Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen

Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband

Band: 10 (1958)

Heft: 4

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 30.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

| Beromünster Programm I | Beromünster Programm II UKW | Sottens Programm I | Sottens Programm II UKW |
|--|--|--|---|
| Sonntag, den 23. Februar | | Sonntag, den 23. Februar | |
| 9,45 Prot, Predigt, Pfr. H. Ammann, Däniken/SO 10,15 Das Studio-Orchester unt. J. M. Auberson (Mozart, Schumann) 11,20 Dichtung u. Musik der Romantik 15,00 "Eine Stadt sucht einen Gründer" (Basel) 17,35 Neues aus Kultur und Wissenschaft 18,40 Lieder von Schubert 20,35 "Punch", heit, Hörfolge über die englische satirische Wochenzeitschrift | 13, 30 Beethoven: 33 Variationen, op. 120 15,00 Sinfoniekonzert unter Ernesto Halfter (Werke von E. Halfter und de Falla) 19,40 "vor hundert (mal zwanzig) Jahrren" oder "Remigilius und Constantinula". Ein Familenschicksal aus dem (ganz) alten Basel 20,35 Ialienisches Opernkonzert 21,50 "Mein Weg zur Philüsophie" (Prof, Dr, Karl Jaspers) | 10,00 Culte protestant, pasteur Gavillet, Lausanne 11,05 Extraits du "Cantique des Cantiques" de Pa- lestrina 17,00 "Le laudi" oratorio de Hermann Suter 18,30 Le courrier protestant 20,40 Championnat suisse culturel intervilles: Lau- sanne - Lugano 21,15 "Le souvenir vivant" Pièce radiophonique Montag, den 24, Februar | 15.00 "Mon Pays", Festival de Joseph Bovet 21.40 Astrid Varnay, soprano et Wolfgang Wind- gassen, ténor |
| 21. 15 Hermann Suter: Sinfonie d-moll, op. 17 22. 45 Brahms: Klaviertrio Nr. 2, C-dur Montag, den 24. Februar 14. 30 "Bosco-Gurin", Hörfolge 17. 30 Jugendstunde: "Winnetou": 8, "Die Eisenbatrüber" | 20.00 Ein altitalienischer Meister: Alessandro n- Scarlatti | 17.25 Œuvres de Haydn et Jean-Chrétien Bach 20.00 "Mutinerie au pénitencier", pièce d'aventures 21.00 "La boule d'or" 22.35 Poésie a quatre voix: le printemps | 20.00 Musique du XIX ^e siècle 21.00 Petit concert romantique (Schubert, Schumann) 21.30 Esprit et croyances d'Orient: 4. Intelligent- sia thibétaine 21.50 Musique contemporaine |
| 20,50 Ein fastnächtliches Lustspiel: "Die goldene Eva" 22,30 Honegger: Sinfonie Nr. 4 "Deliciae Basi- | | Dienstag, den 25. Februar | OL OO Trans dibertary de |
| lienses" Dienstag, den 25. Februar 16.45 Honoré Daumier zum 150. Geburtstag 17.30 Von allen Breitengraden 19.05 Schweizer Wirtschaftschronik | "In den unbekannten Säntis" (Expedition in das unerforschte Gebiet der Säntishöhle) "Liechtensteiner Briefmarken", Hörfolge 31.45 Aus heiteren Programmen der letzten Zeit | 18, 30 Cinémagazine 20, 30 "La guerre de troie n'aura pas lieu", pièce de Jean Giraudoux 22, 05 Bourrée fantasque, d'Emmanuel Chabrier Mittwoch, den 26. Februar 17,00 Trois aspects de Beethoven | Tour d'horizon des choses et des gens dont on parle Jacques Offenbach", fantaisie romancée |
