Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen

Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband

Band: 10 (1958)

Heft: 7

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 01.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Beromünster Programm II UKW Programm II UKW Programm I Programm I Sonntag, den 6. April Sonntag, den 6. April 9,15 Protest. Gottesdienst, Pfr. U, Hutzli, Uetendorf
10, 20 Das Studio-Orchester unter Erich Schmid
11,05 Ein Gespräch "Zween Jünger gehn mit Sehnen"
14,50 Hörspiel "Ostereier für Kublanka"
14,50 Hörspiel "Ostereier für Kublanka"
16,45 Aus der Welt der romantischen Oper
19,43 Die Wiener Sinfoniker unter Carl Schuricht
21,25 Zu Besuch bei der protest. Bruderschaft im
Burgund Montag, den 7. April 10.00 Protestant. Ostergottesdienst, Pfr. J. Wachs15.45 Un rude lapin, Fantaisie pascale
10.00 muth, Ouchy-Lausanne 17.10 Le quart d'heure vaudois
17.45 Rainer Maria Mirtin
17.45 Rainer Maria Rilke, 'lorsque la mort fleurit'', Adaptation radiophonqieu

17.10 Le quart d'heure vaudois
21.40 Clés de sol et clé de fa. Dietrich Fischer Dleskau. 18.25 Courrier protestant. 20.15 Du Tac au tac, Championat intervilles 20.55 Imagerie de la Passion, par C.F. Landry 11.00 Italienisches Opernkonzert 18,00 Kammermusik von Mozart 19,40 Unterhaltungskonzert mit beliebten Melodien 21,00 Hörnovelle "Der verbohrte Zahnarzt" 22,30 Chormusik alter Meister 19. 50 Hörspiel "Der Monicaspieler" 21. 00 Orchester'onzert (Bartok, Prokofieff) 21. 45 "Die Kerze", Erzählung von Leo Tolstoi 22. 30 Chormusik alter Meister Montag, den 7. April 13.30 Symphonie espagnole 17.30 Muusique de chambre 20.00 "L'heure Zéro" de Agatha Christie 21.15 "Les voisins", Jeu radiophonique 22.00 En écoutant chanter les oiseaux", documentaire. Dienstag, den 8. April 17, 30 Unpolitisches Auslandsfeuilleton 19, 05 Wirtschaftschronik 20, 00 Das Studio-Orchester unter Erich Schmid 21, 15 Russische und französische Lieder 21, 45 Theater der Gegenwart 22.35 Poésie à quatre voix, la voix de la Belgique. 20.00 "Verzelldu das im Fährima!" Dienstag, den 8. April 18.30 Cinémagazine 20.30 "Aux deux-Colombes", Pièce de Sascha Guitry 21.00 Choses et gens dont on parle 14.00 Mütterstunde
17.00 Kammermusik (Roussel)
17.30 Jugendstunde: Kinder in fremden Ländern
20.00 Werke von Smetana und Gustav Mahler
20.30 "Eine Geschichte, dem Dunkel erzählt" (Rilke)
21.35 Die geistigen Strömungen im Judentum
22.20 "Hörsaal 58" Chronik des Forschens u. Wissens
Donnerstag, den 10. April
20.10 Das Kammerensemble von Radio Bern
in Neuenburg
11.00 Asiatische Serenade
22.00 "Zwei Frösche, entdecken die Welt",
Japanische Fabel 20.00 "Schule für Eheglück", 1. Sendung, "Erobe-rung und Hochzeitsreise" 21.00 "Was ist ein Spiessbürger?", Untersu-chung von Hans Künzler Mittwoch, den 9.April 18.15 Nouvelles du monde chrétien 20,00 Questionnez, onvous répondra 21,00 "Belle ou le coeur inquièt", pièce radio-20,30 Concert symphonique, Direction George Singer 22,35 Le magazine de la télévision Donnerstag, den 10. April 20,00 Feuilleton:"Le chevalier d'hermental" (Roman d'Alexandre Dumas) 20,30 Echec et Mat 21,15 L'Art et la vie 21,30 Concert, Orchestre de chambre de Lausanne 14,00 Die halbe Stunde der Frau 16,45 Das Leben von Robert Saitschick 17,00 Früh- und spättlassische Flötenmusik 17,30 Jugendstunde: "Hotel Exzelsior" 20,30 Damals - und heute 21,00 Für die Rätoromanen 20.00 Studiamo l'Italiano 20.30 Alte und neue Liebeslieder Freitag , den 11. April 20,00 La situation du théâtre en Europe:L'Allemagne 20,00 Compositeurs et interprètes belges
20,25 A l'enseigne de la jeunesse 21,00 "La veuve joyeuse", extraits de l'operette
21,05 Pièce du Vendredi: "Trois ans d'Immortalité" de Franz Léhar
par C. Torrigiani
1,50 Rits Streich, Soprano
22,55 Musique de notre temps Samstag, den 12. April 20.00 "Fidelio", Oper von Beethoven 22.00 Beethovens "Fidelio" im Urteil seiner Zeitgenossen 13.00 Spalebärg 77a 13. 00 Spalebärg 77a
13. 40 Die Samstag-Rundschau
15. 00 Radio- und Fernsehmagazin
15. 30 Zum 20. Todestag von Feodor Schaljapin
17. 55 Adolf Busch: Quintett C-dur, op 68
19. 10 Hup-Blaukreuz-Jugendheim, Hörfolge
20. 15 Cabaret (Voli Geiler und Walter Morath)
22. 20 Der Musikfreund wünscht (Tschaikowsky, Bach) Samstag, den 12. April 13.50 Symphonie en ut, attribuée à Beethoven
14.10 Un trésor national: Nos patois
19.25 Le miroir du temps: Le monde cette semaine
20.20 Service secret: "Week-end en Floride", pièce radiophonique

