

**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen  
**Herausgeber:** Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband  
**Band:** 9 (1957)  
**Heft:** 16  
  
**Rubrik:** Radio-Stunde

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Beromünster Programm I	Beromünster Programm II UKW	Sottens Programm I	Sottens/Monte Ceneri Programm II UKW
<p><b>Sonntag, den 11. August</b></p> <p>★ 9.45 Prot. Predigt, Pfr. R. Rodenbach, Birsfelden</p> <p>○ 10.15 Sinfoniekonzert unter Müller-Kray</p> <p>11.35 Menschheitsräume, die Wirklichkeit wurden</p> <p>17.15 Der Schweizer Hausfreund: August</p> <p>18.45 «Yoga für den westlichen Menschen?»</p> <p>○ 21.00 Schubert: 7. Sinfonie C-dur</p> <p><b>Montag, den 12. August</b></p> <p>● 18.50 Montagskurs: 1. «Was ist ein Atom?»</p> <p>21.50 Vokalduelle von Brahms u. Schumann</p> <p>22.30 Zeitgenössische deutsche Kammermusik</p> <p><b>Dienstag, den 13. August</b></p> <p>19.05 Schweizer Wirtschaftschronik</p> <p>○ 20.00 Konzertante Musik</p> <p>● 21.30 Lebendige Vergangenheit (Dichtung)</p> <p>22.20 «Brush up your English again!» (1)</p> <p><b>Mittwoch, den 14. August</b></p> <p>17.30 «s Echo unterwägs», Hörsp. f. Kinder</p> <p>● 18.40 «Sprachpflege und Spracherziehung», Gespräch</p> <p>21.00 Helmut Roloff, Klavier</p> <p>21.30 «Elgar und die moderne engl. Musik»</p> <p><b>Donnerstag, den 15. August</b></p> <p>20.00 «s weerd näbes iigfädlets», Appenzeler Hörspiel</p> <p>○ 21.15 Aus «The Prince of the Pagodas», von Britten</p> <p>22.20 «Brush up your English again!» (2)</p> <p><b>Freitag, den 16. August</b></p> <p>16.30 «De Schneuggipeters», Märchenspiel</p> <p>20.30 Damals — und heute</p> <p>21.00 Für die Rätromanen</p> <p>22.20 «Brush up your English again!» (3)</p> <p><b>Samstag, den 17. August</b></p> <p>13.00 «Spalebürg 77a»</p> <p>13.40 Die Samstags-Rundschau</p> <p>○ 14.00 Carl Orff: «Antigone»</p> <p>○ 19.35 Luzerner Festwochen: Sinfoniekonzert unter H. v. Karajan</p>	<p>○ 13.30 Orchesterkonzert unter O. Klemperer</p> <p>14.55 «Hoher Gerichtshof», Hörfolge</p> <p>○ 19.55 «Il matrimonio segreto», Oper von Cimarosa (2. Akt)</p> <p>● 21.25 «Zwischenfall in San Mondo», Hörspiel</p> <p>● 20.00 «Ein Reich geht unter»: 4. «Blut und Feuer», Hörfolge</p> <p>22.00 «Das Menuett», Erzählung von Mau-passant</p> <p>20.00 «Ich bin ein Lemmings», Hörfolge</p> <p>20.45 Aus heiteren Programmen der letzten Zeit</p> <p>20.00 Konzert der Golden Age Singers</p> <p>20.30 «Vom goldenen Ueberfluß», Dichtung und Musik</p> <p>21.25 Für angehende Kabarettisten</p> <p>22.00 «Brush up your English again!» (1)</p> <p>○ 20.30 Sonaten des 20. Jahrhunderts (1)</p> <p>21.00 Aus «Ein Maskenball» von Verdi</p> <p>22.00 «Brush up your English again!» (2)</p> <p>● 19.50 «Die Meuterei auf der „Caine“», Hörsp.