**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen

Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband

**Band:** 9 (1957)

**Heft:** 19

Rubrik: Radio-Stunde

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 01.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# Radio-Stunde

# Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

Beromünster	Beromünster	Sottens	Sottens/Monte Ceneri
Programm I	Programm II UKW	Programm I	Programm II UKW
Sonntag, den 22. September  ★ 9.45 Prot. Predigt, Pfr. K. Alder, Dielsdorf ol 0.15 Das Studio-Ordhester unter Auberson 11.20 «Der Parnaß», lif. Monatsschau 18.10 Prot. Predigt in ital. Sprache 20.00 «Die kleine und die große Ueberfahrt, Hörfolge (2) über Buddha 21.00 Romantische Komponisten	014.50 «Turandot», Oper von Puccini 21.00 «E Schnapsidee», fröhliches Hörspiel	★10.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. A. Lavandhy, Lausanne 14.00 Au Château d'Arenenberg 017.00 Sinfoniekonzert unter R. Kubelik (aus Montreux) 18.30 Le courrier protestant 20.50 «Zéro de conduite», Hörspiel 22.50 Drei Psalmen von Heinr. Schütz	21.00 La ronde des festivals
Montag, den 23. September 17.30 Jugendstunde: «Cliffie», Hörspiel 18.50 Montagskurs: «Geschichte u. Aussichten der Wasserstoffenergie» ●21.00 €03 Zeitalter des Tests», Hörfolge 22.30 Darius Milhaud dirigiert eigene Werke	20.00 «Malta — Insel der Sonne», Reportage 020.50 Orchesterkonzert 22.00 Käthe Gold liest	20.00 «Une maison pleine d'invités», Hörsp. 21.15 «Faust en ménage», fantaisie lyrique 22.35 Bartok: Musique pour cordes, célesta batterie 23.05 Zeitgenössische Musik	21.00 Klaviersonaten von Beethoven 21.30 Panorama des Rencontres internatio- nales de Genève
Dienstag, den 24. September 14.30 Lebensbegleiter 18.45 <1st unser Grund und Boden in Gefahr? 0 20.00 Sinfoniekonzert unter P. Hindemith (aus Montreux) 22.20 <die brücke»,="" chronik<="" deutsch-franz.="" kultur-="" td=""><td>20.00 Chorkonzert in d. vier Landessprachen 20.55 «Drei us Channebirmoos» (4)</td><td>18.30 Cinémagazine 20.40 «Monsieur Lamberthier», Komödie von L. Verneuil 22.35 Entretiens avec G. Auric et St. Audel</td><td>20.05 Le monde dans tous ses états: L'Espagne 21.00 Negro Spirituals O21.15 Orchesterkonzert unter P. Hindemith (aus Lugano)</td></die>	20.00 Chorkonzert in d. vier Landessprachen 20.55 «Drei us Channebirmoos» (4)	18.30 Cinémagazine 20.40 «Monsieur Lamberthier», Komödie von L. Verneuil 22.35 Entretiens avec G. Auric et St. Audel	20.05 Le monde dans tous ses états: L'Espagne 21.00 Negro Spirituals O21.15 Orchesterkonzert unter P. Hindemith (aus Lugano)
Mittwoch, den 25. September  14.00 Wir Frauen in unserer Zeit 17:30 Jugendstunde: «Gericht im Lager», Hörspielfolge 18:00 Aus Zeit und Welt  20:30 «Aussterben und Wiedereinbürgerung heimischer Wildtiere» 22.20 Motetten von Heinr. Schütz	Q 20.55 Brahms: Ein Deutsches Requiem	20.00 Questionnez, on vous répondra Q 20.30 Sinfoniekonzert unter Edm. Appia	_
Donnerstag, den 26. September 14.00 Neue Kinder- und Jugendbücher 16.15 Kammermusik © 20.20 «Menschliche Komödie», Hörspielfolge nach Saroyan (1)	20.00 Der Musikfreund wünscht 21.45 Balladen von Schiller und Goethe	20.00 «Pour qui sonne le glas», Hörspiel- reihe 20.45 Echec et mat 21.30 Hommage à Alfred Cortot 22.35 Varsovie 1957	20.30 «Così fan tutte», Oper von Mozart
Freitag, den 27. September 14.00 Die halbe Stunde der Frau 17.30 «Die kluge Bauerntochter», Märchensp. 21.15 Humor in der Musik 22.20 «Die Geschichte der Urschweiz» (2)	20.30 Sonaten des 20. Jahrhunderts ●22.00 «Die Geschichte der Urschweiz» (1)	20.30 «La nuit étrange», Hörspiel 21.45 Un poète hongrois: Attila Jozzef 22.05 Alte Musik	020.30 A. Honegger: «Jeanne d'Arc au bûcher»
