Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen

Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband

Band: 9 (1957)

Heft: 15

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 12.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

	B " .	2	
Beromünster Programm I	Beromünster Programm II UKW	Sottens Programm I	Sottens Programm II UKW
Sonntag, den 28. Juli * 9.45 Prot. Predigt, Pfr. F. Oser, Aarau 10.15 Werke von Vivaldi 11.20 ¿Gibe Brüder Grimmy, Hörfolge 14.45 «Der Froschkönig», Hörspiel für Kinder 17.15 ¿Ger Schweizer Hausfreunds Juli 019.50 «Die Hochzeit des Figaro», Oper von Mozart (1.—3. Akt) 22.20 ¿Die Hochzeit des Figaro», 4. Akt Montag, den 29. Juli 21.10 Paris im Spiegel seiner Lieder 22.30 Werke von Schönberg	13.30 Orchesterkonzert 19.40 Statt Ansichtskarten 21.00 «Daddy Langbein», Geschichte von Jean Webster •20.00 «Ein Reich geht unter», Hörspielreihe (2) •21.00 Orchesterkonzert	★10.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. Bergier, Lausanne 11.35 Die schönen Schallplatten 14.00 «Bug oʻShea», Hörspiel 016.30 Wiener Festwochen: Sinfoniekonzert unter L. Stokowsky 18.15 Le courier protestant 20.45 «La renconfre au Pont des Arts», Hörspiel 22.00 Comment vivent les Français? 16.30 Deutsche sinf. Musik 17.30 Femmes chez elles 20.00 «Tenue de feu», Hörspiel	
Dienstag, den 30. Juli 16.45 Spanische Musik 18.45 Beim Dorfschmied von Grindelwald •20.00 «Das Haus zum wechselnden Mond», Hörspielfolge (5) 021.15 Bach-Fest in Ansbach 22.20 Hörer unter sich	019.50 «Il barbiere di Siviglia», Oper von Rossini	●18.25 Cinémagazine 20.30 «Tripes d'or», Hörspiel	
Mittwoch, den 31. Juli 17.30 «Ds Eseli Beppino», Erzählung (2) 18.35 «Von unsern Chutzen», Hörszene 020.00 Ordesterkonzert unter E. Ansermet 20.30 «Haben wir noch eine Aufgabe?», Härfolge zum 1. August 21.30 «Berner Wappenspruch» von Hans Studer • 22.00 Betrachtung zum 1. August		★18.20 Nouvelles du monde drétien 20.00 Questionnez, on vous répondra ⊙21.00 Sinfoniekonzert unter Edmond Appia	20.00 Werke von Mozart 22.10 Musik aus Operetten
Donnerstag, den 1. August 17.15 «Settelis Glüd», Singspiel 19.40 Ansprache des Bundespräsidenten 19.50 Das Berner Stadtorchester 022.20 «Gotthelf als Politiker», Vortrag 22.40 Das Kammerensemble von Radio Bern	20.05 «Niene geits so schön und luschtig», Volksliederspiel 21.05 Handglockenspiele im Wallis 21.40 Rich. Flury: Alfisberg-Suite	16.30 Schweizer Komponisten 19.25 Pour le 1er Août	
Freitag, den 2. August 16.20 Kammermusik und Lieder 20.25 «Zum Stärben isch no z'früe», Hörspiel 22.30 Zeitgen, franz. Musik	Q20.00 Alte und neue Musik aus England	21.20 Werke von Mendelssohn 21.55 De l'esprit à l'humour	Q20.00 «Elisir d'amore», Oper von Donizetti
Samstag, den 3. August ★17.00 Prot. Fragestunde 18.10 «Der Herr der Camargue», ein Bericht 20.00 Galaabend im Kursaal Interlaken 022.20 Konzert im Berner Münster	●20.00 Das Gesicht der großen Nationen Europas: 3. «Italien»	16.30 Grands œuvres, grands interprètes 20.10 «La citadelle Bauduin», Hörspielfolge 21.15 «La marchande de mort», Hörspiel	20.00 Vivaldi: «Le quattro stagioni