14. 10 Orazio Vechi (+1605), Scènes de l'amfiparnaso
15.00 L'université radiophonique internationale
21.00 Trésors de la musique. Sonntag, den 13. April
13. 50 Barockmusik
Schmid
ute"
14. 20 Bilder aus Joseph Haydns Leben
14. 50 Haydn: "Die Schöpfung"
20. 10 "Schule für Eheglück", Hörspiel, 2. Senanten"
dung: "Flitterwochen" Sonntag, den 13. April Sonntag,
9,45 Christkatholische Predigt
10,15 Das Studio-Orchester unter Erich Schmid
11,20 Dokumentarbericht "Marokko - heute"
4,50 Im Spycher: 9, "Doktor Dennier"
17.35 Hörspiel: "Die Bremer Stadtmusikanten"
20,10 Oper "Der Barbier von Bagdad" v. P. Cornelius
21,40 "Der Orient, wie er wirklich ist" 10.00 Culte protestant, Pasteur Marc Boegner, Cathédrale de St. Pierre, Genève
11.15 Les beaux enregistrements
17.10 L'heure musicale: Le Quattuor hongrois joue Mozart et Debussy
Mozart et Debussy
18.00 Vie et pensée chrétienne
18.30 L'actualité protestante
22.35 La Symphonie du soir Montag, den 14. April 17.30 Kinderstunde: "Bibbi und Bobbi", Hörspiel 19.00 "Wer war Karl Marx?" III. Sendung 20.00 Einführung in die nachfolgende Uraufführung 20.15 "Titus Feuerfuchs", Burleske Oper (Sutermeister) 20.00 Studiamo l'Italiano! 21.00 Unser Briefkasten Montag, den 14. April 13.55 Femmes chez elles 20.00"Le mistral a vu rouge", pièce policiére 22.35 Poésie à quattre voix:La voix de la Suisse 2010" Titus Feuerfuchs", Opéra buffo de Hein-rich Sutermeister. 22,45 Rund um den Film Dienstag, den 15. April 16,45 Schlangen, die in Europævorkommen 17,30 Max Planck (Zum 100, Geburtstag) 20,00 Das Studio-Orchester unter J. -M. Auberson 21,15 Dichtung von einst für Hörer von heute 21,45 Alte englische Musik Dienstag, den 15. April 17.25 La vie culfurel en Italie 19.45 Discanalyse 20.30 "Une chose dans la nuit"Pièce radiophonique de Roger Simons 21.00 Choses et gens dont on parle Mittwoch, den 16. April Mittwoch, den 16. April 14.00 Frauenstunde
16.30 Wanderwege in den Freibergen
17.30 Kinderstunde "Gschichte vom Herr Jesus"
20.00 Grosses Jazzkonzert
21.20 Das Film-Magazin
22.30 Das Kammerensemble von Radio Bern in
Neuenburg 20.00 Aus Paris: Das Fussball-Länderspiel Frankreich-Schweiz 18.15 Nouvelles du monde chrétien
20.00 Questionnez, on vous répondra
20.30 Concert symphonique, Direction E. Ansermet
22.35 Reportage de la seconde mi-temps du match international de Football France-Suisse. Donnerstag, den 17. April Donnerstag, den 17. April 17, 30 Das kulturelle Italien von heute 20, 00 Hörspiel: "Wir müssen es ruhen lassen" 21, 10 Klaviertrio von Haydn, No. 14, c-moll 21, 30 Im Reiche der Operette 22, 20 Musik von Lennox Berkeley 30 "Mein Mann hat keine Phantasie", Hör-bild über Georges Simenon 17.50 La Quinzaine littéraire 20.00 Feuilleton:"Le chevalier d'Harmental" 20, 30 Echec et Mat 21.15 Concert, l'orchestre de chambre de Lausanne 20,30 Discanalyse Freitag, den 18. April 20, 00 Studiamo l'Italiano 21,15 Neues aus Kultur und Wissenschaft 21,45 Musikalische Konfrontationen (Clementi, Strawinsky) Freitag, den 18. April 14,00 Die halbe Stunde der Frau 17,30 Jugendstunde: "Hotel Exzelsior, Wien" 20,30 Am runden Tisch 21,15 Was wir gerne hören 21,45 Anpassung der Arbeit an den Menschen "Frleichterung der Augenarbeit" 22,00 Gesänge für Männerchor von Rob. Schumann Samsta 20, 00 La situation du théâtre en Europe;L'Allemagne 21, 10 Une légende canadienne: "Le canard 20, 30 Kermesse 58, Grand gala de variétés noir" .

