

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 10 (1958)
Heft: 3

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Radio-Stunde

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

Beromünster Programm I	Beromünster Programm II UKW	Sottens Programm I	Sottens Programm II UKW
Sonntag, den 9. Februar		Sonntag, den 9. Februar	
9.45 Prot. Predigt, Pfr. Dr. E. Müller, Lotzwil 10.15 Das Studio-Orchester unter J. M. Auberson 11.20 "Der Grossinquisitor". Ein Menschheitsgespräch von Dostojewski 15.00 Im Spycher: "Der Pfarrer Haller" 17.35 Sinfoniekonzert unter Christian Vöchting 20.15 "Der kleine Totentanz". Besinnliches Spiel 20.50 Richard Flury: 5. Sinfonie 21.30 "Ein musikalisches Selbstporträt". Kammer-sängerin Erna Berger, Sopran, 1. Teil 22.20 2. Teil	16.00 Der Weltfriede - das Weltproblem: "Bemühungen der Kirche um den Weltfrieden" 16.30 "Die Abreise", Musikalisches Lustspiel von Eugène d'Albert 20.00 Das Meer in der Musik 20.55 Gespräche über Wahres und Unwahres aus dem Leben der Seeleute	10.00 Culte protestant, pasteur H. Roser, Paris 16.50 Septembre musical de Montreux 18.25 Le courrier protestant 20.40 Le Championnat suisse culturel interrives: Berne - Genève 21.10 "Zamore", Tragédie	21.40 Michel Dens, baryton
Montag, den 10. Februar		Montag, den 10. Februar	
17.30 Jugendstunde: "Winnetou", Hörspielfolge 19.00 Montagskurs: Raketen, Satelliten und Weltraum-Schiffahrt: "Wir verlassen die Erde" 21.00 "Salon Chouleur!", Operette von Offenbach 21.45 Karl Engel, Klavier 22.30 Zeitgenössische franz. Kammermusik	20.00 Studiamo l'italiano 20.25 Werke von Tomaso Albinoni 20.45 "Das Lied der Bernadette", Hörspiel nach Franz Werfel (1. Teil)	13.55 Femmes chez elles 17.20 Schumann: Klavierquintett Es-dur 20.00 "L'éléphant de verre", pièce policière 22.35 Poésie à quatre voix: La voix de la France	20.00 Musique du XIX ^e siècle 21.00 Honegger: Violinsonate Nr. 1 21.30 Esprit et croyances d'Orient: "Conscience cosmique" 21.50 Pages de musique contemporaine
Dienstag, den 11. Februar		Dienstag, den 11. Februar	
16.25 Bach: Kantate Nr. 147 "Herz und Mund und Tat und Leben" 20.00 Sinfoniekonzert unter Dr. Hans Münch (aus Basel) 21.40 Theater der Gegenwart	20.00 "Das Lied der Bernadette", (2. Teil)	18.30 Cinémagazine 20.30 "Procès de famille", Hörspiel	21.15 Œuvres de Constantine Regamey
Mittwoch, den 12. Februar	*	Mittwoch, den 12. Februar	
14.00 Frauenstunde 17.30 Jugendstunde: "Chole im Schafft", Hörspiel für Lusbuebe 20.10 "DSchattmattbürre", 6.: "Die Anklage" 21.15 Konzert auf zwei Klavieren (Mozart, Honegger, Reger)	20.00 Menschliche Tiergeschichten nach Manfred Kyber 20.45 Das jüngste Musenkind: Das Musical	18.15 Nouvelles du monde chrétien 20.00 Questionnez on vous répondra 20.30 Sinfoniekonzert unter Ferenc Fricsay 22.35 Le Magazine de la télévision	20.20 Folklore de Tahiti 20.50 "La Cathie noire", Hörspiel
Donnerstag, den 13. Februar		Donnerstag, den 13. Februar	
14.00 "Männer können Frauen nie verstehen...", Plauderei 20.00 "Sind wir das nicht alle?", Lustspiel 21.15 Haydn: Trio Nr. 4 E-dur 21.30 Im Reiche der Operette 22.20 Englische Musik	21.25 "Benito Cereno", Hermann Melvilles Erzählung für das Radio bearbeitet	17.30 "Rossini", Causerie-audition 20.00 "L'homme au masque blanc", Hörspielfolge 20.30 Échec et mat 21.30 L'Orchestre de chambre de Lausanne	20.00 Grandes voix d'opéra 20.40 "Dans les coraux de la mer Rouge"
Freitag, den 14. Februar		Freitag, den 14. Februar	
14.00 Die halbe Stunde der Frau 17.00 Violinsonaten von Mozart und Debussy 17.30 Jugendstunde: Scherzfragen u. Denkaufgaben 20.30 Lehrer- und Techniker-Mangel. Umfrage 21.15 Was wir gerne hören 22.20 Paul Hindemith: "Ludus tonalis"	20.00 Studiamo l'italiano 21.15 Neues aus Kultur und Wissenschaft 21.45 Musikalische Konfrontationen (Telemann-Franz Reizenstein) 22.20 Vom Eishockey-Länderspiel Schweiz - Amerika	14.10 Un trésor national: nos patois 19.25 Le monde cette semaine 20.20 "Deux visas pour l'enfer", Hörspiel	20.30 "Messire françois", Cantate de Pierre Kaelin 21.40 Festival de divonne
Samstag, den 15. Februar		Samstag, den 15. Februar	
