

**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen  
**Herausgeber:** Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband  
**Band:** 9 (1957)  
**Heft:** 17

**Rubrik:** Radio-Stunde

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Radio-Stunde

25. August bis 7. September 1957

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

Beromünster Programm I	Beromünster Programm II UKW	Sottens Programm I	Sottens / Monte Ceneri Programm II UKW
<b>Sonntag, den 25. August</b> ★ 9.45 Christkath. Predigt 10.30 Gedichte des Sommers 11.00 Mozart: Serenade B-dur, KV 361 ● 11.50 Erinnerungen an Hofmannsthal (C. J. Burckhardt) 14.45 «Die Biene Maja», Hörspiel 17.35 Spohr: Quintett f. Klav. u. Bläser, op. 52 ○ 20.00 «Julius Caesar», Oper von Händel	○ 14.45 Aus «Der Rosenkavalier» v. R. Strauss 20.30 «Eusebius Bitterli auf hoher See», Hörspiel	★ 10.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. P. Noir, Gent 11.15 Die schönen Schallplatten 17.00 Kammermusik ● 18.00 Vie et pensée chrétiennes ○ 18.25 «Oh! Monsieur Chopin, ce que vous faites de mon piano!», Hörspiel 22.35 Haydn: Sinfonie Nr. 56, C-dur	○ 20.00 Sinfoniekonzert (Mozart, Haydn, Honegger)
<b>Montag, den 26. August</b> 17.30 «Fleischfressende Pflanzen» 18.50 «Atomumwandlungen in der Natur u. im Laboratorium» ● 21.15 «Das Jahr, das 18 Monate hat», wissenschaftlicher Bericht 22.30 Zeitgen. Musik f. Violine und Klavier	20.00 «2000 Jahre. Das Märchen von Basel», Hörspiel 21.15 Konzert der «Virtuosi di Roma»	17.30 Femmes chez elles 20.00 «La grotte du loup», Hörspiel 21.00 Aus «La Bohème» von Puccini	21.00 Zwei zeitigen. Werke 21.30 Werke von Schubert
<b>Dienstag, den 27. August</b> 17.30 Das kulturelle Italien von heute 19.05 Aus dem Gerichtsaal ○ 20.00 Sinfoniekonzert unter Erich Schmid ● 21.30 Lebendige Vergangenheit (Dichtung) ○ 22.35 Frank Martin: «Le vin herbé» (1. Teil)	20.00 «Serbien, Legende und Wirklichkeit» Ein Bericht 22.00 «Brush up your English again!» (5)	● 18.30 Cinémagazine ○ 20.30 «La peau de chagrin», Hörspiel nach Balzac 22.35 Entretien avec Georges Auric	20.30 Le monde dans tous ses états: «Le Pakistan» ○ 21.00 Festival Sibelius
<b>Mittwoch, den 28. August</b> 14.00 Für die Frauen Lieder und Kammermusik von Haydn ● 18.40 Bertrand Russel: «Internat. Beziehungen — der nächste Schritt» 21.00 Konzert des Studio-Orchesters unter Paul Strauß	○ 21.00 «In einem Garten von Aviano», Hörspiel 22.00 Mozart: Flötenquartett D-dur, KV 285	★ 18.20 Nouvelles du monde chrétien ○ 20.00 Luzerner Festwochen: Sinfoniekonzert unter W. Sawallisch mit Lisa della Casa	○ 20.50 «Les contes d'Hoffmann», Oper von Offenbach
<b>Donnerstag, den 29. August</b> ● 20.00 «Libellenbuch», Funk-Ballade ○ 21.30 Dinu Lipatti als Komponist u. Interpret 22.20 «Brush up your English again!» (7) ○ 22.35 Frank Martin: «Le vin herbé» (2. Teil)	21.20 Leitfaden für Kabarettisten 22.00 «Brush up your English again!» (6)	17.00 «La première représentation de „Lohengrin“» 20.00 «Passage d'un inconnu», Hörspielfolge ○ 21.30 Das Kammerorchester Lausanne unter Erich Haug	20.30 «Les mousquetaires au couvent», Oper
<b>Freitag, den 30. August</b> 14.00 Die halbe Stunde der Frau 16.45 Bücherstunde 17.00 Negro Spirituals 20.30 «Das 6-Frage-Rennen», ein Radiospiel ○ 22.20 Frank Martin: «Le vin herbé» (3. Teil)	20.30 Sonaten des 20. Jahrhunderts 22.00 «Brush up your English again!» (7)	17.30 «L'Université aux Etats-Unis», un entretien 20.30 «Les chroniques de Cogaron», Hörspielfolge 21.50 «Le soir tombe», sketch 22.05 Prokofieff: Cello-Sonate	20.00 Orchesterkonzert 21.00 Grands interprètes
