Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen

Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband

Band: 9 (1957)

Heft: 16

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 29.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Radio-Stunde

Beromünster	Beromünster	Sottens	Sottens/Monte Ceneri
Programm I	Programm II UKW	Programm I	Programm II UKW
Sonntag, den 11. August ★ 9.45 Prot. Predigt, Pfr. R. Rockenbach, Birsfelden ○ 10.15 Sinfoniekonzert unter Müller-Kray 11.35 Menschheitsträume, die Wirklichkeit wurden 17.15 Der Schweizer Hausfreund: August 18.45 «Yoga für den westlichen Menschen?» ○ 21.00 Schubert: 7. Sinfonie C-dur	013.30 Orchesterkonzert unter O. Klemperer 14.55 «Hoher Gerichtshof», Hörfolge 019.55 «Il matrimonio segreto», Oper von Cimarosa (2. Akt) 21.25 «Zwischenfall in San Mondo», Hörspiel	★10.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. A. Werner, Genf 11.15 Die schönen Schallplatten 17.00 Kammermusik ⊁18.00 Vie et pensée chrétiennes 20.35 «Le dernier quart d'heure», Hörspiel	20.40 «La bella Elena», Operette
Montag, den 12. August ●18.50 Montagskurs: 1. «Was ist ein Atom?» 21.50 Vokalduette von Brahms u. Schumann 22.30 Zeitgenössische deutsche Kammermusik	●20.00 «Ein Reich geht unter»: 4. «Blut und Feuer», Hörfolge 22.00 «Das Menuett», Erzählung von Mau- possant	17.30 Femmes chez elles 20.00 «Soyez le bienvenu, Frédéric!», Hörsp. 21.00 «Faust», Oper v. Gounad (4. u. 5. Akt) 22.00 La mystérieuse cité de Glanum	_
Dienstag, den 13. August 19.05 Schweizer Wirtschaftschronik 0 20.00 Konzertante Musik 21.30 Lebendige Vergangenheit (Dichtung) 22.20 «Brush up your English again I» (1)	20.00 «Ich bin ein Lemming», Hörfolge 20.45 Aus heiteren Programmen der letzten Zeit	16.30 Kammerkonzert 17.30 Le problème de la communication scientifique 20.30 «Stéphanie», Hörspiel	21.25 Arien aus Opern
Mittwoch, den 14. August 17.30 «'s Echo unterwägs», Hörsp. f. Kinder •18.40 «Sprachpflege und Spracherziehung», Gespräch 21.00 Helmut Roloff, Klavier 21.30 «Elgar und die moderne engl. Musik»	20.00 Konzert der Golden Age Singers 20.30 «Yom goldnen Ueberfiuß», Dichtung und Musik	★18.20 Nouvelles du monde chrétien 20.00 Questionnez, on vous répondra o21.00 Sinfoniekonzert unter E. Appia	o 20.00 Sinfoniekonzert
Donnerstag, den 15. August 20.00 «'s weerd näbes iigfädlet», Appenzel- ler Hörspiel 021.15 Aus «The Prince of the Pagodas», von Britten 22.20 «Brush up your English again!» (2)	21.25 Für angehende Kabarettisten 22.00 «Brush up your English again!» (1)	18.15 Une nouvelle forme d'enseignement du compositeur allemand C. Orff 20.00 Comment vivent les Français O21.30 «Vénus et Adonis», Oper von John Blow	22.00 Sonaten f. Violine und Cembalo
Freitag, den 16. August 16.30 «De Schneuggipeter», Märchenspiel 20.30 Damals — und heute 21.00 Für die Rätoromanen 22.20 «Brush up your English again! (3)	O20.30 Sonaten des 20. Jahrhunderts (1) 21.00 Aus «Ein Maskenball» von Verdi 22.00 «Brush up your English again!» (2)	20.30 Les Chroniques de Cogaron 21.20 Romantische Musik 21.45 La Fontaine et Baudelaire	20.20 Cantanti celebri
