

**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen  
**Herausgeber:** Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband  
**Band:** 9 (1957)  
**Heft:** 13  
  
**Rubrik:** Radio-Stunde

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Beromünster Programm I	Beromünster Programm II UKW	Sottens Programm I	Sottens Programm II UKW
<p><b>Sonntag, den 30. Juni</b></p> <p>★ 9.45 Prot. Predigt, Pfr. Vischer, Herblingen ○ 10.15 Das Radio-Orchester unter H. Pensis, Luxemburg 11.20 «Der Parnass», lit. Monatsschau 20.00 «Ich bin ein Lemming...» Hörfolge ○ 20.55 «Der fliegende Holländer» v. Richard Wagner, 1. Akt und 1. und 2. Szene aus dem 2. Akt ○ 22.20 3. Szene des 2. Aktes und 3. Akt</p> <p><b>Montag, den 1. Juli</b></p> <p>19.00 «Europa — eine Idee auf dem Wege zur Wirklichkeit»: 6. Paris 21.15 «Grand Guignol. Das Theater des Grauens», Vortrag 21.30 Aus «Les Saltimbanques» von L. Ganne ○ 22.30 Beethoven: Trio B-dur, op. 97</p> <p><b>Dienstag, den 2. Juli</b></p> <p>19.05 «Wie soll der Schweizer hochdeutsch reden?» ● 20.00 Zum 80. Geburtstag von Herm. Hesse 22.20 «How good is your English?», ein Wiederholungskurs (1)</p> <p><b>Mittwoch, den 3. Juli</b></p> <p>14.00 Frauenstunde 16.10 Eine neue Schweizer Gedicht-Anthologie 17.30 Kinderstunde (Hörspiel) 20.20 «Was leistet unsere Kulturwerbung im Ausland?», Aussprache 21.10 Eichendorff-Kantate von K. Thomas</p> <p><b>Donnerstag, den 4. Juli</b></p> <p>18.45 Der westschweizerische Beobachter ● 20.20 «Michael», Hörspiel 21.15 «Die Landstreicher», Operette von Ziehrer ○ 22.20 Abendmusik aus der Petruskirche Bern</p> <p><b>Freitag, den 5. Juli</b></p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau 20.30 Damals und heute 21.00 Für die Rätomanen 22.20 «How good is your English?», Wiederholungskurs (2) ○ 22.35 Das Zürcher Kammerorchester</p> <p><b>Samstag, den 6. Juli</b></p> <p>13.00 Nur ein Viertelstündchen mit Vaucher 13.40 Die Samstags-Rundschau 15.20 «Bad Ragaz», Hörfolge 17.00 «Was bedeutet der Mensch für das Tier?» 20.00 «De Sündeböck», Dialekt-Hörspiel 22.20 «How good is your English? (3)</p>	<p>○ 15.20 Sinfoniekonzert 21.00 Lieder für Männerchor 21.15 «Sägel ohni Wind», heiteres Hörspiel</p> <p>● 20.00 «Günther von Schwarzburg», 1. Prolog der Familie Mozart 21.50 «Die hl. Cäcilie», Novelle von Kleist</p> <p>● 20.00 «Die Musik Schönbergs», eine Einführung ○ 20.10 Schönberg: Gurrelieder</p> <p>21.15 «Der Nationalsozialismus»: 1. «Adolf Hitler» 22.00 «How good is your English? (1)</p> <p>○ 20.00 Orchesterkonzert unter Rafael Kubelik 21.15 «Der Nationalsozialismus»: 2. «Die nationalsoz. Revolution» 22.00 «How good is your English? (2)</p>	<p>★ 10.