Samstag, den 28. September  13.00 «Nur ein Viertelstündchen» mit C. F. Vaucher  13.40 Die Samstags-Rundschau 15.15 «Die Streikglocke», Mundart-Hörspiel 20.00 Franz Lehar – ein Leben für die Operette  21.45 Der tönende Drudel, ein akustisches Rätselraten	O 20.00 Aus Montreux: Sinfoniekonzert unter Eugen Jochum 21.45 Orgelkonzert von Marcel Dupré, Paris	14.00 Geistliches Konzert 14.15 Un trésor national: nos patois 20.15 «Quel est ce beau jeune homme?» Hörspiel	O 21.40 Brahms: Streichquartett c-moll, op. 51
Sonntag, den 29. September  * 9.45 Prot. Predigt, Pfr. D. U. Neuen- schwander, Olten 10:00 «Vom goldnen Ueberfluß», Dichtung und Musik 11:10 Kammermusik für Bläser 17:33 «Der Hamburger auf dem Dach», Hörspiel 17:55 Des Studio-Orchester unter E. Schmid 20:30 «Menschliche Komödie», Hörspielfolge nach Saroyan (2) 22:20 Frühromanlische Kammermusik	o13.30 Musikfestwochen Luzern: Sinfoniekonzert unter H. v. Karajan 15.00 «Die Prinzessin auf der Erbse», Märchenspiel 020.00 «Die Macht des Schicksals», von Verdi (1. und 2. Akt)	★10.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. R. Huber, Cologny 11.15 Die schönen Schallplatten 17.00 Kammermusik ★18.30 Vie et pensée chrétiennes ★18.30 L'actualité protestante 20.00 Internat. Musikwettbewerb, Genf: Gesang O20.40 Strawinsky: «The rake'ss progress», Oper	021.00 Internat. Musikwettbewerb, Genf
Montag, den 30. September  18.50 «Geschichte und Aussichten der Wasserstoffenergie»  © 21.00 «Gerechtigkeit», Dialekthörspiel  21.50 Walter Müller von Kulm: «Die Weisheit des Brahmanen»  22.30 Zeitgenössische Musik	O 20.00 «Die Macht des Schicksals» (3. und 4. Akt) 21.40 «Hoher Gerichtshof», Hörfolge: «Der fehlende Erbe»	17.30 Femmes chez elles 20.00 «La rue du temps passé», Hörspiel 20.50 Internat. Musikwettbewerb, Genf: Klarinette und Cello 22.35 Zeitgenössische Musik	020.00 Internat. Musikwettbewerb, Genf 21.00 Klaviersonaten von Beethoven
Dienstag, den 1. Oktober 19.05 Schweizer Wirtschaftschronik O20.00 Sinfoniekonzert unter Karl Münchinger (aus Montreux) 21.30 Dichtung von einst für Hörer von heute 22.00 Alte spanische Musik	20.00 Unter falscher Flagge 21.00 Aus heiteren Programmen	19.45 Discanalyse ●20.30 «Don Carlos», Trauerspiel v. Schiller	20.10 Le monde dans tous ses états: Le Congo Belge 21.10 La ronde des festivals
Mittwoch, den 2. Oktober 14.00 Frauenstunde 20.20 Diskussion zur 1. Schweiz. Ausstellung 21.10 Aus «Chanson Gitane», Operette 21.20 Internat: Schülz-Fest	20,15 Das Berner Kammerorchester 21.15 Strawinsky: «Petruschka»	★18.20 Nouvelles du monde chrétien 19.45 Questionnez, on vous répondra 0.20.00 Internat. Musikwettbewerb, Genf: Soli und Orchester	21.30 De l'esprit à l'humour
Donnerstag, den 3. Oktober 14.00 Lebensbegleiter (2) 19.00 Orgelkonzert aus d. Stadtkirche Biel  20.30 «Menschliche Komödie», Hörspielfolge nach Saroyan (3) 21.35 Reger: Streichquartett Es-dur, op. 109	_	17.50 La quinzaine littéraire 20.00 Pour qui sonne le glas», Hörspielfolge 20.30 Edhec et mat 0 21.40 Das Kammerorchester Lausanne	21.00 Duette aus franz. Opern
Freitag, den 4. Oktober 14.00 Die halbe Stunde der Frau 20.30 Damals – und heute 21.00 Für die Rätoromanen	20.00 Von Zigeunern 20.30 Sonaten des 20. Jahrhunderts 21.00 Berühmte Liebespaare in der Oper 22.00 Bilder aus der Urgeschichte der Schweiz (4)	17.00 Sonaten für Blasinstrumente 17.30 «Un paradis terrestre: l'archipel des Maldives» O 21.20 Internat. Musikwettbewerb, Genf: Klavier und Orchester	o 20.15 Internat. Musikwettbewerb, Genf: Klavier und Orchester 21.30 Les grandes étapes de la vie: «Amour et mariage»
Samstag, den 5. Oktober 13.00 «Spolebärg 77a» 13.40 Die Samstags-Rundschau 14.00 Musik der Meister 20.30 «Die lange Leitung», heiteres Spiel zwischen Hamburg und Basel 22.20 Der Musikfreund wünscht	20.00 Das Kammerorchester der Radiodiffusion Nationale Belge 21.45 «Die Ballade vom Zuchthaus zu Reading», von Oscar Wilde	19.45 Le quart d'heure vaudois 020.15 Schlußkonzert des Internat. Musikwett- bewerbes, Genf	o 20.10 «Aīda», Oper von Verdi

Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
Sonntag, den 22. September 11.30 Geistliche Musik 18.15 Mussorgsky/Ravel: «Bilder einer Ausstellung» 20.25 «L'incrinatura», Komödie 22.40 Attualità culturali	★ 9.00 Evangelische Morgenfeier 10.30 Bach: Kantate Nr. 78 «Jesu, der du meine Seele» ●17.00 «Der Mensch lebt nicht vom Brot allein», Hörspiel (1. Teil) 19.00 Schöne Stimmen 020.00 Bayreuther Festspiele 1957: «Die Walküre», 1. und 2. Aufzug 023.00 Bayreuther Festspiele 1957: «Die Walküre», 3. Aufzug	★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10.30 «Die Geheimkulte Tibets» 17.15 Kammermusik O 20.00 Abendkonzert	★ 7.00 Evangelische Andacht 13.00 Opernkonzert 18.30 Trienter Codices, ein Baustein euro- päischer Musik 20.15 «Gestatten, mein Name ist Cox!» Kriminalhörspielfolge 20.45 Aus alten und neuen Operetten
Montag, den 23. September 17.30 Kammermusik 18.35 «Drama in castello», Einakter 020.30 «La sposa venduta», Oper v. Smetana	20.45 Günther Neumann u. seine Insulaner 22.20 Elektronische Musik 23.00 «Die feindlichen Brüder: «Brief und Telefon», Hörfolge 23.30 Brahms: Quintett G-dur, op. 111	21.30 Divertimento musicale 22.30 Der Fall des Sowjet-Satirikers Michail Soschtschenko	16.15 Zeitgen. österreich. Komponisten 20.45 Benno Vetter, Würdigung des Vorarl berger Heimatdichters 21.25 «Die Reichenau», Hörbild
Dienstag, den 24. September 17.00 Festival Sibelius 20.30 Musik aus Operetten 21.30 Zwei Trios von Haydn (Nr. 14 u. 30)	21.15 Heitere Opernmelodien 22.20 Orgelmusik altenglischer Meister 22.40 Historie und Dichtung»: Versuch einer Grenzziehung	20.00 Schöne Stimmen 20.30 «Passagiere», Hörspiel 22.30 «L'heure Espagnole», Musikalische Komödie von Ravel	O 20.16 Salzburger Festspiele: Sinfoniekon- zert unter Dimitri Mitropoulos 22.20 «Die Hintergründe des Atomzeitalters (2. Folge) 0.05 Sinfoniekonzert unter Georg Szell
Mittwoch, den 25. September 18.30 Le muse in vacanza 20.00 «Carlo contro Eva», manuale ga- lante (3) 21.00 Orizzonti ticinesi 21.30 Vivaldi: Concerto C-dur	20.00 Gershwin: Klavierkonzert f-moll O 20.30 «Der Mensch lebt nicht vom Brot allein», Hörspiel (2. Teil) 23.00 Orchesterkonzert (Lalo, Sibelius)	20.00 Opernkonzert 21.30 Komponisten am Flügel	16.45 Ueber das Elektronenmikroskop 22.20 Gedichte von Hermann Hesse 0.05 Das Kammerorchester der Stadt Linz