Samstag, den 17. August 13.00 «Spalebärg 77a» 13.40 Die Samstags-Rundschau 014.00 Carl Orff: «Antigone» 019.35 Luzerner Festwochen: Sinfoniekonzert unter H. v. Karajan	●19.50 «Die Meuterei auf der 'Caine'», Hörsp. o21.25 Kammermusik von Mozart	16.30 Echos de festivals 019.30 Luzerner Festwochen: Sinfoniekonzert unter H. v. Karajan 21.30 La poésie d'expression française dans le monde	19.30 Orchestre e cantanti italiani
Sonntag, den 18. August ★ 9.45 Prot. Predigt, Pfr. T. Gautschi, Wallisellen 10.15 Orchesterkonzert 11.20 ¿Der Parnaß», Jit. Umschau 20.00 «Ritt nach Rom», nach Tagebuchnotizen 021.00 Salzburger Festspiele: «Die Schule der Frauen», Oper von Rolf Liebermann	15.20 Sinfoniekonzert 16.30 «De goldig Stern», Märchenspiel 21.25 «'s weerd näbes iigfädlet», Appen- zeller Hörspiel	★10.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. D. Buscarlet, Genf 11.15 Die schönen Schallplatten (Gluck) O16.00 Max Bruch: «Die Heimkehr des Odysseus ★18.00 Vie et pensée chrétiennes ★18.30 L'actualité protestante 20.30 «L'enfant du mirage», Hörspiel O21.15 «Roméo et Juliette», Oper v. H. Suter-	o 20.30 Sinfoniekonzert unter O. Nussio
Montag, den 19. August 14.00 Die halbe Stunde der Frau 18.50 «Woraus bestehen die Atome?» •20.30 «Finnland, ein Land der Zukunft», ein Reisebericht 21.30 Werke von Sibelius 22.35 «Brush up your English again!» (4)	21.00 Geiger-Komponisten neben Joh. Strauß 22.00 «Brush up your English again l» (3)	meister 16.30 Musique sinfonique 17.30 Femmes chez elles 20.00 «La maison des trois vieillards», Hörsp.	21.40 Musik aus Opern
Dienstag, den 20. August 16.35 Lieder von Brahms 020.00 W. Burkhard: «Die schwarze Spinne», Oper 21.45 Theater der Gegenwart	20.40 «Wer ist draußen?», heiteres Kriminal- hörspiel 21.45 Kammermusik	17.30 La vie littéraire au Canada ●20.30 «Le pain blanc», Hörspiel	20.00 «Betly», Oper
Mittwoch, den 21. August 14.00 Die halbe Stunde der Frau 16.45 Bücherstunde 20.30 «Der große Verzicht», die Geschichte eines Drehbuches 21.35 Aus der Oper «Tiefland» 22.20 «Brush up your English again!» (5)	021.30 Sonaten des 20. Jahrhunderts (2) 22.00 «Brush up your English againt» (4)	★18.20 Nouvelles du monde dirétien 20.00 Questionnez, on vous répondra 0.20.45 Orchesterkonzert unter A. Argenta	20.00 Orchesterkonzert
Donnerstag, den 22. August 14.05 Für die Frauen © 20.30 «In einem Garten in Aviano», Hörsp. 21.30 Aug. Walter: Sinfonie Es-dur, op. 9	20,00 Der Musikfreund wünscht 21.55 Aus «Scheherazade» von Rimsky- Korsakow	17.30 «Les révélations scientifiques de la Pyramide de Chéops» 20.00 Comment vivent les Français 21.25 «Lucile», Komödie	20.30 Musik aus Operetten
Freitag, den 23. August 16.00 2000 Jahre Basel (Festakt) 20.00 Zwei Instrumentalkonzerte der Barockzeit • 20.30 42000 Jahre. Das Märchen von Basel», Hörspiel 21.30 Basler Festspielmusik	_	20.30 «Barlagne», Hörspiel 21.30 Werke von Brahms 22.05 Yoyage à travers le Brésil	O20.00 «Porgy and Bess», von Gershwin
Samstag, den 24. August 13.00 Nur ein Viertelstündchen (C. F. Vaucher) 13.40 Die Samstags-Rundschau 16.00 Kammermusik 17.00 40m Kommen und Gehen der Krankheiten» 21.45 Akustisches Rätselraten	019.30 Luzerner Festwochen: Sinfoniekonzert unter E. Ansermet	o16.30 Mozart: Missa solemnis (KV 337) o19.30 Luzerner Festwochen: Sinfoniekonzert unter E. Ansermet 21.40 Comment vivent les Français	

Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
Sonntag, den 11. August 10.45 Bach: Ital. Konzert 11.30 Geistliche Musik 015.15 Sinfoniekonzert unter F. Konwitschny, Leipzig 17.05 «Luci sul valico», Hörspiel •20.30 «L'Anitra selvalica», Komödie v. Ibsen	★ 8.50 Kirchliche Nachrichten ★ 9.00 Evange ische Morgenfeier 10.00 eBeeinflussen die Sonnenflecken unser Leben? ● 17.00 «Der Biberpelz», Diebskomödie von Gerhart Hauptmann 019.00 Uraufführung: «Die Harmonie der Welts von Paul Hindemith, Leitung: Der Komponist	★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10.30 «Die Aufgabe der Universität in Ge- sellschaft und Staat» 17.15 Orchesterkonzert ○ 20.00 Wiener Festwochen: Klavierabend Claudio Arrau	★ 7.00 Evangelische Andacht 13.00 Opernkonzert 18.30 Virtuose Klaviermusik 0.05 Beethoven: «Die Ruinen von Athen»
Montag, den 12. August 18.30 Destino di poeta: Dino Campana 020.30 «I virtuosi ambulanti», Oper	20.00 Operettenkonzert 20.45 «Blaubart», Burleske 22.20 Musik unserer Zeit 22.45 Das Musikstudio: Finale der Krise (II)	17.45 Aus Literatur und Wissenschaft 21.30 Haydn: Sinfonie Nr. 90, C-dur 22.30 «Auf der Suche nach dem neuen Gott». Das Mythos-Problem im 20. Jahrh.	16.15 Zeitgen. österreich. Komponisten 16.45 Wissen für alle: «Das Jedermann- Motiv» 21.15 Vorariberger Komponisten 0.05 Sinfoniekonzert unter Ernest Ansermet
Dienstag, den 13. August 17.00 Sinfoniekonzert unter B. Lehmann 20.00 Europa profonda: «Popoli dell'Europa sud-orientale» 20.30 Ävisik aus Operetten 21.30 Kammermusik aus England	21.15 Opernmelodien 22.20 Orgelmusik von Titelouze und Clérambault 22.40 Heinrich Mann in Ost und West	●20.45 <laß die="" hörspiel<br="" wehen="" zeit»,="">22.30 Neue Musik aus Schweden</laß>	16.15 «Der fliegende Koffer», Märchen O 20.00 Salzburger Festspiele: Erstes Konzert zeitgenössischer Musik • 22.20 C. G. Jung: «Künftige Entwicklung auf dem Gebiete der Psychologie» 0.05 Orchesterkonzert unter E. Ansermet
Mittwoch, den 14. August 18.30 Le muse in vacanza 21.05 Orizzonti ticinesi 21.35 Schumann: «Kreisleriana» 22.05 Musik von Johann Strauß	●20.30 «Der Sturz des Titanen», Hörspiel 023.00 Bruckner: Sinfonie Nr. 9 d-moll	020.00 Aus dem «Ring der Nibelungen», von Richard Wagner	16.20 Bekannte Künstler ★19.00 Lutherische Weltkonferenz in Minnea- polis 0.05 Orchesterkonzert (Pfitzner, Brahms)
Donnerstag, den 15. August 17.00 Tre secoli di melodramma 020.30 Sinfoniekonzert unter O. Nussio 21.30 Posta dal mondo	020.00 Salzburger Festspiele: 2. Orchester- konzert unter Herbert v. Karajan 22.20 Lieder von Brahms 22.45 Die Tagebücher von Paul Klee	21.30 Berühmte Stimmen in russischen Opern 23.15 Neue Musik	●17.10 Salzburger Festspiele: «Jedermann», von Hugo v. Hofmannsthal 18.30 Virtuose Klaviermusik o 0.05 Beethoven: Missa solemnis
Freitag, den 16. August 13.00 Le prime cinematografiche nel Can- tone 18.30 Orchesterkonzert unter L. Casella 21.00 d. agrande crisis, Komödie 21.55 Schweizer Komponisten: Paul Müller 22.35 Lalo: Sinfonia spagnola Samstag, den 17. August	16.45 filmprisma •20.45 «Ueber das Menschenbild bei Blaise Pascal» (Hörfolge) 21.20 Ludwigsburger Schloßkonzert 22.30 Rodio-Essay: «Der Buddhismus» (1) 23.30 Neue Musik (Anton Webern und Alban Berg)	20.00 Operettenklänge 021.00 Bach: «Das musikalische Opfer» 22.30 «Müssen Illustrierten so sein?» Ein Gespräch	16.00 Das schöne Lied: Brahms 18.15 Jugend und Film 20.20 «Der Engel mit dem Saitenspiel», Ko- mödie 22.20 Slowenische Lyrik der Gegenwart 0.05 Salzburger Festspiele: Viertes Kam-
17.00 Orthesterkonzert unter L. Casella 019.30 Luzerner Festwochen: Sinfoniekonzert unter H. v. Karajan	18.30 Geistliche Abendmusik 20.00 «Der Musikpoet vom Kurfürstendamm» (Das Leben Eduard Künnekes)	15.00 Toscanini dirigiert Opernmelodien 15.30 Reportage: «Von der Elbe zum La plata» 21.00 Kabarett	14.20 Die aktuelle Filmschau 18.45 Blick über die Grenze 21.30 «ProzeBakte Vampir», Kriminalhör- spielfolge
