Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen

Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband

Band: 9 (1957)

Heft: 22

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 05.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

| Rozemünster | Rozominstor. | | Sottens |
|--|---|--|--|
| Beromünster Programm I | Beromünster Programm II UKW | Sottens Programm I | Programm II UKW |
| Sonntag, den 3. November | | Sonntag, den 3. November | |
| 9. 10 Prot. Gottesdienst, Pfr. H. ten Doornkaat, Höngg 10. 15 Das Studio-Orchester unter C. Dahinden 11. 20 "Der Parnass" Lit. Umschau and Lit. 20 "Fidelio", Oper von Beethoven 18. 10 "Fidelio", Oper von Beethoven 18. 10 Prot. Predigt in ital. Sprache 20. 00 "Ulrich Zwingli im Doktorexamen", Hörfolge 21. 00 Werke von Mendelssohn Montag, den 4. November | 16.55 Junge Invalide im Gespräch mit Dr. Fritz Tanner 21.00 "Monsieur Job" oder "Was alles einem Menschen nicht gehört", Hörspiel | 10.00 Culte protestant, pasteur Claude Bridel, Lausanne 14.00 "Balzac à Neuchâtel", Hörfolge 16.55 Sinfoniekonzert unter Charles Münch 18.35 Le courrier protestant 21.15 "La légion des vivants: "Prisonnier de l'Eu- rope", Hörspielfolge 22.55 Trésors de la musique réformée | 21.40 Kim Borg, Bass |
| 17.30 "Die wunderbare Lampe": 4. "Der Prinz von Hindustan 19.00 Montag_kurs: "So simmer"(I), Dr. A. Guggenbühl 21.05 Schubert: Oktett in F-dur, op. 166 22.00 "Der Mensch zwischen Medizin und Psychologie 23.00 Walther Geiser dirigiert eigene Werke Dienstag, den 5. November | 20,25 Bach; Die Kunst der Fuge(2) 21.15 "Die kleinen Sünden", Hörspiel | Montag, den 4. November 13.55 Femmes chez elles 20.00 "En votre âme et conscience", Hörspiel 22.45 Poésie à quatre voix: La voix du Canada | 20. 00 Musik aus Operetten 20. 50 Beethoven: Klavier-Sonate op. 109 E-dur 22. 05 Neue Musik |
| 17.10 Naturkunde für jedermann: Die Pilze 18.25 "Wie erkennt man rechtzeitig die Krebskrank- heit?" Aussprache 20.15 Sinfoniekonzert unter Luc Balmer(aus Bern) 22.20 "Die Brücke". Deutsch-französische Kultur- chronik Mittwoch, den 6. November | 20.35 "Tüflisches Chrut". Berndeutsches Lustspiel | Dienstag, den 5. November 17.30 Conversations littéraires 18.30 Cinémagazine 20.30 "Le sourire de la Joconde", Spiel von Aldous Huxley | 21.15 Le compositeur français André Jolivet |
| 14.00 Frauenstunde 15.20 Fussball: Schottland-Schweiz in Glasgow 20.30 "Wir sind die jungen Schweizer". Panorama in neun Bildern(1) 21.15 Streichquartette von Mozart und Brahms Donnerstag, den 7. November | 20.00 Menschliche Tiergeschichten von Manfred Kyber | Mittwoch, den 6. November 18.15 Nouvelles du monde chrétien 20.00 Questionnez on vous répondra 20.30 Sinfoniekonzert unter Ernest Ansermet 22.45 Le Magazine de la Télévision | 20.30 "Les chevaliers de l'aventure", Hörspiel |
| 14. oo Für die Frauen 17. 30 "Fluor und Zahnzerfall" 17. 55 Musik aus aller Welt 20. oo "Kennen Sie die Milchstrasse?", Komödie mit Attila Hörbiger 21. 5 Schumann: "Frauenliebe und -leben" Liederzyklus Freitag, den 8. November | 20.00 Der Musikfreund wünscht 21.15 "Der tote Indianer in der Duke Street" und andere Berichte aus Irland | Donnerstag, den 7. November 20.00 "La Route", Hörspielfolge 20.30 Échec et mat 21.30 Das Kammerorchester Lausanne | 21.25 Le monde dans tous ses états: L'Arabie heureuse |
| 14. oo Die halbe Stunde der Frau 17. oo Chopin: Zwölf Etuden, op. 25 20. 30 Damals - und heute 21. oo Für die Rätoromanen Samstag, den 9. November | 20. oo Italienischkurs 20.,3 o Sonaten des 20. Jahrhunderts (Pizzetti) 21. oo Neues aus Kultur und Wissenschaft | Freitag, den 8. November 17.00 "Le message de Socrate aux hommes de not- re temps"(1) 21.00 "Une autre vie", Hörspiel | 20.30 Sinfoniekonzert unter Hedy Salqum |