22, 35 Le magazine de la science 22, 55 Musique de notre temps, Pierre Capdevielle 22, 50 La cantatrice Renée Defraiteur Schumann
Samstag, den 19. April
20.00 "Schule für Eheglück", Hörspiel, 3. Sendehar
dug: "Pünktlichkeit"
20.45 Sinfoniekonzert aus Bern, Dirigent: Fritz
Rieger Samstag, 13, 40 Die Samstag-Rundschau 15, 40 Operette "Die lustige Witwe" von Lehar 17, 30 Kammermusik Dvorak, Borodin) 19, 10 Protestantische Umschau 20, 30 Komödie "Mister Popple greift in die Tasche" 22, 20 Italienisches Opernkonzert Samstag, den 19. April 14.40 A l'avant-scène, avec la voix des auteurs dra- 14.00 Quatuors de Boccherini et Beethoven. 14.00 Quatuors de Boccherini et Beethoven.
matiques
16, 20 Bartok, Deuxième Suite pour orchestre op. 4.
19.45 Le quart d'heure vaudois
21, 20 "Le navigateur stratosphère , jeu radiophonique.
Rundfunk)

Sonntag, den 6. April

10, 15 Protest, Ansprache, Pfr.G. Rivoir
11. 30 Religiosità e musica, Trionfo della
vita e della gioia
18. 15 L'ora musicale, Stamitz, Rossini, Respighi,
20. 00 Moderne Kammermusi
20. 38 "Mistero della speranza", moderna sacra
rappresentazione
22. 40 Attualità culturali
Montag, den 7. April

