

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 10 (1958)
Heft: 2

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Beromünster Programm I	Beromünster Programm II UKW	Sottens Programm I	Sottens Programm II UKW
Sonntag, den 26. Januar 9.50 Prot. Predigt, Pfr. H. Heck, Zürich 10.20 Das Studio-Orchester unter Georg C. Winkel, Kiehl 11.30 "Der Parnass", lit. Umschau 17.00 Brahms: Trio a-moll, op. 114 18.15 Zum Gedenken an Beniamino Gigli 20.00 "Piazza di Spagna", Hörfolge 21.00 Werke von Beethoven		Sonntag, den 26. Januar 10.00 Culte protestant, P. Fatton, ancien missionnaire, Lausanne 11.05 Bach: "Jesu, meine Freude", Motette 17.10 Sinfoniekonzert unter Karl Münchinger 18.30 Le courrier protestant 20.45 Championnat suisse culturel interville: Zurich-Lugano 22.35 Émission poétique	
Montag, den 27. Januar 14.30 "Blut und Blutgruppen", Hörfolge 17.30 Jugendsunde: "Winnetou" (4) 19.00 Montagskurs: "Naturkräfte im Dienste der Medizin" 21.00 "Mein Name ist Paul Cox": 4. "Wer zuletzt lacht..." 21.25 Lieder und Kammermusik der Romantik		Montag, den 27. Januar 13.55 Femmes chez elles 17.15 Das Quartetto italiano 20.00 "V-44", une pièce policière 22.35 Poésie à quatre voix: "La voix de la Belgique"	
Dienstag, den 28. Januar 20.00 Elsa Cavelti singt Brahmslieder 20.15 Sinfoniekonzert unter Luc Balmer (aus Bern) 22.20 "Begegnung mit Mahatma Gandhi" 22.50 Zwei Konzerte von Vivaldi		Dienstag, den 28. Januar 16.30 Kammermusik 17.30 Conversations littéraires 18.30 Cinéma magazine 20.30 "Un français à Moscou", Hörspiel	
Mittwoch, den 29. Januar 14.00 Wir Frauen in unserer Zeit 16.30 Das Solothurner Kammerorchester 18.30 Von Tag zu Tag 20.20 "D' Schattmatbure", Hörspielreihe (4) 21.25 Aus "Der Vogelhändler" von Carl Zeller		Mittwoch, den 29. Januar 18.15 Nouvelles du monde chrétien 20.00 Questionnez on vous répondra 20.30 Sinfoniekonzert unter Jean Martinon 22.35 Le Magazine de la télévision	
Donnerstag, den 30. Januar 14.00 Für die Frauen 16.20 Kammermusik 20.15 "Wovon wir leben und woran wir sterben", Hörspiel 21.10 Madrigale von Monteverdi 21.50 Bach: Konzert für Cembalo und Orchester Nr. 1, d-moll		Donnerstag, den 30. Januar 20.00 "...et pour le pire", Hörspielfolge 20.30 Échec et mat 21.30 L'Orchestre de chambre de Lausanne	
Freitag, den 31. Januar 14.00 Die halbe Stunde der Frau 20.25 "Musiker", Hörspiel 21.15 Ballettmusik aus Opern 22.20 Ludwig Tieck - Johannes Brahms		Freitag, den 31. Januar 20.00 A l'enseigne de la jeunesse 21.00 "La main enchantée", Hörspiel 21.40 Petit concert classique	
Samstag, den 1. Februar 13.00 "Nur ein Viertelstündchen" mit C. F. Vau-cher 15.20 Ueber aktuelle Verkehrsprobleme 16.00 Kammermusik 17.30 Kurier der Jungen 20.00 "3 Studios im Schnee", Gemeinschaftssendung aus St. Moritz		Samstag, den 1. Februar 13.50 Arien: Verdi, Lalo, Klavierkonzert Nr. 5, f-moll, Bach. 14.10 Un trésor national nos patois 20.20 "Douze hommes en colère", film de Sid-ne Lummet et Reginald Rose	
