**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen

Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband

**Band:** 9 (1957)

**Heft:** 18

**Titelseiten** 

# Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

# **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 30.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



UNABHÄNGIGE ILLUSTRIERTE HALBMONATSSCHRIFT FÜR FILM UND RADIO

OFFIZIELLES ORGAN DES PROTESTANTISCHEN FILM- UND RADIOVERBANDES

LAUPEN, 7. SEPTEMBER 1957 9. JAHRGANG, NR. 18



# e Nächte der Cabiria

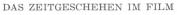
Das Schicksal eines auf tiefster Stufe lebenden und doch irgendwie von der Gnade umstrahlten leidenden Menschen ist der Gegenstand des ebenso wie die «Strada» des gleichen Regisseurs in die Geschichte eingehenden Films. Mit nicht zu erschütternder Selbstverständlichkeitist Cabiria mit dem Ewigen verbunden, glaubt sie an ein besseres Leben und gibt die Hoffnung auf Änderung ihres Daseins trotz schwersten Schlägen nicht auf. Ein Film, der ungeheure Gegensätze vereinigt und an tiefste Geheimnisse rührt. FH.

## Ein großer Film



Oben: Cabiria, von Giulietta Masina großartig dargestellt, eine unter den Letzten, aber durch Glaube und Vertrauen unter den Ersten, gibt die Hoffnung auf ein besseres Leben nicht auf.—Unten links: Sie hofft und liebt und und wird grausam enttäuscht.— Unten rechts: Sie verliert dabei alles und muß wieder ihre dunkle Straße weiterziehen, glaubend und hoffend.

Aus dem Inhalt: Seite 2 Der Standort Zurückgeblieben? Aus aller Welt Blick auf die Leinwand (Filmkritik) 3/4 Der Stern von Afrika Die goldene Brücke Operation Pacific Fuhrmann Henschel Les enfants terribles Der Förster von Silberwald Das Wort des Theologen 5 Slander (Worte, die das Leben kosten) Blockbildung der asiatischen Kirchen? Bischof Dibelius zum Fernsehen 6/7/8 Radio-Stunde Programme aus dem In- und Ausland Film und Leben 8/9 Hitschcock über sich selbst Marlon Brando auf neuen Wegen Die Welt im Radio 9/10 Die Fernseh-Walze Warnendes Beispiel Von Frau zu Frau 10/11 Erfahrung Die Stimme der Jungen 11 Die Besiegten



Die neusten schweizerischen Filmwochenschauen

Nr. 781: Das Drama am Eiger — Segelflug in Samaden — Die Vogelinsel — Fêtes de Genève — Pferdemarkt in Saignelégier.
Nr. 782: Der drohende Berg — Kunst und Arbeit in Genf — Helfende Kinos — Paddler im Wildwasser — Internationale Ballon-Wettfahrt in Basel.



Die Redaktion antwortet

12