Monte Ceneri

20.00 "Ledonne oneste", Atto die Henri becque 20.30 Opernmusik 21.30 Tribuna dellacritica

10, 30 Evangelische Morgenfeier 19, 00 G. Mahler-Zwei Lieder nach Gedichten von Rückert 20, 00 "Das Land des Lächelns", Operette von Franz Lehar

Dienstag, den 8. April

20.00 Le cronache italiane, di Stendhal
VII. Transmissioner Vittoria Accoramboni
21, 150 Schubert, Streichquartett e-moll op 29
22, 35 Dante tra il popolo, Purgatorio, Canto XXVII
Eli kritischer Bericht
22, 20 Orgelmusik aus fünf Jahrhunderten
22, 40 Sprachen, die zu schwer sind (notwendige
Reformen in China und Japan)
23, 00 Unterhaltende Musik zeitgenösischer Kom-

ponisten Mittwoch, den 9. April

20.00 Orizonte ticinesi 20.30 Bunter Abend 22.00 Momenti di storia ticinesi

16,00 Konzertstunde (Haydn, Hindemith)
 20,30 Das Opfer von Treblinka (Hörspiel)
 300 Symphoniekonzert (Bizet, Debussy, Ravel)
 Leitung:Ernest Ansermet

Donnerstag, den 10. April

17.00 Opere notevoli die muisicisti minori 21.00 Symphoniekonzert:Leitung:H, Müller-Kray e opere minori di grandi musicisti. 22.20 Lieder von Richard Strauss 20.00 Pronto soccorso sulle nostre strade, Documentario.

22.00 Posta dal mondo

Freitag, den 11. April

Samstag, den 12. April

13,00 Le prime cinematografiche nel Cantone
18,40 Compositori dirigono opere proprie
20,45 Freiheit der Persönlichkeit (I, Folge)
20,00 Incontri fra citità svizzere:Losanna/Zurigo.
21,05 di che viviamo, di che moriamo,Radiodramma
22;35 Tappe del progresso scientifico.
21,15 Ettlinger Schlosskonzert:Mozart, Beethoven
22;36 Radio-Essay;"Auf der Suche nach der verlorene Zeit"

13,30 per la donna 14,30 La fiaba di Namb, commedia 17,00 Werke von Milhaud 20,30 Il Turco in Italia, Oper von Rossini.

18. 30 Geistliche Abendmusik
20. 00 Zur guten Unterhaltung aus Heidelberg
21. 15 Gedächtnis im Kreuz-Verhör
0. 10 Max Reger: Konzert für Violine und Orchester A-dur

Sonntag, den 13. April

11. 30 Religiosità e musica, Alleluia, Trionfo la vita e della gioia.
18,5 L'ora sinfonica, Ravel, Britten.
20, 00 Beethoven, Cello-Sonate g-moll
21, 00 Musiche per Soli, Cori e orchestra, di Williams.
22, 40 Attualità culturali

9, 00 Evangelische Morgenfeier
10, 00 Werden unsere Kinder dümmer?
10, 30 Geistliche Musik
17, 700 Komödie: "Der Maulkorb"
19, 00 Schöme Stimmen
20, 00 Symphoniekonzert (Beethoven, Brahms)
21, 30 Beethoven: Klavierwerke

Montag, den 14. April

20.05 "Il diluvio", teatro di Ugo Betti. 22.00 Tribuna della critica.