Sonntag, den 2. Februar 9.45 Prot. Predigt, Pfr. K. Naef, Wildegg 10.15 Das Studio-Orchester unter Erich Schmid 12.00 Beethoven: Sonate f. Violoncello u. Klavier, D-dur, op. 102 17.40 Neues aus Kultur und Wissenschaft 19.40 Ein Musical: "The Pajama Game" 20.30 "Die Waffen der Gewaltlosigkeit am Beispiel des Mahatma Gandhi dargestellt"		Sonntag, den 2. Februar 10.00 Culte protestant, pasteur L. Dufour, Genève 13.45 "Percutage", Hörspiel 17.00 L'Ensemble baroque de Paris 18.00 Vie et pensée chrétiennes 20.00 Le problème Rimbaud (I) 20.30 "Violettes impériales", opérette 22.35 Musique spirituelle	
Montag, den 3. Februar 14.30 Musik fremder Völker (Bali) 16.00 Unsere Krankenvision 17.30 Jugendsunde: "Winnetou" (5) 19.00 Montagskurs: "Raketen, Satelliten und Welt-raum-Schiffahrt" 21.00 Kammermusik		Montag, den 3. Februar 13.55 Femmes chez elles 16.20 Les Semaines musicales d'Ascona 1957 20.00 "Le destin frappe à l'aube", pièce policière 22.35 Poésie à quatre voix: la voix de la Suisse	
Dienstag, den 4. Februar 16.45 Die Geschichte der Stadt Stein am Rhein 19.05 Schweizer Wirtschaftschonik 20.00 Das Studio-Orchester unt. Erich Schmid 21.25 Lebendige Vergangenheit 21.55 Alte franz. Musik		Dienstag, den 4. Februar 17.30 Conversation littéraire 19.45 Discanalyse 20.30 "Miserère et noblesse", Comédie	
Mittwoch, den 5. Februar 14.00 Frauenstunde 20.25 "D'Schattmatbure", Hörspielreihe (5) 21.30 Aus dem "Freischütz" 22.20 "Hörsaal 58", Chronik des Forschens u. Wiss. 22.50 Enrico Mainardi, Cello		Mittwoch, den 5. Februar 16.00 "La route", Hörspiel 18.15 Nouvelles du monde chrétien 20.00 Questionnez on vous répondra 20.30 Sinfoniekonzert unter Michel Haller 22.35 Le Magazine de la Télévision	
Donnerstag, den 6. Februar 20.00 Musikalische Schlittenfahrt" von Leop. Mozart 20.30 "Der Parasit", Lustspiel 22.20 Die grossen Orgelmeister (Es spielt O. Schä-ner, Bern)		Donnerstag, den 6. Februar 17.50 La quinzaine littéraire 20.00 "L'homme au masque blanc", Hörspiel 20.30 Échec et mat 21.30 L'Orchestre de chambre de Lausanne	
Freitag, den 7. Februar 14.00 Die halbe Stunde der Frau 20.30 Damals und heute 21.00 Für die Rätoromanen		Freitag, den 7. Februar 17.15 Werke von Palestrina 20.00 La situation du théâtre en europa 20.25 A l'enseigne de la jeunesse 21.30 "Les smaques", Hörspiel 22.35 Musique de notre temps	
Samstag, den 8. Februar 13.00 "Spalebürg 77a" 13.40 Die Samstags-Rundschau 15.00 Radio- und Fernsehmagazin 20.30 Heiteres Ping-Pong zwischen München und Basel 22.20 Der Musikfreund wünscht (Dvorak, Kodaly)		Samstag, den 8. Februar 16.30 Schumann: Carnaval, op. 9 19.45 Le quart d'heure vaudois 20.45 "Il pleut sur Berlin", Hörspiel	

Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
<p>Sonntag, den 26. Januar</p> <p>18.15 Borodin: 2. Sinfonie h-moll 20.00 L'evoluzione della musica italiana per violino e pianoforte 20.25 Cronache di teatro 20.30 "Una donna senza importanza", Komödie von Oscar Wilde 22.40 Attualità culturali</p> <p>Montag, den 27. Januar</p> <p>20.00 "Svizzera orientale", Hörfolge 20.30 Franz. Musik des 19. Jahrhunderts 21.30 Tribuna della critica</p> <p>Dienstag, den 28. Januar</p> <p>17.00 Compositori svizzeri 20.00 Donne fatali dello schermo (2) 21.30 Kammermusik 22.35 Dante tra il popolo: Purgatorio, Canto III.</p> <p>Mittwoch, den 29. Januar</p> <p>20.30 Bunter Abend 21.30 Beethoven: Violinsonate F-dur, Op. 24 21.55 Momenti di storia ticinese</p> <p>Donnerstag, den 30. Januar</p> <p>17.00 Opere notevoli di musicisti minori e opere minori di grandi musicisti 20.30 Sinfoniekonzert unter L. Casella 22.00 Posta dal mondo</p> <p>Freitag, den 31. Januar</p> <p>13.00 Le prime cinematografiche nel Cantone 21.00 "Lorenzo e il suo avvocato", Commedia 21.50 Profili di musicisti svizzeri: Conrad Beck 22.35 Tappe del progresso scientifico</p> <p>Samstag, den 1. Februar</p> <p>13.30 Per la donna 14.20 "Le stelle", Hörspiel 17.00 Brahms: Serenade D-dur</p>		<p>Sonntag, den 26. Januar</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 18.20 Mozart: Divertimento D-dur KV 334 20.00 Sinfoniekonzert (Roussel, Brahms)</p> <p>Montag, den 27. Januar</p> <p>22.15 Klaviermusik 22.30 "Die kahlköpfige Sängerin", Hörspiel</p> <p>Dienstag, den 28. Januar</p> <p>20.00 Kammermusik (Mendelssohn, Chopin) 20.30 "Jahrmärkte des Lebens", Hörspielreihe (5)</p> <p>Mittwoch, den 29. Januar</p> <p>20.00 "Der Musikmeister" von Cimarosa und "Meister Pedros Puppenspiel" von de Falla 21.00 "Mahatma Gandhi - sein Leben und seine Botschaft an die Welt", Hörbild</p> <p>Donnerstag, den 30. Januar</p> <p>20.00 Operettenklänge 20.45 Aus Forschung und Technik 22.15 Der Nationalsozialismus in seinen Dokumenten 22.45 Werke von Beethoven</p> <p>Freitag, den 31. Januar</p> <p>20.00 Musik der Welt (Haydn, Wagner, Debussy) 21.15 Kammermusik von Bach und Hindemith</p> <p>Samstag, den 1. Februar</p> <p>15.00 Johann Strauss 17.30 Vom Büchermarkt</p>	
<p>Sonntag, den 2. Februar</p> <p>10.15 Prot. Ansprache, Pfr. G. Rivoir, Lugano 18.15 Tschaiowsky: Suite Nr. 1 in D-dur 20.00 Sonaten für Viola und Klavier 20.30 Cronache di teatro 20.35 "Trovatori", Dreiaakter von Pirandello 22.40 Attualità culturali</p> <p>Montag, den 3. Februar</p> <p>20.30 Musik aus Opern 21.35 Tribuna della critica</p> <p>Dienstag, den 4. Februar</p> <p>20.00 Le donne fatali dello schermo: 3. "Da Viviane Romance a Rita Hayworth" 21.20 Werke von Armin Schibler 22.55 Dante tra il popolo: Purgatorio, Canto IV</p> <p>Mittwoch, den 5. Februar</p> <p>20.00 Orizzonti ticinesi 20.30 Bunter Abend 21.30 Werke von Telemann 22.00 Momenti di storia ticinese</p> <p>Donnerstag, den 6. Februar</p> <p>17.00 Opere notevoli di musicisti minori e opere minori di grandi musicisti 20.30 Sinfoniekonzert unter Otmarr Nussio 22.00 Posta dal mondo</p> <p>Freitag, den 7. Februar</p> <p>13.00 Le prime cinematografiche nel Cantone 21.00 "Dirsi addio", Hörspiel 21.30 Orazio Vecchi (1605): Scene da "L'Amfiparnaso" 22.35 Tappe del progresso scientifico</p> <p>Samstag, den 8. Februar</p> <p>13.30 Per la donna 14.40 "Poi l'estate finisce", Hörspiel nach Adalbert Stifter 17.00 Werke von Händel und Mozart 21.15 "La serva padrona", Opera di Pergolesi 21.55 "Petrouchka" von Strawinsky</p>		<p>Sonntag, den 2. Februar</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 18.20 Junge Solisten von heute 20.00 "Die Walküre" von Richard Wagner, I. Akt 21.30 Mozart: Streichquartett C-dur KV 465</p> <p>Montag, den 3. Februar</p> <p>16.45 Aus Literatur und Wissenschaft 22.30 Der Briefwechsel Friedrich Schlegels mit Novalis 23.00 Von Rhythmus, Takt und Metrum</p> <p>Dienstag, den 4. Februar</p> <p>20.30 "Der Elefant im Haus", Hörspiel</p> <p>Mittwoch, den 5. Februar</p> <p>20.00 "Wagner im Spannungsfeld extremer Kritik" 20.20 "Die Walküre", II. Akt</p> <p>Donnerstag, den 6. Februar</p> <p>20.00 Filmschau 20.45 Aus Forschung und Technik: Müdigkeit wird gemessen 21.00 Leo Fall - Ein Musikerportrait 22.45 Olivier Messiaen: "Harawi" 23.30 Auf den Spuren der pharaonischen Musik-kultur</p> <p>Freitag, den 7. Februar</p> <p>20.00 Musik der Welt (Bach, Lully) 21.00 Neue Frauenberufe 21.15 Kammermusik von Schumann und Brahms</p> <p>Samstag, den 8. Februar</p> <p>15.00 Shakespeare-Opern 16.10 Reportage: Was wird mit Algerien 17.30 Vom Büchermarkt</p>	

