Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen

Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband

Band: 10 (1958)

Heft: 1

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 29.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Beromünster Programm I	Beromünster Programm II UKW	Sottens Programm I	Sottens Programm II UKW
Sonntag, den 12. Januar		Sonntag, den 12. Januar	
9,45 Prot. Predigt, Pfr.Theo Schubert, Rei- goldswil 10,15 Sinfoniekonzert unter Jean-Marie Auberson 16,30 Kind und Tier 17,50 "Russland, das Atom und der Westen" (1) 18,25 Mozart: "Thamos, König in Aegypten" 20,30 "Russland, das Atom und der Westen "(2) 21,30 Sonate und Quartett	13, 30 Berühmte Pianisten 14, 00 Sinfoniekonzert unter Ernest Ansermet 19, 40 "Theater", Spiel von Franz Molnar 20, 30 "The King of Barataria", Operette	10.00 Culte protestant, Pasteur Th.Roussy, Lausanne 17.00 Sinfoniekonzert unter Paul Klecki 18.25 Le courrier protestant 20.45 Le Championnat suisse culturel intervilles: Lausanne - Berne 21.15 "On boucle Jeudi", Hörspiel	21.40 Musik aus Opern
22.55 Lieder von Gustav Mahler Montag, den 13. Januar 16.00 Schumann: Liederzyklus: Dichterliebe 17.30 Jugendstunde: "Winneton" (2)	20,00 Studiamo l'italiano 21,00 "Bluthochzeit", Lyrische Tragödie von	Montag, den 13. Januar 13.55 Femmes chez elles 20.00 "Désiré Bisquet jou les mauvais garçon", fantaisie policière 22.35 Poésie à quatre voix: La voix du Canada	20.00 Panorama de la musique du XIX ^e siècle 21.00 Schubert: Klaviersonate a-moll, op. 42
17.30 Jugendstunde: "Winnetou" (2) 19.00 Montagskurs: "Naturkräfte im Dienste der Medizin" 21.00 "Mein Name ist Paul Cox", Kriminalhörspielserie (2) 23.00 Ein Jahr der Oper	F. G. Lorca, Musik von Wolfgang Fortner	Dienstag, den 14. Januar 17.30 "Antonio Vivaldi", une évocation 18.30 Cinémagazine	21.15 Neue Musik
Dienstag, den 14. Januar		20.30 "La reine mére", comédie	
19.05 Wirtschaftschronik 20.00 Sinfoniekonzert aus St. Gallen (Leitung: Silvio Varviso) 21.30 Dichtung von einst für Hörer von heute	20.00 "Kloten nebelfrei!", Unterhaltungsabend 21.45 Aus heiteren Programmen der letzten Zeit	Mittwoch, den 15. Januar 18.15 Nouvelles du monde chrétien	20.30 Reconnaissez-vous ces voix?
Mittwoch, den 15. Januar 14.00 Frauenstunde 18.30 Von Tag zu Tag	20.20 Beethoven: 6. Sinfonie F-dur	20, 00 Questionnez on vous répondra 20, 30 Sinfoniekonzert unter Ernest Ansermet 22, 35 Le Magazine de la Télévision	
20. 15 "D' Schattmattbure", Hörspielreihe, 2.: "Spuren" 21. 15 Streichquartette von Debussy und Schumann		Donnerstag, den 16. Januar 20.00 "et pour le pire ", Hörspielfolge 20.30 Echec et mat 21.30 l'Orchestre de chambre de Lausanne	
Donnerstag, den 16. Januar 16.45 Wovon man spricht 17.10 Musikalische Raritäten 20.30 "Ein Windstoss", Komödie	20.10 Das Kammerensemble von Radio Bern in Freiburg 21.00 "Les Fontaines de Versailles", weltliche	Freitag, den 17. Januar	
21.50 Italienische Arien 22.20 Die grossen Orgelmeister Freitag, den 17. Januar	Kantate von M. R. de Lalande 21.40 Der Weltfriede - das Weltproblem 4.: "Kann der Mensch seiner Natur nach Frieden hal- ten?"	17. 15 Werke von Bruckner und Saint-Saëns 20. 00 A l'enseigne de la jeunesse 21. 00 "Cétait son destin", Hörspiel 22. 50 Musique de notre temps	20,30 Sinfoniekonzert unter Christian Vöchting
14,00 Die halbe Stunde der Frau 17,00 Kammermusik mit Orgel 20,30 Am runden Tisch: Abstimmung über Kartell- Initiative 22,20 Musik von Darius Milhaud	20.00 Studiamo l'italiano 21,15 Neues aus Kultur und Wissenschaft 21,45 Sonaten des 20. Jahrhunderts	Samstag, den 18. Januar 13.50 Werke von Monteverdi 14.10 Un trésor national: nos patois	14.10 Polyphonie vocale italienne 15.00 L'université radiophonique internationale 20.30 Haydn: "Die Jahreszeiten" (II)
Samstag, den 18. Januar			