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. A. Méan, Neuchâtel 11.15 Die schönen Schallplatten ○ 17.15 Kammermusik von Mozart u. Schubert ★ 18.00 Vie et pensée chrétiennes ○ 20.30 «Le barbier de Séville», Oper von Rossini ● 21.30 «Lorsque cinq ans auront passé», de Lorca</p> <p>17.00 Femmes chez elles 20.00 «Une âme trop sensible», Hörspiel 22.30 Musique de notre temps</p> <p>● 18.25 Cinémagazine ● 20.30 «L'aigle à deux têtes», Hörspiel von J. Cocteau ● 22.35 Zum 80. Geburtstag von Herm. Hesse</p> <p>★ 18.20 Nouvelles du monde chrétien 20.00 Questionnez, on vous répondra ○ 20.30 Sinfoniekonzert des Orchestre de la Suisse Romande 22.05 Terese Stich-Randall, Sopran</p> <p>20.00 «La citadelle Bauduin», Hörspielfolge 20.30 Rendez-vous avec la Ve Suisse: Lis-bonne ○ 21.30 Das Kammerorchester Lausanne</p> <p>20.00 «Escale au Mont-Athos», un entretien 20.45 «La flamme au feu», conte radiophonique 21.40 De l'esprit à l'humour 22.00 Petit concert italien</p> <p>14.00 Femmes artistes: Jacqueline Blancard, pianiste 20.30 Sinfoniekonzert unter Hans Haug 22.00 Les grandes pulsations: 5. «Le rêve»</p>	<p>20.00 A travers la Corse et le Béarn 20.30 Musique sinfonique brillante</p> <p>20.00 Musique sinfonique 21.00 Musique de chambre brillante</p> <p>20.35 Enchantement du Mexique ○ 21.00 Werke von Vivaldi</p> <p>21.30 Musique de chambre brillante</p> <p>20.20 Fête des Vignerons 1955, Musique de Carlo Hemmerling</p> <p>20.00 A travers le Pays Basque et la Provence 20.40 Musik aus Opern 21.15 Musique sinfonique</p> <p>21.15 Rapsodie en noir 21.30 Neue Klaviermusik 21.50 Ravel: Streichquartett F-dur</p>
<p><b>Sonntag, den 7. Juli</b></p> <p>★ 9.45 Prot. Predigt, Pfr. A. Kupferschmid, Bern ○ 10.15 Das Studio-Orchester unter Dr. Briner, Philadelphia 11.20 Zum 750. Stadtjubiläum von Laufenburg 17.00 Das Kammerensemble von Radio Bern 18.00 Verleihung des Literaturpreises Charles Veillon ● 20.35 «Kampf um die Menschenwürde», Hörfolge 22.20 Johann Strauß-Konzert</p> <p><b>Montag, den 8. Juli</b></p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau 19.05 «Wie soll der Schweizer hochdeutsch reden?» 20.30 «Heiteres Bestiarium», Trauerspiel 22.20 «How good is your English? (4) 22.35 Zeitgen. ital. Musik</p> <p><b>Dienstag, den 9. Juli</b></p> <p>18.45 «Meeriere, mit denen der Badegast Bekanntschaft macht» ○ 20.00 Edvard Grieg-Konzert 21.45 Hans Huber: Klavierquartett, op. 117</p> <p><b>Mittwoch, den 10. Juli</b></p> <p>14.00 Wir Frauen in unserer Zeit 16.20 «Das Vermächtnis des Ostens» (Asien) 16.45 Alte weltliche Lieder 20.00 «Wie er lebte und sang: Leo Slezak» 21.00 Orchesterkonzert unter Georg Meyer</p> <p><b>Donnerstag, den 11. Juli</b></p> <p>17.30 Zu Cécile Laubers 70. Geburtstag 19.05 «Wie soll der Schweizer hochdeutsch reden?» ● 20.00 «Die brüderlichen Träume», Trauerspiel 22.20 «How good is your English? (5) 22.35 Musik von Couperin und Ravel</p> <p><b>Freitag, den 12. Juli</b></p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau ● 20.30 «Im Wasserschloß des Nils», Hörbericht über Äthiopien 21.35 Werke von Chopin 22.20 «How good is your English? (6)</p> <p><b>Samstag, den 13. Juli</b></p> <p>13.40 Die Samstags-Rundschau 15.00 «Gletsch», ein Hörbild 17.40 Dürrenmatt — ein neues Heim für Auslandschweizer 18.30 Soziale Zeitfragen 20.30 «Ds Grifli vom Silberhorn», heiteres Hörspiel</p>	<p>14.50 Alte Musik 16.00 Von einer Flugreise nach Japan 20.30 «Die Landstreicher», Operette von Ziehrer</p> <p>21.15 «Der Nationalsozialismus»: 3. «Der SS-Staat» 21.35 Das Weltmusikfest (2) 22.00 «How good is your English? (3)</p> <p>20.00 Oberländer Heimatabend</p> <p>● 20.35 «Die Provence», ein Hörbericht 21.40 Arlésienne-Suiten I und II von Bizet</p> <p>21.15 «Der Nationalsozialismus»: 4. «Der nationalsoz. Imperialismus» 21.35 Das Weltmusikfest 1957 (3) 22.00 «How good is your English? (4)</p> <p>21.15 «Der Nationalsozialismus»: 5. «Der Kampf gegen die Kirchen» 21.35 Das Weltmusikfest 1957 (4) 22.00 «How good is your English? (5)</p> <p>○ 19.50 Bach: h-moll-Messe</p>	<p>★ 10.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. G. Diserens, Lausanne 14.00 «Mon frère Yves», Hörspiel nach Loti ○ 17.00 Sinfoniekonzert unter Ant. Janigro ★ 18.20 Le courrier protestant 21.00 «Une visite au diable», Komödie</p> <p>● 18.20 Cinémagazine 20.00 «Les roses de décembre», Hörspiel 22.15 Souvenirs du Brésil</p> <p>17.10 Werke von Schubert und Schumann 19.45 Discanalyse ● 20.30 «Les méfaits de l'innocence», Hörspiel</p> <p>19.45 Die Geschichte der Operette ○ 20.35 Sinfoniekonzert aus Leipzig mit David und Igor Oistrakh, Violine</p> <p>17.20 La quinzaine littéraire 20.00 «La citadelle Bauduin», Hörspielfolge 20.30 Zum 20. Todestag von Gershwin ○ 21.30 Das Kammerorchester Lausanne</p> <p>20.30 «La plaisante histoire de Jack de Newbury», Hörspiel 21.30 «Isabelle et Pantalón», Oper v. Manuel 22.35 Musique du Nouveau-Monde</p> <p>14.10 Un trésor national: Nos patois 20.15 «Toute la gamme», Hörspiel 21.45 Les grandes pulsations: La passion</p>	<p>20.15—22.30 Monte Ceneri II</p> <p>20.00—22.30 Monte Ceneri II</p> <p>19.45—22.30 Monte Ceneri II</p> <p>19.45—22.30 Monte Ceneri II</p> <p>20.00—22.30 Monte Ceneri II</p> <p>19.45—22.30 Monte Ceneri II</p> <p>20.10—22.30 Monte Ceneri II</p>

Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
<b>Sonntag, den 30. Juni</b> 11.40 Geistliche Musik 17.00 «Il viaggio del Signor Perrichon», Hörspiel 18.15 Mussorgsky-Ravel: «Bilder einer Ausstellung» ● 20.05 «Quadriglia», Komödie von Coward	★ 8.50 Kirchliche Nachrichten ★ 9.00 Evangelische Morgenfeier 10.30 Händel: Kantate: «Ach Herr, mich armen Sünder» ● 11.00 Feier zum 80. Geburtstag von Hermann Hesse: Festrede von Martin Buber: «Hermann Hesses Dienst am Geist» 17.30 «Madame», Hörspiel ○ 20.00 Bruckner: Sinfonie Nr. 4 Es-dur	★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 9.45 Zum 80. Geburtstag von Herm. Hesse ○ 20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud 21.15 Hermann Hesse: Neue Briefe über sich selbst und das eigene Werk	★ 7.00 Evangelische Andacht 13.00 Opernkonzert 18.30 Artur Rubinstein, Klavier 20.15 Unser Kriminalrätsel: «Wer ist der Täter?» ○ 0.05 Orchesterkonzert unter Igor Strawinsky