</p> <p>○ 21.25 Kammermusik von Mozart</p> <p>15.20 Sinfoniekonzert</p> <p>16.30 «De goldig Stern», Märchenspiel</p> <p>21.25 «s weerd näbes iigfädlets», Appenzeler Hörspiel</p> <p>21.00 Geiger-Komponisten neben Joh. Strauß</p> <p>22.00 «Brush up your English again!» (3)</p> <p>20.40 «Wer ist draußen?», heiteres Kriminalhörspiel</p> <p>21.45 Kammermusik</p> <p>○ 21.30 Sonaten des 20. Jahrhunderts (2)</p> <p>22.00 «Brush up your English again!» (4)</p> <p>20.00 Der Musikfreund wünscht</p> <p>21.55 Aus «Scheherazade» von Rimsky-Korsakow</p> <p>—</p> <p>○ 19.30 Luzerner Festwochen: Sinfoniekonzert unter E. Ansermet</p>	<p>★ 10.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. A. Werner, Genf</p> <p>11.15 Die schönen Schallplatten</p> <p>17.00 Kammermusik</p> <p>★ 18.00 Vie et pensée chrétiennes</p> <p>20.35 «Le dernier quart d'heure», Hörspiel</p> <p>17.30 Femmes chez elles</p> <p>20.00 «Soyez le bienvenu, Frédéric!», Hörsp.</p> <p>21.00 «Faust», Oper v. Gounod (4. u. 5. Akt)</p> <p>22.00 La mystérieuse cité de Glanum</p> <p>16.30 Kammerkonzert</p> <p>17.30 Le problème de la communication scientifique</p> <p>20.30 «Stéphanie», Hörspiel</p> <p>★ 18.20 Nouvelles du monde chrétien</p> <p>20.00 Questionnez, on vous répondra</p> <p>○ 21.00 Sinfoniekonzert unter E. Appia</p> <p>18.15 Une nouvelle forme d'enseignement du compositeur allemand C. Orff</p> <p>20.00 Comment vivent les Français</p> <p>○ 21.30 «Vénus et Adonis», Oper von John Blow</p> <p>20.30 Les Chroniques de Cogaron</p> <p>21.20 Romantische Musik</p> <p>21.45 La Fontaine et Baudelaire</p> <p>16.30 Echos de festivals</p> <p>○ 19.30 Luzerner Festwochen: Sinfoniekonzert unter H. v. Karajan</p> <p>21.30 La poésie d'expression française dans le monde</p> <p>★ 10.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. D. Buscarlet, Genf</p> <p>11.15 Die schönen Schallplatten (Gluck)</p> <p>○ 16.00 Max Bruch: «Die Heimkehr des Odysseus»</p> <p>★ 18.00 Vie et pensée chrétiennes</p> <p>★ 18.30 L'actualité protestante</p> <p>20.30 «L'enfant du mirage», Hörspiel</p> <p>○ 21.15 «Roméo et Juliette», Oper v. H. Sutermeister</p> <p>16.30 Musique symphonique</p> <p>17.30 Femmes chez elles</p> <p>20.00 «La maison des trois vieillards», Hörsp.</p> <p>17.30 La vie littéraire au Canada</p> <p>● 20.30 «Le pain blanc», Hörspiel</p> <p>★ 18.20 Nouvelles du monde chrétien</p> <p>20.00 Questionnez, on vous répondra</p> <p>○ 20.45 Orchesterkonzert unter A. Argenta</p> <p>17.30 «Les révélations scientifiques de la Pyramide de Chéops»</p> <p>20.00 Comment vivent les Français</p> <p>21.25 «Lucile», Komödie</p> <p>20.30 «Barlagne», Hörspiel</p> <p>21.30 Werke von Brahms</p> <p>22.05 Voyage à travers le Brésil</p> <p>○ 16.30 Mozart: Missa solemnis (KV 337)</p> <p>○ 19.30 Luzerner Festwochen: Sinfoniekonzert unter E. Ansermet</p> <p>21.40 Comment vivent les Français</p>	<p>20.40 «La bella Elena», Operette</p> <p>—</p> <p>21.25 Arien aus Opern</p> <p>○ 20.00 Sinfoniekonzert</p> <p>22.00 Sonaten f. Violine und Cembalo</p> <p>20.20 Cantanti celebri</p> <p>19.30 Orchestre e cantanti italiani</p> <p>○ 20.30 Sinfoniekonzert unter O. Nussio</p> <p>21.40 Musik aus Opern</p> <p>20.00 «Betty», Oper</p> <p>20.00 Orchesterkonzert</p> <p>20.30 Musik aus Operetten</p> <p>○ 20.00 «Porgy and Bess», von Gershwin</p> <p>—</p>
