**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen

Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband

**Band:** 10 (1958)

Heft: 3

Rubrik: Radio-Stunde

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 01.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Beromünster Programm I	Beromünster Programm II UKW	Sottens Programm I	Sottens Programm II UKW
Sonntag, den 9. Februar		Sonntag, den 9. Februar	
15.00 Im Spycher: "Der Pfarrer Haller" 17.35 Sinfoniekonzert unter Christian Vöchting 20.15 "Der kleine Totentanz". Besinnliches Spiel 20.50 Richard Flury: 5. Sinfonie	<ul> <li>16,00 Der Weltfriede - das Weltproblem: "Bemühungen der Kirche um den Weltfrieden"</li> <li>16,30 "Die Abreise", Musikalisches Lustspiel von Eugène d'Albert</li> <li>20,00 Das Meer in der Musik</li> <li>20,55 Gespräche über Wahres und Unwahres aus dem Leben der Seeleute</li> </ul>	10.00 Culte protestant, pasteur H. Roser, Paris 16.50 Septembre musical de Montreux 18.25 Le courrier protestant 20.40 Le Championnat suisse culturel intervilles: Berne - Genève 21.10 "Zamore", Tragédie  Montag, den 10, Februar	21.40 Michel Dens, baryton
<ul> <li>21.30 "Ein musikalisches Selbstportrait", Kammersängerin Erna Berger, Sopran, 1. Teil</li> <li>22.20 2. Teil</li> <li>Montag, den 10. Februar</li> </ul>		13,55 Femmes chez elles 17,20 Schumann: Klavierquintett Es-dur 20,00 "L'éléphant de verre", pièce policière 22,35 Poésie a quatre voix: La voix de la France	20.00 Musique du XIX <sup>e</sup> siècle 21.00 Honegger: Violinsonate Nr. 1 21.30 Esprit et croyances d'Orient: "Conscience cosmique"
17. 30 Jugendstunde: "Winnetou", Hörspielfolge 19.00 Montagskurs: Raketen, Satelliten und Welt- raum-Schiffahrt: "Wir verlassen die Erde" 21.00 "Salon Choufleuri", Operette von Offenbach	20,00 Studiamo l'italiano 20,25 Werke von Tomaso Albinoni 20,45 "Das Lied der Bernadette", Hörspiel nach Franz Werfel (1. Teil)	Dienstag, den 11. Februar	21.50 Pages de musique contemporaine
<ul><li>21.45 Karl Engel, Klavier</li><li>22.30 Zeitgenössische franz. Kammermusik</li><li>Dienstag, den 11. Februar</li></ul>		18.30 Cinémagazine 20.30 "Procès de famille", Hörspiel	21.15 Œuvres de Constantine Regamey
16.25 Bach: Kantate Nr. 147 "Herz und Mund und Tat und Leben" 20.00 Sinfoniekonzert unter Dr. Hans Münch(aus	20.00 "Das Lied der Bernadette", (2. Teil)	* .	
Basel) 21.40 Theater der Gegenwart		Mittwoch, den 12. Februar	00.00 5.00
Mittwoch, den 12. Februar 14.00 Frauenstunde	20.00 Menschliche Tiergeschichten nach Man-	18.15 Nouvelles du monde chrétien 20.00 Questionnez on vous répondra 20.30 Sinfoniekonzert unter Ferenc Fricsay 22.35 Le Magazine de la télévision	20,20 Folklore de Tahiti 20,50 "La Cathie noire", Hörspiel
<ul> <li>17.30 Jugendstunde: "Chole im Schaft", Hörspiel für Lusbuebe</li> <li>20.10 "D'Schattmattbure", 6.: "Die Anklage"</li> <li>21.15 Konzert auf zwei Klavieren (Mozart, Honeg-</li> </ul>	fred Kyber 20.45 Das jüngste Musenkind: Das Musical	Donnerstag, den 13. Februar	
ger, Reger)  Donnerstag, den 13. Februar	at as Uponto Go. II w	17.30 "Rossini", Causerie-audition 20.00 "L'homme au masque blanc", Hörspielfolge 20.30 Échec et mat 21.30 L'Orchestre de chambre de Lausanne	
Plauderei 20.00 "Sind wir das nicht alle?", Lustspiel	21.25 "Benito Cereno", Hermann Melvilles Erzählung für das Radio bearbeitet	Freitag, den 14. Februar	
21.15 Haydn: Trio Nr. 4 E-dur 21.30 Im Reiche der Operette 22.20 Englische Musik Freitag, den 14. Februar		17,00 "Religions de l'Inde". Causerie 20,00 La situation du théâtre en Europe 20,20 A l'enseigne de la jeunesse 21,05 "Contribution a un musée d'avant-garde" 22,15 "La recherche scientifique", entretien	20.00 Grandes voix d'opéra 20.40 "Dans les coraux de la mer Rouge"