<b>Samstag, den 31. August</b> 13.00 «Spalebürg 77a» 13.40 Die Samstags-Rundschau 14.00 Meisterwerke — Meisterinterpretationen 17.15 «Volksskapitalismus», ein Gespräch 17.40 Große Solisten 20.15 «Eine Stadt sucht einen Gründer», eine heitere Exkursion	○ 20.00 «Mefistofele», Oper von Arrigo Boito 22.00 Walzer von Chopin	13.45 Lisa della Casa singt Arien v. Mozart 14.55 Conversations avec de grands metteurs en scène 20.30 «Serajewo», Hörspiel von B. Cendrars	21.05 Negro spirituals ○ 21.55 Mozart: Streichquartett d-moll, KV 421
<b>Sonntag, den 1. September</b> ★ 9.45 Prot. Predigt, Pfr. P. Hürlimann, Bütschwil, SG ○ 10.15 Das Studio-Orchester unter E. Schmid 11.20 «Der Parnaß», lit. Monatsschau 17.00 Musik aus Opernrollen ● 20.00 «Dir kleine ü. die große Uebertafel», Hörfolge 21.00 Werke von Tschaikowsky	15.00 Aus Manuskripten Friedr. Glausers ○ 15.20 Sinfoniekonzert ● 21.10 «Libellenbuch», Funk-Ballade	★ 10.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. Werner, Gent 11.15 Die schönen Schallplatten 13.45 Prokofieff: Sinfonie classique 17.00 Kammermusik ● 18.00 Vie et pensée chrétiennes ○ 18.30 L'actualité protestante ○ 19.30 Luzerner Festwochen: Sinfoniekonzert unter D. Mitropoulos	21.45 Kammermusik von Brahms und Bach
<b>Montag, den 2. September</b> ● 18.50 «Atomphysik und Weltbild», Vortrag 21.00 «Yoga für den westlichen Menschen?» 21.15 Vokalensemble Kammermusik ○ 21.40 Scarlatti: «Stabat mater» ○ 22.30 Hindemith dirigiert eigene Werke	20.00 Russische Orchestermusik 21.15 Will Quadflieg liest	17.30 Femmes chez elles 20.15 «J'ai rêvé qu'on me tuait», Hörspiel ○ 22.10 Entretien sur le cinéma avec Claude Autant-Lara: «Le modernisme»	○ 20.00 L'orchestre de la Suisse romande 21.00 Opernmusik
<b>Dienstag, den 3. September</b> 17.30 Unsere Burgen und ihre Ritter: Spiez ● 18.40 «Geheimnis der Allergien», Vortrag ○ 20.15 Luzerner Festwochen: Sinfoniekonzert unter Wolfgang Sawallisch ● 22.20 Gedenksendung für Karl Stauffer 22.40 Beethoven: Kreutzer-Sonate	● 21.05 «Die latinische Gesellschaft», bern-deutsches Lustspiel von Emil Balmer	17.30 Conversation littéraire 19.45 Discanalyse ○ 20.30 «Le nouveau testament», Komödie von Sacha Guitry	20.10 Le monde dans tous ses états: «La Méditerranée» 21.20 Schwetzinger Festspiele
<b>Mittwoch, den 4. September</b> 14.00 Frauenstunde 17.30 Jugendstunde: «Gericht im Lager» (1) ● 18.45 «Entartungstendenzen in der heutigen Schriftsprache» ● 20.30 «Jakob Fries, ein Schweizer Chirurg», Hörfolge 21.30 Aus «Die weiße Dame», von Boieldieu	○ 20.00 Sinfoniekonzert unter Edgar Doneux (aus Interlaken)	17.00 Jeunes virtuoses ★ 18.20 Nouvelles du monde chrétien 21.15 Sinfoniekonzert	20.30 Werke von Haydn
<b>Donnerstag, den 5. September</b> 14.00 Für die Frauen 18.00 Klavierwerke von Schumann ● 20.30 «Chiarevalle wird entdeckt», Hörspiel 22.20 Zum 50. Todestag von Grieg	20.00 «Das trojanische Pferd» und andere Erzählungen von Hans Esders	17.00 Le souvenir d'Auguste Comte 17.50 La quinzaine littéraire 20.00 «Passage d'un inconnu», Hörspielfolge ○ 21.35 Das Kammerorchester Lausanne unter Hedy Salquin	○ 20.50 «La serva padrona», Oper von Pergolese
<b>Freitag, den 6. September</b> 14.00 Die halbe Stunde der Frau 17.00 Musik von Schubert 20.30 Damals — und heute 21.00 Für die Rötoromanen	20.00 «Nasse Fracht auf großer Reise», Hörbild 20.30 Sonaten des 20. Jahrhunderts 21.00 Berühmte Liebespaare in der Oper 21.45 Lieder aus Israel	17.30 «Voyage aux îles de l'Océan Indien» (1) 20.00 Rencontres Internationales de Genève: André Philipp ○ 21.00 Chor- und Orchesterkonzert unter E. Ansermet	20.00 Musik von Emile Jaques-Dalcroze 20.50 Aus «Porgy and Bess», von Gershwin
<b>Samstag, den 7. September</b> 13.00 «Nur ein Viertelstündchen» (C. F. Vaucher) 13.40 Die Samstags-Rundschau 16.00 Kammermusik 17.00 Wissen für alle 20.00 Bunter Abend	○ 20.00 Sinfoniekonzert unter Fritz Reiner 21.45 Orgelkonzert (franz. Komponisten)	16.20 R. Strauss: «Metamorphosen» 19.50 Le quart d'heure vaudois 20.15 «Monsieur Mousson», Hörspiel	21.20 Tschaikowsky: «La belle au bois dormant», Ballett. 21.40 Dvorak: Dumka-Trio, op. 90

