Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen

Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband

Band: 10 (1958)

Heft: 2

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 27.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Beromünster Programm I	Beromünster Programm II UKW	Sottens Programm I	Sottens Programm II'UKW	
Sonntag, den 26. Januar 9.50 Prot. Predigt, Pfr. H. Heck, Zürich 10. 20 Das Studio-Orchester unter Georg C. Wink- ler, Kiel 11. 30 "Der Parnass", lit. Umschau 17. 00 Brahms: Trio a-moll, op. 114 18. 15 Zum Gedenken an Beniamino Gigli 20. 00 "Piazza di Spagna", Hörfolge 21. 00 Werke von Beethoven	14,55 "Zar und Zimmermann", Oper v. Lortzing 17,00 Jugendstunde: "is gfelscht Zügnis" 19,40 Arnold Kübler erzählt 21,00 Robert Louis Stevenson: "Das Problem von Gut und Böse 21.35 "Markheim", Erzählung von Robert Louis Stevenson	Sonntag, den 26. Januar 10.00 Culte protestant, P.Fatton, ancien mission- naire, Lausanne 11.05 Bach: "Jesu , meine Freude", Motette 17.10 Sinfoniekonzert unter Karl Münchinger 18.30 Le courrier protestant 20.45 Championnat suisse culturel intervilles: Zurich-Lugano 22.35 Emission poétique	21.40 Rita Streich, Sopran	
Montag, den 27. Januar 14.30 "Blut und Blutgruppen", Hörfolge 17.30 Jugendstunde: "Winnetou" (4) 19.00 Montagskurs: "Naturkräfte im Dienste der Medizin" 12.100 "Mein Name ist Paul Cox": 4. "Wer zuletzt	20,00 Studiamo l'italiano 20,20 Operettenkonzert 21,15 "Das Zeitalter des Tests", Hörfolge	Montag, den 27. Januar 13.55 Femmes chez elles 17.15 Das Quartetto italiano 20.00 "V-44", une pièce policière 22.35 Poésie à quatre voix: "La voix de la Bel- gique"	20.00 La musique du XIX ^e siècle 21.30 "Le premier cri de la vie", documentaire 21.55 Deux compositeurs genevois	
lacht" 21.25 Lieder und Kammermusik der Romantik Dienstag, den 28. Januar 20.00 Elsa Cavelti singt Brahmslieder 20.15 Sinfoniekonzert unter Luc Balmer (aus Bern)	20.00 Hörer unter sich 21.00 "Der Manähedra" Mundartsniel	Dienstag, den 28. Januar 16.30 Kammermusik 17.30 Conversations littéraires 18.30 Cinémagazine 20.30 "Un français à Moscou", Hörspiel	21.15 Œuvres d'Armin Schibler	
22, 20 "Begegnung mit Mahatma Gandhi" 22.50 Zwei Konzerte von Vivaldi Mittwoch, den 29. Januar 14.00 Wir Frauen in unserer Zeit	20,00 "Der Abbau des Staates auf seine natür-	Mittwoch, den 29. Januar 18.15 Nouvelles du monde chrétien 20.00 Questionnez on vous répondra	20, 30 Reconnaissez-vous ces voix ? 20, 45 Mélodies folkloriques de la Sardaigne	
16,30 Das Solothurner Kammerorchester 18,30 Von Tag zu Tag 20,20 "D' Schattmattbure", Hörspielreihe (4) 21,25 Aus "Der Vogelhändler" von Carl Zeller Donnerstag, den 30. Januar	lichen Funktionen" 20. 20 Hugo Wolf: Streichquartett d-moll 21. 05 "Rund um den Canigou", Dokumentarbericht	20.30 Sinfoniekonzert unter Jean Martinon 22.35 Le Magazine de la télévision Donnerstag, den 30. Januar 20.00 "et pour le pire", Hörspielfolge	A l'avant-garde (Musique expérimentale et Mario Bergomi)	