17. 40 "Hildegard, die Gemahlin Karls d. Grossen" 22. 20 Bela Bartok: Streichquartett No. 3 22. 40 "Mandragola", Komödie von N. Macchia-velli

Dienstag, den 15. April

20,00 Orizzonti ticinesi
20,45 Sinfoniekonzert unter E. Jochum mit Géza
Anda , Klavier.
20,20 Orgelmusik von Bach
22,20 Orgelmusik von Bach
22,40 Grillparzer - Der "Dichter der letzten Dinge

Mittwoch, den 16. April

20,00 Bunter Abend,
21,15 Gara internationale di calcio, Svizzera. /,
Francia.
20,00 Edward McDowell:Klavierkonzert a-moll
20,30 "Kopfgeld", Hörspiel
21,15 Sonate g-moll für Violine und
Klavier

Donnerstag, den 17. April

17.00 Opere notevoli di musicisti minori e opere minori di grande musicisti, Manfredini und Schumann.
20.00 Indaginie d'attualità
21.30 Kammermusis für Bläser, Rossini, Hindemith
22.00 Bestsellers della letteratura italiana.

Freitag, den 18. April

13, oo Le prime cinematografiche nel Cantone.
20,00 Incontri fra città svizzere:Basilea/Ginevra.
21,05 La Trinità, Hörspiel.
21,45 Aus "Annés de pélérinage" von F. Liszt,
22,35 Tappe del progresso scientifico.

16.45 Filmprisma
20,45 Freiheit der Persönlichkeit. 2. Folge:
"Das Geheimnis der Persönlichkeit"
21,15 Schwetzinger Serenade
23,30 Hans Werner Henze:Symphonie No. 2

13.30 Per la donna 14.35 "Una partenza", Hörspiel. 20.00 Rivista settimanale 2030 "Romœe Giulietta" von Berlioz.

18, 30 Geistliche Abendmusik 20, 00 "Schaltjahr am Steuerrad", Autodidakti-sche Fahrstunden, vorwiegend heiter 0,10 Das Nachtkonzert: Tschaikowsky: Symphonie No. 5 e-moll

Sonntag, den 6. April

8.30 Evangelische Morgenfeier 18.20 Franz Schubert: "Die schöne Müllerin"

7.00 Evangelische Andacht 13.00 Opernkonzert 20.10 "Der Alpenkönig und der Menschenfeind" Romantisches Märchen von Ferdinand Raimund 0,05 Bruckner: IX.Symphonie,d-moll

Montag, den 7. April

8,30 Evangelische Morgenfeier 9,00 Nachrichten aus der christlichen Welt 17.15 Geistliche Musik zum Osterfest 20,00 Symphoniekonzert unter Leitung von Hans Rossbaud

13,00 Opernkonzert 20.10 "Frühling in Wien", Kabarettistischer Osterspaziergang

Dienstag, den 8. April

20. 00 Julius Patzak singt und dirigiert
20. 45 Hörspiel: "Im Hauch von Orangenblüten"

15. 45 "Das Antlitz der Erde". Der Schweizer
Lyriker Robert Faesi (Zu seinem 75, Geburtstag)
20. 15 Symphoniekonzert aus Graz
0.05 Richard Strauss; Sinfonia domestica, op 53

Mittwoch, den 9. April
15. 45 Büchermarkt 20. 00 Opernkonzert 21. 00 Ernst Ginsberg liest:Wann wirst du endlich eine Seele bekommen?" 22. 15 Eine gutes Wort zur guten Nacht:Gedichte aus dem Rokoko von Hagedorn bis Goethe 22. 25 Lieder von W. A. Mozart

Donnerstag, den 10. April

20,00 Operetten-Erinnerungen
20,48 Aus Forschung und Technik
22,15 Wolfgang Koeppens empfindsame Reise durch
die Sowjetunion
22,45 George Gershwin - wie ihn die Freunde
sahen

Freitag, den 11. April

16, 45 Welt und Wissen 20, 00 Gerhard Wimberger dirigiert eigene Werke 21, 00 Unsere Viertelstunde für Väter: "Vater ist schlecht gelaun!" 21,15 Kammermusik von Albeniz und Smetana 20.15 "Santa Cruz", Romanze von Max Frisch o. o5 Konzertstunde mit neuer Musik