**Wertvolle Sendungen :**

**• Vorträge, Hörspiele**

**◦ Konzerte**

**★ Religiöse Sendungen**

Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
<b>Sonntag, den 25. August</b>			
11.30 Geistliche Musik 17.20 «Una moglie per Giasone», Komödie ○ 18.15 Prokofieff: 7. Sinfonie 20.15 «Il cerchio di gesso», chines. Komödie ● 22.40 Letteratura e musica: «Don Giovanni» von R. Strauss	★ 8.50 Kirchliche Nachrichten ★ 9.00 Evangelische Morgenfeier 10.00 «Mensch und Maschine» 10.30 Bach: Kantate Nr. 46: «Schauet doch und sehet» 17.00 «Eine Blume für Ida», Hörspiel ○ 20.00 Sinfoniekonzert unter H. Müller-Kray	★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten a. d. christlichen Welt 9.45 Goethes Lyrik im Spiegel der Musik 17.15 Schubert: Klaviersonate B-dur, op. posth. ○ 20.00 Orchesterkonzert (Arturo Toscanini) 21.15 Die «Indianerfrage» in den USA	★ 7.00 Evangelische Andacht 13.00 Opernkonzert 18.30 Virtuose Klaviermusik (Hindemith) ○ 19.30 Salzburger Festspiele: «Die Entführung aus dem Serail», von Mozart ○ 0.05 W. Vogel: «Wagadus Untergang durch die Eitelkeit», Oratorium
<b>Montag, den 26. August</b>			
17.30 Kammermusik 20.00 «Ovidio», Sintese radiofonica ○ 20.30 Sinfoniekonzert unter L. Casella 21.45 Liszt: Fantasia quasi una Sonata	20.00 Zauber der Operette 20.45 «Das Fräulein als Bauernmädchen», Hörspiel nach Puschkin 22.20 Neue Musik 23.00 «Lewis Carroll — der Märchenprofessor von Oxford»	17.45 Aus Literatur und Wissenschaft 21.30 Divertimento musicale 22.30 «Freundschaft — oder nur gemeinsame Interessen?»	16.15 Zeitgen. österreich. Komponisten 21.45 «Kleine französische Reise», Gedichtzyklus von Natalie Beer 0.05 Kammermusik von Mendelssohn
<b>Dienstag, den 27. August</b>			
17.00 Sinfoniekonzert unter Peter Maag 20.00 «Incontro con Castel Grande» (Bellinzona) 20.40 Musik aus Operetten 21.40 Kammermusik	16.45 «Die anderen und die Christen» 20.45 «Das königliche Glück», Beobachtungen über das Alter 22.20 Händel: Konzert Nr. 4 für Orgel und Orchester 22.40 Goethe — von bedeutenden Zeitgenossen unserer Tage gesehen	● 20.30 «Abel mit der Mundharmonika», Hörspiel 22.30 Neue Musik	20.16 «Der Opernball», Operette von Heuberger 0.05 Kammermusik
<b>Mittwoch, den 28. August</b>			
18.30 Le muse in vacanza 20.00 Luzerner Festwochen: Sinfoniekonzert unter Wolfgang Sawallisch	20.30 «Don Juan» — oder «Der steinerne Guest», Komödie von Molière 21.35 Berühmte Solisten 23.00 Orchesterkonzert	20.00 Aus der Welt der Oper	16.20 Bartok: Sonate für Solovioline ○ 20.00 Salzburger Festspiele: Orchesterkonzert unter Dimitri Mitropoulos