Donnerstag, den 30. Januar 14.00 Für die Frauen 16.20 Kammermusik 20.15 "Wovon wir leben und woran wir sterben", Hörspiel 21.10 Madrigale von Monteverdi 21.150 Bach: Konzert für Cembalo und Orchester	20,00 Der Musikfreund wünscht 21.15 "Strasbourg - Strassburg", Portrait einer Stadt	20. 30 Echec et mat 21. 30 L'Orchestre de chambre de Lausanne Freitag, den 31. Januar		
21.30 Bach: Aonzert tur Cempalo und Orchester Nr. 1, d-moll Freitag, den 31. Januar 14.00 Die halbe Stunde der Frau 20.25 "Musiker", Hörspiel 21.15 Ballettmusik aus Opern	20.00 Studiamo l'italiano 21.15 Neues aus Kultur und Wissenschaft 21.45 Musikalische Konfrontationen (Bach -	20.00 Al'enseigne de la jeunesse 21.00 "La main enchantée", Hörspiel 21.40 Petit concert classique	20.00 Semaine de la musique légère (Stuttgart) 21.00 Le peintre Gen Paul	
22.20 Ludwig Tieck - Johannes Brahms Samstag, den 1. Februar 13.00 "Nur ein Viertelstündchen" mit C.F.Vau- cher	Bartok) 20.00 Sinfoniekonzert aus St. Gallen 21.45 Orgelwerke altdeutscher Meister	Samstag, den 1. Februar 13.50 Arien: Verdi, Lalo, Klavierkonzert Nr.5, f-moll, Bach, 14.10 Un trésor national nos patois 20.20 "Douze hommes en colère", film de Sid- ne Lummet et Reginald Rose	14.10 L'heure musicale 15.00 L'université radiophonique internationale 20.30 Suite de psaumes de Paul Benner	
15.20 Ueber aktuelle Verkehrsprobleme 16.00 Kammermusik 17.30 Kurier der Jungen 20.00 "3 Studios im Schnee", Gemeinschaftssendung aus St. Moritz		to James C. Reginal (total		
Sonntag, den 2. Februar 9.45 Prot. Predigt, Pfr. K. Naef, Wildegg 10.15 Das Studio-Orchester unter Erich Schmid 12.00 Beethoven: Sonate, I. Violoncello u. Klavier, D-dur, op. 102 17.40 Neues aus Kultur und Wissenschaft 19.40 Ein Musical: "The Pajama Game" 20.30 "Die Waffen der Gewalltosigkeit am Beispiel	13,30 Sinfoniekonzert 21,20 "Wovon wir leben und woran wir sterben", Hörspiel	Sonntag, den 2. Februar 10.00 Culte protestant, pasteur L. Dufour, Genève 13.45 "Percutage", Hörspiel 17.00 L'Ensemble baroque de Paris 18.00 Vie et pensée chrétiennes 20.00 Le problème Rimbaud (1) 20.30 "Violettes impériales", opérette 22.35 Musique spirituelle	20,00 "Mon oncle Jules Verne", Hörspiel 22,10 Musique d'orgue	
des Mahatma Gandhi dargestellt" Montag, den 3. Februar 14.30 Musik fremder Völker (Bali)	20,00 Studiamo l'italiano 21,00 "Mit unseren Augen". Ueber einen Besuch	Montag, den 3. Februar 13.55 Femmes chez elles 16.20 Les Semaines musicales d'Ascona 1957 20.00 "Le destin frappe à l'aube", pièce policière	20,00 La musique du XIX ⁶ siècle 21,30 Esprit et croyances d'Orient	