| Mittwoch, den 25. Februar 14.00 Wir Frauen in unserer Zeit 17.30 Jugendstunde: Junge Reporter besuchen einen Pfadfinderführer 20.00 Ballettmusik-von Ravel 20.30 "Die unsichtbare Spur". Phantasie, Dichtung u.Dokument des Fliegens. Lit. Hörfolge | 20,00 "Himmelposcht", Berndeutsches Mundartspiel 21,20 "Der Cantrischveteran", Erinnerungen eines alten Skifahrers | 20,00 Questionnez, on vous répondra 20,30 Concert symphonique. Direction: Sir John Barbirolli 22,35 Le Magazine de la télévision Donnerstag, den 27. Februar | |
| 21, 45 Klavierwerke von Ravel 22, 20 "Hörsaal 55", Chronik des Forschens und Wissens Donnerstag, den 27, Februar 16, 30 Mendelssohn: Klavierquarteit f-moll, op. 2 17, 30 Haydn: Sinfonie Nr. 104 D-dur 20, 30 "Jeder lebt alleim", Hörspiel von Julian Funi | in Thun(Grieg, Martinu) | 20,00 "L'homme au masque blanc", Hörspielfolge 20,30 Echec et mat 21.15 Les entretiens de Radio Lausanne: Georges Simenon 21,30 L'Orchestre de chambre de Lausanne | |
| 22, 20 Schweizer Frauen diskutieren unser heutiges Hörspiel 22, 50 Sechs Lieder von Clara Schumann Freitag, den 28. Februar 14,00 Die halbe Stunde der Frau 14,30 "Hans Waldmanns letzter Gang", Hörspiel | Strawinsky) 20,00 Studiamo l'italiano ! 21,45 Neues aus Kultur und Wissenschaft | Freitag, den 28, Februar 17.10 Les Semaines musicales d'Ascona: Concert par le Royal Philharmonic Orchestra 20.20 A l'enseigne de la jeunesse 21.05 "Version browning", de Terence Rattigan 22.55 Musique de notre temps | 20,00 Œuvres de Gounod, Flotow et Verdi 20,20 Beethoven: 5, Sinfonie c-moll |
| | 21.45 Musikalische Konfrontationen (Mozart- Willy Burkhard | Samstag, den 1. März 14.15 Un trésor national: nos patois 20.25 "Le joyeux armourin", Jeu radiophonique | 14.10 Festival de Salzbourg : Oeuvres de Schu- mann et de Ravel 15.00 L'université radiophonique internationale 20.30 Musiciens neuchâtelois |
| 13.00 "Spalebärg 77a" 13.40 Die Samstags-Rundschau 17.15 Kind und Tier 17.45 Beethoven: Cello-Sonate C-dur, op. 102 18.00 Schmann: "Dichterlisbe" op. 48 20.00 Querschnitt durch die Basler Fasnacht 22.20 Der Musik/reund wünscht (Haydn, Bach, Mozart) | 20,00 Einführung in die nachfolgende Oper 20.10 "Démophon", Oper von Johann Christoph Vogel (1756-1788) | Sonn tag, den 2. März 10.00 Culte protestant, pasteur M. Dominicé, Saint- Gervais 11.15 Les beaux enrégistrements 13.45 L'homme de tombouctou', Hörspiel 17.15 Musique du XVIII stècle | - 15,30 "Robinson Crusoé" |
| Sonntag, den 2. März 9, 45 Prot, Predigt, Prt. W. Böhler, Bern 10, 15 Das Studio-Orchester unter Jean Meylan 11, 40 Zum Tag der Kranken 17, 35 "Penthesilea" von Othmar Schoeck 20, 10 "Tran", Spiel in einem Akt von Eug, O'Neil 21, 15 "Im Nebel vor Cardiff", Stück v. Eug, O'Nei | 15.00 Kammermusik (Rossini, Spohr, Dvorak, Mendelssohn, Brahms, Reger) 16.55 "Die Verteidigung des Optimismus", Vortrag 17.35 Berner Radiomagazin 19.40 "Am Abend", Schweizer Liederspiel 11.20.00 "Im Surchabisland", Kleine Hörfolge | 18.00 Vie ei pensée chrétiennes 20.30 "La sainte de bleecker street", drama musi- cal de Gian-Carlo Menotti 22.15 Boccherini: Flöten-Konzert D-dur Montag, den 3. März 13.55 Femmes chez elles | 20,00 Panorama de la musique du XIX ^e siècle |