13.10 Mit kritischem Griffel (Friedr. Salzmann) 13.40 Die Samstags-Rundschau 17.00 Protestantische Fragestudie 17.30 Das Kammerensemble von Radio Bern 18.10 Soziale Zeitfragen 20.00 "Von allen guten Geistern verlassen.", Fastnächtliches Sinfoniekonzert 21.00 "Musculus Risorius", fastnächtliches Hörratrat von Hans Küntzel	20.25 Musik aus Oper und Ballett 21.55 Wilhelm Busch: "Reise an die Grenze des Unfassbaren". Musik: Luc Balmer	Sonntag, den 16. Februar	
Sonntag, den 16. Februar		Sonntag, den 16. Februar	
9.50 Prot. Predigt, Pfr. Dr. D. Lärch, Oberhallau SH 10.20 Das Studio-Orchester unter Erich Schmid 11.30 "Der Parnass", lit. Umschau 18.15 Richard Tauber zum Gedanken 20.00 "Indianer und Bleichgesichter", vergnügliche Ethnographie 21.00 Werke von César Franck 22.20 Fabelleben der Völker: Aliien	14.40 "Hoffmanns Erzählungen", Oper von Offenbach 19.40 Alltagsprobleme heiter gesehen (Hans Gmürl) 21.00 "Sind wir das nicht alle?", Lustspiel	10.00 Culte protestant, pasteur E. Sauty, Cologny 11.15 Les beaux enregistrements 17.10 Streichquartette von Mozart und Smetana 18.05 Vie et pensée chrétiennes 20.30 "Le soldat fanfarion" de Plaute 21.55 La cantate du sabbath de Mordechai Seter	22.00 Musique pour orgue de compositeurs suisses
Montag, den 17. Februar		Montag, den 17. Februar	
16.00 Unsere Krankenvisite 17.30 Jugendstunde: "Winnetou", Hörspielfolge 18.05 Lieder von Schoeck 21.00 "Vom Fritschi und synere Frau", Hörspiel 22.30 Rudolf Kelterborn dirigiert einige Werke	20.00 "Die lange Leitung", Heiteres Ping-Pong zwischen München und Basel 21.20 Kammermusik von Purcell und Hindemith 21.45 Paul Häberlin zum 80. Geburtstag 22.20 Vom Eishockey-Länderspiel Schweiz-Amerika	13.55 Femmes chez elles 20.00 "Acquittement d'office", Hörspiel 21.20 "La colombe égarée", Opéra radiophonique de Hans Haug 22.35 Poésie à quatre voix: La voix du Canada	20.00 Musique du XIX ^e siècle 21.30 Esprit et croyances d'Orient: "Les Messies"
Dienstag, den 18. Februar		Dienstag, den 18. Februar	
17.30 "Von allen guten Geistern verlassen.., Fastnächtliches Sinfoniekonzert" 20.00 "Der Liebestrank", Oper von Donizetti, 1. Akt 21.10 Heiteres und Groteskes um Donizetti 21.25 2. Akt 22.20 Die Umschau, Kulturelle Orientierung	20.00 Hörer unter sich 20.45 Der Weltfriede - das Weltproblem: "Wie erreichen wir den Weltfrieden?", ein Gespräch 21.45 Drei Bürger nehmen Stellung zu dem vor ausgegangenen Radiogespräch	Dienstag, den 18. Februar	
Mittwoch, den 19. Februar		Mittwoch, den 19. Februar	
14.00 Mütterstunde 14.30 "Der heilige Beatus", Kantate von Hans Studer, 20.20 "DSchattmattbürre": 7. "Die Schuld" 21.25 Das Berner Kammerorchester 22.45 Von der Kunst, einzuschlafen	21.15 "Aladin fährt Cadillac", Orientfahrt nach dem Buch von Hakon Mielche	18.15 Nouvelles du monde chrétien 20.00 Questionnez on vous répondra 20.30 Sinfoniekonzert unter Carl-August Vogt 22.35 Le Magazine de la Télévision	20.30 Folklore de Tahiti
Donnerstag, den 20. Februar		Donnerstag, den 20. Februar	
14.00 Zum 90. Geburtstag von Soph. Hämmeli-Mariati 17.55 Das Orchester de la Suisse romande 20.15 "Der Retter", Hörspiel 21.30 Kammermusik (Haydn, Beethoven)	20.00 Honegger: "Le Roi David" 21.45 "Der Narr" (Hermann Adler)	17.50 La quinzaine littéraire 20.00 "L'homme au masque blanc", Hörspielfolge 20.30 "Le magazine de la science" 21.30 L'Orchestre de chambre de Lausanne	20.30 Discanalyse
Freitag, den 21. Februar		Freitag, den 21. Februar	
14.00 Die halbe Stunde der Frau 15.30 "Zeitnot, die Krankheit unserer Tage" 16.00 Kammermusik von Mozart 20.00 "Dur all Böde dur!", Dialekt-Lustspiel von Schaggi Streuli 21.45 "Der tönende Drudel", akustisches Rätsel-raten	20.00 Studiamo l'italiano 20.30 Musikalische Konfrontationen (Beethoven-Reger)	16.15 Brahms: Klavierkonzert B-dur 19.45 Le quart d'heure vaudois 21.45 Orgelwerke von Sweelinck	20.00 La situation du théâtre en Europe 20.25 A l'enseigne de la jeunesse 22.35 Le magazine de la science 22.55 Musique ancienne et contemporaine
Samstag, den 22. Februar		Samstag, den 22. Februar	
13.40 Die Samstags-Rundschau 15.30 "Tiere im Examen" 16.45 Die Reden Gotama Buddhas 21.15 Tschechische Musik 22.00 Nathan Milstein, Violine	20.00 Werke von Benjamin Britten 20.40 "The Indian Queen", Halboper von Purcell	14.00 Werke von Palestrina 15.00 L'université radiophonique internationale	20.15 "Elektra", tragédie musicale de Richard Strauss 22.05 Dans les coraux de la mer Rouge