Sonntag, den 18. August 11.30 Geistliche Musik 15.00 Kammermusik für Streichquintett 18.15 Schubert: S. Sinfonie B-dur 20.30 <□Cicky∍, Komödie ■ 22.40 Letteratura e musica: ⟨Shakespeare e Verdi∍	★ 9.00 Evangelische Morgenfeier 10.00 «Glaube, Wunderglaube, Aberglaube», Vortrag 17.00 «Mit der Hockzeit hört es nicht auf», Hörspiel O20.00 Salzburger Festspiele: «Schule der Frauen», Oper v. R. Liebermann	★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nadhrichten aus der dristlichen Welt 10.30 «Pubertät und Tradition», Vortrag 17.15 Sinfoniekonzert unter Ernest Bour O 20.00 Salzburger Festspiele: «Falstaff», Oper von Verdi	★ 7.00 Evangelische Andacht 13.00 Opernkonzert (slawische Komponisten) 16.30 «Der Zauberkater», Märchenspiel 18.30 Virtuose Klaviermusik 20.15 «Der Rastelbinder», Operette v. Léhar 0.05 Chor- u. Orchesterkonzert (Brahms, R. Strauß)
Montag, den 19. August 17.30 Sonaten f. Violine und Klavier 020.30 Sinfoniekonzert unter O. Nussio 21.45 Robert Casadesus, Klavier	22.20 Musik unserer Zeit ●23.00 «Feuer der Erde», ein Bild des Dichters Ramuz	17.45 Aus Literatur und Wissenschaft 21.30 Divertimento musicale 22.30 «Der Verfall der Lüge». Dialog von Oscar Wilde	16.15 Zeitgen, österreich, Komponisten 16.45 Kunst und Kultur bei den Indianern 20.45 Bodenseeraum in Dichtung und Musik 22.15 Neues vom Büchermarkt
Dienstag, den 20. August 17.00 Ordesterkonzert unter L. Casella 20.00 Europa profonda: «Qualche lume sul- l'origine del nostro paese» 20.30 Musik aus Operetten 21.30 Kammermusik für Bläser	20.45 Radio-Essay: Klage um S. Mejias 22.40 Rudolf Borchardt und sein Werk	20.00 Unvergessene Stimmen 20.45 «Die Spesenrechnung», Hörspiel 22.30 Zeitgenössische Musik aus Japan	O 20.15 Salzburger Festspiele: «Così fan tutte», Oper von Mozart O 0.05 Salzburger Festspiele: Fünfte Serenade
Mittwoch, den 21. August 18.30 Le muse in vacanza 20.00 «Il casino di campagna», farsa 21.05 Orizzonti ticinesi 21.35 Beethoven: Klaviersonate B-dur op. 22	●20.30 «Das Lied der Laute» 23.00 Orchesterkonzert nach Shakespeare- Dramen	15.30 Vom Büchermarkt O20.00 G. Mahler: Sinfonie Nr.3 in d-moll (Leitung: Ed. van Beinum)	16.20 Mozart: Konzert für Klavier und Or- chester, Es-dur, KV 449 16.45 Kernfragen heutigen Literaturschaftens 22.20 Gedichte von C. F. Meyer 0.05 Kammerkonzert
Donnerstag, den 22. August 17.00 Tre secoli di melodramma 021.00 Sinfoniekonzert unter L. Casella 22.00 Posta dal mondo	●16.45 A. J. Toynbee: «Was darf die Menschheit von der Zukunft erhoffen?» 20.45 «Glyndebourne», Impressionen von einem Festival 21.00 Opernmelodien O22.20 Heinrich Sutermeister: «Max und Moritz», f. gem. Chor und Klavier zu vier	21.00 «Seoul — die Stadt am Ende der Welt», Hörfolge 23.00 «Die Entfäuschung an Natur und Technik» 23.15 Neue Musik	18.05 Von neuen Büchern 20.40 Tiroler Volksbühnen: Szenen aus «Michael Pacher»
Freitag, den 23. August 13.00 Le prime cinematografiche nel Cantone 18.30 Orchesterkonzert unter L. Casella 21.00 eluce neray, Hörspiel 21.55 Arien und Romanzen	Händen 16.45 Filmprisma 20.45 «Der große Lärm». Ein bedrohliches Phänomen unserer Zeit 21.25 Bruchsaler Schloßkonzert 22.30 Radio-Essay: «Der Buddhismus» (2) 23.20 Barlok: Konzert f. Violine und Orchester, op. 12	21.00 Musik der Welt (Roussel) 22.30 «Nicht die Idee, sondern der Mensch» (Gedanken zur Humanität)	Der rote Ted». Heiteres Hörspiel von Sommerset Maugham Sommerset Maugham Maugham Sommerset Hauf Valéry O.05 Kammerkonzert
Samstag, den 24. August 17.00 Sinfoniekonzert unter O. Nussio 019.30 Luzerner Festwochen: Sinfoniekonzert unter E. Ansermet 21.45 Teatrino dei personaggi	18.30 Geistliche Abendmusik 21.15 Gedächtnis im Kreuzverhör	15.00 Berühmte Opernmelodien 16.00 Reportage: «Jedermann in Salzburg» 17.30 Vom Büchermarkt	14.20 Die aktuelle Filmschau 18.45 Blick über die Grenze 20.16 Berühmte Theaterdurchfälle: «Madame Butterfly» 21.30 «Prozeßakte Vampir», Kriminalhörspiel- folge
	Example 1		