<p><b>Sonntag, den 18. August</b></p> <p>★ 9.45 Prot. Predigt, Pfr. T. Gautschi, Wallisellen</p> <p>○ 10.15 Orchesterkonzert</p> <p>11.20 «Der Parnaß», lit. Umschau</p> <p>20.00 «Rit nach Rom», nach Tagebuchnotizen</p> <p>○ 21.00 Salzburger Festspiele: «Die Schule der Frauen», Oper von Rolf Liebermann</p> <p><b>Montag, den 19. August</b></p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau</p> <p>● 18.50 «Woraus bestehen die Atome?»</p> <p>● 20.30 «Finland, ein Land der Zukunft», ein Reisebericht</p> <p>○ 21.30 Werke von Sibelius</p> <p>22.35 «Brush up your English again!» (4)</p> <p><b>Dienstag, den 20. August</b></p> <p>16.35 Lieder von Brahms</p> <p>○ 20.00 W. Burkhard: «Die schwarze Spinne», Oper</p> <p>21.45 Theater der Gegenwart</p> <p><b>Mittwoch, den 21. August</b></p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau</p> <p>16.45 Bücherstunde</p> <p>20.30 «Der große Verzicht», die Geschichte eines Drehbuches</p> <p>21.35 Aus der Oper «Tiefeland»</p> <p>22.20 «Brush up your English again!» (5)</p> <p><b>Donnerstag, den 22. August</b></p> <p>14.05 Für die Frauen</p> <p>● 20.30 «In einem Garten in Aviano», Hörsp.</p> <p>21.30 Aug. Walter: Sinfonie Es-dur, op. 9</p> <p><b>Freitag, den 23. August</b></p> <p>16.00 2000 Jahre Basel (Festakt)</p> <p>20.00 Zwei Instrumentalkonzerte der Barockzeit</p> <p>● 20.30 «2000 Jahre. Das Märchen von Basel», Hörspiel</p> <p>21.30 Basler Festspielmusik</p> <p><b>Samstag, den 24. August</b></p> <p>13.00 Nur ein Viertelstündchen (C. F. Vauder)</p> <p>13.40 Die Samstags-Rundschau</p> <p>16.00 Kammermusik</p> <p>● 17.00 «Vom Kommen und Gehen der Krankheiten»</p> <p>21.45 Akustisches Rätselraten</p>	<p>—</p>	<p>—</p>	<p>—</p>

Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
<b>Sonntag, den 11. August</b> 10.45 Bach: Ital. Konzert 11.30 Geistliche Musik o 15.15 Sinfoniekonzert unter F. Konwitschny, Leipzig 17.05 «Luci sul valico», Hörspiel ● 20.30 «L'Anitra selvatica», Komödie v. Ibsen  <b>Montag, den 12. August</b> 18.30 Destino di poeta: Dino Campana o 20.30 «I virtuosi ambulanti», Oper  <b>Dienstag, den 13. August</b> 17.00 Sinfoniekonzert unter B. Lehmann 20.00 Europa profonda: «Popoli dell'Europa sud-orientale» 20.30 Musik aus Operetten 21.30 Kammermusik aus England  <b>Mittwoch, den 14. August</b> 18.30 Le muse in vacanza 21.05 Orizzonti ticinesi 21.35 Schumann: «Kreisleriana» 22.05 Musik von Johann Strauß  <b>Donnerstag, den 15. August</b> 17.00 Tre secoli di melodramma o 20.30 Sinfoniekonzert unter O. Nussio 21.30 Posta dal mondo  <b>Freitag, den 16. August</b> 13.00 Le prime cinematografiche nel Cantone 18.30 Orchesterkonzert unter L. Casella ● 21.00 «La grande crisi», Komödie o 21.55 Schweizer Komponisten: Paul Müller 22.35 Lalo: Sinfonia spagnola  <b>Samstag, den 17. August</b> 17.00 Orchesterkonzert unter L. Casella o 19.30 Luzerner Festwochen: Sinfoniekonzert unter H. v. Karajan	★ 8.50 Kirchliche Nachrichten ★ 9.00 Evangelische Morgenfeier 10.00 «Beeinflussen die Sonnenflecken unser Leben?» ● 17.00 «Der Biberpelz», Diebskomödie von Gerhart Hauptmann o 