

**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen  
**Herausgeber:** Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband  
**Band:** 9 (1957)  
**Heft:** 13

**Rubrik:** Radio-Stunde

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 03.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Beromünster Programm I	Beromünster Programm II UKW	Sottens Programm I	Sottens Programm II UKW
<p><b>Sonntag, den 30. Juni</b></p> <p>★ 9.45 Prof. Predigt, Pfr. Vischer, Herblingen                      ○10.15 Das Radio-Orchester unter H. Pensis, Luxemburg                      11.20 «Der Parnaß», lit. Monatsschau                      20.00 «Ich bin ein Lemming ...» Hörfolge                      ○20.55 «Der fliegende Holländer» v. Richard Wagner, 1. Akt und 1. und 2. Szene aus dem 2. Akt                      ○22.20 3. Szene des 2. Aktes und 3. Akt</p> <p><b>Montag, den 1. Juli</b></p> <p>19.00 «Europa — eine Idee auf dem Wege zur Wirklichkeit»: 6. Paris                      21.15 «Grand Guignol. Das Theater des Grauens», Vortrag                      21.30 Aus «Les Saltimbanques» von L. Ganne                      ○22.30 Beethoven: Trio B-dur, op. 97</p> <p><b>Dienstag, den 2. Juli</b></p> <p>19.05 «Wie soll der Schweizer hochdeutsch reden?»                      ●20.00 Zum 80. Geburtstag von Herm. Hesse                      22.20 «How good is your English?», ein Wiederholungskurs (1)</p> <p><b>Mittwoch, den 3. Juli</b></p> <p>14.00 Frauenstunde                      16.10 Eine neue Schweizer Gedicht-Anthologie                      17.30 Kinderstunde (Hörspiel)                      20.20 «Was leistet unsere Kulturwerbung im Ausland?», Aussprache                      21.10 Eichendorff-Kantate von K. Thomas</p> <p><b>Donnerstag, den 4. Juli</b></p> <p>18.45 Der westschweizerische Beobachter                      ●20.20 «Michael», Hörspiel                      21.15 «Die Landsreicher», Operette von Ziehrer                      ○22.20 Abendmusik aus der Petruskirche Bern</p> <p><b>Freitag, den 5. Juli</b></p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau                      20.30 Damals — und heute                      21.00 Für die Rätormaten                      22.20 «How good is your English?», Wiederholungskurs (2)                      ○22.35 Das Zürcher Kammerorchester</p> <p><b>Samstag, den 6. Juli</b></p> <p>13.00 Nur ein Viertelstündchen mit Vaucher                      13.40 Die Samstags-Rundschau                      15.20 «Bad Ragaz», Hörfolge                      17.00 «Was bedeutet der Mensch für das Tier?»                      20.00 «De Sündeböck», Dialekt-Hörspiel                      22.20 «How good is your English?» (3)</p>	<p>○15.20 Sinfoniekonzert                      21.00 Lieder für Männerchor                      21.15 «Sägel ohni Wind», heiteres Hörspiel</p> <p>●20.00 «Günther von Schwarzburg», 1. Prolog der Familie Mozart                      21.50 «Die hl. Cäcilie», Novelle von Kleist</p> <p>●20.00 «Die Musik Schönbergs», eine Einführung                      ○20.10 Schönberg: Gurrelieder</p> <p>21.15 «Der Nationalsozialismus»: 1. «Adolf Hitler»                      22.00 «How good is your English?» (1)</p> <p>○20.00 Orchesterkonzert unter Rafael Kubelik                      21.15 «Der Nationalsozialismus»: 2. «Die nationalsoz. Revolution»                      22.00 «How good is your English?» (2)</p>	<p>★10.00 Prof. Gottesdienst, Pfr. A. Méan, Neuchâtel                      11.15 Die schönen Schallplatten                      ○17.15 Kammermusik von Mozart u. Schubert                      ★18.00 Vie et pensée