9. bis 22. Februar 1958

Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
Sonntag, den 9. Februar		Sonntag, den 9. Februar	
18.15 L'ora sinfonica (Britten , Prokofieff) 20.00 Schubert: Klaviersonate B-dur, op. post. 20.35 Cronache di teatro 20.40 "Cecilia", Spiel von Alfred de Musset 22.40 Attualità culturale	9.00 Evangelische Morgenfeier 10.30 Bach, Kantate Nr. 18 17.00 "Herr Peterreit kommt um acht", heiteres Hörspiel 19.00 Schöne Stimmen 20.00 Orchesterkonzert unter Carl Schuricht 21.30 Beethoven: Klavier-Sonate Es-dur, op. 7	8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10.30 "Eros in der modernen Malerei" 18.20 Kammermusik 20.00 "Die Walküre", von Richard Wagner, III. Akt	13.00 Opernkonzert 16.00 "Feuersohn und Schneetochter", armenisches Märchen 20.10 Unser Kriminalrätsel: "Wer ist der Täter?"
Montag, den 10. Februar	20.30 "Un sogno di valzer", Operetta di Oscar Strauss 21.45 Tribuna della critica	20.00 "Wiener Blut", Operette von Joh. Strauss 22.20 Neue Musik 23.00 "Der wandlungsreiche Unwandelbare" (Alfred Döblin)	18.30 Jugend und Film 18.50 Blick über die Grenze 21.45 Dichtung aus Vorarlberg 22.10 Neues vom Büchermärkt
Dienstag, den 11. Februar	20.00 Le donne fatali dello schermo: Da Jane Russel a Sophia Loren 21.30 Kammermusik 22.35 Dante tra il popolo: Canto V	16.45 Das Dilemma der kirchlichen Gemeindearbeit 20.45 Radio-Essay: "Das Warenhaus" 22.20 Orgelmusik aus fünf Jahrhunderten 22.40 "Kunst und Publikum"	16.45 Aus Literatur und Wissenschaft 17.00 Werke vor Beethoven und Mozart 22.30 "Der Fall Bert Brecht" 23.30 Moderne Musik für Cembalo
Mittwoch, den 12. Februar	20.00 Orizzonti ticinesi 20.30 Bunter Abend 21.50 Die Wiener Sängerknaben 22.00 Momenti di storia ticinese	20.30 "Orje Lehmann wird Detektiv" Hörspiel 23.00 Sinfoniekonzert (Rafael Kubelik)	20.00 Aus französischen Opern 21.00 Die Golfstrom-story, Geschichte eines Naturphänomens
Donnerstag, den 13. Februar	17.00 Opere notevoli di musicisti minori e opere minori di grandi musicisti 20.30 Sinfoniekonzert unter L. Casella 22.00 Posta dal mondo	22.20 Pfitzner: Lieder für Tenor 22.45 Ueber das Buch "Kunst und Gesellschaft" von Herbert Read	20.15 Schöne Stimmen - schöne Weisen 22.10 Verse der Zuneigung 22.25 Das schöne Lied: Richard Strauss
Freitag, den 14. Februar	13.00 Le prime cinematografiche nel Cantone "Proibito per Ursula", Radiocommedia 21.45 Bach: "Der Streit zwischen Phoebus und Pan" 22.35 Tappe del progresso scientifico	16.45 Filmpirama 20.45 Der alte Mensch in unserer Zeit: 6, "Dialektische Vorbeugung gegen Alterskrankheiten" 21.15 Ettlinger Schlosskonzert 22.30 Radio-Essay: "Glanz und Elend des Surrealismus" 23.30 Frank Martin - Arthur Honegger	20.00 "Das Mädchen aus dem Anno dazumal", satirisches Märchen 0.05 Sinfoniekonzert
Samstag, den 15. Februar	13.30 Per la donna 14.30 "Il Marziano", Radiocommedia 20.10 "Il matrimonio segreto", Oper von Cimarosa	18.30 Geistliche Abendmusik	15.00 Operetten-Konzert 17.30 Vom Büchermärkt