13.00 "Spalebärg 77a" 13.40 Die Samstags-Rundschau 14.00 Aus "Ein Maskenball" von Verdi 15.00 Radio-u, Fernsehmagazin 17.40 Kammermusik	20.00 Sinfoniekonzert 21.45 Albert Schweitzer liest 22.00 Albert Schweitzer spielt	Sonntag, den 19. Januar 10.00 Culte protestant, Pasteur Dominice, Genf	20.00 Découverte de la Yougoslavie
20.30 "Verzell du das im Fährima!" 22.20 Der Musikfreund wünscht		11.15 Les beaux enregistrements 17.50 Culte œcuménique (Cathédrale de Saint- Pierre	
Sonntag, den 19. Januar 9.45 Prot. Predigt, Pfr. W. Hutzli, Bern 11.20 "Die Ernährungskrise des Abendlandes	14.20 Der Weltfriede - das Weltproblem; 5. "Die Bereitschaft zur Solidarität mit allen Men- schen"	18.50 Vie et pensée chrétiennes 20.00 Opéras oubliés 20.15 "Les femmes savantes", de Molière 22.00 "Epithalame" d'André Jolivet	
und der Weg zu ihrer Ueberwindung" 17.00 "Schneller, siärker, höher", Hörfolge über den Rekord 17.30 Das Kammerensemble von Radio Bern in Freiburg 20.15 "Der Oelfleck"Hörspiel 20.45 "Don Sancho", Jugendoper von Liszt	Stein Schweizer Forscherschicksal Streichquartette von Debussy und Schumann S'microbus 666" oder "Eine Reise durch den menschlichen Körper", Radio-Phantasie	Montag, den 20. Januar 13,55 Femmes chez elles 20,00 "Poudre de succession", pièce poli- cière 22,35 Poésie a quatre voix	20,00 Panorama de la musique du XIX ^e siècle
Montag, den 20. Januar 17.30 Jugendstunde: "Winnetou"(3) 19.00 Montagskurs: Naturkräfte im Dienste der Medizin: 3." Erhalte dich beweglich" 21.00 "Mein Name ist Paul Cox". Kriminalhörspie serie (3)	20,00 Studiamo l'italiano 21,00 Aus der Metropolitan Opera vor fünfzig Jahren: "Faust" von Gounod 1-	Dienstag, den 21. Januar 19.45 Discanalyse 20.30 "La corde", Hörspiel	21.00 Trésors de la musique
21.45 Liszt: Klavier-Sonate h-moll 22.30 Werke von Pierre Capdevielle Dienstag, den 21. Januar		Mittwoch, den 22. Januar	
14.00 Zu Lisa Wengers hundertstem Geburtstag 20.00 Sinfoniekonzert unter Franz André 21.45 Theater der Gegenwart Mittwoch, den 22. Januar	20, 30 Heiteres Ping-Pong zwischen München und Basel	18, 15 Nouvelles du monde chrétien 20, 00 Questionnez on vous répondra 20, 30 Sinfoniekonzert unter André Audoli 22, 35 Le Magazine de la Télévision	20.30 Reconnaissez-vous ces vois?
14.00 Mütterstunde 16.00 Bläser-Kammermusik 20.20 'D' Schattmattbure", Hörspielreihe: 3." Der Verdacht' 22.20 "Hörsaal 58", Chronik des Forschens und Wissens	20.45 Das Kammerensemble von Radio Bern in Luzern 21.35 "Wie erkennt man rechtzeitig die Krebs- krankheit?", Aussprache	Donnerstag, den 23. Januar 17.50 La quinzaine littéraire 20.00 "et pour le pire", Hörspielfolge 20.30 Échec et mat 21. 301/Orchestre de chambre de Lausanne	20.30 Discanalyse
Donnerstag, den 23. Januar 17.30 Das kulturelle Italien von heute 20.00 "Markheim", Hörspiel 20.40 Konzert der Festival Strings Lucerne 21.10 Robert Louis Stevenson (+ 1894) Freitag, den 24. Januar	21.30 "Die kleinen grauen Zellen", Interview mit Hercule Poirot	Freitag, den 24. Januar 17.15 Nos classiques (Mozart, Beethoven) 20.00 A l'enseigne de la jeunesse 22.35 Le magazine de la science	20,30 "Une éducation manquée", opérette d' Emmanuel Chabrier
14.00 Die halbe Stunde der Frau 17.30 Zwölf helle Köpfe 20.30 "Wald-und Weidwerk", Reportage Samstag, den 25. Januar	20.00 Studiamo l'italiano 20.30 Sonaten des 20 Jahrhunderts	Samstag, den 25. Januar 16.20 Bartok: Concerto pour orchestre 19.45 Le quart d'heure yandois	20, 30 La ronde des festivals (Montreux 1957)
13.40 Die Samstagsrundschau 19.10 Protestantische Umschau 20.15 "Wir quälen - Sie zählen!" Hörerwettbe- werb 22.20 Das Studio-Orchester unter Paul Burkhard	20.00 "Haydn und Mozart". Aus der Geschichte des Streichquartetts 20.20 Streichquartette von Mozart und Brahms 21.35 "Vertrag auf Leben und Tod", Hörfolge	19, 45 Le quart d'heure vaudois 20, 45 "Les hommes oubliés", Hörspiel 22,00 Aventures de microsillon	(Montreux 1957)