| Montag, den 3, März 16,00 Unsere Krankenvisite 17,30 Jugendstunde: Winnetou: 9, "Winnetou's Tod" 19,00 Montagskurs: Künstliche Monde" 21,00 "Eugen Huber und das Schweizer Zivilgesel buch", Hörfolge | 20,00 Studiamo l'italiano! 20,20 Bläser-Kammermusik von Mozart, Beethoven, Haydn 22,05 Hygiene in Aphorismen | 20,00 "Une aventure de Roland Durtal", Hörspiel 21,40 Schubert: Streichquartett d-moll 22,35 Poésie à quatre voix; La voix de la belgique Dienstag, den 4. März | 21, 30 Esprit et croyances d'Orient : Rites initiatiques |
| 22.20 Komponisten dirigieren eigene Werke: Goffredo Petrassi Dienstag, den 4. März 13.25 Die schönen Neuaufnahmen (Vivaldi, Bach) 14.00 Australien | 20,00 Querschnitt durch die Basler Fasnacht | 19.45 Discanalyse 20.30 Gabriele d'Annunzio: "La ville morte" Mittwoch, den 5, März | 21,00 Le tour d'horizon des choses et des gens dont on parle |
| 16,50 "Nietzsche und die Schweizer Landschaft" 18.15 Chorlieder von Orlando di Lasso 20,00 Sinfoniekonzert unter Dr. H. Münch (aus Basel) 21.40 Theater der Gegenwart Mittwoch, den 5. März | | 18, 15 Nouvelles du monde chrétien 20, 00 Questionnez on vous répondra 20, 30 Sinfoniekonzert unter Edmond Appia 22, 35 Magazine de la télévision | 20,30 "Monsieur de pourceaugnac", de Molière |
| 14,00 Frauenstunde: Was wissen wir vom Nächst 17,30 Kinderstunde: Was ds Pünggeli alls erläht' 20,30 'Gemeindebürger und ihre Schicksale', Hor folge 21,30 Kammerkonzert (Leduc, Quantz, Studer) 22,20 Die grossen Orgelmeister: Bach 23,00 'Bekenntins zu Bach seit 200 Jahren' | rn ² 20,00 "Aus Spaniens Volkstum". Litmusikalische Sendung 20,45 Spanische Kammermusik 21,30 Aus franz. Operetten | Donnerstag, den 6. März 17.50 La quinzaine littéraire 20.00 "Les assassins de l'ordre", Hörspielfolge 20.30 Echec et mat 21.30 L'Orchestre de chambre de Lausanne | 20,30 Discanalyse |
| Donnerstag, den 6. März 17. 30 Das kulturelle Italien von heute 20.00 "Der Minister", Hörspiel nach George Simenon 21. 20 Im Reiche der Operette 21. 45 Haydn: Trio Nr. 7 in e-moll 22. 20 Musik von Hans Pfitzner | 21.00 "The Jazz-Workshop". Experimentelles für Kenner 21.30 "Wettkampf zweier Detektive", Hörspiel | Freitag, den 7. März 17.25 Monteverdi: "Le bal des ingrates" 20.00 La situation du théâtre en Europe 20.25 A l'enseigne de la jeunesse 21.25 "La chose", Hörspiel 22.35 Musique contemporaine | 20, 45 "La fille de Madame Angot" de Charles Lecoca |
| Freitag, den 7. März 14.00 Die halbe Stunde der Frau 16.45 "Lasstuns König spielen!" (John Steinbeck) 17.30 Jugendstunde: "Hotel Exclsior, Wien", Hörspielreihe (I) 20.30 Damals - und heute | 20,00 Studiamo l'italiano! 20,30 Ueber das Liebhaber-Musizieren | Samstag, den 8. März 16,25 "Miroirs" de Ravel 19,45 Le quart d'heure vaudois 20,25 "Monsieur SUZUKI REVIENT DE LOIN" Hörspiel | 14.00 L'Ensemble baroque de Paris 15.00 L'université radiophonique internationale 20.45 Œuvres de Constantin Regamey |
| Samstag, den 8, März 13. 40 Die Samstagsrundschau 14. 10 Der westschweizerische Beobachter 16.00 Von Volks-u, Balladendichtern 17. 30 Schubert: Klaviersonate c-moll (1828) 18.00 Lieder von Hugo Wolf 19. 10 Protestantische Umschau 20. 30 "Was mache mer hinecht?" 22. 20 Berühmte Opernchöre | 20,00 "Die Tagungsseuche", Gespräch über die Grenze 20,40 Bach: Toccata D-dur für Cembalo 20,55 Abendmusik im Berner Münster | | |