14,00 Die halbe Stunde der Frau 17.00 Violinsonaten von Mozart und Debussy 17.30 Jugendstunde: Scherzfragen u. Denkaufgaben 20.30 Lehrer-und Techniker-Mangel. Umfrage 21.15 Was wir gerne hören 22.20 Paul Hindemith: "Ludus tonalis"	20,00 Studiamo l'italiano 21,15 Neues aus Kultur und Wissenschaft 21.45 Musikalische Konfrontationen (Telemann- Franz Reizenstein) 22,20 Vom Eishockey-Länderspiel Schweiz - Amerika	Samstag, den 15. Februar  14.10 Un trésor national: nos patois 19.25 Le monde cette semaine	20,30 "Messire françois", Cantate de Pierre Kaelin
Samstag, den 15. Februar 13.10 Mit kritischem Griffel (Friedr. Salzmann) 13.40 Die Samstags-Rundschau	20, 25 Musik aus Oper und Ballett 21.55 Wilhelm Busch: "Reise an die Grenze	20,20 "Deux visas pour l'enfer", Hörspiel	21.40 Festival de divonne
17.00 Protestantische Fragestunde 17.30 Das Kammerensemble von Radio Bern 18.10 Soziale Zeitfragen 20.00 "Von allen gulen Geistern verlassen" Fast- nächtliches Sinfoniekonzert 21.00 "Muskulus Risorius", fastnächtliches Hör- traktat von Hans Künzler	des Unfassbaren. Musik: Luc Balmer	Sonntag, den 16. Februar  10.00 Culte protestant, pasteur E. Sauty, Cologny 11.15 Les beaux enrégistrements 17.10 Streichquartette von Mozart und Smetana 18.05 Vie et pensée chrétiennes 20.30 "Le soldat fanfaron" de Plaute	22.00 Musique pour orgue de compositeurs suis ses
Sonntag, den 16. Februar  9.50 Prot. Predigt, Pfr. Dr. D. Lerch, Oberhallau	14.40 "Hoffmanns Erzählungen", Oper von	21.55 La cantate du sabbath de Mordechai Seter  Montag, den 17. Februar	
SH 10,20 Das Studio-Orchester unter Erich Schmid 11,30 "Der Parnass", lit, Umschau 18.15 Richard Tauber zum Gedenken 20,00 "Indianer und Bleichgesichter", vergnügli- che Ethnographie 21.00 Werke von César Franck	Offenbach 19,40 Alltagsprobleme heiter gesehen (Hans Gmür) 21,00 "Sind wir das nicht alle", Lustspiel	13.55 Femmes chez elles 20.00 "Acquittement d'office", Hörspiel 21.20 "La colombe égarée", Opéra radiophonique de Hans Haug 22.35 Poésie a quatre voix: La voix du Canada	20.00 Musique du XIX <sup>e</sup> siècle 21.30 Esprit et croyances d'Orient : "Les Mes- sies"
22.20 Fabeleien der Völker: Italien  Montag, den 17. Februar 16.00 Unsere Krankenvisite	20.00 "Die lange Leitung". Heiteres Ping-Pong	Dienstag, den 18. Februar 19.45 Discanalyse 20.30 "Pantagleize", Hörspiel	21.00 Trésors de la musique
17.30 Jugendstunde: "Winnetou", Hörspielfolge 18.05 Lieder von Schoeck 21.00 "Vom Fritschi und synere Frau", Hörspiel 22.30 Rudolf Kelterborn dirigiert eigene Werke	zwischen München und Basel 21.20 Kammermusik von Purcell und Hindemith 21.45 Paul Häberlin zum 80. Geburtstag 22.20 Vom Eishockey-Länderspiel Schweiz-Ame-	Mittwoch, den 19, Februar	
Dienstag, den 18. Februar 17.30 "Von allen guten Geistern verlassen" Fastnächtliches Sinfoniekonzert 20.00 "Der Liebestrank", Oper von Donizetti, 1. Akt	rika 20.00 Hörer unter sich 20.45 Der Weltfriede - das Weltproblem: "Wie erreichen wir den Weltfrieden?", ein Ge-	18.15 Nouvelles du monde chrétien 20.00 Questionnez on vous répondra 20.30 Sinfoniekonzert unter Carl-August Vogt 22,35 Le Magazine de la Télévision	20.30 Folklore de Tahiti
21.10 Heiteres und Groteskes um Donizetti 21.25 2.Akt 22.20 Die Umschau, Kulturelle Orientierung Mittwoch, den 19. Februar	spräch 21.45 Drei Bürger nehmen Stellung zu dem vor- ausgegangenen Radiogespräch	Donnerstag, den 20. Febru 17. 50 La quinzaine littéraire 20.00 "L 'homme au masque blanc", Hörspielfolge	ar 20.30 Discanalyse
14.00 Mütterstunde 14.30 "Der heilige Beatus", Kantate von Hans Stu- der, 20.20 "D'Schattmattbure": 7. "Die Schuld"	21.15 "Aladin fährt Cadillac". Orientfahrt nach dem Buch von Hakon Mielche	20, 30 Echec et mat 21, 30 L'Orchestre de chambre de Lausanne	
21.25 Das Berner Kammerorchester 22.45 Von der Kunst, einzuschlafen Donnerstag, den 20. Februar		Freitag, den 21. Februar  20,00 La situation du théâtre en Europe 20,25 A l'enseigne de la jeunesse 22,35 Le magazine de la science	20.15 "Elektra", tragédie musicale de Richard Strauss 22.05 Dans les coraux de la mer Rouge