<b>Donnerstag, den 29. August</b>			
17.00 Tre secoli di melodramma 20.00 «La consegna è di russare», farsa 21.05 Orizzonti ticinesi 22.15 Posta dal mondo	16.45 «Ueber den biologischen Rhythmus» ○ 20.00 «Tristan und Isolde», Oper von Rich. Wagner	20.45 Aus Forschung und Technik: Gewachsenes Blut 23.00 «Die Ueberwindung des Nihilismus» 23.15 Werke von Schönberg	16.30 Kammermusik 18.05 Von neuen Büchern 0.05 Schumann: IV. Sinfonie d-moll
<b>Freitag, den 30. August</b>			
13.00 Le prime cinematografiche nel Cantone 18.30 Divertimenti musicali 21.00 «Piero e Milla», racconto di A. de Musset 21.45 Notturni	16.45 Filmprisma 20.45 Ueber die Grundlagen unserer Ernährung 21.35 Lieder von Hugo Wolf 22.30 «Indianische Ballade» Hörspiel 23.40 Alban Berg: Drei Orchesterstücke, op. 6	20.00 Operettenklänge 20.45 Lily Klee, die Frau des Malers 21.00 Musik d. Welt (Monteverdi, Beethoven) 22.30 Impressionen aus New York	16.00 Das schöne Lied (Mozart, Brahms) ● 20.20 «Goldregen», Komödie von Priesterley
<b>Samstag, den 31. August</b>			
17.00 Orchesterkonzert unter L. Casella 20.00 Teatrino dei personaggi 20.30 Mozart: «Il ratto al seraglio», Oper	○ 18.30 Willy Burkhard: «Die Sintflut», Kantate 0.10 Orchesterkonzert (Händel, Honegger)	15.00 Operettenkonzert 17.30 Vom Büchermarkt	18.15 Die aktuelle Filmschau 18.45 Blick über die Grenze 21.30 «Prozeßakte Vampire», Kriminalhörspielfolge
<b>Sonntag, den 1. September</b>			
★ 10.15 Prof. Ansprache, Pfr. Rivoir, Lugano 11.30 Bach: Kantate 79 ○ 18.15 Schostakowitsch: 9. Sinfonie ○ 19.30 Luzerner Festwochen: Sinfoniekonzert unter D. Mitropoulos 22.40 Letteratura e musica	★ 8.50 Kirchliche Nachrichten ★ 9.00 Evangelische Morgenfeier ● 10.00 «Konfessionelle Schulbildung?» Vortrag 17.00 «Bäume sterben aufrecht», Komödie ○ 20.00 Frank Martin: «Le Vin herbe»	★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten a. d. christlichen Welt 10.15 «Die Mutabilität des Lebendigen» ○ 16.40 «Tristan und Isolde» (I. Aufzug) (Bayreuther Festspiele) 20.00 II. und III. Aufzug	★ 7.00 Evangelische Andacht 13.00 Opernkonzert 21.15 Robert-Stoltz-Melodien 0.05 Orchesterkonzert unter Karl Böhm
<b>Montag, den 2. September</b>			
17.30 Klavierwerke von Scarlatti und Bartok ● 20.00 «The Hollow», Hörspiel	20.45 «Die heimliche Hose», Groteske 22.20 Musik unserer Zeit 23.30 Schumann: Streichquartett, op. 41, Nr. 3, A-dur	17.45 Aus Literatur und Wissenschaft 21.30 Musik von Joseph und Johann Strauß	16.15 Zeitgen. österreich. Komponisten 16.45 «Der Artemistempel in Ephesus — ein Weltwunder der Baukunst» 22.15 Neues vom Büchermarkt ○ 0.05 «Elias», I. Teil, Oratorium von Mendelssohn