Samstag, den 12. April

15,00 Romantische Opern 17,30 Vom Büchermarkt 20,00 Musik, die unsere Hörer wünschen

16.20 Bruckner; II. Symphonie, c-moll (Original-fassung) 18.00 Die aktuelle Filmschau 21.30 Unsere Radiofamilie

Sonntag, den 13. April

8. 30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10.30 Die Aula: "Aesthetische Betrachtungen zur modernen Musik" 17.15 "Debussy:Streichquartett g-moll 20.00 "Salome", Oper von Richard Strauss

7.00 Evangelische Andacht 13.00 Opernkonzert 20.10 Kriminalrätsel:"Wer ist der Täter"

Montag, den 14. April

16, 45 Aus Literatur und Wissenschaft
22. 30 Wolfgang Koeppens empfindsame Reise durch
die Sowjetunion (II)
23. 00 Alexandre Tansman: Konzertfassung der
Oper "Der Schwur"

Dienstag, den 15. April

17, 30 Jugend im Spiegel der Meinungen 20, 45 Hörspiel: "Das Pflichtmandat" von John Mortimer

16.30 Französische Musik der Moderne 20.15 Die Zaubergeige, Oper von W. Egk 0.05 Kammerkonzert (Tschaikowsky)

15. 45 Vom Büchermarkt 17. 30 So leben Frauen in Russland 20. 00 Symphoniekonzert unter Leitung von Hans Rosbaud (Beethoven und Mahler)

den 16. April 16. 30 Liederstunde 20. 15 Schöne Stimmen - schöne Weisen 21. 30 Humoristen betrachten die Liebe (Spöt-tische Gedichte) 22. 10 Der Tisch mit den Büchern 22. 25 Das schöne Lied; Hugo Wolf Michelange-lo - Lieder

Donnerstag, den 17. April

20, 00 Die Filmschau des SWF
20, 45 Aus Forschung und Technik
22, 15 Wolfgang Koeppens empfindsame Reise durch
die Sowjetunion (III)
22, 45 Moderne Komponisten , wie sie Bach sehen

Freitag, den 18. April

16.45 Welt und Wissen 20.45 Die Frau in den Weltreligionen (Judentum) 21.00 Musik der Welt (Chopin und Mendelssohn)

16.30 Anthony di Bonaventura, Klavier 20.15 "Die Brandung von Setubal", Hörspiel

Samstag, den 19. April

Sams: 15.00 Berühmte Volksopern 17, 30 Vom Büchermarkt 20.00 Schalt-Jahre am Steuerrad (Vorwiegend

16, 20 Das Jugendkonzert (Schumann, R. Strauss() 18, 15 Die aktuelle Filmschau 20, 20 Bunter Abend 21, 30 Unsere Radiofamilie

Sonntag, den 6. April

8. 30 Protestantischer Gottesdienst 15. 40 Operette "Chanson Gitane" 17. 45 Symphoniekonzerti.Leitung P. de Branco 20. 15 L'Orchestre de Chambre de la R. T. F. direction: Louis de Froment 21. 15 Soirée de Paris: "Avec ceux du Cap Horn"

9. 45 Morning service 15.30 Beethoven, 9.Sinf. 20.30 Letter from America 20.45 "The way of life: I am the resurrection and the life" 21.30 Serial play; "Wives and daughters" 22.15 Musical Portrait of Puccini

Montag, den 7. April

17.00 Operette "Monsieur Beaucaire" 20.05 Symphoniekonzert unter Jean Fournet 21.45 "Belles lettres", revue littéraire 20,00 Music to remember 21,00 Feature:World Health organisation 21,30 Twenty questions 22,15 Play:"Sober as a judge".