14.00 Zum 90. Geburtstag von Soph, Hämmerli-Mar- ti. 17.55 Das Orchestre de la Suisse romande 20.15 "Der Retter", Hörspiel 21.30 Kammermusik (Haydn, Beethoven)	20,00 Honegger: "Le Roi David" 21,45 "Der Narr" (Hermann Adler)	22.35 Le magazine de la Science 22.55 Musique ancienne et contemporaine  Samstag, den 22. Februar	Dans tee cot aux de la met nouge
Freitag, den 21. Februar 14.00 Die halbe Stunde der Frau 14.30 "Tiere im Examen" 16.45 Die Reden Gotama Buddhas 21.15 Tschechische Musik 22.00 Nathan Milstein, Violine	20,00 Studiamo l'italino 20,30 Musikalische Konfrontationen (Beethoven- Reger)	16.15 Brahms: Klavierkonzert B-dur 19.45 Le quart d'heure vaudois 20.25 "Monsieur Braun mène le Jeu", Hörspiel	14.00 Werke von Palestrina 15.00 L'université radiophonique interna- tionale
Samstag, den 22. Februar 13.40 Die Samstags-Rundschau 15.30 "Zeitnot, die Krankheit unserer Tage" 16.00 Kammermusik von Mozart 20.00 "Dur all Böde dur!", Dialekt-Lustspiel von	20,00 Werke von Benjamin Britten 20,40 "The Indian Queen", Halboper von Purcell 21,45 Orgelwerke von Sweelinck		
Schaggi Streuli 21.45 "Der tönende Drudel", akustisches Rätsel- raten		,	

,	Stuttgart 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
Sonntag, den 9. Februar		Sonntag, den 9. Februar	
8.15 L'ora sinfonica (Britten , Prokofief)	9.00 Evangelische Morgenfeier 10.30 Bach, Kantate Nr. 18	8.30 Evangelische Morgenfeier	13.00 Opernkonzert
0.35 Cronache di teatro	17.00 "Herr Petereit kommt um acht", heiteres	9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10.30 "Eros in der modernen Malerei"	16.00 "Feuersohn und Schneetochter", armen sches Märchen
	Hörspiel 19.00 Schöne Stimmen	18.20 Kammermusik 20.00 "Die Walküre", von Richard Wagner, III. Akt	20.10 Unser Kriminalrätsel: "Wer ist der Titer?"
	20.00 Orchesterkonzert unter Carl Schuricht 21.30 Beethoven: Klavier-Sonate Es-dur, op.7		
Montag, den 10. Februar		Montag, den 10. Februar	
20.30 "Un sogno di valzer", Operetta di Oscar	20.00 "Wiener Blut", Operette von Joh. Strauss	16.45 Aus Literatur und Wissenschaft	18.30 Jugend und Film
Strauss	22.20 Neue Musik 23.00"Der wandlungsreiche Unwandelbare" (Al-	17.00 Werke vom Beethoven und Mozart 22.30 "Der Fall Bert Brecht"	18.50 Blick über die Grenze 21.45 Dichtung aus Vorarlberg
	fred Döblin)	23.30 Moderne Musik für Cembalo	22.10 Neues vom Büchermarkt
Dienstag, den 11. Februar			
	16.45 Das Dilemma der kirchlichen Gemeinde- arbeit	Dienstag, den 11. Februar	
Russel a Sophia Loren 1.30 Kammermusik	20.45 Radio-Essay: "Das Warenhaus"	20.00 Zauber der Melodie	20.15 Sinfoniekonzert unter Anthonie Collins
2.35 Dante tra il popolo: Canto V	22.20 Orgelmusik aus fünf Jahrhunderten 22.40 "Kunst und Publikum"	20.45 "Der Maestro", Hörspiel	21.45 Lyrik von Christine Busta
Mittwoch, den 12. Februar	*		*
	20.30 "Orje Lehmann wird Detektiv" Hörspiel		
	23.00 Sinfoniekonzert (Rafael Kubelik)	Mittwoch, den 12. Februar	
2.00 Momenti di storia ticinese	, ∞	20.00 Aus französischen Opern 21.00 Die Golfstrom-story, Geschichte eines Na-	20.15 Schöne Stimmen - schöne Weisen 22.10 Verse der Zuneigung
		turphänomens	22.25 Das schöne Lied: Richard Strauss
Donnerstag, den 13. Februar			
7.00 Opere notevoli di musicisti minori e opere minori di grandi musicisti	22.20 Pfitzner: Lieder für Tenor 22.45 Ueber das Buch "Kunst und Gesellschaft"		
0.30 Sinfoniekonzert unter L.Casella 2.00 Posta dal mondo	von Herbert Read	Donnerstag, den 13. Februar	
2.00 Posta dai mondo	*	<ol> <li>20.00 "Lieschen und Fritzchen", Singspiel von Offenbach</li> </ol>	16.30 Das Gilamesch-Epos 22.10 Ballett-Musik aus Opern
Freitag, den 14. Februar			
	16.45 Filmprisma		
<ol> <li>1.00 "Proibito per Ursula", Radiocommedia</li> <li>1.45 Bach: "Der Streit zwischen Phoebus und Pan"</li> </ol>	20.45 Der alte Mensch in unserer Zeit: 6."Di- ätetische Vorbeugung gegen Alterskrank-	Freitag, den 14. Februar	