| Monte Ceneri | Stuttgart 522 m 575 kHz | Südwestfunk 295 m 1016 kHz | Vorarlberg 476,9 m 629 kHz |
|--|---|--|--|
| Sonntag, den 23. Februar | | Sonntag, den 23. Februar | |
| 18.15 Mozari: Concertone C-dur, K. V. 190 20.00 L'evoluzione della musica italiana per violino e pianoforte 20.30 "Milot", Commedia di Charles Vildrac 22.40 Attualità culturali | 9.00 Evangelische Morgenfeier 10.00 "Der Beitrag der Mathematik zur menschlichen Kultur" 10.30 Kantaten von Buxtehude und Stölzel 17.00 "Der Fremde jenseits des Flusses", Hörspiel 20.00 Sinfoniekonzert unt, Hans Müller-Kray | 8. 30 Evangelische Morgenfeier 9. 00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10. 30 Karl Jaspers; "Mein Weg zur Philosophie" 18. 20 Kammermusik 20. 00 Die Virtuosi di Roma unter Renato Fasano | 13,00 Opernkonzert 20,10 Unser Kriminalrätsel; "Wer ist der Täter?" 0,05 Chopin: Konzert für Klavier u. Orchester |
| Montag, den 24. Februar | 21.30 Klaviersonaten v. Beethoven | Montag, den 24. Februar 16.45 Aus Literatur und Wissenschaft | 10 20 Years and Theater |
| 20,30 "Il campanello", Melodramma giocoso di Donizetti 21,30 Tribuna della critica | 20.00 Musik für jedermann 22.20 Musik unserer Zeit 23.00 "Marcel Jouhandeau", Portrait eines französischen Dichters | 21, 15 "Wie steht's denn mit Goethe?" 23, 30 Drei Komponisten der europäischen Avant- garde | 18,30 Jugend und Theater 21.00 Alfe Mären aus dem Bregenzer Wald 22.10 Neues vom Büchermarkt |
| Dienstag, den 25. Februar | | Dienstag, den 25. Februar | |
| 17.00 Beethoven: 3. Sinfonie Es-dur 20.00 "Le cronache italiane" di Stendhal (1.)) 21.30 2 Trios von Haydn 22.35 Dante tra il popolo: "Purgatorio" (Canto XI) | Historische Aufnahmen berühmter Stimmen Terziehen wir Bürger?". Eine kritische Untersuchung Wirklichkeit und Kuns!: Entwicklungs- | 20,00 Orchesterkonzert (Poulenc, Prokofieff) 20.45 "Leonce und Lena" von Georg Büchner Mittwoch, den 26. Februar | 20,15 Sinfoniekonzert unter Eugen Jochum 21,45 "Die Trösterin Musik", Verse |
| | linien fremder Literaturen 23.05 Zeitgenössische amerikanische Musik | 15.45 Vom Büchermarkt | 16.30 Kammermusik 20.15 Schöne Stimmen - schöne Weisen |
| Mittwoch, den 26. Februar 20.00 Orizzonti ticinesi 20.30 Bunter Abend | 20,00 Werke von Manuel de Falla 20,30 "Keine Hoffnung für Mister Calder", | 21.00 "Bekenntnisse zu Harriet Bosse - das letzte Kapitel über Aug. Strindberg", Hörfolge | |
| 21, 30 Tribuna internazionale dei compositori 22,05 Momenti di storia ticinese | Hörspiel 21.30 Beethoven: Streichquartett Es-dur, op 74 | D | |
| | 23.00 Orchesterkonzert (Mozart u. Brahms) | Donnerstag, den 27. Februar 20.45 Aus Forschung und Technik | 16.30 Aus dem Werk des Dichters Friedrich |
| Donnerstag, den 27. Februar 20.30 Sinfoniekonzert unter Hans von Benda 22.00 Posta dal mondo 22.35 Werke von Debussy | 17.00 Chormusik 21.00 Opernkonzert 22.20 Lieder von Hugo Wolf u. Richard Strauss | 22.15 Hermann Broch in seinen Briefen 22.45 Moderne Musik aus Lateinamerika | Schnack 0.05 Spohr: "Die Weihe der Töne" (IV. Sinfonie) |
| | | Freitag, den 28. Februar | |
| Freitag, den 28. Februar | e e | 16.45 Welt und Wissen 20.00 Musik der Welt (Alban Berg und A. Honegger) 21.15 Werke von Beethoven | 20,15 "Etappenziel", Hörspiel 0,05 Sinfoniekonzert (Purcell, Bach, Mozart) |
| 13.00 Le prime cinematografiche nel Cantone 21.00 "Niente di male", Commedia | 16.45 Filmprisma 20.45 Der alte Mensch in unserer Zeit: 8. "Alt- | . , | |
| 21,55 Folclore ticinese 22.35 Tappe del progresso scientifice | werden als soziologisches Problem" 21.15 Ludwigsburger Schlosskonzert 23.30 Werke von Anton Webern und Arnold Schönberg | Samstag, den 1. März 15.00 Deutsche Spielopern 17.30 Vom Büchermarkt | 18.15 Die aktuelle Filmschau 18.45 Der Hörer schreibt - wir antworten |
| Samstag, den 1. März | | | 20.30 Bunter Abend 21.30 Unsere Radiofamilie |
| 13, 30 Per la donna 14, 35 "Idillio all'isola verde", Radiocommedia | 18.30 Geistliche Abendmusik 0.10 Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 1 D-dur | | |
| 17,00 Ital. Komponisten 21,15 "Le roi David", Oratorium von Honegger | | Sonntag, den 2. März 8,30 Evangelische Morgenfeier 9,00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10,30 "Existenzphilosophie - lebendig oder tot ", | 7.00 Evangelische Andacht 13.00 Opernkonzert |