15, 00 Unsere Arankenvisite 17, 30 Jugendstunde: "Winnetou" (5) 19, 00 Montagskurs: "Raketen, Satelliten und Welt- raum-Schiffahrt" 21,00 Kammermusik	in Leningrad 22.00 Klavierwerke von Jean Alain	22.35 Poésie à quatre voix: la voix de la Suisse Dienstag, den 4. Februar 17.30 Conversation littéraire 19.45 Discanalyse	21.00 Trésors de la musique	
Dienstag, den 4. Februar 16,45 Die Geschichte der Stadt Stein am Rhein 19,05 Schweizer Wirtschaftschronik 20,00 Das Studio-Orchester unt Erich Schmid 21,25 Lebendige Vergangenheit 21,55 Alte franz. Musik	"Wann und wo hätten Sie gerne gelebt ?", Eine Umfrage Aus heiteren Programmen der letzten Zeit	20.30 "Misère et noblesse", Comédie Mittwoch, den 5. Februar 16.00 "La route", Hörspiel	20. 30 "Le manteau", pièce d'après Gogol	
Mittwoch, den 5. Februar 14.00 Frauenstunde 20.25 "D'Schattmattbure", Hörspielreihe (5) 21.30 Aus dem "Freischütz" 22.20 "Hörsaal 58", Chronik des Forschens u. Wiss	20,00 Lieder von Karl Fried, Zelter 20.15 Stimmen aus Goethes Lebenskreis (1) 20.30 Sir Thomas Beecham dirigiert	18, 15 Nouvelles du monde chrétien 20, 00 Questionnez on vous répondra 20, 30 Sinfoniekonzert unter Michel Haller 22, 35 Le Magazine de la Télévision Donnerstag, den 6, Februar		
22,50 Ernrico Mainardi, Cello Donnerstag, den 6. Februar 20,00 Musikalische Schlittenfahrt" von Leop, Mozai 20,30 "Der Parasit", Lustspiel 22,20 Die grossen Orgelmeister,(Es spielt O, Schä	20, 10 Das Kammerensemble von Radio Bern in	17,50 La quinzaine littéraire 20,00 "L'homme au masque blanc", Hörspiel 20,30 Échec et mat 21,30 L'Orchestre de chambre de Lausanne	20,30 Discanalyse 21,25 "Sahara", documentaire	
rer, Bern Freitag, den 7. Februar 14.00 Die halbe Stunde der Frau 20.30 Damals-und heute 21.00 Für die Rätoromanen	20,00 Studiamo l'italiano 20,30 Ueber das Liebhaber-Musizieren	Freitag, den 7. Februar 17. 15 Werke von Palestrina 20. 00 La situation du théâtre en europa 20. 25 A l'enseigne de la jeunesse 21. 30 "Les smaques", Hörspiel	20, 25 "Les cloches de corneville", opéra de Planquette 21, 10 Dans les coraux de la mer Rouge (1) 21, 30 La musique symphonique en allemagne	
Samstag, den 8. Februar 13.00 "Spalebärg 77a" 13.40 Die Samstags-Rundschau 15.00 Radio- und Fernsehmagazin 20.30 Heiteres Ping-Pong zwischen München und Basel 22.20 Der Musikfreund wünscht (Dvorak, Kodaly)	20.00 "Don Pasquale", Oper von Donizetti	22,35 Musique de notre temps Samstag, den 8. Februar 16,30 Schumann: Carneval, op. 9 19,45 Le quart d'heure vaudois 20,45 "Il pleut sur Berlin", Hörspiel	14.00 L'Orchestre de la Suisse romande 15.00 L'université radiophonique internationale 20.30 La ronde des festivals	
Roualyj		, " val	•	

Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
Sonntag, den 26. Januar 18.15 Borodin: 2. Sinfonie h-moll	9,00 Evangelische Morgenfeier	Sonntag, den 26. Januar 8.30 Evangelische Morgenfeier	13.00 Opernkonzert
 20.00 L'evoluzione della musica italiana per violino e pianoforte 20.25 Cronache di teatro 20.30 "Una donna senza importanza", Komodie von 	10.00 Der Kreislauf der Lymphe im menschli- chen Körper 10.30 Teleman: "Was ist das Herz?", Solokan- tate	9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 18.20 Mozart: Divertimento D-dur KV 334 20.00 Sinfoniekonzert (Roussel, Brahms)	20.10 "Årthur", Lustspiel von Franz Molnar
Oscar Wilde 22.40 Attualità culturali	17.00 "Das irdene Wägelchen", indisches Volks- stück 20.00 Sinfoniekonzert unter André Cluytens	Montag, den 27. Januar	16 20 Kanandaharda
Montag, den 27. Januar 20.00 "Svizzera orientale", Hörfolge 20.30 Franz. Musik des 19. Jahrhunderts 21.30 Tribuna della critica	16. 45 "Abschied in Baden", Hörfolge um den Dichter Alfred de Musset 22. 20 Musik unserer Zeit 23. 00 Zum 10. Todestag des Mahatma Gandhi	22. 15 Klaviermusik 22. 30 "Die kahlköpfige Sängerin", Hörspiel	16,30 Konzertstunde 18,30 Jugend und Theater 20,45 "Hexenwahn und Hexenverfolgung in Vorarlberg" 22.10 Neues vom Büchermarkt
Dienstag, den 28. Januar 17.00 Compositori svizzeri	16,45 Die Lage der Kirche in Ungarn	Dienstag, den 28. Januar 20,00 Kammermusik (Mendelssohn, Chopin) 20,30 "Jahrmarkt des Lebens", Hörspielreihe (5)	16.30 Beethoven: Sonate für Violine und Klavier, G-Dur, op. 96 20.15 Der Tiroler Komponist Karl Senn 21.00 Konzertstunde
20. 00 Donne fatali dello schermo (2) 21. 30 Kammermusik 22. 35 Dante tra il popolo: Purgatorio, Canto III.	22. 40 Zum 150. Geburtstag des schwäbischen Denkers David Friedrich Strauss	Mittwoch, den 29. Januar 20,00 "Der Musikmeister" von Cimarosa und	21.45 "Der König im Sand", Märchen 20.15 Schöne Stimmen - schöne Weisen
Mittwoch, den 29. Januar	00.00 1/2	"Meister Pedros Puppenspiel" von de Falla 21.00 "Mahatma Gandhi - sein Leben und seine	22.10 Chinesische Lieder aus dem 127. Jahrhundert v. Chr. 22.25 Lieder von Brahms
20.30 Bunter Abend 21.30 Beethoven: Violinsonate F-dur, Op. 24 21.55 Momenti di storia ticinese	20.30 "Zwischen zwei Tagen", Hörspiel 21.20 Französische Kammermusik 23.00 Orchesterkonzert unter Sir Th. Beecham	Botschaft an die Welt", Hörbild Donnerstag, den 30. Januar	
Donnerstag, den 30. Januar 17.00 Opere notevoli di musicisti minori e opere	21.00	20,00 Operettenklänge 20,45 Aus Forschung und Technik 22,15 Der Nationalsozialismus in seinen Doku - menten	15,45 Der Essay in unserer Zeit 16,30 Aus meinem Leben (Gertrud von Le Fort) 21,00 "Die Familie Gänsbacher", Hörfolge 0,05 Brahms: 3. Sinfonie F-Dur
minori di grandi musicisti minori e opere minori di grandi musicisti 20, 30 Sinfoniekonzert unter L. Casella 22, 00 Posta dal mondo	21.00 Opernkonzert 22.20 Schoeck: Aus dem Zyklus "Unter Sternen"	22,45 Werke von Beethoven Freitag, den 31. Januar 20,00 Musik der Welt (Haydn, Wagner, Debus-	16,30 Pfitzner: Sonate für Violine und Klavier e-
Freitag, den 31. Januar		sy) 21.15 Kammermusik von Bach und Hindemith	moll, op. 27 20.15 "Die Verliebten", Komödie von Goldoni 0.05 Kammermusik von Brahms
13,00 Le prime cinematografiche nel Cantone 21,00 "Lorenzo e il suo avvocato", Commedia 21,50 Profili di musicisti svizzeri: Conrad Beck 22,35 Tappe del progresso scientifico	16, 45 Filmprisma 20, 45 Der alte Mensch in unserer Zeit: 4. "Ist eine Verjüngung möglich?" 21, 15 Ludwigsburger Schlosskonzert 22, 30 Radio-Essay: "Das Ende des Neo-Realis-	Samstag, den 1. Februar 15.00 Johann Strauss 17.30 Vom Büchermarkt	18,15 Die aktuelle Filmschau 18,45 Der Hörer schreibt, wir antworten
Samstag, den 1. Februar	mus", eine Grabrede	11.50 Voli Buchermark	20,30 Bunter Abend 21,30 Unsere Radiofamilie
13.30 Per la donna 14.20 "Le stelle", Hörspiel 17.00 Brahms: Serenade D-dur	18,30 Geistliche Abendmusik 20,45 Häberle und Pfleiderer auf Weltreise: 8. "Die Heimkehr" 0,10 Nachtkonzert unter Carl Schuricht		