Sonntag, den 4. August * 9.45 Prot. Gottesdienst, Pfr. P. Tenger, Bern 010.25 Sinfoniekonzert unter Armando la Rosa Parodi, Rom 14.45 «Orei us Channebirmoos», Hörspielfolge 18.00 Zeitgenössische Musik 20.25 «Oos Haus zum wechselnden Mond», Hörspielfolge (6) 21.50 Dvorde: Streichquartett, F-dur	15.30 Kammermusik aus dem 15. u. 16 Jahrh. 016.15 Orchesterkonzert 0.20.30 «Jessonda», Oper von Louis Spohr	★10.00 Prof. Gottesdienst, Pfr. MH. Rotschy 11.15 Die schönen Schallplatten 017.00 Orchesterkonzert unter E. Appia ★18.00 Vie et pensée chrétiennes ★18.30 L'actualité profestante 20.30 COn ne badine pas avec l'amour», Spiel von A. de Musset 22.35 Bach: Engl. Suite, g-moll	20.30 Musik aus Opern
Montag, den 5. August 17.10 Lieder von E. Pepping 17.30 «Flori, numme-n-e Roß», Kinder- Hörspiel 18.00 Der heitere Mozart 921.15 Zum 100. Todestag von Stefano Franscini 22.30 Zeitgen. ital. Musik	●20.00 «Ein Reich geht unter», Hörfolge (3) 21.10 Beethoven: «Die Geschöpfe des Prometheus	17.30 Femmes chez elles 20.00 «Rouge à lèvres», Hörspiel	
Dienstag, den 6. August 17.30 Mein Vater Fritjof Nansen 020.0 Chor- und Orchesterkonzert: 3. Sinfonie von G. Mahler •21.30 Martin Buber liest 21.55 Lieder von Bartok und Strawinsky	20.30 «Auf Schritt und Tritt», Kriminalhörspiel 21.00 «Der Yogelhändler», Operette von C. Zeller 22.00 «Das Schweigen im Walde», Betracht.	18.00 Jacqueline Blancard, Klavier ●20.30 «Le juge de Malte», Hörspiel	20.30 Cantanti italiani
Mittwoch, den 7. August 14.00 Frauenstunde 18.00 Aus Zeit und Welt 20.00 Brahms-Walzer 20.20 «Das Haus zum wechselnden Mond», Hörspielfolge (7) 21.30 «Monsieur Beaucaire», Operette von A. Messager 12.20 Deutsch-Franz. Kulturchronik	21.15 Sinf. Musik	★18.20 Nouvelles du monde chrétien 20.00 Questionnez, on vous répondra 020.50 Orchesterkonzert	20.00 Musik aus Opern
Donnerstag, den 8. August 14.00 Für die Frauen 16.50 Dvorak: Streichquartett, G-dur, op. 106 18.40 Zum 80. Geburtstag von Dr. E. Refardt 20.33 die Affenhochzeit>, Hörspiel von C. Zuckmayer 21.45 Isabelle Nef, Cembalo	20.00 Der Musikfreund wünscht	16.30 Kammermusik 017.45 Schumann: Cello-Konzert, a-moll 20.00 Comment vivent les Français •21.30 efaust», Oper von Gounod (1. u. 2. Akt)	021.40 Brahms: Sonate e-moll, op. 38
Freitag, den 9. August 14.00 Frauen auf Neu-Guinea 18.30 Vor 75 Jahren entdeckte Robert Koch den Tuberkelbazillus •20.15 «Das Haus zum wechselnden Mond», Hörfolge (8) 021.40 Brahms: Sextett, G-dur, op. 36		●20.30 «Le temps des moissons», Hörspiel ○21.05 Rud. Serkin, Klavier 21.55 Werke von Schubert	
Samstag, den 10. August 13.40 Die Samstags-Rundschau 14.00 Meisterwerke — Meisterinterpreten 17.40 «Der kanadische Norden» Hörbild 20.30 «Eusebius Bitterli auf hoher See», Hörspiel 22.20 Der Musikfreund wünscht	O 20.05 ell matrimonio segreto», Oper von Cimarosa 21.30 «Forest Park Junction 30 Minuten Aufenthalt», Hörnovelle	16.30 Orchesterkonzert ●20.30 «La pêche à la crevette», Komödie O21.30 «Faust», Oper von Gounod (3. Akt) 22.10 Franz. Musik	20.00 Le belle voci nell'opera italiana 020.55 Kammermusik von Mendelssohn (Streichquartett op. 44, e-moll und Canzonetta aus dem Quartett op. 12)

Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
Sonntag, den 28. Juli 11.30 Geistliche Musik 16.50 «Il santos Komödie 18.15 Werke von Bruch u. Dvorak 19.50 Violine und Klavier (Telemann, Sdubert) • 20.20 «Nora seconda», Hörspiel • 22.40 Letteratura e musica: «Shakespeare e 1schaikowsky»	★ 8.50 Kirchliche Nachrichten ★ 9.00 Evangelische Morgenfeier 10.30 Bach: Kantate Nr. 170 Evergnügte Ruh» 17.00 EDER Meister mit der Narzisse», Hörspiel 19.00 Schöne Stimmen O 20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Müller- Kray	★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten aus der dristlichen Welt 10.30 d-Dichtung und die Methoden ihrer Deutung> 17.15 Kammermusik von Debussy und Bartok 020.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud 21.15 Parthenon und Freiburger Münster	★ 7.00 Evangelische Andacht 13.00 Opernkonzert 16.30 Kinderbühne: «Ich heiße Turariki», Hörspiel 18.30 Virtuose Klaviermusik 20.15 «Drei Walzer.» Operette von Oskar Strauß 0.05 Purcell: Cäcilienode (1692)
Montag, den 29. Juli 17.30 Moderne ital. Komponisten 20.00 «Il principe e la rondine» von Oscar Wilde 020.30 «Il franco tiratore», Oper von C. M. von Weber 22.00 Klavierwerke von Liszt u. Chopin	22.20 Werke von Arnold Schönberg ●23.00 «Der ewige Jude». Ein Essay von Rudolf Kassner	17.45 Zum 60. Geburtstag des Verlegers Gottfried Bermann-Fischer 21.30 Divertimento musicale 22.30 Literarische Parodien	16.15 Zeitgenössische österreichische Komponisten •16.45 «Das Gottesproblem in der Philoso- phie des 20. Jahrhunderts» 17.15 Mozart: Haffner-Serenade 22.15 Neues vom Büchermarkt
Dienstag, den 30. Juli 17.00 Ital. Meisterdirigenten • 20.00 Europa profonda: «I Normanni e le infiltrazioni germaniche» 021.30 Kammermusik von Vitali, Telemann und Haydn	16.45 Christentum und Gegenwart: Ein evangelisches Frauenkloster 21.15 Aus Lortzings Oper «Der Waffen- schmied» 22.20 Orgelmusik alter spanischer Meister 22.40 «Mein Freund Picasso»	●20.30 «Androklus und der Löwe», von G. B. Shaw O 22.30 Wiener Festwochen 1957: «Requiem chorale» von Johann Nepomuk David	16.45 Chormusik 0 20.16 Sinfoniekonzert 22.20 Salvador de Madariaga: «Evolution in weiter Sicht»
Mittwoch, den 31. Juli 18.30 Le muse in vacanza 21.05 Orizzonti ticinesi 21.35 Zum 25. Todestag von Francesco Paolo Neglia 22.00 Walter Gieseking spielt Debussy	20.30 «Die Büchse Münchhausens», Hörspiel O23.00 Werke von Martin und Bizet	20.00 Italienische Opernmelodien 21.30 «Kleine Romanze.» Wiener Spiel	16.20 Angelika Sauer-Morales, Klavier 16.45 «Ephesos, Oesterreichs Grabungsstätte in Anatolien» 22.20 (Ein gutes Wort zur guten Nacht.» Gedichte
Donnerstag, den 1. August 17.00 Tre secoli di melodramma 20.00 Festa nazionale (documentario) 20.30 Schweizer Musik 22.00 Posta dal mondo	17.00 Chormusik von Brahms O21.00 Orchesterkonzert unter Carl Schuricht 22.20 Finnische Lieder	23.00 «Die Enttäuschung des Menschen an der Natur» 23.15 Neue Kammermusik	16.30 Das Budapester Trio spielt Martinu und Haydn 18.05 Von neuen Büchern 20.16 «Die drei Eisbären.» Ländliches Lust- spiel
Freitag, den 2. August 13.00 Le prime cinematografiche nel Cantone 21.00 «Il morziano», Komödie 22.00 Canti armeni 22.35 Debussy: «La Mer»	16.45 Filmprisma 20.45 Hörfolge über Wilhelm Busch 21.45 Boccherini: Streichquintett c-moll, op. 18, Nr. 1 22.30 «Das Einhorn von den Sternen.» Spiel von William Butler Yeats	20.00 Operettenklänge 21.00 «Die Stunde des Lorenzo da Ponte.» Mozarts erste Begegnung mit dem Librettisten seiner Meisteropern 22.0 Ueber die Grundantriebe zur Dichtung	16.00 Beethoven: «An die ferne Geliebte.» Liederkreis 16.45 «Das Gottesproblem in der Philosophie des 20. Jahrhunderts» (2) 20.20 «Warum nicht heiraten, meine Herren?» Lustspiel
Samstag, den 3. August 17.00 Leggende ticinesi di O. Nussio 20.45 Moderne ital. Lieder 021.25 «Rodelinda», Oper von Händel	17.00 Melodien von Johann Strauß 18.30 Geistliche Abendmusik 20.00 Zur guten Unterhaltung aus Heidelberg 21.15 Gedächtnis im Kreuzverhör 0.10 Werke von Rachmaninoff und Borodin	15.00 Opernkonzert 17.30 Vom Büchermarkt 20.00 Musik die unsere Hörer wünschen	22.20 Gedidht in der Zeit: Paul Claudel 14.20 Die aktuelle Filmschau 21.30 «Gestatten, mein Name ist Cox.» Kriminalhörspielfolge