Sonntag, den 16. Februar	18.15 L'ora musicale (Saint-Saëns, Rossini, Britten) 20.00 Kammermusik 20.35 "Donne brutte", Commedia 22.40 Attualità culturale	9.00 Evangelische Morgenfeier 10.30 Dvorak: "Biblische Lieder" 17.00 Zwei Fastnachtsspiele von Hans Sachs 19.00 Schöne Stimmen 20.00 Große Dirigenten - bekannte Melodien	18.15 Die aktuelle Filmschau 20.30 Bunter Abend 21.30 Unsere Radiofamilie
Montag, den 17. Februar	17.30 Haydn: 2 Trios 20.30 Maestri inglesi del XVIII e secolo 21.40 Tribuna della critica	21.15 Günther Neumann und seine Insulaner	Sonntag, den 16. Februar
Dienstag, den 18. Februar	17.00 Das Radio-Orchester unter L. Casella 20.00 "Una pensione tranquilla", Einakter		8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10.30 "Wissenschaft und Weltanschauung"
Mittwoch, den 19. Februar	20.00 Orizzonti ticinesi 20.30 Bunter Abend 21.30 Kammermusik von Mozart und Beethoven 22.00 Momenti di storia ticinese	20.00 Das Kammerorchester des Süddeutschen Rundfunks 20.30 "Elckerlijck". Das altniederländische Spiel von Jedermann 21.20 Kammermusik 23.00 Schubert: Sinfonie Nr. 7, C-dur	7.00 Evangelische Andacht 13.00 Opernkonzert 20.10 "Das Haus voller Gäste", Hörspiel
Donnerstag, den 20. Februar	20.00 La Svizzera e l'anno geofisico internazionale 20.30 Sinfoniekonzert unter O. Nussio 22.00 Posta dal mondo	20.00 "Rienzi", Oper von Richard Wagner	17.00 Orchesterkonzert
Freitag, den 21. Februar	13.00 Le prime cinematografiche nel Cantone "Gli occhiali del leone", Hörspiel 21.45 Ernst Krenek: Reisebuch aus den Österreichischen Alpen, op. 62 22.35 Tappe del progresso scientifico	16.45 Filmpirama 21.15 Schweizer Serenade 22.30 Radio-Essay: "Über die Kunst des Schreibens in dieser Zeit", dargestellt am Beispiel Max Frisch 23.30 Bartók: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 (1926)	Montag, den 17. Februar
Samstag, den 22. Februar	13.30 Per la donna 14.30 "Mezzanotte con l'eroe" Radiocommedia 17.00 Orchesterkonzert unter L. Casella	18.30 Geistliche Abendmusik 0.10 Orchesterkonzert unter Hans Müller-Kray	Mittwoch, den 19. Februar
			20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud 22.30 Chormusik von Schubert
			20.15 Schöne Stimmen - schöne Weisen 22.10 Gedichte von Federico Garcia Lorca 22.25 Brahms: Mädchenlieder 0.05 Berlioz: Phantastische Sinfonie, op. 14
			Donnerstag, den 20. Februar
			20.45 Aus Forschung und Technik: Sonnenflecken 22.15 Die Botschaft des Bhagavadgita 22.45 Igor Strawinsky antwortet (Gedanken des Komponisten zur Musik von heute)
			16.30 Die Lyrik Neidhards von Reuenthal (lit. Hörfolge)
			20.15 "Andreas Hofers Heimkehr", Hörbild 21.10 Anno Neun in Liedern und Gedichten
			Freitag, den 21. Februar
			16.45 Welt und Wissen 20.00 Musik der Welt (Prokofieff, Tschaikowsky) 21.15 Kammermusik
			Samstag, den 22. Februar
			15.00 Opern von Meyerbeer 17.30 Vom Büchermärkt
			18.15 Die aktuelle Filmschau 20.30 Bunter Abend 21.30 Unsere Radiofamilie