| 13. oo "Nur ein Viertelstündchen" mit C. F. Vaucher 13. 40 Die Samstags-Rundschau 15. 30 "Der Freuler-Palast in Näfels", Hörfolge 17. oo Aus dem Leben der Sterne 20. oo Kabarettistisches Dreiländertreffen 21. 45 "Der tönende Drude!". Akustisches Rätselraten | 20.00 Salzburger Festspiele: Zeitgenössische Musik 21,45 Orgelkonzert (Bach) | 22.55 Neue Musik (Jean Binet) Samstag, den 9. November 13.50 Schubert: Winterreise 14.10 Un trésor national: nos patois 21.50 Vie concours international du meilleur en- | 14.10 Orchesterkonzert 15.00 L'université radiophonique internationale 20.30 Festival de Schwetzingen: Das Kammer- |
| 10. 15 Das Studio-Orchester unter Erich Schmid 11. 2o Zum 1o. Todestag von Wolfgang Borchert 14. 35 Der Schweizer Hausfreund: November 17. 35 Neues aus Kultur und Wissenschaft 20. 40 Ph. E. Bach: Konzert f. Cembalo, Fortepiano und Orchester, Es-dur 21. 00 "Zum ewigen Frieden" (Prof. Karl Jaspers) Montag, den 11. November | 13. 30 Sinfoniekonzert aus Montreux unter H. Schmidt-Isserstedt 19.55 "Der Kampf mit dem Engel", Tragödie 21. 30 Aus "La Vie Parisienne" von Offenbach 20. 00 "Studiamo L'italiano!" | registrement sonore (Bruxelles) Sonntag, den 10. November 10. oc Culte protestant 11. 15 Les beaux énregistrements 13. 45 "C'était son destin", Hôrspiel 17. oo Werke für Streichquartett 18. 65 Vie et pensée chrétiennes 21. oo "Katschei l'immortel", Oper von Rimsky- Korsakov 22. oo De la Destinée de Paul Verlaine (3) | orchester Stuttgart 20. 00 Deux virtuoses 20. 30 Un grand reportage: Des rives du Léman à celles du Pacifique |
| 17. 3o "Die rote Zora", Hörspielfolge: "Der kleine Dieb" 19. 00 Montagskurs: "So simmer"(2) 21. 20 Ernst Levy: Sinfonie Nr. 13 Dienstag, den 12. November | 21.15 "Landratten zur See". Schweizerisches Seemannsgarn | Montag, den 11. November 13.55 Femmes chez elles 20.00 "Les fantômes portent la barbe", Hörspiel 22.30 Poésie à quatre voix: L'amour | 20.00 Musique symphonique brillante d'Italie et d'Espagne 21.00 Beethoven: Violinsonate op. 24, F-dur 21.50 Zeitgenössische Musik |
| 20,00 Orchesterkonzert unter Nino Sanzogno (aus Winterthur) 21.30 Dichtung von einst für Hörer von heute | 20.00 "Die Natur versteht keinen Spass". Hörbericht 21.00 Aus heiteren Programmen der letzten Zeit | Dienstag, den 12. November 16.30 Kammermusik 20.30 "Le complexe de Philémon", Hörspiel | 21.00 Trésors de la musique |
| Mittwoch, den 13. November 14. 00 Mütterstunde 17. 00 "Im Herbst des Lebens". Drei Betrachtungen 18. 40 Randbemerkungen zum Tage 20. 00 "Die Abreise" Musikalisches Lustspiel 20. 55 "Unsere Jugend heute". Hörfolge (2) Donnerstag, den 14. November | 20.15 "Lob der Träne", heitere Sendung 20.55 Werke von Kurt Weill | Mittwoch, den 13. November 18.15 Nouvelles du monde chrétien 20.36 Sinfoniekonzert unter Ernesto Halfter 22.06 Bartok: Klavierkonzert Nr. 2 22.35 Le Magazine de la Télévision | 20, 30 "Watteau", Hörspiel |
| 18.40 Automatische Sicherung bei den Bahnen | 20.00 Das Kammerensemble von Radio Bern 20.45 "Ueber die Liebe" von Wilhelm Busch | Donnerstag, den 14. November 17.50 La quinzaine littéraire 20.00 "La Route", Hörspielfolge 20.30 Schec et mat | 20.30 Evocation documentaire: "Découverte de Bangkok" 21.15 Discanalyse |
| 14.00 Die halbe Stunde der Frau | 20.00 Studiamo l'italiano 21.45 Sonaten des 20. Jahrhunderts (Hindemith, Blacher, Strawinsky) | 21.30 Sinfoniekonzert unter Victor Desarzens Freitag, den 15. November 17.00 Le message de Socrate aux hommes de notre temps 22.35 Musique de notre temps | 20.30 "La Tosca", Oper von Puccini |
| 13. oo "Spalebärg 77a" | 20.00 "Orphée et Euridice", von Gluck 22.00 Will Quadflieg liest Rilke | Samstag, den 16. November 16.25 Chopin: Klavierkonzert f-moll 19.45 Le quart d'heure vaudois | 14.00 Werke von Bach 15.00 L'université radiophonique internationale 20.30 Festival de Salzbourg 1957 |
| | | | |