Paris 347 m 863 kHz	London 330 m 908 kHz
Sonntag, den 26. Januar	
8.30 Prot. Gottesdienst	15.30 Orchesterkonzert unter Sir Malcolm Sargent
15.47 "Mozart", comédie musicale de Sacha Guitry	20.30 Letter from America
17.45 Sinfoniekonzert unter Walter Goehr	20.45 "The Way of Life": "Why Don't the Churches Unite"
20.00 Musique de chambre	21.30 "Soames Forsyte, Esq", Hörspielfolge
21.00 "Les déguisements de Stendhal"	22.15 Feature: People on the Move
22.00 Musique ancienne	23.15 Brahms: Liebesliederwalzer
Montag, den 27. Januar	
20.00 Sinfoniekonzert unter Charles Bruck	20.00 Music to Remember: Mozart and Verdi
21.30 Nouvelles musicales	22.15 "The Donkey's Crusade", Hörspiel
21.40 "Belles lettres", revue littéraire	
Dienstag, den 28. Januar	
20.00 Kammerkonzert	19.45 Organ Recital
21.55 Thèmes et controverses : 10ème anniversaire de la Mort de Gandhi	21.00 Feature: "Famous Trials" (1)
	22.15 At Home and Abroad
	22.45 Kammermusik
Mittwoch, den 29. Januar	
19.03 Initiation à la Musique d'Orient	21.00 Sinfoniekonzert unter Stanford Robinson
20.45 "Père" de Racine	22.15 Feature: "Hitler, Portrait of a Nightmare"
Donnerstag, den 30. Januar	
19.15 "La science en marche"	20.00 World Premiere (BBC Concert Orchestra)
20.00 "Pelléas et Mélisande" de Claude Debussy	21.00 "The Browning Version" von T. Rattigan
21.40 Les nouvelles musicales	23.30 Poetry Reading
22.00 Des Idées et des Hommes	
Freitag, den 31. Januar	
20.15 "La chartreuse de Parme" d'Henri Sauguet	20.30 Science Quiz
23.10 Musique contemporaine	21.00 The Living Composer (BBC Scottish Orchestra)
	22.15 At Home and Abroad
Samstag, den 1. Februar	
13.05 Analyse spectrale de l'occident: "L'Histoire a-t-elle commencé à Sumer"	20.15 The Week in Westminster
23.20 "Synthèse de la Journée"	21.00 Variety Playhouse
	22.15 "Rasputin", Hörspiel
Sonntag, den 2. Februar	
8.30 Prot. Gottesdienst	10.45 Morning Service
13.37 "La plus forte", pièce de Strindberg	15.30 Sinfoniekonzert unter Andrej Panufnik
15.47 "Chanson d'amour" de Schubert	20.45 Feature: "The Way of Life"
17.45 Sinfoniekonzert	21.30 "Soames Forsyte, Esq", Hörspielfolge
21.00 "Tunnel", Hörspiel	22.15 Feature: "People on the Move"
Montag, den 3. Februar	
20.00 Sinfoniekonzert unter Serge Baudo	20.00 Orchesterkonzert unter Hans Swarowsky
21.40 Belles lettres, revue littéraire	22.15 Cards with Uncle Tom
Dienstag, den 4. Februar	
20.00 Musique de chambre	19.45 Susan Slivko, Klavier
21.55 Thèmes et controverses	22.15 At Home and Abroad
	22.45 Kammerkonzert
Mittwoch, den 5. Februar	
19.35 Les voix de l'avant-garde	22.15 Barbieri: "El Barbirillo de Larapies", Studio-Oper
20.45 "Dieudonnat", Hörspiel	23.15 Science Review
Donnerstag, den 6. Februar	
14.25 A l'ombre de Shakespeare	20.00 World Premiere (BBC Concert Orchestra)
19.15 La science en marche	21.00 "Figure of Fun", Hörspiel
20.00 Orchesterkonzert	23.30 Poetry Reading
21.40 Nouvelles musicales	
22.00 Des Idées et des Hommes	
Freitag, den 7. Februar	
20.00 "Carmen" de Bizet	20.30 Science Quiz
	21.00 Bournemouth Symphony Orchestra
	22.15 At Home and Abroad
	23.15 Flora Nielsen, Sopran
Samstag, den 8. Februar	
19.30 Musique de chambre	20.15 The Week in Westminster
20.30 "Les mensonges", Hörspiel	21.00 Variety Playhouse
	22.15 "Seawife", Hörspiel
	23.45 Evening Prayers