19.00 Uraufführung: «Die Harmonie der Welt» von Paul Hindemith. Leitung: Der Komponist  20.00 Operettenkonzert 20.45 «Blaubart», Burleske 22.20 Musik unserer Zeit 22.45 Das Musikstudio: Finale der Krise (II)  21.15 Opernmelodien 22.20 Orgelmusik von Titelouze und Clérambault 22.40 Heinrich Mann in Ost und West  ● 20.30 «Der Sturz des Titanen», Hörspiel o 23.00 Bruckner: Sinfonie Nr. 9 d-moll  o 20.00 Salzburger Festspiele: 2. Orchesterkonzert unter Herbert v. Karajan 22.20 Lieder von Brahms 22.45 Die Tagebücher von Paul Klee  16.45 Filmprisma ● 20.45 «Ueber das Menschenbild bei Blaise Pascal» (Hörfolge) 21.20 Ludwigsburger Schloßkonzert 22.30 Radio-Essay: «Der Buddhismus» (I) 23.30 Neue Musik (Anton Webern und Alban Berg)  18.30 Geistliche Abendmusik 20.00 «Der Musikpoet vom Kurfürstentum» (Das Leben Eduard Kühnkes)	★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10.30 «Die Aufgabe der Universität in Gesellschaft und Staat» 17.15 Orchesterkonzert o 20.00 Wiener Festwochen: Klavierabend Claudio Arrau  17.45 Aus Literatur und Wissenschaft 21.30 Haydn: Sinfonie Nr. 90, C-dur 22.30 «Auf der Suche nach dem neuen Gott». Das Mythos-Problem im 20. Jahrh.  ● 20.45 «Laß wehen die Zeit», Hörspiel 22.30 Neue Musik aus Schweden  o 20.00 Aus dem «Ring der Nibelungen», von Richard Wagner  21.30 Berühmte Stimmen in russischen Opern 23.15 Neue Musik  20.00 Operettenklänge o 21.00 Bach: «Das musikalische Opfer» 22.30 «Müssen Illustrierten so sein?» Ein Gespräch  15.00 Toscanini dirigiert Opernmelodien 15.30 Reportage: «Von der Elbe zum La Plata» 21.00 Kabarett	★ 7.00 Evangelische Andacht 13.00 Opernkonzert 18.30 Virtuose Klaviermusik 0.05 Beethoven: «Die Ruinen von Athen»  16.15 Zeitgen. österreich. Komponisten 16.45 Wissen für alle: «Das Jedermann-Motiv» 21.15 Vorarlberger Komponisten 0.05 Sinfoniekonzert unter Ernest Ansermet  16.15 «Der fliegende Koffer», Märchen o 20.00 Salzburger Festspiele: Erstes Konzert zeitgenössischer Musik ● 22.20 C. G. Jung: «Künftige Entwicklung auf dem Gebiete der Psychologie» 0.05 Orchesterkonzert unter E. Ansermet  16.20 Bekannte Künstler ★ 19.00 Lutherische Weltkonferenz in Minneapolis 0.05 Orchesterkonzert (Pfitzner, Brahms)  ● 17.10 Salzburger Festspiele: «Jedermann», von Hugo v. Hofmannsthal 18.30 Virtuose Klaviermusik o 0.05 Beethoven: Missa solennis  16.00 Das schöne Lied: Brahms 18.15 Jugend und Film 20.20 «Der Engel mit dem Saitenspiel», Komödie 22.20 Slowenische Lyrik der Gegenwart 0.05 Salzburger Festspiele: Viertes Kammerkonzert  14.20 Die aktuelle Filmschau 18.45 Blick über die Grenze 21.30 «Prozeßakte Vampir», Kriminalhörspielfolge