| Monte Ceneri | Südwestfunk 295 m 1016 kHz | Stuttgart 522 m 575 kHz | Vorarlberg 476,9 m 629 kHz |
|---|---|---|---|
| Sonntag, den 3. November | | Sonntag, den 3. November | |
| 10.15 Prot. Ansprache, Pfr. G. Rivoir, Lugano 11.30 Religiosità e musica (La morte, triste e consolata 18.15 "Theric" Suite von Albenia | 8.30 Evangelische Morgenfeier zum Refor- mationsfest 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt | 10. 00 Evangelischer Gottesdienst aus Ulm 17. 00 "Der Schatz", Komödie des Plautus 19. 00 Schöne Stimmen | 7. 00 Evangelische Andacht 13. 00 Opernkonzert 18. 30 Virtuose Klaviermusik |
| 18.15 "Iberia", Suite von Albeniz 20.35 "La Signorina Dorotea", Komödie 22.40 Attualità culturali | 10.30 "Luther und die Erziehungsprobleme der Gegenwart" 18.45 "Das lebendige Wort", Hörfolge zum Re- formationsfest | 20.00 Bach: H-moll-Messe | 20. 15 Unser Kriminalrätsel! Wer ist der Täter?" 0. 05 Sinfoniekonzert (Rameau, Debussy) |
| Montag, den 4. November 17.30 Haydn: Notturnî für Bläser | 20.00 Sinfoniekonzert unter Ernest Bour | Montag, den 4. November | 16. oo Literarische Zeitschriftenschau |
| 20.30 Musik aus Opern 21.45 Tribuna della critica | 16, 45 Aus Literatur und Wissenschaft 17,00 Sinfoniekonzert 22,30 "Das Erlebnis des Sterbens in unserer Zeit" 23,30 Orgelmusik der Gegenwart | 22. 20 Musik unserer Zeit 22. 45 "Die kleinen Schuhe", Hörspiel 23. 20 Kreutzer: Grosses Septett in Es-dur | 16. 15 Zeitgenössische österreichlische Kompo- nisten 16. 45 "Quellen der Sonnenwärme", Vortrag 22. 15 Neues vom Büchermarkt |
| Dienstag, den 5. November | | Dienstag, den 5. November | |
| 20. oo Stefano Franscini: "L'attività del Franscini nel governo cantonale" 21.30 Violinsonaten von Dvorak, Ravel, Martinu 22.35 Dante tra il popolo: Il Canto XI dell'Inferno | 20.45 "Allah hat hundert Namen", Hörspiel von Günter Eich | 16, 45 "Ist der Glaube eine Notlösung?" 21.15 Opernmelodien 22.20 Orgelmusik aus fünf Jahrhunderten 22.45 "Die Mythisierung des Genies" (Vorbedingungen und Ursachen) | 20,16 Sinfoniekonzert unter George Szell (Mozart) 22,20 "Atomphysik und Biologie", Vortrag 0,05 Orchesterkonzert |
| Mittwoch, den 6. November | | Mittwoch, den 6. November | |
| 20.30 Beethoven: 5. Sinfonie c-moll 21.00 Bunter Abend 22.00 Momenti di storia ticinese | 15.45 Vom Büchermarkt 20.00 "Der kleine Schornsteinfeger", Kinderoper von B. Britten 21.00 "Afrika sucht eine neue Seele", Hörfolge | 20. 30 "Thomas Adamsohn", Hörspiel 21.40 Pierre Fournier, Cello 23.00 Orchesterwerke von R. Strauss | 16.20 Schubert: Phantasie für Violine u. Klavier, C-dur, op. 159 21.00 "Stimmen, die das Geld bedeuten". Ein Bericht über das echte und falsche Gold in der Kehle 22.20 Zwei Essays von Felix Braun |
| Donnerstag, den 7. November | | Donnerstag, den 7. November | |