Sonntag, den 4. August ★10.15 Prot. Ansprache, Pfr. Rivoir, Lugano 11.30 Geistliche Musik 18.15 Ordesterkonzert 20.35 «Edoardo mio figlio», Hörspiel ●22.40 Letteratura e musica: «Shakespeare e Robert Herberigs»	 ★ 8.50 Kirchliche Nachrichten ★ 9.00 Evangelische Morgenfeier 10.00 «Die Schöpfung und der Wille des Menschen» 17.00 «Der Durchbruch», Hörspiel 20.00 Orchesterkonzert unter Hans Müller-Kray 21.15 Heitere Typologie musikalischer Zeitgenössen 	★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten aus der dristlichen Welt 10.30 «Vom Wesen der Verantwortung» 17.15 Orchesterkonzert unter Hans Rosbaud o 20.00 «Margarete», Oper von Gounod	★ 7.00 Evangelische Andacht 13.00 Opernkonzert 16.30 «Cbas Schneiderlein auf dem Mond.» Märchenhörspiel 18.30 Virtuose Klaviermusik 20.15 «Wenn Du neben mir.» Geschichte einer Sommerliebe 0.05 Nachtkonzert (Schumann, Brahms)
Montag, den 5. August ●18.30 Biografia di Gauguin ○20.30 Sinfoniekonzert unter O. Nussio	22.20 Musik unserer Zeit 22.45 Das Musikstudio: «Finale der Krise I» 23.30 Brahms: Trio C-dur op. 87	17.45 Aus Literatur und Wissenschaft 21.30 Divertimento musicale 22.30 «Wohin steuert Amerikas Kultur?» Ein Gespräch	16.00 Literarische Zeitschriftenschau 16.15 Zeitgenössische österreichische Komponisten 16.45 «Realismus und Naturalismus» 22.15 Neues vom Büchermarkt
Dienstag, den 6. August 17.00 Orchesterkonzert unter L. Casella 20.00 Europa profonda: «I popoli slavi e balticini» 20.30 Musik aus Operetten 21.30 Neue Kammermusik	★16.45 Dr. Eberhard Müller, Bad Boll: «Paktiert die Kirche mit dem Kapital?» 20.45 Zur Situation der deutschen Forschung, Hörfolge 22.20 Orgelwerke von Max Reger	●20.30 «Die Brüder Rico», Hörspiel von Georges Simenon 22.30 Neue Musik	020.00 Salzburger Festspiele: Orchester- konzert unter Josef Krips 22.20 Was ist Kultur? 0.05 Werke von Tschaikowsky und Ravel
Mittwoch, den 7. August 18.30 Le muse in vacanza 21.05 Orizzonti ticinesi 21.30 Dvorak: Trio op. 90 22.05 Serenata di Britten, op. 31	•20.30 «Das Lächeln der Apostel», Hörspiel 21.30 Debussy: Streichquartett in g-moll, op. 10 23.00 Orchesterkonzert	16.15 Frauen im Lande der Azteken 020.00 «Der Zaubertrank.» Musik von Frank Martin	16.20 Bekannte Künstler O20.30 Salzburger Festspiele: «Elektra» von Richard Strauß 0.05 Kammermusik
Donnerstag, den 8. August 17.00 Tre secoli di melodramma 18.30 Cinque volti d'amore: 4. Flaubert •20.30 Orchesterkonzert unter L. Casella 22.00 Posta dal mondo	16.45 Aus Wissenschaft und Forschung: «Physik am Steuer» 21.00 Opernmelodien 22.20 Haydn: Vierstimmige Gesänge mit Klavier	20.00 Zum 50. Geburtstag des Komponisten Martin Fischer 21.00 «Südsee-Ballade.» Traumparadies und Wirklichkeit 23.00 Die Entfäuschung am Menschen (II) 23.15 Werke von Wolfgang Fortner und Paul Hindemith	16.00 Aus zwei Jahrhunderten ungarischer Dichtung 21.00 Sinfoniekonzert der Stadt Innsbruck 22.15 Umgang mit Gedichten: Hugo von Hoffmannsthal 0 0.05 Salzburger Festspiele: Erstes Kammerkonzert
Freitag, den 9. August 13.00 Le prime cinematografiche nel Cantone 18.30 Orchesterkonzert unter O. Nussio •20.55 4Voci per la signora Luciana», Hörspiel 21.55 Werke von Kodaly und Bartok 22.35 Cherubini: Sinfonia D-dur	16.45 Filmprisma • 20.45 Hörfolge über Voltaire 21.30 Schwetzinger Serenade 22.30 Literarische Parodien	21.00 Musik der Welt (Schumann, Dvorak) 22.30 Die Lyrik Paul Claudels	16.45 «Das natürliche Sittengesetz» 17.15 Rachmaninoff: 11. Sinfonie e-moll 20.20 «Volpone», Komödie von Ben Jonson 22.20 Gedicht in der Zeit
Samstag, den 10. August 17.00 Lombardische Komponisten 21.15 Walter Gieseking spielt Debussy 021.50 Khatchaturian: Violinkonzert	18.30 Geistliche Abendmusik 20.30 «Korsischer Bilderbogen.» Reisebericht 0.10 Sinfoniekonzert unter Karl Böhm	1500 Aus Opern von Mozart 17.30 Vom Büchermarkt	14.20 Die aktuelle Filmschau 18.45 Blick über die Grenze 20.16 Berühmte Theaterdurchfälle: «Madame Butterfly» 21.30 (Gestatten mein Name ist Cox», Kriminalhörspielfolge