| Sonntag, den 2. März | | Vortrag 18.20 Werke von Ravel und Prokofieff 20.00 "Faust's Verdammung" von H. Berlioz (Leitung: Charles Münch) | 0.05 Werke von Felix Mendelssohn |
| 10.15 Prot. Ansprache, Pfr. G. Rivoir, Lugano 18, 15 Schubert: 8, Sinfonie, h-moll | 8.50 Aus der evangelischen Christenheit 9.00 Evangelische Morgenfeier | Montag, den 3. März | |
| 20.00 Klaviermusik von Sweelinck und Mozart 20.35 "Gabriella e il marziano", Hörspiel 22.40 Attualitä culturali Montag, den 3. März | 10.30 Geistliche Musik (Heinrich Schütz) 17.00 "Bilanz einer Nacht". Hörspiel 20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Müller-Kray 21.30 Beethovens Klavierwerk | 16, 45 Aus Literatur und Wissenschaft 17, 00 Das Mainzer Kammerorchester 22, 30 "Sprache und Politik", ein Gespräch 23,00 "Symbolismus und Gestaltung: Claude Debussy" | 16, 30 Werke von Beethoven und Bach 20, 45 Vorarlberg um das Jahr 1000 v.Chr. 21, 00 "O Paradies am Bodensee", Hörfolge (2.) 21, 10 Neues vom Büchermarkt |
| 17, 30 Musica moderna inglese per canto e pianoforte 20, 30 Musik aus Opern 21, 30 Tribuna della critica | e 21.00 Musik aus Operetten 22.20 Béla Bartôk: Quartett Nr. 1, op. 7 23.00 Hörfolge zu Friedrich Schnacks 70. Ge- burtstag | Dienstag, den 4. März | 0.05 Beethoven: VI. Sinfonie F-Dur |
| Dienstag, den 4. März | | 20.00 Schöne Stimmen - beliebte Melodien 20.45 "Man spielt nicht mit der Liebe", Komödie von A. de Musset | 16.30 Werke von Milhaud und Fauré 20.15 Mozart: "Ascanio in Alba". Theatralische |
| 20.00 Le cronache italiane di Stendhal: 2. "I cenci", Radiodramma 21.30 Brahms: Streichquartett Nr. 2 A-dur 22.35 Dante tra il popolo: Canto XIII. | 20.45 "Intellektuelle und Politik", ein Gespräch 21.25 Opernkonzert 22.45 Entwicklungstendenzen der Literatur in | | Serenade 0.05 Werke von Dvorak und Scriabine |
| Mittwoch, den 5. März | Indien | Mittwoch, den 5. März .17.30 Soll und Haben am Abend des Lebens | 16.30 J. Haydn: Trio Nr. 7, D-Dur, u.Nr. 8, B-Dur |
| 20.00 Orizzonti ticinesi 20.30 Bunter Abend 21.30 Concerti di Antonio Vivaldi 22.00 Momenti di storia ticinese | 16, 45 Rätoromanische Dichtung, Ein Ueberblick 20, 30 "Mitternachtswalzer". Kriminalstück 23, 00 Englische Orchestermusik | 20,00 Sinfoniekonzert (Schubert, Schumann, Mahler, Beethoven) | 20.15 Schöne Stimmen- schöne Weisen 21.00 "Das heisse Eisen", Fragen und Probleme, die allen auf die Nerven gehen 22.25 Lieder von Schubert 22.40 Vivaldi: Orgelkonzert,d-moll |
| Donnerstag, den 6. März | * | Donnerstag, den 6. März | 15.45 Das indianische Pfeilgift Curare |
| 17,00 Opere notevoli di musicisti minori e opere minori di grandi musicisti (Valentini, Cimarosa) 20,30 Sinfoniekonzert unter O.Nussio 22,00) Posta dal mondo | 20,00 Sinfoniekonzert unter Hans Müller-Kray 22,20 Chöre von Karl Marx | 16. 10 Schweizer Komponisten 20. 45 Aus Forschung und Technik 22. 15 "Zwischen Revolte und Selbstverwirkli- chung" (Der Maler Paul Gauguin) 22. 45 Geistliches Konzert mit neuer Musik | 15,40 Das influsione relagion. fl. 30 "Rebellion gegen den Tod", Bericht über das Ende des Dichters Dylan*Thomas 21,30 Tiroler Volksbühnen |
| Freitag, den 7. März | | Freitag, den 7. März | 16,30 Kammermusik von Lambert, Poulenc und |
| 13.00 Le prime cinematografiche nel Cantone 21.00 "Verità garantita", Hörspiel 21.35 Madrigale von Monteverdi 22.35 Tappe del progresso scientifico | 16.45 Filmprisma 20.45 Der alte Mensch in unserer Zeit: "Alt- werden als Aufgabe" (8.) 21.15 Bruchsaler Schlosskonzert | 16, 45 Welt und Wissen 20,00 Musik der Welt (Mendelssohn, Bach, Haydn) 21,15 Schubert: Streichquartett G-dur, op.161 | |
| Samstag, den 8. März 13.30 Per la donna | 18.30 Geistliche Abendmusik | Samstag, den 8. März | |
| 14. 30 "La dama boba", Commedia 17. 00 Orchesterkonzert unter L. Casella (Schubert, Brahms) 21. 35 "Kreisleriana" von Schumann | 20.00 "Der Bajazzo" Oper von Leoncavallo | 14. 45 "Der Bajazzo", Oper von Leoncavallo 17. 30 Vom Büchermärkt 20. 00 Filmschau: "Die Brücke am Kwai", Hörfilm | 18.15 Die aktuelle Filmschau 20,30 Kabarettistisches Mosaik 21,30 Unsere Radiofamilie |
| 4 | | | |

