de l'Occident	
Freitag, den 2. Mai	
13.35 L'Art et la vie	19.30 Feature: "Seat of Survival"
20.15 "La Basoche" opéra-comique d'André Messager	20.00 Orchesterkonzert unter Sir John Barbirolli
23.10 Reprise de l'analyse spectrale de l'Occident	21.30 At home and abroad
Samstag, den 3. Mai	
19.10 Musique de chambre romantique	19.15 The week in Westminster
20.35 "Une odeur de Verveine" de William Faulkner	21.30 Play
	22.45 Before the ending of the day

in Chicago bereits ein Vermögen erworben. Doch gleich setzte der für ihn bezeichnende Rythmus ein: schon ein Jahr später besass er davon nichts mehr und war bankerott. Er ging nach Hollywood, erkannte die Bedeutung des eben aufgekommenen Tonfilms und etablierte sich als Spezialist für Ton-Studios. Bald hatte er wieder eine Dollar-Million beisammen, und ebenso bald war sie wieder in irgendeiner gewagten Sache verschwunden, und er wieder gänzlich bankerott. Hollywood musste er verlassen. Er ging an die Weltausstellung nach Chicago, wo er eine grosse Revue inszenierte, in der selbstverständlich Revue-Girls jeglicher Art den Anziehungspunkt bildeten. Rasch hatte er durch solche Frivolitäten wieder ein Vermögen beisammen, worauf er seinen Ehrgeiz auf das New Yorker Theater richtete. Doch am Broadway mit seinem anspruchsvollen und verwöhnten Publikum waren die Lorbeer nicht so billig zu holen, und er musste zwei grosse Niederlagen mit entsprechenden Verlusten erleben, bis er mit dem "Heissen Mikado" den erneuten Zusammenbruch in letzter Minute aufzuhalten vermochte. Er hatte das Rezept gefunden, nach welchem er in Amerika bei den Massen Erfolge erzielen konnte: Hübsche Mädchen in Schwänken. Es hielt diesmal verhältnismässig lange vorerst 10 Jahre später musste er wieder einmal Konkurs anmelden. Als dann der neue Breitleinwand-Film erschien, erfasste er die Konjunktur und schuf das Riesen-Projektionsverfahren "Cinerama", das ihm wiederum Millionen einbrachte. Es führte dann zu einer neuen, dreidimensionalen Vorführweise, dem Todd-AO-Verfahren. Den Gewinn steckte er in den grossen Schaufilm "Reise um die Welt in 80 Tagen" der trotz der Konkurrenz der noch ausgedehnteren 10 Gebote" bis heute 33 Millionen \$ eintrug. "Griffith ist zu alt, um in 80 Tagen um die Welt zu reisen, und Todd zu jung, um die 10 Gebote einzuhalten" spottete Brando in Hollywood.

Todd wusste, dass er als blosser Glücksritter angesehen wurde, aber das kümmerte ihn wenig. Es war ihm auch gleichgültig, dass viele Leute immer wieder grosse Beträge an ihm verloren. Er war im Grunde ein Spieler, der manchmal gute Karten besass und manchmal schlechte, aber dies gelassen hinnahm, um sogleich ein neues Spiel zu beginnen. Sein Interesse war dabei nur auf Sensation und Geld gerichtet, höhere Ziele lagen ihm völlig fern. Sein Riesenfest bei Erscheinen seines letzten Films war ein bis jetzt selbst für Amerika unerreichter Gipfel von Geschmacklosigkeit. Einsichten und Erkenntnisse den Mitmenschen zu vermitteln, ihnen zu dienen und zu helfen, interessierte ihn nicht, entsprach auch nicht seinen Fähigkeiten. Sie werden ihm mit schnellem Vergessen quittieren.

DIE OSCARS VON 1957.

Die amerikanische Filmakademie hat nach einer vorläufigen Meldung ihre Preise, unter dem Namen "Oscar" bekannt, unter anderem wie folgt verteilt:

Bester Film des Jahres: "Die Brücke über den Kwai".
 Beste Schauspielerin: Joanne Woodward ("Three faces of Eve")
 Bester Schauspieler: Alec Guinness ("Brücke über den Kwai")
 Beste Nebenrollenträgerin: Miyoshi Umeki ("Sayonara")
 Bester Nebenrollenträger: Red Buttons ("Sayonara")
 Bester ausländischer Film: "Die Nächte der Cabiria"
 Bester Regisseur: David Lean (England), in "Brücke über den Kwai"
 Bestes Drehbuch: Pierre Boule in "Brücke über den Kwai"
 Bester Dokumentarfilm: "Albert Schweitzer"
 Bester Trickfilm: "Birds Anonymous"
 Beste Tonwiedergabe: "Sayonara"
 Bestes Bild: "Brücke über den Kwai"

DAS ZEITGESCHEHEN IM FILM. Die neuesten, schweizerischen Filmwochenschauen.

- Nr. 814: Hammarskjöld in Genf - Dreiländerecke=Monument in Basel. Die letzte telefonische Handzentrale verschwindet - Internat. Graphik-Ausstellung in Lugano - Feuerweihe in Ascona - Modeschau auf Schloss Herblingen - Skiklub-Meisterschaften.
- Nr. 815: Tunnel=Durchschlag bei Mühlhorn - Flugplatz Lugano - Kühe ohne Hörner - Tierkinder im Basler Zoo - Fussball für die Glückskette.