	Paris 347 m 863 kHz	London 330 m 908 kHz
15.30	Sonntag, den 28. Juli Prot. Gottesdienst «Paganini», Operette von Lehar Orchesterkonzert unter V. Clowez Soirée de Paris	★ 9.30 Morning Service 0.14.45 Chor- und Orchesterkonzert 20.30 «Maid in Waiting», Hörspielfolge and Galsworthy 21.15 «The Will to Live», Vortrag
020.05 21.45 22.50	Montag, den 29. Juli Orchesterkonzert «Belles Lettres», revue littéraire Itinéraire: «La Villa Carlotta»	019:30 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent 22:00 «Ewart and Gracie», Hörspiel
20.05 22.45	Dienstag, den 30. Juli Kammermusik Prestige du Théâtre: «L'histoire du théâtre américain»	019.30 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent 21.15 At Home and Abroad 22.15 Kammermusik
20.08 21.33	Mittwoch, den 31. Juli Chorkonzert «La Mandragore», Komödie von Macchiavell	019.30 Chor- und Orchesterkonzert unter Sir Malcolm Sargent
21.45	Donnerstag, den 1. August Orchesterkonzert Les Nouvelles Musicales L'Art et la Vie	20.30 Twenty Questions
20.08 0 20.28 22.48	Freitag, den 2. August Entretiens avec Olivier Messiaen «Cosi fan tutte», Oper von Mozart Internat. Solisten	o 19:30 Sinfoniekonzert unter Sir Adrian Boult 21:15 At Home and Abroad 22:15 Kammermusik
	Samstag, den 3. August Orchesterkonzert unter André Vandernoot Kammermusik von Mozart u. Vivaldi	19.15 The Week in Westminster 20.00 Variety Playhouse 21.15 «The Young in Heart», Hörspiel
017.15 20.35 21.35	Sonntag, den 4. August Prot. Gottesdienst «Frincesse Czardas», Operette von Kalman Orchesterkonzert unter V. Clowez Soirée de Paris Les riches du poéme légendaire Kammermusik	★ 9.30 Morning Service 015.15 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent 16.15 ¢Dead Sea Scrolls> 20.30 «Maid in Waiting», Hörspielfolge nach Galsworthy
○20.08 ●21.48	Montag, den 5. August Orchesterkonzert «Mon ami Voltaire», 1. «L'Européen de Paris»	O19.30 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent 22.00 «The Cricket Match», Hörspiel
20.08 22.45	Dienstag, den 6. August Kammermusik Sinfonische Musik	21.15 At Home and Abroad 21.45 Clive Lythgoe, Klavier 22.20 The Archeologist
●20.38	Mittwoch, den 7. August Aus Bayreuth: «Tristan und Isolde», 1. u. 2. Akt	O19.30 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent 22.00 Feature: «All in a Summer's Day»
• 20.08 22.08 23.00	Donnerstag, den 8. August Orchesterkonzert unter E. Bigot L'Art et la Vie Kammermusik von Brahms	20.30 Twenty Questions 21.15 Yaughan Williams: Sinfonia Antartica
20.08 20.58 21.18 22.18	Freitag, den 9. August «Mignon», Oper von Thomas Entretiens avec Olivier Messiaen «Mignon» (Forts.) Werke von Schubert	019.30 Sinfoniekonzert unter Basil Cameron 21.15 At Home and Abroad
ı	Samstag, den 10. August Aus Bayreuth: «Tristan und Isolde», 3. Akt Chorkonzert aus der Sainte-Chapelle	20.00 Variety Playhouse 21.15 «The African Queen», Hörspiel