| | Paris 347 m 863 kHz | | London 330 m 908 kHz |
|-------------------------|--|-------------------------|---|
| | | - | |
| | Sonntag, den 23. Februar | | |
| 17.45 20.12 | Prot. Gottesdienst L'Orchestre des Concerts Pasdeloup Les musiciens français contemporains: Ro- bert Casadesus Soirée de Paris | 20.30 20.45 21.30 | Sinfoniekonzert unter Rudolf Schwarz Letter from America "The Way of Life": "I am the Light of the World" "Soames Forsyte, Esq", Hörspielfolge Lieder von Mahler |
| | Montag, den 24. Februar | | |
| 21.40 | Sinfoniekonzert unter Georges Tzipine Revue littéraire radiophonique Les grands Concertos | 20.00 22.15 | Orchesterkonzert (Respighi, Schubert) "A Matter of Principle", Hörspiel |
| | | | |
| | Dienstag, den 25. Februar | | |
| | Musique de chambre: Festival Jacques Of- fenbach Thèmes et controverses | 22.15 | Organ Recital At Home and Abroad Kammermusik |
| | Mittwoch, den 26. Februar | | |
| 20, 45 | M. le Pasteur Boegner: "Notre Vocation à la Sainteté" Théâtre de l'université: "La Critique de l'Ecole des Femmes de Molière" Musique Romantique | 22.15 23.00 | Orchesterkonzert unter Rudolf Schwarz "The Party Machines as Enemies of Democracy" |
| | Donnerstag, den 27. Februar | | 9 |
| 19.15 20.00 21.40 | "L'homme du destin" de Bernard Shaw La science en marche Sinfoniekonzert Les nouvelles musicales Des Idées et des Hommes | | World Premiere (BBC Concert Orchestra) "Tollworth in the Evening", Hörspiel |
| | Freitag, den 28. Februar | | |
| | "Polyphème" de Jean Cras Solistes internationaux | 22.15 | Sinfoniekonzert unter Karl Rankl At Home and Abroad Musik für Violine und Klavier |