Donnerstag, den 26. September 17.00 Tre secoli di melodramma 020.30 Sinfoniekonzert unter O. Nussio 22.00 Posta dal mondo	16.45 «Die abstrakte Malerei der Vorzeit» 17.00 Werke von Sweelinck O 20.00 Bayreuther Festspiele 1957: «Sieg- fried», 1. und 2. Aufzug O 22.55 3. Aufzug	20.45 Aus Forschung und Technik: «Wie ent- steht der Welterbericht?» 23.00 «Der Krieg im Spiegel okkulter Erlebnisse» 23.15 Neue Musik	16.30 E. Mainardi, Cello: Solosuiten v. Bac 20.16 Hörbild über den Tiroler Dichter Johann Chrysostomus Senn 0.05 Schumann: II. Sinfonie C-dur
Freitag, den 27. September 13.00 Le prime cinematografiche nel Cantone 18.30 Sinfoniekonzert unter O. Nussio ©2.55 «Sabato rivoluzione», Hörspiel 21.55 Werke von Milhaud 22.35 Kodaly: «Hary Janos», Suite	16.45 Filmprisma  • 20.30 «Der Mensch lebt nicht vom Brot alleins, Hörspiel (3. Teil)  • 22.30 Radio-Essay: «Von der Dampfmaschine zur automatischen Fabrik»  23.45 Hindemith: Konzert f. Orchester, op. 38	20.00 Operettenklänge 21.00 Musik der Welt (Elgar, Hérold, Respighi) ●22.30 «Requiem für eine Nonne», Schauspiel von William Faulkner	16.45 «Geburts- u. Wiedergeburtssymbolik» 20.20 «Die große Hebammenkunst», Komödi 22.20 Gedicht in d. Zeit: Marg. Scharpenberg
Samstag, den 28. September 13.30 Per la donna 17.00 Orchesterkonzert unter L. Casella 20.00 Teatrino dei personaggi	18.30 Geistliche Abendmusik 20.00 Bunter Abend 0.10 Sinfoniekonzert (Mozart)	15.00 Szenen aus «Hoffmanns Erzählungen» und «Mignon» 17.30 Yom Büchermarkt 20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen	18.10 Die aktuelle Filmschau 18.45 Blick über die Grenze 20.16 Bunter Abend 21.36 Unsere Radiofamilie
Sonntag, den 29. September 11.30 Geistliche Musik 18.15 Beethoven: 2. Sinfonie D-dur 20.00 Ital. Musik f. Violine u. Klavier 20.35 «Concerto di sera», Komödie 22.40 Attualità culturali	★ 8.50 Aus der evangelischen Christenheit ★ 9.00 Evangelische Morgenfeier 10:30 Geistliche Musik 17:00 «Die Krankheit des Herrn Satory», Hörspiel 02:00 Bayreuther Festspiele 1957: «Götter- dämmerung», 1. Aufzug 02:2.52 . und 3. Aufzug	★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10.35 «Ausgrabungen in Zentral-Asien» 016.55 «Pique Dame», Oper v. Tschaikowsky, 1. Akt 0 20.00 2. und 3. Akt	★ 7.00 Evangelische Andacht 13.00 Opernkonzert 20.15 <gestatten, coxl»,<br="" ist="" mein="" name="">Krimionlörspielfolge (3) 20.45 Operettenkonzert</gestatten,>
Montag, den 30. September 020.30 Vokal- und Instrumentalkonzert unter Vittorio Baglione, Siena	22.20 Weltmusikfest Zürich 1957 23.05 Porträt des Dichters François Mauriac	17.45 Aus Literatur und Wissenschaft 21.30 Divertimento musicale (Milhaud, Mozart, Rossini) 22.30 «Wohin steuert Frankreich?», ein Gespräch	16.15 Zeitgen. österreich. Komponisten 16.45 «Was ist ein Komet?» 20.45 Lieder v. Tschaikowsky und Grieg 22.15 Neues vom Büchermarkt
