

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 9 (1957)
Heft: 19

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

film und radio

UNABHÄNGIGE ILLUSTRIERTE HALBMONATSSCHRIFT FÜR FILM UND RADIO
OFFIZIELLES ORGAN DES PROTESTANTISCHEN FILM- UND RADIOVERBANDES

LAUPEN, 21. SEPTEMBER 1957

9. JAHRGANG, NR. 19

● Der interessante Film

BITTERER SIEG



Ein französischer Film für den Frieden mit internationaler Besetzung. In ausdrucksvoller Gestaltung wird hier die Sinnlosigkeit u. Grausamkeit kriegerischer Handlungen an der Geschichte eines englischen Kommando-Raids, der von zwei sich hassen- den Offizieren befehligt wird, dargestellt. Charaktere werden enthüllt und die Bitterkeit jedes Sieges nachzuweisen versucht. Nicht alles ist restlos überzeugend, und gefährlich ist die Grund- tendenz dieses sonst interessanten Films, die eine kritische Betrachtung erheischt. (S. unsern Artikel »Gefährliche Wege«.)

DAS ZEITGESCHEHEN IM FILM
Die neuesten schweiz. Filmwochenschauen

Nr. 783: Mohammedanische Prinzenhochzeit bei Genf — Der deutsche Bundespräsident Dr. Heuß bei Bundespräsident Dr. Streuli in Bern — Französisch-ägyptische Verhandlungen in Genf — Eidg. Fünfkampfmeisterschaft in Basel — 2000 Jahre Basel.

Aus dem Inhalt:

Der Standort	2
Gefährliche Wege	
Aus aller Welt	
Blick auf die Leinwand (Filmkritik)	
Vater unser bestes Stück	3/4
Les Cas du Dr. Laurent (Frauenarzt Dr. Laurent)	
Die Zürcher Verlobung	
Sait-on-jamais	
Die goldene Brücke	
Ehe mit dem Abenteuer (Reach for the sky)	
Ein Mann vergißt die Liebe	
Belles of St. Trinians	
Das Wort des Theologen	
Die kleine und die große Überfahrt	5
Atomphysik und Weltbild	
»Var Kyrra« zur kirchlichen Radioarbeit	
Hörspiele von Gewicht	
Radio-Stunde	
Programme aus dem In- und Ausland	6/7/8
Film und Leben	
Venedig 1957, I	8/9/10
Fernsehen rettet einen Film	
Die Welt im Radio	
Sollen die Afrikaner Europäer werden?	10
Von Frau zu Frau	
Unbekannte Gegenwart	11
Die Stimme der Jungen	
Die Redaktion antwortet	11



Nr. 784: 300-Jahr-Feier von La Chaux-de-Fonds — Jurassischer Separatismus — Internat. Musikfestwochen in Luzern — Vergnügtes Winzervolk des Lavaux — Ballonfahrt über die Alpen — Kunstturnertag in Lugano.
Nr. 785: Bergbauern-Not — Spaak in Genf — Comptoir Lausanne — Pelzmode — Radsport.