Sonntag, den 2. März

Samstag, den 1. März 13.05 Analyse spectrale de l'occident (5ème journée): "La Bible et l'expansion du divin dans l'Histoire"

| 15.30 | Prot. Gottesdienst "L'ile deTulipatan" Opéra-bouffe d'Offenbach Sinfoniekonzert Les musiciens français contemporains l'Hen- ri Busser Soirée de Parie: "May Jakob est inconnu" | 15.30 | Letter'from America |
|-------|--|-------|--|
| 17.45 | | 20.30 | Bible Feature: "I am the Way, the Truth |
| 20.12 | | 20.45 | and the Life" |
| 21.12 | Soirée de Paris: "Max Jakob, cet inconnu" | | "Soames Forsyte, Esq.", Hörspielfolge "John Galsworthy" (a Biography) |

20.15 The Week in Westminster 21.00 Variety Playhouse 22.15 "Wolf Pack", Hörspiel

19.45 Joan Barker, Klavier 22.15 At Home and Abroad

Montag, den 3. März

| 17.35 | Kammermusik von Schumann, R. Strauss und | 20.00 | Sinfoniekonzert |
|-------|--|-------|---------------------|
| | Mendelssohn | 21,00 | Industrial Magazine |
| 20.00 | Sinfoniekonzert unter Pedro de Freitas-Bran- | | |
| | co | | syth |
| 21.40 | Belles lettres, revue littéraire | | |
| | | | |

| | 22.45 | Kammermusik | |
|--|-------|-------------|--|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Mittwoch, den 5. März

| 19.03 | Predigt von Herrn Pfr. Marc Boegner: "Vocation à la Sainteté " | 21.00 | Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent |
|-------|--|-------|---|
| | Les voix de l'avant-garde | | |
| 20.45 | I0ème anniversaire de la mort d'Antoni Ar- taud | | |

| La science en marche Chor- und Orchesterkonzert unter Carl Schuricht mit Werken von Mahler | Kammermusik "Bondage", Hörspie |
|--|-----------------------------------|
| | |