| 2o. oo "Basilea ha 2ooo anni", Documentario 2o. 3o Shfoniekonzert unter O. Nussio 22. oo Posta dal mondo | 20. 00 Operettenklänge 20. 45 25 Jahre Elektronenmikroskop 22. 15 "Der Mensch im Spiegel der Sowjetliteratur" 22. 45 Donaueschinger Musiktage für zeitge- | 20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Müller-Kray 22.20 Respighi: "Il Tramonto" (Sopran und Streichquartett) | 16.30 Kammermusik o.05 Orchesterkonzert mit englischer Mu- sik |
| | nössische Tonkunst | Backton da C Varraba | |
| Freitag, den 8. November 13.00 Le prime cinematografiche nel Cantone | 16.45 Welt und Wissen | Freitag, den 8. November 16.45 Filmprisma | 16.00 Das schöne Lied: Richard Strauss |
| 20. oo "Uotdio", Hörfolge 21. oo "La tigre", Einakter 21. 55 "Barba Garibo", von Milhaud 22. 35 Tappe del progresso scientifico | 20. 00 Werke von Ibert 21. 15 Kammermusik | So, 45 Das Kind in unserer Zeit: "Der Unterricht - Drill oder Erlebnis?" 21. 15 Ludwigsburger Schlosskonzert 22. 30 "Hochwasser". Zwei Akte von Günter Grass | 16.45 "Menschen und Geister im Schamanen-glauben" 20.20 "Der Kampf mit dem Engel!" Tragödie von Ferdinand Bruckner 22.20 Belgische Lyrik |
| Samstag, den 9. November | | Samstag, den 9. November | |
| 13. 3o Per la donna 15. 05 "Le termiti", Komôdie 20. 0o Le mie avventure con l'Interpol: "La verità sott' acqua" 22. 1o Cemballowerke von Scarlatti | 15.00 Opernmelodien von Verdi 17.30 Vom Büchermarkt 20.00 Zum 25 jährigen Bestehen des Bielefel- der Kinderchors | 18.30 Geistliche Abendmusik 21.30 Die schönsten Duette aus bekannten Operetten o. 10 Tschaikowsky: Sinfonie Nr. 5 e-moll | 18.10 Die aktuelle Filmschau 18.45 Blick über die Grenze 20.30 Kabarett 21.30 Unsere Radiofamilie |
| Sonntag, den 1o. November | | Sonntag, den 1o. November | |
| 11.30 Religiosità e musica | 8.30 Evangelische Morgenfeier | 8.50 Aus der evangelischen Christenheit 9.00 Evangeliscne Morgenfeier | 7. oo Evangelische Andacht 13. oo Opernkonzert |
| 18,15 Klavierkonzert a-moll von Grieg 20.00 Klavierwerke von Chopin und Debussy 20.40 "I Capricci di Marianna", Spiel von A. de Musset 22.40 Attualità culturali | 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10.30 "Zum ewigen Frieden" (Karl Jaspers) 18.20 Kammermusik 20.00 "Die Harmonie der Welt", Oper von Paul Hindemith, I-III. Aufzug 22.30 IV. und V. Aufzug | 10. 00 Prof. K. Jaspers: "Zum ewigen Frieden" 17. 00 "Wovon wir leben und woran wir sterben", Hörspiel 19. 00 Schöne Stimmen 20. 00 Sinfoniekonzert unter Hans Müller-Kray | 18.30 Virtuose Klaviermusik 20.15 Bernhard Paumgartner zum 70. Geburtstag 22.30 "Zum ewigen Frieden" (Karl Jaspers) o.05 Moderne Kammermusik |
| Montag, den 11. November | | Montag, den 11. November 22.20 Musik unserer Zeit | 16.00 "Das Atom und seine Folgen" |
| 2o,25 "Il rè pastore", Singspiel von Mozart 22,15 Tribuna della critica | 16,45 Aus Literatur und Wissenschaft 17.00 Kammerkonzert 22,30 "Was hat uns die schwarze Literatur zu sagen?" 23.00 Neue Musik | 23. o5 Wien im Bilde seiner Dichter | 16.15 Zeitgenössische österreichische Kompo- nisten 22.15 Neues vom Büchermarkt 0.05 Phantastische Symphonie, op. 14 |