<b>Montag, den 1. Juli</b> 20.00 «I Retoromanci», Hörfolge ○ 20.30 Schweizer Festspele 1957 (Werke von Stamitz) 21.45 Schumann: «Fantasietücke», op. 12	22.20 Hindemith: Sinfonie in Es für großes Orchester (1940) 23.00 «Wer erzählt den Roman?» Vortrag	17.45 Aus Literatur und Wissenschaft 21.30 Orchesterkonzert (Brahms, Sibelius, Berlioz) ● 22.30 «Der Satz der Identität», Vortrag von Martin Heidegger	16.15 Zeitgen. österreich. Komponisten 16.45 Astronomische Rundschau ● 21.00 Dem Dichter Hermann Hesse zum 80. Geburtstag 0.05 Werke von Haydn, Dvorak u. Martinu
<b>Dienstag, den 2. Juli</b> 17.00 Schweizer Komponisten ● 20.00 Zum Gedenken an Stefano Frascini 20.30 Musik aus Operetten 21.30 Streichtrio	16.45 «Das diakonische Jahr». Gespräch mit Landesbischof Dr. Martin Haug 20.45 «Du und deine Verantwortung», Gespräch 21.25 Opernmelodien 22.20 Orgelmusik aus fünf Jahrhunderten	21.00 Mathias Wiemann liest Hermann Hesse 22.30 Werke von Schönberg u. Strawinsky	○ 20.16 Sinfoniekonzert (Berlioz, Schumann, Liszt) 21.45 Gedichte von Ingeborg Bachmann 0.05 I. Strawinsky: «Le Sacre du Printemps»
<b>Mittwoch, den 3. Juli</b> 18.30 Le muse in vacanza 21.20 Orizzonti ticinesi ○ 21.50 Beethoven: Streichquartett Es-dur, op. 127	20.30 «Der Minister», Hörspiel 23.00 Orchesterkonzert	○ 20.00 Honegger: Sinfoniekonzert für Streichorchester 20.30 Hörspielfolge (1): «Am grünen Strand der Spree» 21.40 Bach: Sonate h-moll für Flöte und Cembalo 22.15 Von der Nobelpreisträgertagung in Lindau	16.20 Klaviermusik von Liszt 16.45 Elektronengehirne sagen das Wetter voraus 22.20 «Der Lehrer der Weisheit». Gedicht in Prosa von Oscar Wilde
<b>Donnerstag, den 4. Juli</b> 17.00 Tre secoli di melodramma 17.30 Impressioni sul Tamigi (di Londra) ○ 20.30 Sinfoniekonzert unter O. Nussio 22.00 Posta dal mondo	16.45 Wissenschaft und Forschung: «Licht in die Frühkindheit» ○ 21.00 Sinfoniekonzert unter H. Müller-Kray 22.20 Lieder von Richard Strauß	20.30 Hörspielfolge (2): «Am grünen Strand der Spree» 23.15 Neue Musik	20.16 Unterländer Bauernhochzeit 22.15 Dichtungen von Friedrich Punt 0.05 Mendelssohn: 4. Sinfonie A-Dur