2.35 Tappe del progresso scientifico	heiten" 21.15 Ettlinger Schlosskonzert	20.00 Hans Werner Henze dirigiert eigene Werke	20,15 "Das Mädchen aus dem Anno dazumal"
	22.30 Radio-Essay: "Glanz und Elend des Surre- alismus"	21.15 Kammermusik	satirisches Märchen 0.05 Sinfoniekonzert
	23.30 Frank Martin - Arthur Honegger		0.05 Sintoniekonzert
3.30 Per la donna 4.30 "Il Marziano", Radiocommedia	18,30 Geistliche Abendmusik		
0.10 "Il matrimonio segreto", Oper von Cima- rosa		Samstag, den 15. Februar	
		15.00 Operetten-Konzert 17.30 Vom Büchermarkt	18.15 Die aktuelle Filmschau 20.30 Bunter Abend
Sonntag, den 16. Februar	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		21.30 Unsere Radiofamilie
8.15 L'ora musicale (Saint-Salens, Rossini, Britten) 0.00 Kammermusik	9.00 Evangelische Morgenfeier 10.30 Dvorak: "Biblische Lieder"		
0.35 "Donne brutte", Commedia	17.00 Zwei Fastnachtsspiele von Hans Sachs 19.00 Schöne Stimmen	Sonntag, den 16. Februar	
	20.00 Grosse Dirigenten - bekannte Melodien	8.30 Evangelische Morgenfeier	7.00 Evangelische Andacht
Montag, den 17. Februar		9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10.30 "Wissenschaft und Weltanschauung"	13.00 Opernkonzert 20.10 "Das Haus voller Gäste", Hörspiel
	21.15 Günther Neumann und seine Insulaner		
0.30 Maestri inglesi del XVIII e secolo		Montag, den 17. Februar	
1.40 Tribuna della critica		17.00 Orchesterkonzert	18.35 Jugend und Film
			21.00 Vorarlberger Dialektkomödie 21.45 Der Dichter der Armen und Elenden:
Dienstag, den 18. Februar			Hans Eschenbach
7.00 Das Radio-Orchester unter L. Casella			22.10 Neues vom Büchermarkt
0.00 "Una pensione tranquilla", Einakter	·	Dienstag, den 18. Februar	16.30 Kammermusik
			20.15 "Die Nürnberger Puppe", Oper von
Mittwoch, den 19. Februar			Adolphe Adam 21.15 Klaviermusik von Schubert
0.00 Orizzonti ticinesi	20.00 Das Kammerorchester des Süddeutschen		21.45 Theateranekdoten von Paul Henckels
0.30 Grizzoni Heliesi 0.30 Bunter Abend 1.30 Kammermusik von Mozart und Beethoven	Rundfunks 20.30 "Elckerlijk". Das altniederländische Spiel	Mittwoch, den 19. Februar	
1.30 Kammermusik von Mozart und Beethoven 2.00 Momenti di storia ticinese	von Jedermann 21.20 Kammermusik	20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud	20.15 Schöne Stimmen - schöne Weisen
	23.00 Schubert: Sinfonie Nr. 7, C-dur	22.30 Chormusik von Schubert	21.00 "Der Angriff auf das Leben". Interview mit dem Teufel
Donnerstag, den 20. Februar			22.10 Gedichte von Federico Garcia Lorca 22.25 Brahms; Mädchenlieder
0.00 La Svizzera e l'anno geofisico internazionale 0.30 Sinfoniekonzert unter O. Nussio	20.00 "Rienzi", Oper von Richard Wagner		0.05 Berlioz: Phantastische Sinfonie, op. 1
		Donnerstag, den 20. Februa	r
2.00 Posta dal mondo			
2,00 Posta dal mondo	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	20.45 Aus Forschung und Technik: Sonnenflecken	16.30 Die Lyrik Neidhards von Reuenthal
2.00 Posta dal mondo  Freitag, den 21. Februar		22.15 Die Botschaft des Bhagavadgita 22.45 Igor Strawinsky antwortet (Gedanken des	(lit. Hörfolge)
Freitag, den 21. Februar 3.00 Le prime cinematografiche nel Cantone	16.45 Filmprisma	22.15 Die Botschaft des Bhagavadgita	<ul> <li>16.30 Die Lyrik Neidhards von Reuenthal (lit. Hörfolge)</li> <li>20.15 "Andreas Hofers Heimkehr", Hörbild</li> <li>21.10 Anno Neun in Liedern und Gedichten</li> </ul>
Freitag, den 21. Februar 3,00 Le prime cinematografiche nel Cantone 11,00 "Gli occhiali del leone". Hörspiel	21.15 Schwetzinger Serenade 22.30 Radio-Essay: "Ueber die Kunst des	22.15 Die Botschaft des Bhagavadgita 22.45 Igor Strawinsky antwortet (Gedanken des Komponisten zur Musik von heute)	(lit. Hörfolge)  20.15 "Andreas Hofers Heimkehr", Hörbild