<b>Dienstag, den 3. September</b>			
16.55 Sinfoniekonzert unter V. Reinshagen 20.30 Musik aus Operetten 21.30 Kammermusik	21.15 Opernmelodien 22.20 Orgelmusik aus fünf Jahrhunderten ● 22.40 «Ein Baum, vom Blitz gefällt», Hörfolge zum 100. Geburtstag von Karl Stauffer, Bern	20.30 «Der Mann, die Frau und der Tod», Lustspiel 22.30 Weltmusikfest für Neue Musik	○ 20.16 «Die Perlensucher», Oper v. Bizet 0.05 Das Kammerorchester Linz (Bach, Salieri)
<b>Mittwoch, den 4. September</b>			
18.30 Le muse in vacanza 21.05 Orizzonti ticinesi 21.35 Kirsten Flagstad, Sopran 21.45 Mozart: Divertimento KV 213	20.00 Serenade ● 20.30 «John Everett oder — Wieviel ist ein Mensch wert?», Hörspiel 23.00 Orchesterkonzert	○ 20.00 Salzburger Festspiele: Orchesterkonzert unter H. v. Karajan	16.20 Suzanne Danco, Soprano 20.16 Musik aus Operetten ○ 0.05 «Elias» (2. Teil), Oratorium von Mendelssohn
<b>Donnerstag, den 5. September</b>			
17.00 Tre secoli di melodramma 18.30 I personaggi manzoniani ○ 20.30 Sinfoniekonzert unter L. Casella 22.00 Posta dal mondo	20.45 Ueber die falsche Popularisierung der Medizin 21.00 Orchesterkonzert unter H. Müller-Kray 22.20 Chormusik	21.00 «Sehnsucht nach Sicherheit: Versicherung ist Trumpf», Hörfolge 23.00 Wissenschaft u. Bildung: 1. Die grundätzlichen Beziehungen 23.15 Werke von Messiaen und Bartok	20.16 Tirolese Freiheitskämpfe (1796—1797) 0.05 Sinfoniekonzert
<b>Freitag, den 6. September</b>			
13.00 Le prime cinematografiche nel Cantone 18.30 Sinfoniekonzert unter O. Nussio ● 21.00 «Escorial», Hörfolge ○ 21.35 Lieder von Schock	16.45 Filmprisma 20.45 «Weltgefahr Nr. 1» (Versteppung und Erosion) 21.35 Schweizer Serenade 22.30 Radio-Essay: «Paris des hommes de bonne volonté» (Jules Romain)	21.00 Musik der Welt (Liszt, Saint-Saëns, Prokofieff) 22.30 «Herbstblätter», ein imaginäres Gespräch zwischen A. Gide u. J. Green	16.45 «Vom Rhythmus und Reim», Vortrag ● 20.20 «Amerika», Hörspiel nach Franz Kafka von Max Brod 22.00 Finnische Lyrik der Gegenwart 0.05 Die Wiener Philharmoniker unter Carl Schuricht (Schubert, Beethoven)
<b>Samstag, den 7. September</b>			
17.00 Figure letterarie 20.00 Teatrino dei personaggi ○ 20.30 «Nabucco», Oper von Verdi	18.30 Geistliche Abendmusik 0.10 Orchesterkonzert unter Carl Schuricht (Brahms)	15.00 Heitere Opernszenen 16.00 Reportage: «Auf den Spuren Goethes von München bis Venedig» 17.30 Vom Büchermarkt	14.20 Die aktuelle Filmschau 18.45 Der Hörer schreibt — wir antworten 20.16 Berühmte Theaterdurchläufe 21.30 «Prozeßakte Vampire», Kriminalhörspielfolge