<b>Sonntag, den 18. August</b> 11.30 Geistliche Musik 15.00 Kammermusik für Streichquintett 18.15 Schubert: 5. Sinfonie B-dur 20.30 «Dicky», Komödie ● 22.40 Letteratura e musica: «Shakespeare e Verdi»  <b>Montag, den 19. August</b> 17.30 Sonaten f. Violine und Klavier o 21.00 Sinfoniekonzert unter O. Nussio 21.45 Robert Casadesus, Klavier  <b>Dienstag, den 20. August</b> 17.00 Orchesterkonzert unter L. Casella 20.00 Europa profonda: «Qualche lume sull'origine del nostro paese» 20.30 «Dicky», Komödie 21.30 Kammermusik für Bläser  <b>Mittwoch, den 21. August</b> 18.30 Le muse in vacanza 20.00 «Il casino di campagna», farsa 21.05 Orizzonti ticinesi 21.35 Beethoven: Klaviersonate B-dur op. 22  <b>Donnerstag, den 22. August</b> 17.00 Tre secoli di melodramma o 21.00 Sinfoniekonzert unter L. Casella 22.00 Posta dal mondo  <b>Freitag, den 23. August</b> 13.00 Le prime cinematografiche nel Cantone 18.30 Orchesterkonzert unter L. Casella 21.00 «Luca nera», Hörspiel 21.55 Arien und Romanzen  <b>Samstag, den 24. August</b> 17.00 Sinfoniekonzert unter O. Nussio o 19.30 Luzerner Festwochen: Sinfoniekonzert unter E. Ansermet 21.45 Teatrino dei personaggi	★ 9.00 Evangelische Morgenfeier  10.00 «Glaube, Wunderglaube, Aberglaube», Vortrag 17.00 «Mit der Hochzeit hört es nicht auf», Hörspiel o 20.00 Salzburger Festspiele: «Schule der Frauen», Oper v. R. Liebermann  22.20 Musik unserer Zeit ● 23.00 «Feuer der Erde», ein Bild des Dichters Ramuz  20.45 Radio-Essay: Klage um S. Mejias 22.40 Rudolf Borchardt und sein Werk  ● 20.30 «Das Lied der Lauten» 23.00 Orchesterkonzert nach Shakespeare-Dramen  ● 16.45 A. J. Toynbee: «Was darf die Menschheit von der Zukunft erhoffen?» 20.45 «Glyndebourne», Impressionen von einem Festival 21.00 Opernmelodien o 22.20 Heinrich Sutermeister: «Max und Moritz», f. gem. Chor und Klavier zu vier Händen  16.45 Filmprisma 20.45 «Der große Lärm». Ein bedrohliches Phänomen unserer Zeit 21.25 Bruchsaler Schloßkonzert 22.30 Radio-Essay: «Der Buddhismus» (2) 23.20 Bartok: Konzert f. Violine und Orchester, op. 12  18.30 Geistliche Abendmusik 21.15 Gedächtnis im Kreuzverhör	★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10.30 «Pubertät und Tradition», Vortrag 17.15 Sinfoniekonzert unter Ernest Bour o 20.00 Salzburger Festspiele: «Falstaff», Oper von Verdi  17.45 Aus Literatur und Wissenschaft 21.30 Divertimento musicale 22.30 «Der Verfall der Lüge». Dialog von Oscar Wilde  20.00 Unvergessene Stimmen 20.45 «Die Spesenrechnung», Hörspiel 22.30 Zeitgenössische Musik aus Japan  15.30 Vom Büchermarkt o 20.00 G. Mahler: Sinfonie Nr. 3 in d-moll (Leitung: Ed. van Beinum)  21.00 «Seoul — die Stadt am Ende der Welt», Hörfolge 23.00 «Die Enttäuschung an Natur und Technik» 23.15 Neue Musik  21.00 Musik der Welt (Roussel) 22.30 «Nicht die Idee, sondern der Mensch» (Gedanken zur Humanität)  15.00 Berühmte Opernmelodien 16.00 Reportage: «Jedermann in Salzburg» 17.30 Vom Büchermarkt	★ 7.00 Evangelische Andacht 13.00 Opernkonzert (slowische Komponisten) 16.30 «Der Zauberkater», Märchenspiel 18.30 Virtuose Klaviermusik 20.15 «Der Rastelbinder», Operette v. Léhar 0.05 Chor- u. Orchesterkonzert (Brahms, R. Strauß)  16.15 Zeitgen. österreich. Komponisten 16.45 Kunst und Kultur bei den Indianern 20.45 Bodenseeraum in Dichtung und Musik 22.15 Neues vom Büchermarkt  o 20.15 Salzburger Festspiele: «Così fan tutte», Oper von Mozart o 0.05 Salzburger Festspiele: Fünfte Serenade  16.20 Mozart: Konzert für Klavier und Orchester, Es-dur, KV 