Freitag, den 21. Februar 3,00 Le prime cinematografiche nel Cantone 11.00 "Cli occhiali del leone", Hörspiel 11.45 Ernst Krenek: Reisebuch aus den Oester- reichischen Alpen, op. 62	21.15 Schwetzinger Serenade 22.30 Radio-Essay: "Ueber die Kunst des Schreibens in dieser Zeit", dargestellt am Beispiel Max Frisch	22.15 Die Botschaft des Bhagavadgita 22.45 Igor Strawinsky antwortet (Gedanken des Komponisten zur Musik von heute) Freitag, den 21. Februar	(lit. Hörfolge)  20.15 "Andreas Hofers Heimkehr", Hörbild  21.10 Anno Neun in Liedern und Gedichten  16.30 Mozart: Streichquartett B-Dur. K.V.;
Freitag, den 21. Februar 3.00 Le prime cinematografiche nel Cantone 1.00 "Gli occhiali del leone", Hörspiel 1.45 Ernst Krenek; Reisebuch aus den Oester-	21.15 Schwetzinger Serenade 22.30 Radio-Essay: "Ueber die Kunst des Schreibens in dieser Zeit", dargestellt am Beispiel Max Frisch 23.30 Bartök : Konzert für Klavier und Or-	22.15 Die Botschaft des Bhagavadgita 22.45 Igor Strawinsky antwortet (Gedanken des Komponisten zur Musik von heute)  Freitag, den 21. Februar 16.45 Welt und Wissen 20.00 Musik der Welt (Prokofieff, Tschaikowsky)	(lit. Hörfolge)  20.15 "Andreas Hofers Heimkehr", Hörbild  21.10 Anno Neun in Liedern und Gedichten  16.30 Mozart: Streichquartett B-Dur. K.V.;
Freitag, den 21. Februar 3,00 Le prime cinematografiche nel Cantone 11.00 "Cli occhiali del leone", Hörspiel 11.45 Ernst Krenek: Reisebuch aus den Oester- reichischen Alpen, op. 62	21.15 Schwetzinger Serenade 22.30 Radio-Essay: "Ueber die Kunst des Schreibens in dieser Zeit", dargestellt am Beispiel Max Frisch	22.15 Die Botschaft des Bhagavadgita 22.45 Igro Strawinsky antwortet (Gedanken des Komponisten zur Musik von heute)  Freitag, den 21. Februar 16.45 Welt und Wissen	(lit. Hörfolge) 20.15 "Andreas Hofers Heimkehr", Hörbild 21.10 Anno Neun in Liedern und Gedichten  16.30 Mozart: Streichquartett B-Dur, K.V. 20.15 "Mädchen für alles", heiteres Volksst
Freitag, den 21. Februar  3.00 Le prime cinematografiche nel Cantone  11.00 "Gli occhiali del leone", Hörspiel  11.45 Ernst Krenek: Reisebuch aus den Oester- reichischen Alpen, op. 62  22.35 Tappe del progresso scientifico  Samstag, den 22. Februar  3.30 Per la donna	21, 15 Schwetzinger Serenade 22, 30 Radio-Essay: "Usber die Kunst des Schreibens in dieser Zeit", dargestellt am Beispiel Max Frisch 23, 30 Bartök: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 (1926) 18, 30 Geistliche Abendmusik	22.15 Die Botschaft des Bhagavadgita 22.45 Igor Strawinsky antwortet (Gedanken des Komponisten zur Musik von heute)  Freitag, den 21. Februar 16.45 Welt und Wissen 20.00 Musik der Welt (Prokofieff, Tschaikowsky)	(lit. Hörfolge) 20.15 "Andreas Hofers Heimkehr", Hörbild 21.10 Anno Neun in Liedern und Gedichten  16.30 Mozart: Streichquartett B-Dur, K.V. 20.15 "Mädchen für alles", heiteres Volksst
Freitag, den 21. Februar  3.00 Le prime cinematografiche nel Cantone  11.00 "Gli occhiali del leone", Hörspiel  11.45 Ernst Krenek: Reisebuch aus den Oester- reichischen Alpen, op. 62  22.35 Tappe del progresso scientifico  Samstag, den 22. Februar  3.30 Per la donna  4.30 "Mezzanotte con l'eroe"  Radiocommedia	21, 15 Schwetzinger Serenade 22, 30 Radio-Essay: "Ueber die Kunst des Schreibens in dieser Zeit", dargestellt am Beispiel Max Frisch 23, 30 Bartök: Konzert für Klavier und Or- chester Nr. 1 (1926)	22.15 Die Botschaft des Bhagavadgita 22.45 Igor Strawinsky antwortet (Gedanken des Komponisten zur Musik von heute)  Freitag, den 21. Februar 16.45 Welt und Wissen 20.00 Musik der Welt (Prokofieff, Tschaikowsky)	(lit. Hörfolge) 20.15 "Andreas Hofers Heimkehr", Hörbild 21.10 Anno Neun in Liedern und Gedichten  16.30 Mozart: Streichquartett B-Dur, K.V. 20.15 "Mädchen für alles", heiteres Volksst