Fortsetzung Seite 8

Paris	347 m 863 kHz	London	330 m 908 kHz
Sonntag, den 25. August			
★ 8.30 Prot. Gottesdienst 15.33 «Fanfan la Tulipe», Oper v. Varney 18.00 Orchesterkonzert ○ 20.35 In memoriam Albert Roussel 21.50 «Eviradnus» de Victor Hugo		★ 9.30 Service of Holy Communion (Congregational Church) ○ 15.15 Sinfoniekonzert unter Colin Davis 20.30 «Maid in Waiting», Hörspielfolge ○ 21.15 Brahms: 4. Sinfonie e-moll	
Montag, den 26. August			
16.50 Kammermusik ○ 19.00 «La Sonnambula», Oper v. Bellini 23.22 C. M. v. Weber: Klaviersonate Nr. 1		○ 19.00 «La Sonnambula», Oper 22.05 «Is There Anything In It?» Vortrag (1)	
Dienstag, den 27. August			
20.08 Neue Kammermusik 22.08 «Les voix profondes d'Espagne»: «La Galice, porte du mystère»		21.15 At Home and Abroad 21.45 Colin Kingsley, Klavier 22.20 «Is There Anything In It?» Vortrag (2)	
Mittwoch, den 28. August			
○ 20.38 Aus Bayreuth: «Parsifal» (1. Akt), Leitung: André Cluytens		○ 19.30 Sinfoniekonzert unter Sir M. Sargent 22.00 Feature: «This Is Malaya»	
Donnerstag, den 29. August			
○ 20.08 Sinfoniekonzert unter Marcel Mirouze 22.05 L'Art et la Vie		19.00 Feature: «Age Groups» 20.30 Twenty Questions	
Freitag, den 30. August			
20.08 «Roméo et Juliette», Oper v. Gounod 22.45 Internat. Solisten		19.30 Sinfoniekonzert unter Sir M. Sargent 21.15 At Home and Abroad 22.15 «Is There Anything In It?» Vortrag (3)	
Samstag, den 31. August			
16.55 Kammermusik ○ 20.38 Aus Bayreuth: Parsifal» (2. u. 3. Akt)		● 21.15 «The Brazen Lady», Hörspiel 23.08 Evening Prayers	
Sonntag, den 1. September			
★ 8.30 Prot. Gottesdienst 13.20 «On ne badine pas avec l'amour», d'Alfred de Musset ○ 18.00 Sinfoniekonzert unter D. Chabrun 21.40 «La ballade de la geôle de Reading», d'Oscar Wilde 22.27 Kammermusik		★ 9.30 Morning Service 14.30 Victoria de los Angeles (Sopran) und Gerald Moore (Klavier) 20.30 «The Cloverings», Hörspielfolge	
Montag, den 2. September			
○ 20.05 Sinfoniekonzert unter E. Bigot 21.45 Belles Lettres 22.50 Où en est le théâtre moderne italien?		19.30 Sinfoniekonzert unter B. Cameron 21.15 «The Egoist», Hörspiel	
Dienstag, den 3. September			
○ 20.45 Kammerkonzert 22.00 Voix profondes d'Espagne		○ 20.00 Sinfoniekonzert 21.15 At Home and Abroad 21.45 D. Fischer-Dieskau, Bariton, und Gerald Moore, Klavier 22.15 The Archaeologist	
Mittwoch, den 4. September			
○ 20.35 Salzburger Festspiele: «Elektra» von R. Strauss 23.00 Kammermusik		○ 19.30 Julius Harrison: Requiem	
Donnerstag, den 5. September			
20.30 L'Art et la Vie ○ 21.00 Sinfoniekonzert unter A. Vandernoot		20.30 Twenty Questions 21.15 «The Leicestershire Educational Experiment», Hörspiel 22.35 The Night Sky in September	
Freitag, den 6. September			
○ 19.00 «Le Turc en Italie», Oper v. Rossini ● 22.15 «Pensée chrétienne ou Philosophie chrétienne?» 22.45 Internat. Solisten		19.30 Chor- und Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent 21.15 At Home and Abroad 21.45 Kammermusik	
Samstag, den 7. September			
20.35 «Existences», Hörspiel 23.00 Des Idées et des Hommes		21.15 «Blind Date», Hörspiel	