<b>Freitag, den 5. Juli</b> 13.00 Festival cinematografico Locarno 20.00 Incontri fra città ticinesi 21.00 «Avventure di viaggio», Komödie ○ 21.40 Palestrina: «Il Canticum dei Cantici»	16.45 Filmprisma 20.45 Hörfolge über G. Chr. Lichtenberg 22.30 «Doktrin und Poesie — Bertolt Brecht», Versuch zu einem Porträt 23.25 Britten: «Les Illuminations» für Tenor und Streichorchester, op. 18	20.00 Operettenklänge 21.00 Musik der Welt (Bach, Mendelssohn, Prokofieff) 22.30 «Pathologie der Zivilisation», ein Gespräch	16.45 «Läßt sich die Geschichte vorausberechnen?» 20.20 «Josefa und der Millionär», Lustspiel 22.20 Gedicht in der Zeit: Ada Negri 0.05 Klassische Kammermusik
<b>Samstag, den 6. Juli</b> 13.00 Festival cinematografico 17.00 Werke von Mozart ○ 20.45 Mozart: «Il ratto al serraglio», Oper	18.30 Geistliche Abendmusik 20.00 «Die lustige Witwe», Operette 0.10 Nachtkonzert (von Dohnanyi, Bartok)	15.00 Böhmisches Volksopern 16.00 Reportage: Asien 1957 17.30 Vom Büchermarkt 20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen	14.20 Die aktuelle Filmschau 18.45 Blick über die Grenze 21.30 «Gestatten, mein Name ist Cox», Kriminalhörspiel (3)
<b>Sonntag, den 7. Juli</b> ★ 10.15 Prof. Ansprache, Pfr. Rivoir, Lugano 11.30 Geistliche Musik 13.00 Festival cinematografico Locarno 18.15 Werke von Prokofieff und Ravel ● 20.35 «Le donne gelose», Komödie ● 22.40 Letteratura e musica: «Ibsen e Grieg»	★ 8.50 Kirchliche Nachrichten ★ 9.00 Evangelische Morgenfeier 10.00 «Was heißt moderne Erziehung?» 17.00 «Nie wieder», Hörspiel 20.10 «Entstehung eines Kunstwerks» ○ 20.30 Hindemith: «Das Unaufhörliche», für Solostimmen, Chor und Orchester	★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10.30 «Die Philosophie in der Theologie», Vortrag ○ 17.15 Sinfoniekonzert ○ 20.00 «Lucia di Lammermoor», Oper von Donizetti	★ 7.00 Evangelische Andacht 13.00 Opernkonzert 18.30 Virtuose Klaviermusik 20.15 «Fremdenverkehr», Musikal. Lustspiel 0.05 Sinfoniekonzert (Liszt, Chopin)
<b>Montag, den 8. Juli</b> 13.00 Festival cinematografico 17.30 Arien 18.30 Dalle memorie di Goldoni ○ 20.30 Mozart: «Il re pastore», KV 208	20.00 «Drei-Sender-Treffen» (Bern, Bremen und Süddeutscher Rundfunk) 22.20 «Pierre Boulez», vom Werdegang eines jungen Musikers 23.30 Tschairowsky: Streichquartett D-dur	17.45 Aus Literatur und Wissenschaft 21.30 Diversimenti musicali 22.15 «Melancholie und Kunst» (Gottfried Benn in seinen Briefen)	16.15 Zeitgen. österreich. Komponisten 16.45 Wissen für alle: «Mein Leben mit Indianern» 22.15 Neues vom Büchermarkt
<b>Dienstag, den 9. Juli</b> 13.00 Festival cinematografico ● 20.00 Zum Gedenken an Stefano Frascini 20.30 Musik aus Operetten ○ 21.30 Streichquartette von Tartini und Beethoven	20.45 «Schüler auf Nachmittagsschicht», Hörfolge 21.35 R. Strauß: Konzert f. Oboe und kleines Orchester 22.20 Orgelwerke von Buxtehude und Böhm	20.30 Hörspielfolge (3): «Am grünen Strand der Spree» 22.30 «Gustav Mahler als Wegbereiter Schönbergs»	○ 20.16 «Don Carlos», Oper von Verdi