| Dienstag, den 12. November | | Dienstag, den 12. November | |
| 20.00 Stefano Franscini: "Le missioni di Stefano Franscini per la Svizzera". 3.1 Streichquartette von Haydn und Mozart 22.35 Dante tra il popolo: Il Canto XIII dell'Inferno | 20.30 "Die Spurlosen", Hörspiel | 16.45 "Angelus Silesius", Vortrag 20.00 "Herr Polewoj und sein Gast". Eine empfind- same Reise durch die Sowjetunion (1) 22,20 Fortsetzung 23,20 Sinfoniekonzert | 20,16 "Falstaff". Lyrische Komödie o.05 Sinfoniekonzert (Purcell, Tschaikowsky) |
| Mittwoch, den 13. November | | Mittwoch, den 13. November | |
| 20.00 Orizzonti ticinesi 20.30 Die Violinsonaten von Beethoven 21.00 Bunter Abend 22.00 Momenti di storia ticinese | 15.45 Vom Büchermarkt 20.00 "Die Schöpfung", Oratorium von Haydn | 20,00 Werke von Schubert 20,20 "Die gefesselte Phantasie", Zauberspiel von Ferdinand Raimund 23.00 Orchesterkonzert (Berlioz, Ravel) | 16.20 Kammermusik 21.15 Operettenkonzert 22.35 Respighi: Qartetto dorio |
| Donnerstag, den 14. November | | Donnerstag, den 14. November | |
| 20.00 "Realtà dell' energia atomica". Inchiesta 20.30 Sinfoniekonzert unter L. Casella 22.00 Posta dal mondo | ⁶ 20. oo Filmschau 22.15 Zum 10. Todestag von Ricarda Huch 22.45 Französische Musik der Gegenwart 20.45 Neues zur Psychologie der Farben | 16, 45 Die Möglichkeiten des Atoms 20.00 Die Wiener Philharmoniker spielen Johann Strauss 21.00 "Die Wiener Operette als Wille und Vorstellung". Phänomenologie einer Kunstform 22.20 Spanische Chormusik | 16.30 Chopin: Trio, op. 8, g-moll 21.00 Altiroler Komponisten 21.30 "Lilly Sauter - Bild einer Dichterin" 0.05 Kammermusik |
| Freitag, den 15. November | | Freitag, den 15. November | |
| 13.00 Le prime cinematografiche nel Cantone 21.00 "Lolibé", Hörspiel 21.35 Weltliche Kantaten von Bach 22.35 Tappe del progresso scientifico | 20.00 Musik der Welt (Grieg, Mendelssohn) 21.00 Zum 60. Geburtstag von Josef Knecht 21.15 Kammermusik | 16.45 Filmprisma 20.45 Das Kind in unserer Zeit "Die Koedukation als Erziehungsprinzip" 21.15 Beethoven: Streichquartett F-dur op. 135 | 20.20 "Nach Rom 50 km", Hörspiel 22.20 Gedicht in der Zeit: Robert Walser 0.05 Sinfoniekonzert (Beethoven) |
| Samstag, den 16. November | | Samstag, den 16. November | 10 to Disabled Time |
| 13.30 Per la donna 14.30 "La Contessa di Turgis", Hörspiel nach P. Mérimée 20.00 Le mie avventure con l'Interpol: "Una gang italo-americana" | 15.00 Aus französischen Opern 17.30 Vom Büchermarkt | 18, 30 Buxtehude: Das jüngste Gericht (1) 20,00 Zur guten Unterhaltung aus Heidelberg 21,15 Gedächtnis im Kreuzverhör 0,10 Bruckner: Sinfonie Nr. 4 Es-dur | 18.10 Die aktuelle Filmschau 18.45 Blick über die Grenze 20.16 "Das ist uns aufgefallen". (Kabarettistisches Mosaik) 21.30 Unsere Radiofamilie |
| 21.15 Arthur Grumiaux, Violine | | | |