Fortsetzung Seite 8

Paris	347 m 863 kHz	London	330 m 908 kHz
Sonntag, den 9. Februar			
8.30 Prot. Gottesdienst	10.45 Morning Service		
17.45 Sinfoniekonzert	15.30 Sinfoniekonzert unter Sir Adrian Boult		
20.11 "Les musiciens français contemporains": Yves Nat	20.30 Letter from America		
21.11 Soirée de Paris: "L'art magique"	20.45 'The Way of Life': "Power and the Christian!"		
22.11 Musique ancienne	21.30 "Soames Forsyte, Esq.", Hörspielfolge		
Montag, den 10. Februar			
17.35 Kammermusik	20.00 Tschaikowsky: Roccoco Variations for cello and orchestra		
20.00 Sinfoniekonzert unter Louis de Froment	22.15 "Independent Witness", Hörspiel		
21.40 Belles Lettres, revue littéraire			
Dienstag, den 11. Februar			
20.00 Kammermusik	22.15 At Home and Abroad		
21.55 Thèmes et controverses	22.45 Kammermusik		
Mittwoch, den 12. Februar			
20.45 "La ligne de sang" de Paul Arnould	21.00 Sinfoniekonzert unter Rudolf Schwarz		
23.10 Musique Romantique	22.15 'Salomé' von Oscar Wilde		
Donnerstag, den 13. Februar			
14.25 "Turcaret" de Lesage	21.00 'The Bride of T'Ung T'Ing', Hörspiel		
19.15 La science en marche			
21.40 Les nouvelles musicales			
22.00 Des Idées et des Hommes			
Freitag, den 14. Februar			
21.35 "Aucassin et Nicolette", chantefable	21.00 Orchesterkonzert		
23.10 Musique contemporaine	22.15 At Home and Abroad		
	23.15 Norman Foster, Bass-Bariton		
Samstag, den 15. Februar			
13.05 "Analyse spectrale de l'occident" (4 ème journée)	15.00 "The Road Not Taken", Hörspiel		
	20.15 The Week in Westminster		
	21.00 Variety Playhouse		
	22.15 "An Ill Wind", Hörspiel		
Sonntag, den 16. Februar			
8.30 Prot. Gottesdienst	10.45 Service of Holy Communion		
17.45 Sinfoniekonzert unter Ferenc Fricsay	15.45 Mahler: 5. Sinfonie		
21.12 Soirée de Paris: "Le vagabond de Montparnasse"	20.30 Letter from America		
	20.45 'The Way of Life': "Power and the Christian!"		
	21.30 "Soames Forsyte, Esq.", Hörspielfolge		
Montag, den 17. Februar			
20.00 Chor- und Orchesterkonzert unter E. Bigot	20.00 Music to Remember: Mozart and Strauss		
21.30 Nouvelles musicales	22.15 'A Kind of Immortality', Hörspiel		
21.40 Belles lettres, revue littéraire			
Dienstag, den 18. Februar			
20.00 Kammermusik	22.15 At Home and Abroad		
21.55 Thèmes et controverses	22.45 Kammermusik		
Mittwoch, den 19. Februar			
19.03 Prédication par le Pasteur Marc Boegner: "Dieu seul est saint"	20.00 Orchesterkonzert unter Sir John Barbirolli		
19.48 Les voix de l'avant-garde			
20.45 "Profils de médailles": "Dominitien"			
Donnerstag, den 20. Februar			
19.15 La science en marche	21.00 'The Haven', Hörspiel		
20.00 Sinfoniekonzert unter D. E. Ingelbrecht			
21.40 Nouvelles musicales			
22.00 Des Idées et des Hommes			
Freitag, den 21. Februar			
20.15 "Le roi d'y's" de Edouard Lalo	21.00 Konzert mit neuer Musik		
	22.15 At Home and Abroad		
	23.15 York Bowen, Klavier		
Samstag, den 22. Februar			
17.00 Mozart: Krönungsmesse	20.15 The Week in Westminster		
19.33 Kammermusik	21.00 Variety Playhouse		
20.30 "Sa majesté la presse . Monseigneur le public"	22.15 'The Bridge', Hörspiel		
	23.45 Evening Prayers		