<b>Mittwoch, den 10. Juli</b> 13.00 Festival cinematografico 18.30 Le muse in vacanza 21.05 Orizzonti ticinesi 21.35 I concerti a quattro di Galuppi (1—3)	16.00 Kammermusik (R. Strauß, Schoeck) ● 20.30 «Der öffentliche Ankläger», Schauspiel von Fritz Hochwälder 23.00 Sinfoniekonzert	17.30 Vom Treffen der Zähringer Städte in Freiburg im Uechtland ○ 20.00 Sinfoniekonzert unter Ernest Bour	16.20 Pfitzner: Sextett, op. 35 16.45 «Die vollsynthetische Faser» 21.00 Musik aus Operetten 22.35 Beethoven: Sonate G-dur, op. 30, für Violine und Klavier ○ 0.05 Das Orchestre de la Suisse Romande unter Ernest Ansermet
<b>Donnerstag, den 11. Juli</b> 13.00 Festival cinematografico 17.00 Tre secoli di melodramma ○ 20.30 Orchesterkonzert unter Edm. Appia 22.10 Posta dal mondo	16.45 «Tiere, die im Dunkeln leben» 20.45 «Erleichterung durch Formen» (Zum Wert der Konvention) ○ 21.00 Karl Erb zum 80. Geburtstag 22.20 Chormusik	20.30 Hörspielfolge (4): «Am grünen Strand der Spree» 23.00 «Oslo», Reiseschilderung 23.15 Neue Musik	16.30 Fritz Egger, Klavier 20.16 «s Christeli» 21.00 Sinfoniekonzert 0.05 Das Orchester des Linzer Landes-theaters
<b>Freitag, den 12. Juli</b> 13.00 Festival cinematografico 20.00 Incontri fra città ticinesi ● 21.00 «Faro marino n. 12», Hörspiel ○ 21.45 Moderne Musik 22.35 Martin: Kleine konzertante Sinfonie	16.45 Filmprisma ● 20.45 Hörfolge über Arthur Schopenhauer 23.30 Werke von Hindemith und Honegger	20.45 Lateinamerikanische Frauentichtung aus drei Jahrhunderten 21.00 Musik der Welt (Haydn, Beethoven) 22.30 «Ist Faust noch unser Held?» Kritische Anmerkung zu einem deutschen Ideal	16.45 «Zirkonium, ein Metall für die Zukunft» 17.15 Jugendkonzert: Bartok: Concerto für Orchester 20.20 «Fanta und Tasia». Eine phantastische kleine Spinnerei 22.20 Gedicht in der Zeit 0.05 Mahler: I. Sinfonie D-dur
<b>Samstag, den 13. Juli</b> 13.00 Festival cinematografico 17.00 Moderne ital. Komponisten 22.15 Karl Stamitz: Sinfonie Es-dur	18.30 Geistliche Abendmusik 0.10 Brahms: Konzert f. Klavier und Orchester Nr. 2, B-dur, op. 83	15.00 Vergessene Opern 16.00 Reportage: Asien 1957 (Bangkok) 16.30 Karl Erb zum 80. Geburtstag 17.30 Vom Büchermarkt	14.20 Die aktuelle Filmschau 18.45 Blick über die Grenze 20.16 Berühmte Theaterdurchfälle: Carmen 21.30 «Gestatten, mein Name ist Cox» Kriminalhörspielfolge (4)

Fortsetzung Seite 8

Paris 347 m 863 kHz	London 330 m 908 kHz
<p><b>Sonntag, den 30. Juni</b></p> <p>★ 8.30 Prot. Gottesdienst ○ 17.45 Sinfoniekonzert unter A. Cluytens 20.35 Soirée de Paris 22.45 Franz. zeitgen. Komponisten: G. Samazeuilh</p> <p><b>Montag, den 1. Juli</b></p> <p>17.55 «Baudelaire tel qu'il fut» ○ 20.05 Sinfoniekonzert unter A. Cluytens 21.45 Les Nouvelles Musicales</p> <p><b>Dienstag, den 2. Juli</b></p> <p>20.05 Kammermusik ● 21.55 «L'avenir de la science», Vortrag 22.45 Prestige du Théâtre 23.15 Orchesterkonzert unter Guido