Dienstag, den 1. Oktober 16.55 Beethoven: Klavierkonzert Es-dur 20.00 «Il mostro di Loch Ness, leggenda o realità"> 20.30 Musik aus Operetten 21.30 Debussy: Streichquartett G-dur	20.45 «Der junge Arbeiter», Hörfolge 22.20 Bach: Drei Orgelchoräle	●20.30 «Die Alkestiade», Hörspiel v. Wilder 22.30 Hans Erich Apostel — ein österreichi- scher Komponist aus Karlsruhe 23.30 Kabarettistische Betrachtungen	16.15 «Der goldene Mann», ein Goldgräber märchen aus Alaska O 20.16 «Zar und Zimmermann», Oper von Lortzing 0.05 Sinfoniekonzert (Mozart, Beethoven)
Mittwoch, den 2. Oktober 18.30 Le muse in vacanza 21.15 Orizzonti ticinesi 21.45 Chopin: 4 Scherzi	20.00 Toscanini-Platten 20.30 «Die Insel Anjas», Hörspiel 21.20 Beethoven: Mondschein-Sonate	020.00 Salzburger Festspiele 1957: Konzert der Wiener Philharmoniker. Werke zeitgen. amerik. Komponisten. Leitung: Dimitri Mitropoulos	16.20 Lieder von Schubert 16.45 Aktuelle Probleme d. Altersneurologi 21.00 Klingende Welt der Operette 22.20 Verse von Anakreon
Donnerstag, den 3. Oktober 17.00 Tre secoli di melodramma 0 20.30 Sinfoniekonzert unter L. Casella 22.00 Posta dal mondo	16.45 «Ueber die Neurosen» 20.45 Zum Welttierschutztag 21.15 Sinfoniekonzert unter H. Müller-Kray	23.00 Der Krieg im Spiegel okkulter Erlebnisse (II) 23.15 Neue Musik	16.00 «Der Dichter Ernst Wiechert» 20.16 «Wolkenstein oder die ganze Welt- Chronik eines abenteuerlichen Leben: Hörbild 0.05 Das Orchester d. Wiener Staatsope
Freitag, den 4. Oktober  13.00 Le prime cinematografiche nel Cantone 18.30 Ordesterkonzert unter L. Casella 20.55 «E vero (ma fin dove §)», Hörspiel 21.50 «Lanterna rossa», lirico	16.45 Filmprisma 20.45 Das Kind in unserer Zeit: 1. «Die Menschengeburt im System der Bio- logies 21.15 Schwetzinger Serenade 22.30 Radio-Essay: «Strukturelle Musik»	20.00 Filmschau     20.45 Moderne australische Frauendichtung     21.00 Musik der Welt (Frescobaldi, Carissimi, Gabrieli)     22.30 Die Flötenbläser des fröhlichen Unsinns: Aus «dadas» Jugendtagen	16.45 Wissen für alle: «Anfang und Ende des Weltalls» 20.20 «Nach Rom 50 km», Hörspiel 22.20 Gedicht in der Zeit: Siegfried Freiber 0.05 Paul Juon: Sinfonie, op. 23
Samstag, den 5. Oktober 13.30 Per la donna 17.00 Orchesterkonzert 20.00 Teatrino dei personaggi 0.20.40 «Don Pasquale», Oper v. Donizetti	18.30 Geistliche Abendmusik 21.00 Zeitkabarett 0.10 Beethoven: Sinfonie Nr. 3, Es-dur	15.00 Bühnenwerke von Wagner 17.30 Vom Büchermarkt 20.00 «Die ganze Welt ist himmelblau»: Robert Stolz erzählt sein Leben	18.10 Die aktuelle Filmschau 18.45 Der Hörer schreibt, wir antworten 21.30 Unsere Radiofamilie