Monte Ceneri	Stuttgar	5/Z m 575 kHz	Südwestfunk	295 m 1016 kHz		Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
Sonntag, den 12. Januar			Sonntag	den 12. Januar		
8. 15 Mozart; Violinkonzert A-dur KV 219 0.00 Schubert; Sonatine a-moll, op. 137 Nr. 2 0.30 "Il mago della pioggia", Commedia 2.40 Attualità culturali	9.00 Evangelische M 9.20 Beethoven: Sep 17.00 "Viele waren d 20.00 Sinfoniekonzert 21.30 Beethovens Kla	ett Es-dur abei", Hörspiel unter Carl Schuricht	8.30 Evangelische Morgenfe 9.00 Nachrichten aus der ch 10.30 Der Mensch um die Zei 18.20 Kammermusik 20.00 Sinfoniekonzert unter E	ier ristlichen Welt it (I)	16.00 20.10	Opernkonzert Kinderbühne:"Zirkus", Hörspiel "Zu neuem Leben erweckt", Ritterspi Das Stuttgarter Kammerorchester unt Karl Münchinger
				den 13. Januar		
Montag, den 13. Januar 0.00 "Irlanda", Hörbericht 0.30 "La clemenza di Tito", Oper von Mozart 1.45 Tribuna della critica	20.00 Könige der Ope 22.20 Neue Musík 23.00 "Die Provinzia Gespräch	rette lisierung der Kultur", ein	16.45 Aus Literatur und Wiss 22.30 Probleme der heutigen 23.30 Junge deutsche Kompon	Universität	21.00	Jugend und Film "O Paradies am Bodensee", Hörfolge Neues vom Büchermarkt
	desprach		Dienstag	den 14. Januar		
Dienstag, den 14. Januar			20.00 Kammermusik 20.30 "Jahrmarkt des Lebens I. "Zwei junge Mädchen		21.45	Sinfoniekonzert Jean Cocteau: Aus dem Tagebuch eine Unbekannten
7.00 Zeitgen, italienische Komponisten1.30 Streichquartette von Schostakowitsch und Pijper	16.45 Christliches Re 21.25 Aus deutschen 22.20 Orgelmusik aus	komischen Opern fünf Jahrhunderten	Mittwoch	den 15. Januar	0.05	Bach: Brandenburgisches Konzert (4
2.35 Dante tra il popolo	22.45 Ehrenrettung d	er theoretischen Prosa	20.00 Italienische Opern 21.00 "Molière und Armande" Hörfolge	, Komödie einer Ehe,		"In der Westentasche", Musikalische Lustspiel Schöne Stimmen- schöne Weisen
Mittwoch, den 15. Januar			22.30 Alte und neue Volkslied			Lieder von Brahms Orgelwerke französischer Meister
0.00 Orizzonti ticinesi 0.30 Bunter Abend 1.30 Wilhelm Backhaus, Klavier 2.00 Momenti di storia ticinese	von Joseph Hay	eder andere", Schauspiel es ussy und Tschaikowsky	20.00 Operettenklänge 20.45 Aus Forschung und Tec Training 22.15 Probleme der heutigen 22.45 Werke von Samuel Bart	Universität		Wanderer auf der Landstrasse des Le bens: Stendhal Die Wiener Symphoniker unter Martin Rich
Donnerstag, den 16. Januar			Freitag	den 17. Januar		
7.00 Opere notevoli di musicisti minori e oper minori di grandi musicisti 0.30 Sinfoniekonzert unter L. Casella 2.00 Posta dal mondo	21.00 Orchesterkonze 22.20 Richard Straus	ert unter Hans Müller-Kraj s: Lieder für Bass-Bariton	y 20 00 Pi	", Hörspielreihe:	20.15 0.05	"Misanthrop", Komödie von Molière "Schwanengesang", Liederzyklus von Schubert
			Samstag,	den 18. Januar		
Freitag, den 17. Januar 3.00 Le prime cinematografiche nel Cantone 1.00 "Morella", Hörspiel' 2.00 Milhaud: "Le voyage d'été"		hen Veränderungen im Alt	15.00 Romantische Opern 16.10 Die Reportage: Erschli 20.00 Musik, die unsere Höre er	essung der Sahara er wünschen	18.45 20.30	Die aktuelle Filmschau Blick über die Grenze Bunter Abend Unsere Radiofamilie