Paris

| | Sonntag, den 3. November | | |
|----------------------------|---|------------------|--|
| 15. 3o 2o. oo 21. oo | Protestantischer Gottesdienst "Le jour et la nuit", Oper "LES MUSICIENS FRANCAIS CONTEMPO- RAINS": Marcel Delannoy "LA VIEILLE", pièce en trois actes de Thyde Monnier "Themes et Paraphrases": "Moralités légendaires" Montag, den 4. November | 20.30 | Sinfoniekonzert unter Rudolf Schwarz Letter from America "The Claverings", Hörspielfolge Feature: "Mental Health" |
| 21.40 | Sinfoniekonzert unter Georges Tzipine "Belles Lettres", revue littéraire Musiciens Italiens Contemporains | 20.00 22.15 | Brahms: Violinkonzert D-dur "Process of Elimination", Hörspiel |
| 20. 00 22. 45 | Dienstag, den 5. November Kammermusik Panorama du Théâtre russe | 22. 15 22. 45 | At Home and Abroad Schubert: Quintett in C-dur |
| 20.30 21.00 | Mittwoch, den 6. November "Le couple base de la famille" "Bonjour Monsieur Jarry", Hörspiel | 21. oo 23. 15 | Sinfoniekonzert unter Jascha Horensteis Science Magazine |
| 21.40 | Donnerstag, den 7. November Orchesterkonzert unter Nino Sanzogno Les Nouvelles Musicales L'Art et la Vie | 19.45 | Kammermusik |
| 22, 15 | Freitag, den 8. November "Sadko", Oper von Rimsky-Korsakow Thèmes et Controverses Internationale Solisten | 21. oo 22. 15 | Orchesterkonzert Science Quiz At Home and Abroad Annie Fischer, Klavier |
| 22.30 | Samstag, den 9. November "La Fête", Spiel von Margaret Kennedy Kammermusik Des Idées et des Hommes | 21. oo 22. 15 | The Week in Westminster Variety Playhouse "Felicity", Hörspiel Evening Prayers |
| | Sonntag, den 10. November | | |
| 15.30 17.45 | Protestantischer Gottesdienst "Jour de bal", comédie musicale Orchesterkonzert unter K. Münchinger Der franz. Komponist: Florent Schmitt "La veuve Manon", comédie | 15.30 | Morning Service Sinfoniekonzert unter Jascha Horenstein Letter from America Feature: "On the Life and Work of Jere "The Claverings", Hörspielfolge "Russia, the Atom and the West!" |
| | Montag, den 11. November | | |
| 20.00 | "Le Lied, Voix de l'Amour: Goethe, Fré- dérique et Marianne", Vortrag Sinfoniekonzert unter PM. Le Conte "Belles Lettres", revue littéraire | 20. 00 22. 15 | Chor-und Orchesterkonzert "Hedda Gabler", Hörspiel von Ibsen |
| | Dienstag, den 12. November | | |
| | Kammermusik Panorama du théâtre russe | 22.15 | "Aida", von Verdi (1. u. 2, Akt) At Home and Abroad Streichquartette von Brahms und Britter |
| | Mittwoch, den 13. November | | |
| 21. oo 22. 3o | "La femme dans le couple": "Physiologie du couple" "Un amant de la liberté", Hörspiel "La Revue des Arts" Kammermusik | 16.00 21.00 | "Blind Orchid", Hörspiel Orchesterkonzert unter J. Horenstein |
| | Donnerstag, den 14. November | | |
| 21.40 | Orchesterkonzert unter Charles Bruck Les Nouvelles Musicales L'Art et la Vie | 19.45 22.15 | Frank Capper, Bariton "Law and Liberty" |
| 18, 35 | Freitag, den 15. November Kammermusik | 20.00 | Orchesterkonzert unter J. Horenstein |
| 20.00 | "Sampiero Corso", drame lyrique d' Henri Tomasi Thêmes et Controverses | 21.00 | Science Quiz At Home and Abroad |
| | Samstag, den 16. November | | |

15, 15 "Death of a Huntsman", Hörspiel 20, 15 The Week in Westminster 22, 15 "I Loved you Long Ago", Hörspiel 24, 08 Evening Prayers

Filmische Irrfahrt

ZS. Regisseur André Cayatte war schon immer ein Fanatiker des Echten. In allen seinen Filmen, die Anklagen gegen soziale Einrichtungen oder Zustände, besonders auf dem Gebiete des Rechts, darstellen, ist er mit peinlicher Sorgfalt darauf bedacht, die der Handlung entsprechende echte Lokalität zu verwenden und keine Kulissen zu dulden. So drehte er seine Filme an Ort und Stelle, in wirklichen Gerichtssälen, Gefängnissen usw.