Sonntag, den 2. Februar		Sonntag, den 2. Februar 8.30 Evangelische Morgenfeier	7.00 Evangelische Andacht
10, 15 Prot. Ansprache, Pfr. G. Rivoir, Lugano 18, 15 Tschaikowsky: Suite Nr. 1 in D-dur 20, 00 Sonaten für Viola und Klavier 20, 30 Cronache di teatro 20, 35 "Trovarsi", Dreiakter von Pirandello	8,50 Aus der evangelischen Christenheit 9,00 Evangelische Morgenfeier 10,00 "Die Gefahr der schleichenden Inflation" 17,00 "Ungefasste Edelsteine", heiteres Krimi- nalhörspiel	9,00 Nachrichten aus der christlichen Welt 18,20 Junge Solisten von heute 20,00 "Die Walküre" von Richard Wagner, I. Akt 21,30 Mozart: Streichquartett C-dur KV 465 Montag, den 3, Februar	13,00 Opernkonzert 16,00 "Die Spieluhr", Märchenspiel 0,05 Orchesterkonzert
22.40 Attualità culturali	20.00 Sinfoniekonzert unt Hans Müller-Kray 21.00 Zum Gedenken an Erich Ponto	16.45 Aus Literatur und Wissenschaft 22.30 Der Briefwechsel Friedrich Schlegels mit	21.00 Kleines Chorkonzert 21.30 "Stephanies Ruhm und Ende", Tragikkomödie
Montag, den 3. Februar 20.30 Musik aus Opern 21.35 Tribuna della critica	21.00 Musik aus Operetten 22.20 Musik unserer Zeit	Novalis 23.00 Von Rhytmus, Takt und Metrum	22.10 Neues vom Büchermarkt 0.05 Orchesterkonzert
		Dienstag, den 4. Februar 20.30 "Der Elefant im Haus", Hörspiel	20.15 Sinfoniekonzert
Dienstag, den 4. Februar 20.00 Le donne fatali dello schermo: 3. "Da Viviane Romance a Rita Hayworth" 21.20 Werke von Armin Schibler	21.25 Heitere Frauengestalten in beliebten Opern 22.20 Orgelmusik aus fünf Jahrhunderten		21.45 Oesterreichische Lyrik: Ernst Waldinger
22.55 Dante tra il popolo: Purgatorio. Canto IV Mittwoch, den 5. Februar	22.40 "Der witzlose Humor", eine Betrachtung	Mittwoch, den 5. Februar 20.00 "Wagner im Spannungsfeld extremer Kritik" 20.20 "Die Walküre", II. Akt	20.15 Schöne Stimmen,- schöne Weisen 21.00 "Fragen und Probleme, die allen auf die Nerven gehen"
20.00 Orizzonti ticinesi 20.30 Bunter Abend 21.30 Werke von Telemann	20.30 "Familienpapiere", Gaunerkomôdie von Jacques Deval 23.00 Orchesterwerke von Berlioz	Donnerstag, den 6. Februar	22.30 Das schöne Lied 0.05 Kammermusik
22.00 Momenti di storia ticinese Donnerstag, den 6. Februar		20.00 Filmschau 20.45 Aus Forschung und Technik: Müdigkeit wird gemessen	16, 30 Das Problem des Bestsellers 20, 50 Tiroler Volksbühnen stellen sich vor 0, 05 Sinfoniekonzert
17,00 Opere notevoli di musicisti minori e opere minori di grandi musicisti 20,30 Sinfoniekonzert unter Otmar Nussio 22,00 Posta dal mondo	20,00 Sinfoniekonzert unter Ferenc Fricsay	21, 00 Leo Fall - Ein Musikerportrait 22, 45 Olivier Messiaen: "Harawi" 23, 30 Auf den Spuren der pharaonischen Musik- kultur	
Freitag, den 7. Februar		Freitag, den 7. Februar 20.00 Musik der Welt (Bach, Lully) 21.00 Neue Frauenberufe	16,30 Konzertstunde 20,15 "Bettina", Komödie von Alfred de Musset
13,00 Le prime cinematografiche nel Cantone 21.00 "Dirsi addio", Hörspiel 21.30 Orazio Vecchi (1605): Scene da "L' Amfi- parnaso", prograsso coinstitio	16,45 Filmprisma 20,45 Der alte Mensch in unserer Zeit: 5. "Kann man das Leben verlängern?" 21,15 Bruchsaler Schlosskonzert	21,15 Kammermusik von Schumann und Brahms	0.05 Sinfoniekonzert
22.35 Tappe del progresso scientifico Samstag, den 8. Februar	22.30 Radio-Essay: "Soziologie der Verdrängung" (Psychoanalyse und Marxismus)	Samstag, den 8. Februar 15.00 Shakespeare-Opern	18.15 Die aktuelle Filmschau
13,30 Per la donna 14.40 "Poi l'estate finisce", Hörspiel nach Adalbert Stifter 17.00 Werke von Händel und Mozart 21.15 "La serva padrona", Opera di Pergolesi	18.30 Geistliche Abendmusik 20.00 Zur guten Unterhaltung aus Heidelberg 21.15 Gedächtnis im Kreuzverhör 0.10 Werke von Schumann	16, 10 Reportage: Was wird mit Algerien 17, 30 Vom Büchermarkt	20,30 Kabarettistisches Mosaik 21,30 Unsere Radiofamilie
21. 15 "La serva padrona", Opera di Pergolesi 21. 55 "Petrouchka" von Strawinsky		6 4 5 4 6 5 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6	