Fortsetzung von Seite 5

zu betreten, die die Welt bedeuten. Als er bei einem Glaser arbeitete, konnte er einen Talentsucher überreden, ihm bei der "Fox" einen Prüfungstest zu verschaffen. Doch wurde es ein gänzlicher Misserfolg. Ein Jahr später gelang jedoch der Sprung an der gleichen Stelle; er bekam in einem B-Film, also einem schlechten, die Hauptrolle. Abgesehen von einer 2½-jährigen Kriegsdienstzeit als Unteroffizier bei der Marine, blieb er während Jahren ein "B-Filmer", der von sich selbst sagte, es gebe in Hollywood keinen zweiten Schauspieler, der so viel schlechte Filme überlebt habe wie er.

Heute gibt er zu, dass es bei dieser ebenso unbefriedigenden wie harten Arbeit schwer gewesen sei, das innere Gleichgewicht zu behalten. Dass er diese vielen Jahre heil überstanden habe, verdanke er einzig seinen Händen und seiner Leidenschaft, alles Erdenkliche mit ihnen herzustellen. Er baute kleine Nebengebäude für sein Haus, zimmerte grosse Möbel zusammen. Die Liebe für schönes und gepflegtes Holz half ihm immer wieder, die inneren Spannungen zu überwinden. Sie bestanden bei ihm auch darin, dass er sich nicht leicht aus dem Bann einer Rolle zu lösen vermochte. Es ist ihm nicht möglich, nach Arbeitsschluss plötzlich die Person abzustreifen, die er darzustellen hatte und z.B. auf eine Gesellschaft zu gehen, sich zu unterhalten und zu lachen. Solange der Film nicht zu Ende ist, lebt und fühlt er sich in der Rolle des Dargestellten, selbst wenn es Monate dauert. Die Gefahr, auf diese Weise in unwirklicher Illusion zu leben und schliesslich Realität und Phantasie, wie so viele andere, untergegangene Schauspieler nicht klar trennen zu können, bannt er durch tägliche Handarbeit. Er braucht auch mindestens einen Monat, um sich vom letzten Film innerlich zu befreien und wieder er selbst zu werden, weshalb er sich diese Erholungszeit stets ausbedingt. Auch diese Ferien widmet er ganz seinem "Hobby", das ihm bald wieder das wichtige Gefühl der Sicherheit zurückgibt. Diese Sicherheit und Einfühlungsgabe hat ihm dann schliesslich zu besseren Rollen verholfen. Mit "Blackboard Jungle" erfolgte bei ihm der eigentliche Durchbruch, wurde er in der Rolle des hart bedrohten Lehrers weltbekannt. Da der Film auch ein Kassenerfolg war, schlossen sich weitere führende Rollen an, wenn auch nicht von gleicher Höhe. Der "Canadianische Waldmensch" hat sich auf eigenartige, aber ihm angemessene Weise durchgesetzt.

Glenn Ford (rechts) mit Marlon Brando und Machiko Kyō im Film "Das kleine Teehaus"
(Photo MGM)