Fortsetzung von Seite 5

dessen neuen Film sie verpflichtet war, eine Absage gesandt, was allerdings nicht bedeutet, dass sie der Filmarbeit grundsätzlich entsagen möchte.

Nachdem Basehart für die neue Arbeit nach New York abgereist ist, wartet sie ab, ob die Komödie ein Erfolg sein wird. In diesem Fall wird sie ihm nachreisen. Andernfalls wird er nach Rom zurückkehren, wo sie ihren Wohnsitz haben. Vor der Presse erklärte er, dass Valentina das schwierige Problem auf Grund eigener Entschlüsse gelöst habe, und er sich nicht den mindesten Druck gestattet habe. An die Produzenten richtete er den Appell, auf die grossen Schwierigkeiten einer Künstlerehe Rücksicht zu nehmen. Er scheint aber damit nicht besonders gut angekommen zu sein; jedenfalls hat Valentina in Italien kein neues Angebot mehr erhalten. Dagegen scheinen sich für sie Möglichkeiten in Amerika zu eröffnen, jedenfalls im Fernsehen, das ihr eine Anfrage sandte. Schade!



Richard Basehart als spöttisch-närrischer Seiltänzer in der "Strada". Der Künstler hat einen steilen Aufstieg zu verzeichnen, der ihn und seine Familie vor schwierige Probleme stellt.

Zinnemann: Dramatik und religiöses Leben

ZS. Zinnemann, das ist der Regisseur so bedeutender Filme wie "High noon", "Bis in alle Ewigkeit", "The men". Es sind keine sanften Werke. Umsomehr horchte man auf, als er sich an die Arbeit für einen Film von stark religiösem Einschlag machte, "Die Geschichte einer Nonne" nach dem Roman von Kathryn Hulme. Es soll sich um ein wahres Geschehen handeln, in dessen Zentrum eine junge Belgierin stand. Sie arbeitete nach Ablegung der Ordensgelübde als Krankenschwester im Belgischen Kongo, kam jedoch nach Kriegsausbruch zurück und unterstützte ihre Angehörigen im Widerstandskampf gegen die deutschen Eindringlinge. Sie geriet dabei in schwere Wissenskonflikte, die zum Verlassen des Klosters und des Ordens führten.

Zinnemann hat mit den Aufnahmen bereits in Rom begonnen, die in Belgien und im Kongo fortgesetzt werden sollen. Die Hauptrolle spielt - die Protestantin Audrey Hepburn, der die neue Rolle sehr zu gefallen scheint, nachdem sie als Tänzerin nicht sonderlich Glück hatte. Beziehungen zum Klosterleben hat sie allerdings keine, doch war sie als Botengängerin in der Widerstandsbewegung tätig und kennt diese dramatische Seite des Films aus eigener Anschauung. Entgegen aller Vermutung scheint es aber Zinnemann nicht in erster Linie darauf anzukommen. "Der Film ist eine respektvolle Darstellung wunderbarer Dinge, die sich im religiösen Leben ereignen", erklärte er. "Mit ein wenig Glück hoffe ich, das alles verständlich machen zu können". Man darf bei einem Meister zugespitzter Dramatik wie Zinnemann darauf gespannt sein, wie er eine subtile innere Entwicklung eines Gewissenskonfliktes (Loslösung von feierlichen Ordensgelübden in inneren Kämpfen) filmisch bewältigt.