. 35 Tappe del progresso scientifico	22.30 Radio-Essay: I Heidegger 23.30 Alban Berg: Au	Ein Versuch über Martin s der Oper "Lulu"		2		
Samstag, den 18. Januar			Sonntag,	den 19. Januar		
4. 30 "Il procuratore dei matrimoni", Commed 7. 00 Werke von Wagner 1. 15 Liszt: "Années de pélérinage"	20.45 Häberle und Pf 7. "Taifun"	ndmusik leiderer auf Weltreise: onen und Fuge, op. 100	8.30 Evangelische Morgenfe 9.00 Nachrichten aus der ch 10.30 "Politische Struktur dei 18.20 Junge Solisten von heute 20.00 "Die Puritaner", Oper	ristlichen Welt r gegenwärtigen Welt'' e	13.00 16.00 20.10	Evangelische Andacht Opernkonzert "Zwerg Nase", Märchenhörspiel "Fuchsjagd", Kriminalhörspiel von Agathe Christie
Sonntag, den 19. Januar					0.05	Sinfoniekonzert
8, 15 Elgar;Cellokonzert e-moll, op. 85 0, 35 "Michel Auclair", Commedia 2, 40 Attualità sulturali	17.00 "Das alte Haus	lorgenfeier n der Eltern zum Kind ", Hörspiel unter Hans Müller-Kray	Montag, d 16.45 Aus Literatur und Wiss 22.30 Der Begriff des "Wirkl 23.00 Die Schola Cantorum in	ichen" in der Literatur	22.10	Schubert: Moments musicaux, op. 94 'Neues vom Büchermarkt Orchesterkonzert
Montag, den 20. Januar						
7, 30 Kammermusik 0, 00 "La mia montagna", Hörfolge 0, 30 Werke von Leos Janacek 1, 30 Tribuna della critica	22.20 Musik unserer	nn und seine Insulaner Zeit e Dichter Cesare Pavese	Dienstag	, den 21. Januar		
Dienstag, den 21. Januar			20.00 Kammermusik 20.30 "Jahrmarkt des Lebens III. " Ein Wiedersehen		20.15	Mozart: Trio B-Dur, K.V. 502 "Dalibor", Oper von Smetana Sinfoniekonzert
. 20 Kammermusik für Bläser	16.45 Die Lage der K	irche in Polen				
2.35 Dante tra il popolo	Ferrari	tag von Ermanno Wolf- die Grenze: "Bürokratie"	15.45 Vom Büchermarkt	, den 22. Januar	20.15	Schöne Stimmen- schöne Weisen
Mittwoch, den 22. Januar		×	20.00 Sinfoniekonzert unter R	on Agop		Beethoven: "An die ferne Geliebte" (Liederzyklus) Dvorak: H. Sinfonie, d-moll
0.00 Orizzonti ticinesi	20.30 "Eine unheimli	che Geschichte", Hörspiel	Donnerst	ag, den 23. Januar		
D. 30 Bunter Abend L. 30 Werke von Telemann E. 00 Momenti di storia ticinese	23.00 Sinfoniekonzer		20.00 Die Filmschau des SWF 20.45 Höhlenbilder der Eisze 22.15 "Traumfabrik - ernst g	it	18.00	"Das Lächeln des Apoll", Erzählung Von neuen Büchern Hornquartett
Donnerstag, den 23. Janua	r		logie des Filmhelden	1 = 1 1,00	0.05	Werke von Mendelssohn und Chopin
 7.00 Opere notevoli di musicisti minori e operminori di grandi musicisti 9.30 Sinfoniekonzert unter Hans von Benda 9.00 Posta dal mondo 	20.00 "Hoffmanns Er Offenbach	zählungen", Oper von				
Freitag, den 24. Januar			Freitag, 20.00 Divertimento musicale	den 24. Januar	16.30	Hausmusik
3,00 Le prime cinematografiche nel Cantone 1,00 "Il Domatore", Hörspiel 1,30 Folclore ticinese 2,35 Tappe del progresso scientifico	körperlichen V 21.15 Schwetzinger S	h in unserer Zeit: 3. ' Die orgänge beim Altern' erenade	20.30 "Jahrmarkt des Leben: IV. "Wie man ohne Gele	s", Hörspielreihe:	20.15	"Lass wehen die Zeit", Hörspiel Mozart: Streichquintett C-Dur, K.V.
Samstag, den 25. Januar	22.30 "Die Meisterdi des Plagiats)	ebe" (Von Sinn und Wert		, den 25. Januar	10 000	
			15.00 Aus französischen Ope 16.10 Reportage: Kunststoffe			Die aktuelle Filmschau Unsere Radiofamilie