Dienstag, den 8. April

20.05 Musique de chambre: Brahms, Mahler, R. Strauss 21.55 Themes et controverses

19.45 Richard Standen, Bass 21.00 Feature:"Famous tria 22.15 At home and abroad trials"

Mittwoch, den 9. April

20. 05 "La connaissance de Sartre" 21. 00 Sinfoniekonzert unter Rudolf Schwarz 23. 10 Les lauréats du conservatoire royal d'Anvers

Donnerstag, den 10. April

19,15 La science en marche 20.05 "Don Juan de Manara", de Henri Tomasi, mystère en 6 tabelaux 21,45 Lesnouvelles musicales 22.00 des idées et des hommes.

19.55"The merry widow" Act 1 20.55 " Act 2 22.15 " Act 3

Freitag, den 11. April

1915 Anthologie française: Villers de l'isle Adam
20.20 "Tosca", Oper von Puccini 20.30 Feature "Johannesburg revisited"
21.00 The living composer:Benjamin, Berkeley,
Carlo Marteilli
23.15 Andor Foldes, Klavier.

Samstag, den 12. April

13.05 Analyse spectrale de l'occident:La Grèce 22.15 Play: "The our of the rat" 14.00 La tragédie grecque 23.45 Evening Prayers 17.30 Euripide et les Modernes, Vortrag. 25.45 Evening Prayers 18.00 La dance ancienne et moderne en Grèce, Vortrag. 21.00"Andromaque", Tragódie von Racine.

Sonntag, den 13. April 10. 45 Service of holy communion 15. 30 Sinfoniekonzert unter Rudolf Schwarz

8.30 Protest, Gottedienst.

15, 40 "La belle Hélène", Operette von Offenbach.
18,00 Sinfoniekonzert unter L. de Froment.
20,00 "Les musiciens des Français contemporanis"
von Olivier Messiaen mit div. Mitwirkenden.
21, 30 Serial play: "Wives and daughters"
21, 30 Serial play: "Wives and daughters"

20.45 The way of life: "Christian foru 21.30 Serial play:"Wives and daughters 22.15 Feature: "The horns of plenty" 23.00 Purcell Programm

Montag, den 14. April

20.05 Sinfoniekonzert unter M.Rosenthal. 21,45 Belles lettres, revue littéraire 22.30 Problèmes européens.

20, 00 "Hiawatha", Parts I and II, Cond. M. Sargent

21,30 Twenty questions 22.15 "Ivanov" (Tchekov)

Dienstag, den 15. April

17.00 Beethoven, Violinsonate A-dur op. 30 20.05 Musique de chambre 21.55 Thèmes et controverses

19.45 Ph. Hattey, Bariton. 22.15 At home and abroad 22.45 Kammerkonzert

Mittwoch, den 16. April

19. 35 les voix de l'avant-garde
20. 45 Profils de médailles: "Romulus-Augustulus"
21. 00 Orchesterkonzert unter Rud. Schwarz
22. 15 The Jack Buchanan story

Donnerstag, den 17. April

17, 30 Opening of Brussels exhibition

19.15 La science en marche 20.05 Berlioz:"Benvenuto Cellini" 21.45 Nouvelles musicales 22.00 Des idées et des hommes

Freitag, den 18. April

20.20 "Don Quichotte" von Massenet.

21, 00 Orchesterkonzert unter Rud, Schwarz

22.15 At home and abroad 23.15 Louis Kentner, Klavier.

Samstag, den 19. April

20.15 "Connaissance de Sartre" 23.10 Musique ancienne profane et réligieuse.