21.40 Nouvelles musicales 22.00 Des Idées et des Hommes

20.00 Franz, Kammermusik 21.55 Thèmes et controverses

| | rieitag, den i. maiz | | |
|-------|------------------------------------|-------|--------------------|
| | "Richard Coeur de Lion " de Grétry | | Orchesterkonzert |
| 21.51 | "L'amant jaloux" de Grétry | 22.15 | At Home and Abroad |

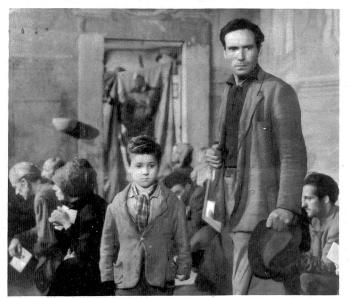
Samstag, den 8. März

| | | Kammermusik "Cérulée", pièce de Georges Valentini | 21.00 22.15 | The Week in Westminster Variety Playhouse "The Toll Gate", Hörspiel Evening Prayers |
|--|--|--|----------------|--|
| | | | | |

Fortsetzung von Seite 5

sozialen Zustände des Westens. Bei vielen östlichen Zuschauern, die keine Ahnung vom Westen haben, kann er Schaden anrichten. Zum mindesten wird Misstrauen gegen uns entstehen, vorhandenes zunehmen oder sonst etwas Nachteiliges hängen bleiben. Das scheint uns aber nicht die Schuld De Sicas. Was er zeigte, was er ausgezeichnet in Bildern schilderte, ist leider wahr. Die überzeugende Richtigkeit macht gerade zum Teil die Grösse dieses Filmes aus, verschafft ihm Klarheit und Kraft. Er erzählt Schlimmes, aber wir müssen dazu stehen, da hilft nichts. Es ist das Recht eines Films, soziale Misstände auszuleuchten, besonders, wenn es mit untrüglicher, formaler Sicherheit geschieht wie hier. Gewiss enthält der Film nur ein kleines Teilstück der westlichen Wahrheit, das für viele westlichen Staaten, besonders die nordischen und angelsächsischen, gar nicht typisch ist. Doch wir können es nicht einfach abschütteln. Wir glauben sogar, dass nur auf diese Weise Vertrauen geschaffen werden kann, wenigstens auf lange Sicht, worauf alles ankommt.

Denn der eine oder andere der kommunistischen Zuschauer wird sich vielleicht doch sagen: die haben Mut im Westen, sich selbst so schonungslos darzustellen, ihre Schwächen selbst zu schildern. Zwar steht auch im Westen anscheinend nicht alles zum Besten, aber sie sind



Der bestohlene Vater mit seinem Söhnchen im berühmten Film "Die Fahrraddiebe" ("So ist das Leben"), dessen Aufführung im Osten zu Auseinandersetzungen im Westen geführt hat (Bild Columbus)

sich dort dessen bewusst, Mängel werden beim Namen genannt und gegeisselt. Unabhängige Menschen mit Gewissen können dort auftreten und mit den Fingern auf die Wunden zeigen. Aber bei uns, in den totalitären Staaten? Können wir das auch? Es sollte es einer wagen! -Darum ist der Schaden, den der Film im Osten anrichten kann, gar nicht so gross.

Und noch etwas. Für aufmerksame Zuschauer ist der ganze Film von einer liebenden Menschlichkeit durchtränkt. Der Kampf mit der seelenlosen, gleichgültigen, mechanischen Grosstadtwelt von heute muss gerade in kommunistischen Staaten ein Echo finden, wo es in dieser Beziehung noch viel schlimmer steht. Durch die äussere Wirklichkeit, die der Film darstellt, hindurch sehen vielleicht viele das gemeinsam Ewig-Menschliche, sehen in diesem Produkt des verrufenen Kapitalismus das Positive, die Liebe zur Kreatur, die dahinter steckt. Darum scheint die Aufregung um die "Fahrraddiebe" in Peking nicht gerechtfertigt. Auf lange Sicht ist der Nutzen grösser als der Schaden, den er vielleicht hinter dem eisernen Vorhang bei denkenden Zuschauern für uns anrichten kann.