449 16.45 Kernfragen heutigen Literaturschaffens 22.20 Gedichte von C. F. Meyer 0.05 Kammerkonzert  18.05 Von neuen Büchern 20.40 Tiroler Volksbühnen: Szenen aus «Michael Pacher»  ● 20.20 «Der rote Ted». Heiteres Hörspiel von Somerset Maugham 22.20 Gedicht in der Zeit: Paul Valéry 0.05 Kammerkonzert  14.20 Die aktuelle Filmschau 18.45 Blick über die Grenze 20.16 Berühmte Theaterdurchfälle: «Madame Butterfly» 21.30 «Prozeßakte Vampir», Kriminalhörspielfolge

Paris 347 m 863 kHz	London 330 m 908 kHz
<p><b>Sonntag, den 11. August</b></p> <p>★ 8.30 Prot. Gottesdienst 15.33 «Le diable à Paris», Operette ○ 18.00 Orchesterkonzert unter V. Clowez 21.50 «La folie de Tristan», Hörfolge</p> <p><b>Montag, den 12. August</b></p> <p>○ 20.08 Sinfoniekonzert unter Ed. Fendler ● 21.48 «Mon ami Voltaire»: 2. «Les délices Genevoises»</p> <p><b>Dienstag, den 13. August</b></p> <p>20.08 Kammerkonzert 22.00 Génie et couleurs d'Espagne</p> <p><b>Mittwoch, den 14. August</b></p> <p>20.08 Chorkonzert 21.08 Geistliche Musik 23.03 Kammermusik</p> <p><b>Donnerstag, den 15. August</b></p> <p>○ 14.50 Aus Salzburg: «Die Hochzeit des Figaro», von Mozart ○ 20.08 Sinfoniekonzert unter J. Giardino 22.08 L'Art et la Vie</p> <p><b>Freitag, den 16. August</b></p> <p>○ 20.08 «Le roi d'Ys», Oper von Lalo 21.24 Entretiens avec Olivier Messiaen 22.45 Internat. Solisten</p> <p><b>Samstag, den 17. August</b></p> <p>● 20.38 «Tartarin de Tarascon», Komödie nach Daudet 22.30 Kammermusik</p>	<p>○ 15.15 Sinfoniekonzert (Weber, Frank) 16.15 Feature: «Dead Sea Scrolls» ★ 19.45 Evening Service: Bishop of Carlisle 20.30 Serial Play: «Maid in Waiting» 22.00 Klavierwerke v. Mozart u. Beethoven</p> <p>○ 19.30 Sinfoniekonzert unter B. Cameron 21.15 «Away Went Polly», Hörspiel</p> <p>21.15 At Home and Abroad 22.15 Feature: «Mary Morgan's Story»</p> <p>○ 19.30 Sinfoniekonzert unter B. Cameron</p> <p>19.00 Feature: «Age Groups» ○ 19.30 Sinfoniekonzert unter Sir M. Sargent 21.15 Twenty Questions 22.00 Feature: «The Storm Storyteller James McKennie»</p> <p>○ 19.30 Sinfoniekonzert unter Sir M. Sargent 21.15 At Home and Abroad</p> <p>20.00 Variety Playhouse 21.15 «My Flesh, My Blood», Hörspiel 22.45 Evening Prayers</p>
<p><b>Sonntag, den 18. August</b></p> <p>★ 8.30 Prot. Gottesdienst ● 13.23 «Le chevalier d'Oïmedo», Komödie v. Lope de Vega 15.33 «Le cœur et la main», Oper v. Lecocq 18.00 Orchesterkonzert unter V. Clowez 21.50 Les riches heures du poème légendaire 22.45 Kammermusik</p> <p><b>Montag, den 19. August</b></p> <p>● 20.08 Sinfoniekonzert unter P.-M. Le Conte ● 21.48 «Mon ami Voltaire»: 3. «Le meilleur des mondes possibles» 23.20 Fauré: Nocturnes</p> <p><b>Dienstag, den 20. August</b></p> <p>○ 20.08 Das Stuttgarter Kammerorchester unter K. Münchinger 22.03 Les voix profondes d'Espagne: 2. «Ávilas» 22.45 Werke von Bartok und Hindemith</p> <p><b>Mittwoch, den 21. August</b></p> <p>20.08 Chorkonzert ● 20.38 Esquisse d'un portrait de Baudelaire 23.00 Kammermusik</p> <p><b>Donnerstag, den 22. August</b></p> <p>○ 20.08 Orchesterkonzert unter