Freitag, den 21. Februar  3.00 Le prime cinematografiche nel Cantone 11.00 "Gli occhiali del leone", Hörspiel 11.45 Ernst Krenek: Reisebuch aus den Oester- reichischen Alpen, op. 62 12.35 Tappe del progresso scientifico  Samstag, den 22. Februar  3.30 Per la donna 4.30 "Mezzanotte con l'eroe"	21, 15 Schwetzinger Serenade 22, 30 Radio-Essay: "Usber die Kunst des Schreibens in dieser Zeit", dargestellt am Beispiel Max Frisch 23, 30 Bartök: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 (1926) 18, 30 Geistliche Abendmusik	22.15 Die Botschaft des Bhagavadgita 22.45 Igor Strawinsky antwortet (Gedanken des Komponisten zur Musik von heute)  Freitag, den 21. Februar 16.45 Welt und Wissen 20.00 Musik der Welt (Prokofieff, Tschaikowsky) 21.15 Kammermusik  Samstag, den 22. Februar 15.00 Opern von Meyerbeer	(lit. Hörfolge)  20.15 "Andreas Hofers Heimkehr", Hörbild 21.10 Anno Neun in Liedern und Gedichten  16.30 Mozart: Streichquartett B-Dur, K.V.; 20.15 "Mädchen für alles", heiteres Volksst 0.05 Tschaikowsky: VI. Sinfonie, h-moll  18.15 Die aktuelle Filmschau
Freitag, den 21. Februar  3.00 Le prime cinematografiche nel Cantone  11.00 "Gli occhiali del leone", Hörspiel  11.45 Ernst Krenek: Reisebuch aus den Oester- reichischen Alpen, op. 62  22.35 Tappe del progresso scientifico  Samstag, den 22. Februar  3.30 Per la donna  4.30 "Mezzanotte con l'eroe"  Radiocommedia	21, 15 Schwetzinger Serenade 22, 30 Radio-Essay: "Usber die Kunst des Schreibens in dieser Zeit", dargestellt am Beispiel Max Frisch 23, 30 Bartök: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 (1926) 18, 30 Geistliche Abendmusik	22.15 Die Botschaft des Bhagavadgita 22.45 Igro Strawinsky antwortet (Gedanken des Komponisten zur Musik von heute)  Freitag, den 21. Februar 16.45 Welt und Wissen 20.00 Musik der Welt (Prokofieff, Tschaikowsky) 21.15 Kammermusik  Samstag, den 22. Februar	(lit. Hörfolge) 20.15 "Andreas Hofers Heimkehr", Hörbild 21.10 Anno Neun in Liedern und Gedichten  16.30 Mozart: Streichquartett B-Dur, K. V. 5 20.15 "Mädchen für alles", heiteres Volkssti 0.05 Tschaikowsky: VI. Sinfonie, h-moll
Freitag, den 21. Februar  3.00 Le prime cinematografiche nel Cantone  11.00 "Gli occhiali del leone", Hörspiel  11.45 Ernst Krenek: Reisebuch aus den Oester- reichischen Alpen, op. 62  22.35 Tappe del progresso scientifico  Samstag, den 22. Februar  3.30 Per la donna  4.30 "Mezzanotte con l'eroe"  Radiocommedia	21, 15 Schwetzinger Serenade 22, 30 Radio-Essay: "Usber die Kunst des Schreibens in dieser Zeit", dargestellt am Beispiel Max Frisch 23, 30 Bartök: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 (1926) 18, 30 Geistliche Abendmusik	22.15 Die Botschaft des Bhagavadgita 22.45 Igor Strawinsky antwortet (Gedanken des Komponisten zur Musik von heute)  Freitag, den 21. Februar 16.45 Welt und Wissen 20.00 Musik der Welt (Prokofieff, Tschaikowsky) 21.15 Kammermusik  Samstag, den 22. Februar 15.00 Opern von Meyerbeer	(lit. Hörfolge) 20.15 "Andreas Hofers Heimkehr", Hörbild 21.10 Anno Neun in Liedern und Gedichten 16.30 Mozart: Streichquartett B-Dur, K. V. 1 20.15 "Mädchen für alles", heiteres Volksst 0.05 Tschaikowsky: VI. Sinfonie, h-moll 18.15 Die aktuelle Filmschau 20.30 Bunter Abend
Freitag, den 21. Februar  3.00 Le prime cinematografiche nel Cantone  11.00 "Gli occhiali del leone", Hörspiel  11.45 Ernst Krenek: Reisebuch aus den Oester- reichischen Alpen, op. 62  22.35 Tappe del progresso scientifico  Samstag, den 22. Februar  3.30 Per la donna  4.30 "Mezzanotte con l'eroe"  Radiocommedia	21, 15 Schwetzinger Serenade 22, 30 Radio-Essay: "Usber die Kunst des Schreibens in dieser Zeit", dargestellt am Beispiel Max Frisch 23, 30 Bartök: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 (1926) 18, 30 Geistliche Abendmusik	22.15 Die Botschaft des Bhagavadgita 22.45 Igor Strawinsky antwortet (Gedanken des Komponisten zur Musik von heute)  Freitag, den 21. Februar 16.45 Welt und Wissen 20.00 Musik der Welt (Prokofieff, Tschaikowsky) 21.15 Kammermusik  Samstag, den 22. Februar 15.00 Opern von Meyerbeer	(lit. Hörfolge) 20.15 "Andreas Hofers Heimkehr", Hörbild 21.10 Anno Neun in Liedern und Gedichten  16.30 Mozart: Streichquartett B-Dur, K.V.1 20.15 "Mädchen für alles", heiteres Volksst 0.05 Tschaikowsky: VI. Sinfonie, h-moll  18.15 Die aktuelle Filmschau 20.30 Bunter Abend