Selbstverständlich versuchte er das Gleiche auch für seinen neuen Film "Auge um Auge", wo ein Levantiner einen Arzt in eine unwirtliche Wüste lockt, um sich an ihm zu rächen. Wüsten gibt es genug auf der Welt, dachte Cayatte und brach mit seinen Leuten und dem Filmtross nach dem Libanon auf, wo die Vorlage des Films, der Roman gleichen Namens, spielt. Aber dort erlebte er eine kleine Ueberraschung: es erwartete ihn ein Klima wie an der Riviera mit einer üppigen Vegetation. Von Wüste keine Spur. Es blieb ihm nichts übrig, als seine Sachen zu packen und nach Syrien weiterzureisen. Dort brauchte er keine Angst zu haben, war ihm versichert worden, dort "seien die Wüsten zu Hause". Zufrieden verbrachte die Gesellschaft eine ruhige Nacht in Damaskus, erlebte aber dafür einen umso aufgeregteren Morgen: Schüsse peitschten durch die Strassen, Militärtrompeten schmetterten, kurz, die syrische Armee war gerade mit grossen Manövern in der Hauptstadt beschäftigt. Das Land war gegenüber dem Westen aufgebracht, besonders gegen Frankreich, das einst hier geherrscht hatte. Cayatte zog es vor, mit seinen Leuten in das Innere zu verschwinden, wo er zu seiner Freude die idealste Landschaft für seinen Film vorfand: völlig nackt, dürr, trocken und ausgebrannt. Der Operateur baute schleunigst seine Aufnahmekamera auf, aber da erschien die Polizei: absolutes Verbot zu photographieren. Widerstand war keiner möglich, alle Ueberredungskünste scheiterten. Es blieb nur die Rückkehr nach Damaskus. Dort entschied er sich für die Weiterreise nach Jordanien, aber das war schneller gesagt, als getan. Auf eine lange Reihe von Einreisegesuchen kam nicht die geringste Antwort.

Jetzt entschloss er sich, den arabischen Staaten den Rücken zu kehren und den Film in Israel zu drehen. Aber um nach Tel Aviv zu gelangen, musste er vorher nach Cypern zurückkehren, um neue Pässe ausgehändigt zu erhalten. Kaum war dieser grosse Umweg überwunden, gab man ihm zu verstehen, dass alle arabischen Länder, ganz Nordafrika inbegriffen, den Film boykottieren würden wenn er in Israel gedreht würde. So musste er auch auf Israel verzichten.

Blieb die Türkei. Doch kaum hatte er in Konstantinopel die Koffer ausgepackt, als eine heulende Menge durch die Strassen stürmte, um wegen des griechischen Anspruchs auf Cypern Jagd auf griechische Händler zu machen. Die Gemüter waren derart aufgeregt, dass an ein friedliches Arbeiten nicht zu denken war. Er musste fort. Auf der Heimreise versuchte er es noch mit Jugoslawien, fand aber in diesem Lande nirgends ein geeignetes Gebiet, und die ganze Gesellschaft erreichte nach fast einjähriger Abwesenheit auf dem Umweg über Nordafrika unverrichteterdinge wieder das heimatliche Paris. Vergebens hatte er vorher noch Algerien nach einem geeigneten Gebiet abgesucht, die politischen Verhältnisse waren viel zu unsicher, besonders in abgelegenen, einsamen Wüsten, wie er sie benötigte.

Blieb nur noch Spanien, doch er glaubte nicht recht daran, das Gewünschte dort zu finden. Er sollte sich täuschen. Nicht weit von Almeria kamen sie plötzlich in eine Gegend, die aussah, wie wenn sie vom Mond oder vom Mars auf die Erde verbracht worden wäre, eine grauweisse Ebene voller Staub, hie und da von grossen Rissen im Boden unterbrochen, die von der heissen Sonnenstrahlung herrührten.

20.30 "La fusée", Hörspiel

Kam mermusik
Des Idees et des Hommes