Paris 347 m 863 kHz	London 330 m 908 kHz
Sonntag, den 11. August * 8.30 Prot. Gottesdienst 15.33 «Le diable à Paris», Operette 018.00 Orchesterkonzert unter V. Clowez 21.50 «La folie de Tristan», Hörfolge	o 15.15 Sinfoniekonzert (Weber, Frank) 16.15 Feature: «Dead Sea Scrolls» ★19.45 Evening Service: Bishop of Carlisle 20.30 Serial Play: «Maid in Waiting» 22.00 Klavierwerke v. Mozart u. Beethoven
Montag, den 12. August ○20.08 Sinfoniekonzert unter Ed. Fendler ●21.48 «Mon ami Voltaire»: 2. «Les délices Genevoises»	o 19.30 Sinfoniekonzert unter B. Cameron 21.15 «Away Went Polly», Hörspiel
Dienstag, den 13. August 20.08 Kammerkonzert 22.00 Génie et couleurs d'Espagne	21.15 At Home and Abroad 22.15 Feature: «Mary Morgan's Story»
Mittwoch, den 14. August 20.08 Chorkonzert 21.08 Geistliche Musik 23.03 Kammermusik	019.30 Sinfoniekonzert unter B. Cameron
Donnerstag, den 15. August 014.50 Aus Salzburg: «Die Hochzeit des Figaro», von Mozart 020.08 Sinfoniekonzert unter J. Giardino 22.08 L'Art et la Vie	19.00 Feature: «Age Groups» 019.30 Sinfoniekonzert unter Sir M. Sargent 21.15 Twenty Questions 22.00 Feature: «The Storm Storyteller James McKecnnie»
Freitag, den 16. August 020.08 «Le roi d'Ys», Oper von Lalo 21.24 Entretiens avec Olivier Messiaen 22.45 Internat. Solisten	o19.30 Sinfoniekonzert unter Sir M. Sargent 21.15 At Home and Abroad
Samstag, den 17. August •20.38 «Tartarin de Tarascon», Komödie nach Daudet 22.30 Kammermusik	20.00 Variety Playhouse 21.15 «My Flesh, My Blood», Hörspiel 22.45 Evening Prayers
Sonntag, den 18. August * 8.30 Prot. Gottesdienst • 13.23 «Le chevalier d'Olmedo», Komödie v. Lope de Vega 15.33 «Le cœur et la main», Oper v. Lecoca 18.00 Ordesterkonzert unter V. Clowez 21.50 Les riches heures du poème légendaire 22.45 Kammermusik	★ 9.30 Morning Service ●14.45 Talking of Films 015.15 Sinfoniekonzert mit K. Long, Klavier 16.15 Feature: «Dead Sea Scrolls» 20.30 «Maid in Walting», Hörspielfolge nach Galsworthy 21.15 Feature: «Who Has Seen the Wind»
Montag, den 19. August •20.08 Sinfoniekonzert unter PM. Le Conte •21.48 «Mon ami Voltaire»: 3. «Le meilleur des mondes possibles» 23.20 Fauré: Nocturnes	o 19.30 Sinfoniekonzert unter B. Cameron ●22.00 «A Flight of Birds», Hörspiel
Dienstag, den 20. August o 20.08 Das Stuttgarter Kammerorchester unter K. Münchinger 22.03 Les voix profondes d'Espagne: 2. «Avila» 22.45 Werke von Bartok und Hindemith	019.30 Sinfoniekonzert unter B. Cameron 21.15 At Home and Abroad
Mittwoch, den 21. August 20.08 Chorkonzert ●20.38 Esquisse d'un portrait de Baudelaire 23.00 Kammermusik	019.30 Sinfoniekonzert unter Sir M. Sargent
Donnerstag, den 22. August o 20.08 Ordesterkonzert unter E. Bigot 22.05 L'Art et la Vie	19.00 Feature: «Age Groups» (2) 20.30 Twenty Questions
Freitag, den 23. August • 20.08 «La Dame de Pique», Oper von Tschaikowsky 22.45 Kammermusik	019.30 Sinfoniekonzert unter Sir M. Sargent 21.15 At Home and Abroad
Samstag, den 24. August 16.55 Kammermusik 20.38 «Le Procès des Fleurs du Mal» (centenaire) 22.08 Werke für Violine und Klavier	22.45 Evening Prayers