		Paris	347 m 863 kHz				London	330 m 908 kHz
		Sonn	tag, den 1	2 Januar				
		ot. Gottesdi	enst	on Poulet ine des Magy	ars"	15.30 20.30 20.45 21.30	Morning Service Sinfoniekonzert un Letter from Ame The Way of Life: "Soames Forsyte, Mendelssohn: Ok	nter Rudolf Schwarz rica : "'The Word for Living' , Esq', Hörspielfolge teti
		Mont	ag, den 13	. Januar				
20.00 21.40	Sin Bel	foniekonzer des lettres,	t unter Jear revue litté	Martinon raire		20.00 22.15	Music to Rememb "Without the Grai	oer l", Hörspiel
		Dian	stag, den	14 Tanuar				
20.00 21.55	Mu The	sique de Ch èmes et con	ambre	14. banaar		19.45 22.15 22.45	Michael Dobson, At Home and Abro Kammermusik	Oboe
	5			15. Januar		01 00	0111	ton Sin Molecles
20, 45	Pro	ofils de méd	lailles			21,00	Sargent	unter Sir Malcolm
		Don	nerstag,	den 16. Janu	ıar			
21.40	Les	stival Dariu s nouvelles s idées et de	musicales			19.45 21.00	Werke von Lenno "For the Defence	x Berkeley ", Hörspiel
		Fre	itag, den	17. Januar				
20.15			naris", opé	ra-comique (d'Em-	21.00	Science Quiz Orchesterkonzeri At Home and Abr	t oad
				4		23.15	Ilse Wolf, Sopran	i
•		Sam	stag, den	18. Januar				
						21.00 22.15 23.45	Variety Playhous "Fish Out of Wate Evening Prayers	e er", Hörspiel
				W				
		Son	ntag, den	19. Januar				
8.30 15.47 17.45 20.00	"V Sir Mu	ot. Gottesd éronique " nfoniekonzen	ienst Oper von M rt unter Pie			15 45	Morning Service Rossini: Petite M Letter from Ame The Way of Life: ches Unite?" "Soames Forsyte	Messe Solennelle erica "Why Don't the Chur- e, Esq, ", Hörspielfolge :: Rachmaninov
		Мо	ntag, den	20. Januar				
20.00 21.40	Or Be	chesterkon: lles lettres	zert unter N , revue litte	Ianuel Rosen Fraire	ithal		Sargent	t unter Sir Malcolm Hörspiel von Ibsen