Γ	
Paris 347 m 863 kHz	London 330 m 908 kHz
Sonntag, den 22. September ★ 8.30 Prot. Gottesdienst 15.30 «La Grande Duchesse de Gerolstein», Oper von Offenbach O18.00 Sinfoniekonzert unter Tony Aubin 20.35 «Petite musique de nuit», Hörspiel 22.59 Kammermusik	★ 9.30 Morning Service  • 14.30 Sinfoniekonzert unter St. Robinson 16.45 Letter from America 20.30 «The Claverings», Hörspielfolge 21.15 «New Patterns of Living in the USA:
Montag, den 23. September 020.05 Festival de Montreux: Sinfoniekonzert Igor Markevich 21.45 «Belles Lettres», revue littéraire 22.50 Images d'Italie	19.00 Sinfoniekonzert ●21.15 «Nevada Pastorale», Hörspiel
Dienstag, den 24. September 20.05 Kammermusik ●22.00 Echos de la Bible: «La Création» 22.45 Hommage à Alfred de Musset	19.30 Orchesterkonzert unter St. Robinson 21.15 At Home and Abroad 22.15 Feature: «Stones of Oxford»
Mittwoch, den 25. September 0 20.05 Festival de Venise: «Liturgies» d'Oli- vier Messiaen 20.45 «Le prodigieux petit canard», Komädie 22.08 «Détresse et Espérance», Oratorium	020.00 Orchesterkonzert unter R. Schwarz
Donnerstag, den 26. September 020.05 Festival de Montreux: Sinfoniekonzert unter Paul Hindemith 21.45 Nouvelles Musicales 22.05 L'Art et la Vie	19.30 Orchesterkonzert 20.30 Twenty Questions
Freitag, den 27. September 20.05 «Le mas», Oper 22.15 Thèmes et Controverses 22.45 Internationale Solisten	21.15 At Home and Abroad 21.45 Moura Lympany, Klavier
Samstag, den 28. September 20.35 «Mon temps n'est pas le votre» de Gabriel Marcel 22.30 Kammermusik 23.00 Des Idées et des Hommes	20.00 Holiday Playhouse 21.30 «Barnet's Folly», Hörspiel ★22.45 Evening Prayers
Sonntag, den 29. September  * 8.30 Prot. Gottesdienst 15.30 «Rêve de Valse», Operette von Otto Strauß O18.00 Sinfoniekonzert unter E. Bigot 20.33 «Bédritice et le Bracelet de Lune», Hörspiel 21.48 Kammermusik	★ 9.45 Morning Service Ol4.30 Sinfoniekonzert unter Rud. Schwarz 19.30 Letter from America 20.30 «The Claverings», Hörspielfolge 22.15 Kammermusik
Montag, den 30. September  O20.05 Festival de Montreux: Sinfoniekonzert unter P. Kletzki 21.45 «Belles Lettres», revue littéraire  • 22.50 Où en est le cinéma italien?	●21.15 The Rattigan Festival: Talk by Terence Rattigan ●21.30 «The Browning Version», Hörspiel vo Rattigan
Dienstag, den 1. Oktober 20.05 Kammermusik ★22.00 Echos de la Bible 22.45 Panorama du Théâtre russe	21.15 At Home and Abroad 21.45 Kammermusik
Mittwoch, den 2. Oktober 20.05 Dallapiccola: «Le chant du prisonnier» ●21.05 «Eugène Onéguine» de Pouchkine 23.00 Kammermusik von Mozart	o 20.00 Orchesterkonzert unter Rud. Schwarz
Donnerstag, den 3. Oktober 020.05 Orchesterkonzert unter Inghelbrecht 21.45 Nouvelles Musicales 22.05 L'Art et la Vie	19.00 Franck: Sinfonie d-moll 20.00 «The Escapist», Hörspiel
Freitag, den 4. Oktober  20.05 «La légende du Point d'Argentan», Einakter  21.15 «La danse pendant le festin», musika- lische Komödie  22.15 Thèmes et Controverses	19.30 Who knows? (Science Quiz) 20.00 Orchesterkonzert 21.15 At Home and Abroad
Samstag, den 5. Oktober  • 20.35 «Eugène Onéguine» de Pouchkine 22.30 Kammermusik 23.00 Des Idées et des Hommes	15.55 Tschaikovsky: 4. Sinfonie 20.00 Variety Playhouse 21.30 The Rattigan Festival: «French With- out Tears»