2015 The week in Westminster 22.15 Play: "Treble Chance" 23.45 Lighten our darkness. Evening prayers.

lungsvertrag. 25'000 Dollars wurden ihm sogleich ausbezahlt, worauf er an dem Drehbuch weiterschrieb. Obschon noch immer unvollendet. gefiel es trotzdem. Er erhielt nun bestimmtere Vorschläge und ausserdem 150'000 \$, damit er einen Zeichner, einen Szenenbildner und einen Produktionsmanager als Mädchen für alles beiziehen konnte. Darauf nahm die Idee Formen an, und er konnte Richard Burton, Claire Bloom und Freddy March engagieren, Nun wurde ein genaues Budget mit 10% Spielraum aufgestellt, und 1955 begann Rossen mit den Aufnahmen in Spanien. Abgeschlossen wurde eigentlich nur auf Grund des Vertrauens der Anwälte in das Können von Robert Rossen, der seinerseits 1½ Jahre seines Lebens und seiner Kraft dafür gab. Die Leitung wusste, dass es eine riskante Sache war, denn die Aufnahmen mussten in entfernten Gegenden erfolgen, und es gab im Film keine Spitzenstars. Bald zeigten sich denn auch Schwierigkeiten, Rossen gab wegen örtlicher , in spanischen Verhältnissen begründeten Differenzen zuviel Geld aus. Trotzdem blieben ihm die Firmainhaber treu. Der fertige Film verschlang 2, 3 Millionen \$. Er läuft noch heute in einzelnen Teilen der Welt und schlug in Griechenland und Indien alle Rekorde. Er dürfte ca. 41/2 Millionen\$ eintragen. Das bedeutet jedoch noch keinen Gewinn, denn Reklame-und Kopiekosten verschlangen 11/2 Millionen \$.Bevor ein einziger Cent zurückfloss, kostete der Film "Alexander der Grosse" also ca. 3,8 Millionen \$, ohne Verleiher-Kosten, ein Beispiel für den gewaltigen Kapitalbedarf und den gewagten Spiel-Charakter der Filmerzeugung. United Artists hofft aber. dass Rossen weitere Filme für sie dreht.

Ein Vorteil des neuen Systems ist der "Uebers-Kreuz-Ausgleich", d.h. die Firma kann Verluste in einem Film leichter durch Gewinne in andern ausgleichen. Sie vermag, - was für Kulturell-Interessierte wichtig ist, - auf diese Weise Geld für Filme einzusetzen, die kommerziell gesehen, nur noch gewagtestes Hazard-Spiel sind. Als z. B. Otto Preminger mit seinen Filmen "Der Mond ist blau" und "der Mann mit dem goldenen Arm" grosse Erfolge einheimste, wurde ihm gestattet, seinen Lieblingsplan zu erfüllen und Shaws "Heilige Johanna" zu verfilmen, obwohl dieses grosse Gedanken-und Wortdrama für die Verfilmung grosse Schwierigkeiten bot und ausserdem kein Star für die Hauptrolle beigezogen wurde. Preminger opferte Zeit und Arbeit für den Film, der aber kein kommerzieller Erfolg wurde. Aber die beiden Firmainhaber waren der Auffassung, sie schuldeten ihm auf Grund seiner frühern Erfolge das Recht zu einem interessanten Experiment an einem grossen Stoff.

Wenn solche neue Arbeitsmethoden Allgemeingut würden, könnte mit einer grössern Zahl guter Filme gerechnet werden, was heute allgemein als die beste Antwort auf die Konkurrenz des Fernsehens betrachtet wird.

WOHER KAMEN UNSERE FILME 1957?

-Nach der neuen eide. Filmstatistik kamen unsere Filme zu 39.9% aus den USA, Westdeutschland 19, 4%, Frankreich 19, 2%, England 8, 2% Italien 7,4% und Oesterreich 3,6%. Vereinzelt kamen Filme aus Japan, Schweden, Spanien, DDR und Tschechoslowakei. (Filme aus den letzten beiden Ländern liefen im allgemeinen nur in der Westschweiz). Bemerkenswert ist, dass die USA erstmals wieder einen kleinen Zuwachs zu verzeichnen haben, nachdem ihre Einfuhr seit Jahren rückläufig gewesen ist.

DAS ZEITGESCHEHEN IM FILM.

Die neuesten, schweizerischen Filmwochenschauen. Nr. 812: Wanderausstellung über Zivilschutz- Pro infirmis -Autosalon

Nr. 813: Interparlamentarische Union in Genf - Zivilschutzübungen - Lokomotiv-Bergung - Test-Auto in Genf - Schwimm-Hallenmeisterschaften.