	Paris	347 m 863 kHz		London	330 m 908 kHz
	· S o	nntag, den 26. Januar			
8.30 15.47	Prot. Gotte:	sdienst omédie musicale de Sacha Guitry	15.30	Orchesterkonzert Sargent	unter Sir Malcolm
17. 45 20. 00	Sinfoniekonz	ert unter Walter Goehr	20,30 20,45	Letter from Amer	ica : "Why Don't the Chur-
21.00	"Les déguis Musique and	ements de Stendhal''	21.30	ches Unite" 'Soames Forsyte,	Esq'. Hörspielfolge
	M	ontag, den 27. Januar	22.15 23.15	Feature: People of Brahms: Liebeslie	n the Move
21.30	Sinfoniekonz Nouvelles m	ert unter Charles Bruck	20.00 22.15	Music to Remembers' The Donkey's Cr	er: Mozart and Verdi usade", Hörspiel
21.40	Belles lett	es , revue interaire			
050	n i	enstag, den 28. Januar			
20.00	Kammerkon	zert	19.45	Organ Recital	
21.55	Thèmes et	controverses : 10ème anniver- Mort de Gandhi	21.00 22.15	Feature: "Famous At Home and Abro Kammermusik	Trials" (1) ad
	M	ittwoch, den 29. Januar			
19.03 20.45	Initiation à l "Phèdre" de	a Musique d'Orient Racine	21.00 22.15	Sinfoniekonzert un Feature: "Hitler,	ter Stanford Robinson Portrait of a Nightmare
		onnerstag, den 30. Januar			
20.00 21.40	"La science "Pelléas et I Les nouvelle Des Idées et	Melisande" de Claude Debussy s musicales	20.00 21.00 23.30	World Premiere (I "The Browning Ve Poetry Reading	BBC Concert Orchestra) rsion" von T. Rattigan
	Fı	eitag, den 31. Januar			
20.15	"La chartreu Musique con	se de Parme" d'Henri Sauguet		Science Quiz	mng g
23.10	Musique Com	emporame		The Living Compo Orchestra) At Home and Abro	
	Sa	mstag, den 1. Februar			
13.05	Analyse spec	trale de l'occident: "l'Histoire		The Week in West	ninster
23.20	"Synthèse de	mencé à Sumer la Journée"	21, 00 22, 15	Variety Playhouse "Rasputin", Hörsp	iel
			-		
		nntag, den 2. Februar	10.45		
8.30 13.37 15.47	"La plus fort	e", pièce de Strindberg mour" de Schubert	15.30	Feature: "The Wa	ter Andrej Panufnik y of Life''
17.45	Sinfoniekonze "Tunnel", He	ert Orspiel	21.30 22.15	'Soames Forsyte, Feature: "People	Esq', Hörspielfolge on the Move"
	M	ontag, den 3. Februar			
20,00		ert unter Serge Baudo	20.00	Orchesterkonzert	unter Hans Swarowsky
01 40	D-11 1-44	s, revue littéraire	22.15	Cards with Uncle	Гоm
		enstag, den 4. Februar			
20.00 21.55	Musique de o Thèmes et co	hambre ontroverses	22.15	Susan Slivko, Klav At Home and Abro Kammerkonzert	ier ad
	м	ittwoch, den 5. Februar			
19.35	Les voix de	l'avant-garde	22.15		birillo de Larapies'',
20.45	"Dieudonnat'	, Hörspiel	23.15	Studio-Oper Science Review	
	D	onnerstag, den 6. Februar			
	A l' ombre d La science e	e Shakespeare	20.00	World Premiere (I "Figure of Fun", I	BBC Concert Orchestra)
20.00 21.40	Orchesterkon Nouvelles m	zert usicales	23.30	Poetry Reading	iorspiei
22.00	Des Idées et	des Hommes			
		reitag, den 7. Februar			
20.00	"Carmen" de	e Bizet	20.30 21.00	Science Quiz Bournemouth Symp At Home and Abro	ohony Orchestra
			22.15 23.15	At Home and Abro Flora Nielsen, So	ad oran
10.00		amstag, den 8. Februar	20	The West War	minston
20.30	Musique de l'Les mensor	chambre nges", Hörspiel	21.00	The Week in West Variety Playhouse "Seawife", Hörspi	
	W			Evening Prayers	