E. Bigot 22.05 L'Art et la Vie</p> <p><b>Freitag, den 23. August</b></p> <p>● 20.08 «La Dame de Pique», Oper von Tschaiakowsky 22.45 Kammermusik</p> <p><b>Samstag, den 24. August</b></p> <p>16.55 Kammermusik 20.38 «Le Procès des Fleurs du Mal» (centenaire) 22.08 Werke für Violine und Klavier</p>	<p>★ 9.30 Morning Service ● 14.45 Talking of Films ○ 15.15 Sinfoniekonzert mit K. Long, Klavier 16.15 Feature: «Dead Sea Scrolls» 20.30 «Maid in Waiting», Hörspielfolge nach Galsworthy 21.15 Feature: «Who Has Seen the Winds»</p> <p>○ 19.30 Sinfoniekonzert unter B. Cameron ● 22.00 «A Flight of Birds», Hörspiel</p> <p>○ 19.30 Sinfoniekonzert unter B. Cameron 21.15 At Home and Abroad</p> <p>○ 19.30 Sinfoniekonzert unter Sir M. Sargent</p> <p>19.00 Feature: «Age Groups» (2) 20.30 Twenty Questions</p> <p>○ 19.30 Sinfoniekonzert unter Sir M. Sargent 21.15 At Home and Abroad</p> <p>22.45 Evening Prayers</p>

## Locarno 1957

### II. Filme

FH. Die Ehre der Eröffnung des Festivals fiel *Italien* zu mit Gaßmanns «Kean». Nach Dumas Roman wird eine Episode aus dem wilden Leben dieses Schauspielers als Theater im Theater vor uns aufgerollt, aber der Regisseur Gaßmann hat den Schauspieler Gaßmann nicht im Zaum. Auf weite Strecken, welche die Schere verdient hätte,



Helmut Käutner, der zur Vorführung seines Films «Das Mädchen aus Flandern» als alter Freund des Festivals persönlich in Locarno erschienen war.

ten, tobt sich dieser narzistisch-selbstbespiegelnd aus und reißt alles an sich. Ein unerfreulicher Ein-Mann-Film, in welchem selbst Frauen vom Rang einer Rossi-Drago und Annemaria Ferrero blaß erscheinen. Besser war «Il grido», (Der Schrei) von Antonioni. Es ist der Zerfall eines Mannes, der darüber nicht hinwegkommt, daß ihn seine Frau verlassen hat, und schließlich, als er sie wiederfindet, den Tod akzeptiert. Obwohl etwas rau, entbehrt er nicht einer melancholisch, fast trostlosen, winterlichen Poesie, zeigt aber doch ein dekadentes, aus dem Gleichgewicht geratenes Milieu, dessen Geschick man eher studiert als miterlebt. Der weitere Italiener «Parola di ladro» («Das Wort des Diebes»), versuchte eine Art Gaunerhumor zu gestalten, geriet aber in die Kolportage und fiel ab.

Frankreich hatte 3 Filme gesandt, die allesamt keine Ehre einlegten. «Les louves» («Die Wölfinnen»), ist die makabre Geschichte von drei bösartigen Frauen, weiblichen Intrigen und Schandtaten im Stil der «Diaboliques», nur viel schlechter gestaltet, kalt und konstruiert. «Le Rouge est mis» vermehrte noch das Unbehagen. Gegenstand sind die Verbrechen einer Gangsterbande mit ihren harten Gesetzen: die Toten sind am Ende nicht mehr zu zählen. Frankreich scheint ziel- und geistlos herumzutreiben, wenn es solche Filme als repräsentative Festival-Filme ins Ausland sendet. Man kann sich nur tief enttäuscht abwenden. Bemerkenswert war einzig «Le mort en fraude» des jungen Nachwuchsregisseurs Camus. Die Geschichte des jungen Franzosen, der in die Wirren des indochinesischen Krieges gerät, hat neben interessanten, dokumentarischen Zügen auch einige