		DEL		
		i.		
		Sonntag, den 19. Januar		
	8.30	Prot. Gottesdienst		Morning Service
	15 47	"Véronique " Oper von Messager		Rossini: Petite Messe Solennelle
	17.45	Sinfoniekonzert unter Pierre Dervaux	20.30	Letter from America
	20.00	Musiciens français contemporains: Darius Milhaud	20.45	The Way of Life: "Why Don't the Chuches Unite?"
			21.30	"Soames Forsyte, Esq, ", Hörspiel
		Montag, den 20. Januar	22.15	Musical Portrait: Rachmaninov
		Orchesterkonzert unter Manuel Rosenthal	20.00	Orchesterkonzert unter Sir Malcolm Sargent
21.40 Belles lettres, rev		Belles lettres, revue littéraire	22.15	"Hedda Gabler", Hörspiel von Ibsen
		Dienstag, den 21. Januar		
ı	20 00	Musique de chambre	19.45	Kathleen Willson, Mezzosopran
ı		Thèmes et controverses		At Home and Abroad
ı			22.45	Kammermusik
ı				
		Mittwoch, den 22. Januar		
	19.35	Les voix de l'avant-garde	21.00	Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm
١	20.45	"Monsieur personne", Hörspiel		Sargent
l		and the second s		
ı				
l		Donnerstag, den 23. Januar		
l	19. 15	La science en marche	21.00	"The Hidden Fairing", Hörspiel
l	20,00	"Pelléas et Melisande" de Claude Debussy		
ı				
١		Freitag, den 24. Januar		
١	20 15	"La Bohème", Oper von Puccini	20.30	Science Quiz
١	20.10	La Boneme, oper von raccini	21.00	Sinfoniekonzert
ı			22.15	At Home and Abroad
ı				
١				
١		Samstag, den 25. Januar		