Locarno

I. Notwendige Bemerkungen

FH. Wir hatten dieses Jahr als alte Freunde des Festivals von Locarno einige Mühe, es wieder zu erkennen. Die Verweigerung der Anerkennung durch die internationale Produzentenorganisation hat sich zwar grundsätzlich nicht als so schwerwiegend herausgestellt, wie zu befürchten war, indem sie verschiedentlich von Mitgliedern des gleichen Verbandes durchlöchert wurde. Aber was auf der Lein-



Henry Fonda, dessen hervorragende Leistung im Film «Die 12 Geschworenen» in Locarno großen Eindruck machte, mit seiner Frau.

wand erschien, kann nur zum geringen Teil als festivalwürdig bezeichnet werden. Der Eindruck wurde noch zweifelhafter, weil der Osten Gelegenheit erhielt, stark in den Vordergrund zu treten und eine Rolle zu spielen, die ihm im Verhältnis zu seiner Stellung in unserm Land nicht zukommt.

Wir sind jedoch nicht der Auffassung, daß östliche Filme an einem Festival gänzlich ausgeschlossen werden sollten. Auch unser Land hat ein Interesse daran, sich anhand von Filmen ein Bild von der Entwicklung hinter dem eisernen Vorhang zu machen. Filme können viel über die Geistesverfassung eines Volkes verraten, falls man hinter den Bildern zu lesen versucht. Besonders Filme aus den Satellitenstaaten sollten an solchen Veranstaltungen nicht boykottiert werden; breite Schichten dieser Völker könnten in Trauer und Apathie oder noch schlimmer in eine Trotzeinstellung getrieben werden, stieße man allfällige Versuche, durch echte Leistungen in Kontakt mit dem Westen zu bleiben, zurück. (Ob kommunistische Filme dann in Kinos laufen sollen, ist eine andere Frage.) Wir glauben deshalb, daß dem Festival-Comité aus der Zulassung östlicher Filme kein Vorwurf gemacht werden kann.

Aber es gibt eine Grenze, und diese ist in Locarno leider überschritten worden. Ob auch, wie behauptet wurde, hinsichtlich der Zahl der vorgeführten Filme, kann dahingestellt bleiben, aber jedenfalls hinsichtlich der Tendenz. Der ostdeutsche Film «Lissy» der Defa entpuppte sich nicht nur als prokommunistischer, sondern als arger, anti-demokratischer Tendenzfilm. Er sucht zu beweisen, daß Hitler deshalb zur Macht kam, weil die sozialistischen Gewerkschaften und Organisationen sich an die «demokratischen Spielregeln» gehalten hätten, statt unter Bruch von Verfassung und Gesetz auf die Straße zu gehen und Gewalt anzuwenden. Auf der einen Seite