Freitag, den 21. Februar  3.00 Le prime cinematografiche nel Cantone  11.00 "Gli occhiali del leone", Hörspiel  11.45 Ernst Krenek: Reisebuch aus den Oester- reichischen Alpen, op. 62  22.35 Tappe del progresso scientifico  Samstag, den 22. Februar  3.30 Per la donna  4.30 "Mezzanotte con l'eroe"  Radiocommedia	21, 15 Schwetzinger Serenade 22, 30 Radio-Essay: "Usber die Kunst des Schreibens in dieser Zeit", dargestellt am Beispiel Max Frisch 23, 30 Bartök: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 (1926) 18, 30 Geistliche Abendmusik	22.15 Die Botschaft des Bhagavadgita 22.45 Igor Strawinsky antwortet (Gedanken des Komponisten zur Musik von heute)  Freitag, den 21. Februar 16.45 Welt und Wissen 20.00 Musik der Welt (Prokofieff, Tschaikowsky) 21.15 Kammermusik  Samstag, den 22. Februar 15.00 Opern von Meyerbeer	(lit. Hörfolge) 20.15 "Andreas Hofers Heimkehr", Hörbild 21.10 Anno Neun in Liedern und Gedichten  16.30 Mozart: Streichquartett B-Dur, K.V.1 20.15 "Mädchen für alles", heiteres Volksst 0.05 Tschaikowsky: VI. Sinfonie, h-moll  18.15 Die aktuelle Filmschau 20.30 Bunter Abend
Freitag, den 21. Februar  3.00 Le prime cinematografiche nel Cantone  11.00 "Gli occhiali del leone", Hörspiel  11.45 Ernst Krenek: Reisebuch aus den Oester- reichischen Alpen, op. 62  22.35 Tappe del progresso scientifico  Samstag, den 22. Februar  3.30 Per la donna  4.30 "Mezzanotte con l'eroe"  Radiocommedia	21, 15 Schwetzinger Serenade 22, 30 Radio-Essay: "Usber die Kunst des Schreibens in dieser Zeit", dargestellt am Beispiel Max Frisch 23, 30 Bartök: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 (1926) 18, 30 Geistliche Abendmusik	22.15 Die Botschaft des Bhagavadgita 22.45 Igor Strawinsky antwortet (Gedanken des Komponisten zur Musik von heute)  Freitag, den 21. Februar 16.45 Welt und Wissen 20.00 Musik der Welt (Prokofieff, Tschaikowsky) 21.15 Kammermusik  Samstag, den 22. Februar 15.00 Opern von Meyerbeer	(lit. Hörfolge) 20.15 "Andreas Hofers Heimkehr", Hörbild 21.10 Anno Neun in Liedern und Gedichten 16.30 Mozart: Streichquartett B-Dur, K. V. 1 20.15 "Mädchen für alles", heiteres Volksst 0.05 Tschaikowsky: VI. Sinfonie, h-moll 18.15 Die aktuelle Filmschau 20.30 Bunter Abend

# 330 m 908 kHz **Paris** 347 m 863 kHz London Sonntag, den 9. Februar 8, 30 Prot. Gottesdienst 17, 48 Sinfoniekonzert 20, 11 "Les musiciens français contemporains": Yves Nat 21, 11 Soirée de Paris; "L'art magique" 22, 11 Musique ancienne 10.45 Morning Service 15.30 Sinfoniekonzert unter Sir Adrian Boult 20.30 Letter from America 20.45 'The Way of Life': "Power and the Chri-stian" 21.30 "Soames Forsyte, Esq.", Hörspielfolge Montag, den 10. Februar 17.35 Kammermusik 20.00 Sinfoniekonzert unter Louis de Froment 21.40 Belles Lettres, revue littéraire 20.00 Tschaikowsky: Roccoco Variations for cello and orchestra 22.15 "Independent Witness", Hörspiel Dienstag, den 11. Februar 22.15 At Home and Abroad 22.45 Kammermusik 20.00 Kammermusik 21.55 Thèmes et controverses Mittwoch, den 12. Februar 20.45 "La ligne de sang" de Paul Arnold 23.10 Musique Romantique 21.00 Sinfoniekonzert unter Rudolf Schwarz 22.15 'Salome' von Oscar Wilde Donnerstag, den 13. Februar 14.25 "Turcaret" de Lesage 21,00 'The Bride of T'Ung T'Ing', Hörspiel 19.15 La science en marche 21.40 Les nouvelles musicales 22.00 Des Idées et des Hommes Freitag, den 14. Februar 21.35 "Aucassin et Nicolette", chantefable 23.10 Musique contemporaine 21.00 Orchesterkonzert 22.15 At Home and Abroad 23.15 Norman Foster, Bass-Bariton Samstag, den 15. Februar 15.00 "The Road Not Taken", Hörspiel 20.15 The Week in Westminster 21.00 Variety Playhouse 22.15 "An Ill Wind", Hörspiel 13.05 "Analyse spectrale de l'occident" (4 ème Sonntag, den 16. Februar 8.30 Prot. Gottesdienst 17.45 Sinfoniekonzert unter Ferenc Fricsay 21.12 