Cantelli</p> <p><b>Mittwoch, den 3. Juli</b></p> <p>20.05 Opéras oubliés ● 21.05 «Alceste», Tragikomödie nach Euripides 23.00 Kammermusik</p> <p><b>Donnerstag, den 4. Juli</b></p> <p>14.25 «Le joueur», Hörspiel von Regnard ○ 20.05 Orchesterkonzert unter M. Rosenthal 21.45 Les Nouvelles Musicales 22.05 L'Art et la Vie</p> <p><b>Freitag, den 5. Juli</b></p> <p>20.05 Aus Opéra von Alfred Bruneau 20.55 Entretiens avec Olivier Messiaen 22.15 Thèmes et Controverses</p> <p><b>Samstag, den 6. Juli</b></p> <p>20.35 «La flamme et la cendre», Hörspiel 22.05 Kammermusik von Schumann 23.00 Des Idées et des Hommes 23.25 Werke von Richard Strauß</p> <p><b>Sonntag, den 7. Juli</b></p> <p>★ 8.30 Prot. Gottesdienst 15.30 «Le soleil du Mexique», Operette ○ 18.00 Orchesterkonzert 20.35 Concours d'œuvres radiophoniques dramatiques 21.35 «Voyage vers la nuit» v. O'Neill (4. Akt) 22.45 Musiciens français contemporains: Claude Arrieu</p> <p><b>Montag, den 8. Juli</b></p> <p>18.35 Rubrique des Echécs ○ 20.05 Chor- und Orchesterkonzert unter L. Martin 21.45 «Belles Lettres», revue littéraire</p> <p><b>Dienstag, den 9. Juli</b></p> <p>20.05 Kammermusik-Konzert 22.45 Prestige du Théâtre 23.15 Orchesterkonzert unter Ferd. Leitner</p> <p><b>Mittwoch, den 10. Juli</b></p> <p>20.05 Opéras oubliés 20.35 La Revue des Arts ● 21.05 «Le fauteuil vide», Tragikomödie 23.00 Kammermusik von Schubert</p> <p><b>Donnerstag, den 11. Juli</b></p> <p>○ 20.05 Sinfoniekonzert unter Inghelbrecht 21.45 Les Nouvelles Musicales 22.05 L'Art et la Vie</p> <p><b>Freitag, den 12. Juli</b></p> <p>○ 20.05 «Thaïs», Oper von Massenet 21.21 Entretiens avec Olivier Messiaen 22.17 Thèmes et Controverses</p> <p><b>Samstag, den 13. Juli</b></p> <p>● 20.30 Molière: «Amphitryon» 22.40 Kammermusik 23.05 Des Idées et des Hommes</p>	<p>14.30 Talking of Films 15.15 Sinfoniekonzert 16.45 Letter from America 19.45 «The Way, the Truth and the Life» 20.30 «Maid in Waiting», Hörspielfolge nach Galsworthy 21.15 Talk on Inauguration of International Geophysical Year</p> <p>19.00 Orchesterkonzert ● 21.15 «The Class Menagerie», von Tennessee Williams</p> <p>21.15 At Home and Abroad 21.45 Gesangs-Rezital 22.15 The Archaeologist</p> <p>○ 20.00 Sinfoniekonzert 21.15 Feature: «The German Fifth Column»</p> <p>○ 19.30 Chor- und Orchesterkonzert 20.30 Twenty Questions 22.15 «A Man Named Scott»</p> <p>20.15 Orchestras of the World (Borodin, Tschaiakowsky) 21.15 At Home and Abroad 22.15 Iris Loveridge, Klavier</p> <p>19.15 The Week in Westminster 20.00 Variety Playhouse ● 21.15 «Little Boy Lost», Hörspiel ★ 22.45 Evening Prayers</p> <p>★ 9.30 Morning Service (World Methodist Council, Nottingham) 14.45 Talking of Books ○ 15.15 Sinfoniekonzert 16.45 Letter from America 20.30 «Maid in Waiting», Hörspielfolge nach Galsworthy</p> <p>19.00 Sinfoniekonzert ○ 21.15 «Look