Locarno 1957

II. Filme

FH. Die Ehre der Eröffnung des Festivals fiel *Italien* zu mit Gaßmanns «*Kean*». Nach Dumas Roman wird eine Episode aus dem wilden Leben dieses Schauspielers als Theater im Theater vor uns aufgerollt, aber der Regisseur Gaßmann hat den Schauspieler Gaßmann nicht im Zaum. Auf weite Strecken, welche die Schere verdient hät-



Hellmut Käutner, der zur Vorführung seines Films «Das Mädchen aus Flandern» als alter Freund des Festivals persönlich in Locarno erschienen war.

ten, tobt sich dieser narzistisch-selbstbespiegelnd aus und reißt alles an sich. Ein unerfreulicher Ein-Mann-Film, in welchem selbst Frauen vom Rang einer Rossi-Drago und Annemaria Ferrero blaß erscheinen. Besser war «Il grido», (Der Schrei) von Antonioni. Es ist der Zerfall eines Mannes, der darüber nicht hinwegkommt, daß ihn seine Frau verlassen hat, und schließlich, als er sie wiederfindet, den Tod akzeptiert. Obwohl etwas rauh, entbehrt er nicht einer melancholisch, fast trostlosen, winterlichen Poesie, zeigt aber doch ein dekadentes, aus dem Gleichgewicht geratenes Milieu, dessen Geschick man eher studiert als miterlebt. Der weitere Italiener «Parola di ladro» («Das Wort des Diebes»), versuchte eine Art Gaunerhumor zu gestalten, geriet aber in die Kolportage und fiel ab.

Frankreich hatte 3 Filme gesandt, die allesamt keine Ehre einlegten. «Les louves» («Die Wölfinnen»), ist die makabre Geschichte von drei bösartigen Frauen, weiblichen Intrigen und Schandtaten im Stil der «Diaboliques», nur viel schlechter gestaltet, kalt und konstruiert. «Le Rouge est mis» vermehrte noch das Unbehagen. Gegenstand sind die Verbrechen einer Gangsterbande mit ihren harten Gesetzen: die Toten sind am Ende nicht mehr zu zählen. Frankreich scheint ziel- und geistlos herumzutreiben, wenn es solche Filme als repräsentative Festival-Filme ins Ausland sendet. Man kann sich nur tief enttäuscht abwenden. Bemerkenswert war einzig «Le mort en fraude» des jungen Nachwuchsregisseurs Camus. Die Geschichte des jungen Franzosen, der in die Wirren des indochinesischen Krieges gerät, hat neben interessanten, dokumentarischen Zügen auch einige