Soirée de Paris: "Le vagabond de Montpar-nasse" 10.45 Service of Holy Communion 15.45 Mahler: 5, Sinfonie 20, 30 Letter from America 20, 45 'The Way of Life': "Power and the Christian" 21, 30 'Soames Forsyte, Esq.,', Hörspielfolge Montag, den 17. Februar 20.00 Chor-und Orchesterkonzert unter E. Bigot 21.30 Nouvelles musicales 21.40 Belles lettres, revue littéraire 20.00 Music to Remember: Mozart and Strauss 22.15 'A Kind of Immortality', Hörspiel Dienstag, den 18. Februar 20.00 Kammermusik 21.55 Thèmes et controverses 22.15 At Home and Abroad 22.45 Kammermusik Mittwoch, den 19. Februar 19.03 Prédication par le Pasteur Marc Boegner: 20.00 Orchesterkonzert unter Sir John Barbirolli "Dieu seul est saint" 19.48 Les voix de l'avant-garde 20.45 "Profils de médallles": "Dominitien" Donnerstag, den 20. Februar 19.15 La science en marche 20.00 Sinfoniekonzert unter D. E. Inghelbrecht 21.00 'The Haven', Hörspiel 21.40 Nouvelles musicales 22.00 Des Idées et des Hommes Freitag, den 21. Februar 21.00 Konzert mit neuer Musik 22.15 At Home and Abroad 23.15 York Bowen, Klavier 20.15 "Le roi d'ys" de Edouard Lalo Samstag, den 22. Februar 17.00 Mozart: Krönungsmesse 19.33 Kammermusik 20.30 "Sa majesté la presse , Monseigneur le public" 20.15 The Week in Westminster 21.00 Variety Playhouse 22.15 'The Bridge', Hörspiel 23.45 Evening Prayers

#### Fortsetzung von Seite 5

zu betreten, die die Welt bedeuten. Als er bei einem Glaser arbeitete, konnte er einen Talentsucher überreden, ihm bei der "Fox" einen Prüfungstest zu verschaffen. Doch wurde es ein gänzlicher Misserfolg. Ein Jahr später gelang jedoch der Sprung an der gleichen Stelle; er bekam in einem B-Film, also einem schlechten, die Hauptrolle. Abgesehen von einer 2½-jährigen Kriegsdienstzeit als Unteroffizier bei der Marine,, blieb er während Jahren ein "B-Filmer", der von sich selbst sagte, es gebe in Hollywood keinen zweiten Schauspieler, der so viel schlechte Filme überlebt habe wie er.

Heute gibt er zu, dass es bei dieser ebenso unbefriedigenden wie harten Arbeit schwer gewesen sei, das innere Gleichgewicht zu behalten. Dass er diese vielen Jahre heil überstanden habe, verdanke er einzig seinen Händen und seiner Leidenschaft, alles Erdenkliche mit ihnen herzustellen. Er baute kleine Nebengebäude für sein Haus, zimmerte grosse Möbel zusammen. Die Liebe für schönes und gepflegtes Holz half ihm immer wieder, die inneren Spannungen zu überwinden. Sie bestanden bei ihm auch darin, dass er sich nicht leicht aus dem Bann einer Rolle zu lösen vermochte. Es ist ihm nicht möglich, nach Arbeitsschluss plötzlich die Person abzustreifen, die er darzustellen hatte und z.B. auf eine Gesellschaft zu gehen, sich zu unterhalten und zu lachen. Solange der Film nicht zu Ende ist, lebt und fühlt er sich in der Rolle des Dargestellten, selbst wenn es Monate dauert. Die Gefahr, auf diese Weise in unwirklicher Illusion zu leben und schliesslich Realität und Phantasie, wie so viele andere, untergegangene Schauspieler nicht klar trennen zu können, bannt er durch tägliche Handarbeit. Er braucht auch mindestens einen Monat, um sich vom letzten Film innerlich zu befreien und wieder er selbst zu werden, weshalb er sich diese Erholungszeit stets ausbedingt. Auch diese Ferien widmet er ganz seinem "Hobby", das ihm bald wieder das wichtige Gefühl der Sicherheit zurückgibt. Diese Sicherheit und Einfühlungsgabe hat ihm dann schliesslich zu besseren Rollen verholfen. Mit "Blackboard Jungle" erfolgte bei ihm der eigentliche Durchbruch, wurde er in der Rolle des hart bedrohten Lehrers weltbekannt. Da der Film auch ein Kassenerfolg war, schlossen sich weitere führende Rollen an, wenn auch nicht von gleicher Höhe. Der "Canadische Waldmensch" hat sich auf eigenartige, aber ihm angemessene Weise durchgesetzt.

Glenn Ford (rechts) mit Marlon Brando und Machiko Kyo im Film "Das kleine Teehaus" (Photo  $\mathsf{MGM}$ )