### Gelsomina in Amerika

ZS. In unserm Bericht über das Festival von Cannes haben wir seinerzeit über die Anziehungskraft berichtet, welche Amerika anscheinend auf Giulietta Masina und ihren Mann ausübt, trotzdem es ihnen an Anerkennung und Erfolg in Europa nicht gebracht. Sie wird im September wieder hinfahren, hat aber inzwischen über ihren ersten Aufenthalt einen Bericht veröffentlicht, der interessante Aufschlüsse darüber enthält, was sie in den USA, die doch ihrem



Marlon Brando muß als Nazi-Offizier grüßen lernen im neuen Film «Die jungen Löwen».

Wesen kaum zu entsprechen scheinen, besonders beeindruckt hat. Trotz verschiedener mehr oder weniger heiterer Zwischenfälle scheinen beide die so andersgearteten Einrichtungen Amerikas wie zwei neugierige Kinder genossen zu haben.

In Hollywood fiel ihnen die überschwängliche Zärtlichkeit auf, mit der sie empfangen wurden; jedermann benahm sich, wie wenn man viele Jahre zusammengelebt hätte. Am Abend der Verleihung der Oscars schien die Stadt elektrisch geladen zu sein. Alle Geschäfte erreichten schon einige Tage vorher die höchsten Verkaufsziffern des Jahres, besonders Juweliere, Schneiderinnen und Kürschnerinnen. Giulietta war durch die Hoffnung der Auszeichnung der «Strada» so aufgereggt, daß sie nicht zu essen vermochte. Sie und ihr Mann sowie der ebenfalls anwesende Produzent der «Strada», De Laurentiis, hatten über den Entscheid des Preisgerichtes, das über den besten ausländischen Film zu befinden hatte, nicht das mindeste in Erfahrung bringen können, jedermann hielt dicht. Der gewaltige Aufwand an dem großen Abend machte ihr insofern Eindruck, als er ihr die Gerüchte wegen der schweren Krise des amerikanischen Films zu widerlegen schien. Im Saal saßen 3000 Eingeladene, alle Stars, Produzenten, Regisseure, alles, was im Filmwesen Namen hat. Draußen befanden sich nochmals soviel Zuschauer, welche die Eingänge belagerten, von einem kräftigen Polizeiaufgebot in Schach gehalten. Selbstverständlich herrschte höchste Spannung, aber die Preisverteilung ließ auf sich warten, denn vorerst wurden Ansprachen gehalten, unterbrochen von kurzen Orchesterdarbietungen. Ein Lärm herrschte wie in einem großen Stadion.

Schließlich erschien Janet Gaynor, die einst den ersten Oscar erhalten hatte, in weißen Haaren. Dann wurde eine gelbe,