Back to Lyttelton», Hörspiel</p> <p>19.30 Orchesterkonzert 21.15 At Home and Abroad 21.45 Kammermusik</p> <p>○ 20.00 Orchesterkonzert unter Karl Rankl 21.45 «An Island all at Sea»</p> <p>19.30 Cheltenham Festival: Opening Concert 20.30 Twenty Questions 22.15 Welsh International Eisteddfod at Llangollen (Wales)</p> <p>20.15 Orchestras of the World 21.15 At Home and Abroad 22.15 Lionel Bowman, Klavier</p> <p>16.30 The World this Week 19.15 The Week in Westminster 20.00 Variety Playhouse 21.15 «The Mapmakers», Hörspiel ★ 22.45 Evening Prayers</p>

## Einbruch Amerikas in Europa?

ZS. Während bekannte europäische Schauspieler, selbst eine Giulietta Masina, davon träumen, nach Amerika eingeladen zu werden, kommen amerikanische nach Europa, und zwar nicht nur auf Besuch, sondern auf der Suche nach Arbeit, trotz der gegenüber Hollywood bescheideneren Honorierung. Adolf Menjou, der als erster zurückkehrte, kann allerdings nur noch als Gelegenheits-Schauspieler bezeichnet werden; sein langjähriger, großer Erfolg in amerikanischen Gesellschaftsfilmen aller Art hat ihn aller materiellen Sorgen entoben. Trotzdem ist er einem Ruf nach Deutschland, nach München, gefolgt. Dort wird ein Film gedreht, «Paths of glory», «Pfade des



Kirk Douglas möchte in Europa bleiben, und spielt gegenwärtig in München die Rolle eines französischen Offiziers.

Ruhms», der auch Kirk Douglas dorthin gelockt hat. Dieser erklärt, daß er nicht sobald nach Amerika zurückkehren werde, woran allerdings auch seine junge Frau, eine Pariserin, der es in den USA nicht gefällt, mitschuldig sein dürfte. Die Amerikaner ihrerseits behaupten, die Enttäuschung darüber, für seine Leistung als Van Gogh keinen Oskar erhalten zu haben, hätte ihn aus dem Land getrieben. Er fand dies lächerlich, und verwies auch auf die hohen amerikanischen Steuern, die sich für Künstler besonders nachteilig auswirkten.

In München erzählte er übrigens, daß er es Lauren Bacall verdanke, der Witwe Humphrey Bogarts, einst nach Hollywood eingeladen worden zu sein. Beide hatten sich unter ärmlichen Verhältnissen in New York kennengelernt, sie als Mannequin, er als Kellner. Als Lauren nach Hollywood kam, machte sie ihren Produzenten auf ihn aufmerksam, worauf er einen raschen Aufstieg erlebte. Er ist über die Zukunft des Films pessimistisch gestimmt, und möchte sich auch aus diesem Grunde möglichst lange in Europa aufhalten. «Mit dem Film ist es in Amerika vorbei», bemerkte er. «Das Fernsehen drückt ihn mehr und mehr an die Wand. In Europa wird es länger dauern, bis es so weit sein wird. Europa kann jedenfalls ein viel persönlicheres Leben bieten, viel intimer und vom künstlerischen Standpunkt aus auch viel fruchtbarer. In Amerika gibt es nun einmal kein Privatleben, niemand kann wirklich an sich und seine Familie denken. Das heißt