#### Venedig 1957, I.

FH. Nie haben wir die Doppelwertigkeit Venedigs und seines Filmfestivals stärker empfunden als dieses Jahr. Eine märchenhafte Stadt im Meer, doch von trüben und toten Wassern der Lagunen durchsetzt, höchste künstlerische Leistungen in Malerei und Architektur aufweisend, und doch in der Neuzeit von einem engen und adelsstolzen Geist erfüllt, der unfruchtbar vergangener Größe nachtrauert. Am Festival auf dem Lido das gewohnte, glanzvolle Bild des festlichen Auftaktes vor jeder Abendvorstellung: Juwelen, kostbare Roben, Nerze, ein Aufwand, der jedoch dem fragwürdigen Gehalt der vorgeführten Filme in keiner Weise entspricht, von denen einige eher in billige Vorstadtkinos gepaßt hätten, als in diesen anspruchsvoll-festlichen Rahmen des ältesten Festivals, welches als Erfinderin dieser Einrichtung überhaupt zu gelten hat. Sympathisch wirkte nur das ernsthafte Bestreben, der Veranstaltung, wie schon letztes Jahr, einen strengern und sachlicheren Charakter gegenüber dem überbordenden Cannes zu verleihen. Liebhaber von rauschendem Betrieb sprachen herablassend von einer «melancholischen und langweiligen Stimmung», die sich des Festivals bemächtigt habe, doch wer zu ernsthafter Orientierung und Auseinanderestzung mit neuen Filmtendenzen nach Venedig gereist war, schätzte diese ernster-gediegenere Atmo-

Melancholisch hätte man freilich ob der Filme werden können, welche in der ersten Woche gezeigt wurden. Mit einer verfilmten Fabel, dem spanisch-italienischen Gemeinschaftswerk «Ein Engel stieg auf Brooklyn nieder», erfolgte die Eröffnung. Doch der spanische Regisseur Vajda besitzt für diese Art Filme nicht die Kraft eines René Clair oder de Sica, obwohl Werke wie «Das Wunder von Mailand» als Vorbild gedient haben. Neue Einfälle sind kaum zu sehen, und es fehlt jede Verklärung der Realität, die konventionell, kalt und schwunglos gezeichnet wird. Der folgende jugoslawische Film «Alles nur Menschen» (Samo Ljudi), eine Liebesgeschichte zwischen einer sehend werdenden Blinden und einem Invaliden, mutete sehr unbeholfen an. Ganz materialistisch konzipiert, handelt sie von lauter tugendhaften «neuen» Menschen, die durch dick und dünn gut und auch unter schwersten Umständen fast unmenschlich fröhlich sind. Das Böse ist bei ihnen ganz unbekannt, wie es sich in einem braven, kommunistischen Staat gehört. In einem solchen gibt es, so lautet die These des Films, keine Invaliden und Kranken, sondern nur Menschen. Dieses Schwelgen in guten Gefühlen, die mit den wirklichen, menschlichen Zuständen und besonders jenen in kommunistischen Staaten (Ungarn!) in so krassem Widerspruch stehen, machen den Film ungenießbar. Er ist kaum ein Kopfschütteln wert.



Ein Mau-Mau-Führer vor Gericht. Sein Aberglaube wird ihn verraten; eine Szene aus dem in Venedig gezeigten «Something of value».

Nach diesem schwachen Anfang wartete man mit Spannung auf den ersten Amerikaner «Etwas von Wert» (Something of value). Die Amerikaner stürzen sich hier Hals über Kopf in das Problem Kolonial-Afrikas an Hand des Mau-Mau-Aufstandes gegen die Engländer, das sie mit einer entwaffnenden Selbstverständlichkeit als unparteiische Richter zu lösen versuchen: Die Mau-Maus sind gewiß eine fürchterliche Bande, aber man muß sie aus ihren alten Ueberzeugungen verstehen, und gewisse Kolonisten sind selbst schuld, daß es zu gräßlichen Untaten kam. Daß die Amerikaner zu Hause ihr eigenes Negerproblem nicht gelöst haben, kümmert sie wenig. Es fehlt im Kampf zwischen Schwarz und Weiß nicht die dramatische Vehemenz (hat doch der Re-