20.15 The Week in Westminster 21.00 Variety Playhouse 22.15 "The Time of the Serpent", Hörspiel 23.45 Evening Prayers Die Muse der Existenzialisten

ZS. Der Hemingway-Film "Zwischen Madrid und Paris" über die vom Krieg zerbrochene Jugend hat wieder die Aufmerksamkeit auf Juliette Greco gelenkt, die als "Muse der Existenzialisten" von Sartrescher Prägung weltbekannt wurde. Sie spielt darin mit Erfolg die Rolle eines leichten Mädchens, was ihr jetzt weitere Filmangebote eingetragen hat. Eine begabte Chansonnette, vital, temperamentvoll und immer gleichmässig guter Stimmung, hat sie auch auf der Bühne Erfolge zu verzeichnen. Von korsischer Abstammung, gehörte sie schon als 15 jähriges Mädchen im Kriege der Widerstandsbewegung an (ihre Mutter und Schwester kamen ins KZ Ravensbrück), geriet ebenfalls in die Hände der Gestapo und wurde im Gefängnis von Fresnes in Haft behalten. Der amerikanische Sieg rettete dem Mädchen, das noch ein halbes Kind war, das Leben.

Nach dem Kriege schloss sie sich der existenzialistischen Jugend an und hier beginnt für uns das Interesse. Denn die Existenzialisten von St. Germain-des-Près sind heute längst zerstreut, kaum dass man von ihrem geistigen Haupt, Sartre, noch viel hört. Wie stellt sich heute Juliette Greco dazu?

Sie ist nach wie vor überzeugt von der Philosophie Sartres; sie versichert, ihre Ansichten hätten sich nicht geändert. Die menschliche Existenz werde durch Sartre in überzeugender Weise geklärt. Er sei der einzige grosse Mann, in dessen Nähe man vergesse, dass er einer sei. Er habe der Jugend, die Grauenhaftes erleben musste, an Stelle eines bourgeoisen, antiquierten und dogmatisch versteinerten Glaubens eine frische, lebendige Ueberzeugung geschenkt, die sich restlos mit ihren Erfahrungen gedeckt habe. Sie zitierte in diesem Zusammenhang das Wort des deutschen Dichters Ernst Wiechert, "Gott starb im Konzentrationslager", wie überhaupt der geistige deutsche Einfluss in diesen gänzlich antideutsch eingestellten Widerstandskreisen gross gewesen zu sein scheint. Hat sich doch auch Sartre, ebenfalls dem Widerstand angehörend, als Schüler Heideggers bezeichnet.

Dass die Tage, in denen sie in der "Rose rouge" in ihrem berühmten schwarzen Tricot existenzialistische Chansons von Sartre, Prévert u.a. sang, endgültig vorüber sind, bedauert sie, betrachtet es aber als Notwendigkeit. "Unmittelbar nach Kriegsende war unsere Freude ungeheuer, den Exekutionskommandos der Gestapo und den Gaskammern der KZ. entronnen zu sein. Das haben wir damals alle in St. Germain ausgedrückt. Wir existierten noch! Alles andere war gleichgültig. Aber es konnte nicht andauern. Es musste St. Germain ergehen wie Montmartre und Montparnasse, sie wurden eine touristische Sehenswürdigkeit, als sich der Ruf unserer Taten und unserer Haltung verbreitete. Das aber konnten wir nicht tolerieren und zertreuten uns. Ein jeder schlug seinen eigenen Weg ein. Einige sind berühmt geworden: Daniel Gelin hat sich als Schauspieler durchgesetzt, Boris Vian, der das berühmte Chanson komponierte: "J' irai cracher sur vos tombes", hat als Komponist und Musikkritiker Erfolge gehabt, Claude Luter wurde Dirigent usw. Sie sind alle Existenzialisten geblieben, was sie nicht hinderte. Gutes und Schönes zu leisten. Dass St. Germain nicht mehr besteht, ist im Grunde gleichgültig, wenn nur Paris besteht, denn Paris bleibt immer Paris.

Juliette zeigt sich als sehr geschickte Verteidigerin ihrer Ansichten und es kann nicht wundern, dass sie neben der Pflege ihres Kindes aus geschiedener Ehe das Lesen von Büchern und Zeitschriften als ihre Lieblingsbeschäftigung erklärt, der sie jede freie Stunde widme. Sie hält den Existenzialismus für lebendiger denn je und betont auch, dass die alten Kameraden immer etwa wieder zusammenkämen. Sie will auch nicht zugeben, dass der Existenzialismus vorwiegend eine Angelegenheit der vom Krieg schwer versehrten Jugend sei; sie glaubt, dass künftige Generationen ihn aufnehmen und weiterentwickeln werden.

 19. 30 XXème anniversaire de la mort de Maurice Ravel
 20. 30 Sa Majeste la Presse: Monseigneur le Public