Fortsetzung von Seite 5

dessen neuen Film sie verpflichtet war, eine Absage gesandt, was allerdings nicht bedeutet, dass sie der Filmarbeit grundsätzlich entsagen möchte.

Nachdem Basehart für die neue Arbeit nach New York abgereist ist, wartet sie ab, ob die Komödie ein Erfolg sein wird. In diesem Fall wird sie ihm nachreisen. Andernfalls wird er nach Rom zurückkehren, wo sie ihren Wohnsitz haben. Vor der Presse erklärte er, dass Valentina das schwierige Problem auf Grund eigener Entschlüsse gelöst habe, und er sich nicht den mindesten Druck gestattet habe. An die Produzenten richtete er den Appell, auf die grossen Schwierigkeiten einer Künstlerehe Rücksicht zu nehmen. Er scheint aber damit nicht besonders gut angekommen zu sein; jedenfalls hat Valentina in Italien kein neues Angebot mehr erhalten. Dagegen scheinen sich für sie Möglichkeiten in Amerika zu eröffnen, jedenfalls im Fernsehen, das ihr eine Anfrage sandte. Schade!



Richard Basehart als spöttisch-närrischer Seiltänzer in der "Strada". Der Künstler hat einen steilen Aufstieg zu verzeichnen, der ihn und seine Familie vor schwierige Probleme stellt.

Zinnemann: Dramatik und religiöses Leben

ZS. Zinnemann, das ist der Regisseur so bedeutender Filme wie "High noon", "Bis in alle Ewigkeit", "The men". Es sind keine sanften Werke, Umsomehr horchte man auf, als er sich an die Arbeit für einen Film von stark religiösem Einschlag machte, "Die Geschichte einer Nonne" nach dem Roman von Kathryn Hulme. Es soll sich um ein wahres Geschehen handeln, in dessen Zentrum eine junge Belgierin stand. Sie arbeitete nach Ablegung der Ordensgelübde als Krankenschwester im Belgischen Kongo, kam jedoch nach Kriegsausbruch zurück und unterstützte ihre Angehörigen im Widerstandskampf gegen die deutschen Eindringlinge. Sie geriet dabei in schwere Gewissenskonflikte, die zum Verlassen des Klosters und des Ordens führten.

Zinnemann hat mit den Aufnahmen bereits in Rom begonnen, die in Belgien und im Kongo fortgesetzt werden sollen. Die Hauptrolle spielt - die Protestantin Audrey Hepburn, der die neue Rolle sehr zu gefallen scheint, nachdem sie als Tänzerin nicht sonderlich Glück hatte. Beziehungen zum Klosterleben hat sie allerdings keine, doch war sie als Botengängerin in der Widerstandsbewegung tätig und kennt diese dramatische Seite des Films aus eigener Anschauung. Entgegen aller Vermutung scheint es aber Zinnemann nicht in erster Linie darauf anzukommen. "Der Film ist eine respektvolle Darstellung wunderbarer Dinge, die sich im religiösen Leben ereignen", erklärte er. "Mit ein wenig Glück hoffe ich, das alles verständlich machen zu können". Man darf bei einem Meister zugespitzter Dramatik wie Zinnemann darauf gespannt sein, wie er eine subtile innere Entwicklung eines Gewissenskonfliktes (Loslösung von feierlichen Ordensgelübden in inneren Kämpfen) filmisch bewältigt.