chrétiennes                      ○20.30 «Le barbier de Séville», Oper von Rossini                      ●21.30 «Lorsque cinq ans auront passé», de Lorca</p> <p>17.00 Femmes chez elles                      20.00 «Une âme trop sensible», Hörspiel                      22.30 Musique de notre temps</p> <p>●18.25 Cinémagazine                      ●20.30 «L'aigle à deux têtes», Hörspiel von J. Cocteau                      ●22.35 Zum 80. Geburtstag von Herm. Hesse</p> <p>★18.20 Nouvelles du monde chrétien                      20.00 Questionnez, on vous répondra                      ○20.30 Sinfoniekonzert des Orchestre de la Suisse Romande                      22.05 Terese Stich-Randall, Sopran</p> <p>20.00 «La citadelle Bauduins», Hörspielfolge                      20.30 Rendez-vous avec la Ve Suisse: Lis-bonne                      ○21.30 Das Kammerorchester Lausanne</p> <p>20.00 «Escale au Mont-Athos, un entretien                      20.45 «La flamme au feu», conte radiophonique                      21.40 De l'esprit à l'humour                      22.00 Petit concert italien</p> <p>14.00 Femmes artistes: Jacqueline Blancard, pianiste                      20.30 Sinfoniekonzert unter Hans Haug                      22.00 Les grandes pulsations: 5. «Le rêve»</p>	<p>20.00 A travers la Corse et le Béarn                      20.30 Musique sinfonique brillante</p> <p>20.00 Musique sinfonique                      21.00 Musique de chambre brillante</p> <p>20.35 Enchantement du Mexique                      ○21.00 Werke von Vivaldi</p> <p>21.30 Musique de chambre brillante</p> <p>20.20 Fête des Vignerons 1955, Musique de Carlo Hemmerling</p> <p>20.00 A travers le Pays Basque et la Provence                      20.40 Musik aus Opern                      21.15 Musique sinfonique</p> <p>21.15 Rapsodie en noir                      21.30 Neue Klaviermusik                      21.50 Ravel: Streichquartett F-dur</p>
<p><b>Sonntag, den 7. Juli</b></p> <p>★ 9.45 Prof. Predigt, Pfr. A. Kupferschmid, Bern                      ○10.15 Das Studio-Orchester unter Dr. Briner, Philadelphia                      11.20 Zum 750. Stadtjubiläum von Laufenburg                      17.00 Das Kammerensemble von Radio Bern                      18.00 Verleihung des Literaturpreises Charles Veillon                      ●20.35 «Kampf um die Menschenwürde», Hörfolge                      22.20 Johann Strauß-Konzert</p> <p><b>Montag, den 8. Juli</b></p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau                      19.05 «Wie soll der Schweizer hochdeutsch reden?»                      20.30 «Heiteres Bestiarium»                      22.20 «How good is your English?» (4)                      22.35 Zeitgen. ital. Musik</p> <p><b>Dienstag, den 9. Juli</b></p> <p>18.45 «Meertiere, mit denen der Badegast Bekanntschaft macht»                      ○20.00 Edvard Grieg-Konzert                      21.45 Hans Huber: Klavierquartett, op. 117</p> <p><b>Mittwoch, den 10. Juli</b></p> <p>14.00 Wir Frauen in unserer Zeit                      16.20 «Das Vermächtnis des Ostens» (Asien)                      16.45 Alte weltliche Lieder                      20.00 «Wie er lebte und sang: Leo Slezak»                      21.00 Orchesterkonzert unter Georg Meyer</p> <p><b>Donnerstag, den 11. Juli</b></p> <p>17.30 Zu Cécile Laubers 70. Geburtstag                      19.05 «Wie soll der Schweizer hochdeutsch reden?»                      ●20.00 «Die brüderlichen Träume», Traumspiel                      22.20 «How good is your English?» (5)                      22.35 Musik von Couperin und Ravel</p> <p><b>Freitag, den 12. Juli</b></p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau                      ●20.30 «Im Wasserschloß des Nils», Hörbericht über Aethiopien                      21.35 Werke von Chopin                      22.20 «How good is your English?» (6)</p> <p><b>Samstag, den 13. Juli</b></p> <p>13.40 Die Samstags-Rundschau                      15.00 «Gletsch», ein Hörbild                      17.40 Dürrenmatt — ein neues Heim für Auslandschweizer                      18.30 Soziale Zeitfragen                      20.30 «Ds Grifli vom Silberhorn», heiteres Hörspiel</p>	<p>14.50 Alte Musik                      16.00 Von einer Flugreise nach Japan                      20.30 «Die Landstreicher», Operette von Ziehrer</p> <p>21.15 «Der Nationalsozialismus»: 3. «Der SS-Staat»                      21.35 Das Weltmusikfest (2)                      22.00 «How good is your English?» (3)</p> <p>20.00 Oberländer Heimatabend</p> <p>●20.35 «Die Provence», ein Hörbericht                      21.40 Arlésienne-Suiten I und II von Bizet</p> <p>21.15 «Der Nationalsozialismus»: 4. «Der nationalsoz. Imperialismus»                      21.35 Das Weltmusikfest 1957 (3)                      22.00 «How good is your English?» (4)</p> <p>21.15 «Der Nationalsozialismus»: 5. «Der Kampf gegen die Kirchen»                      21.35 Das Weltmusikfest 1957 (4)                      22.00 «How good is your English?» (5)</p> <p>○19.50 Bach: h-moll-Messe</p>	<p>★10.00 Prof. Gottesdienst, Pfr. G. Diserens, Lausanne                      14.00 «Mon frère Yves», Hörspiel nach Loti                      ○17.00 Sinfoniekonzert unter Ant. Janigro                      ★18.20 Le courrier protestant                      21.00 «Une visite au diable», Komödie</p> <p>●18.20 Cinémagazine                      20.00 «Les roses de décembre», Hörspiel                      22.15 Souvenirs du Brésil</p> <p>17.10 Werke von Schubert und Schumann                      19.45 Discanalyse                      ●20.30 «Les méfaits de l'innocence», Hörspiel</p> <p>19.45 Die Geschichte der Operette                      ○20.35 Sinfoniekonzert aus Leipzig mit David und Igor Oistrakh, Violine</p> <p>17.20 La quinzaine littéraire                      20.00 «La citadelle Bauduins», Hörspielfolge                      20.30 Zum 20. Todestag von Gershwin                      ○21.30 Das Kammerorchester Lausanne</p> <p>20.30 «La plaisante histoire de Jack de Newbury», Hörspiel                      21.30 «Isabelle et Pantalón», Oper. v. Manuel                      22.35 Musique du Nouveau-Monde</p> <p>14.10 Un trésor national: Nos patois                      20.15 «Toute la gamme», Hörspiel                      21.45 Les grandes pulsations: La passion</p>	<p>20,15—22.30 Monte Ceneri II</p> <p>20.00—22.30 Monte Ceneri II</p> <p>19.45—22.30 Monte Ceneri II</p> <p>19.45—22.30 Monte Ceneri II</p> <p>20.00—22.30 Monte Ceneri II</p> <p>19.45—22.30 Monte Ceneri II</p> <p>20.10—22.30 Monte Ceneri II</p>

Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
<p><b>Sonntag, den 30. Juni</b></p> <p>11.40 Geistliche Musik 17.00 «Il viaggio del Signor Perrichon», Hörspiel 18.15 Mussorgsky-Ravel: «Bilder einer Ausstellung» ● 20.05 «Quadriglia», Komödie von Coward</p> <p><b>Montag, den 1. Juli</b></p> <p>20.00 «Retoromanci», Hörfolge ○ 20.30 Schweizer Festschauspiele 1957 (Werke von Stamitz) 21.45 Schumann: «Fantasiesstücke», op. 12</p> <p><b>Dienstag, den 2. Juli</b></p> <p>17.00 Schweizer Komponisten ● 20.00 Zum Gedenken an Stefano Francini 20.30 Musik aus Operetten 21.30 Streichtrio</p> <p><b>Mittwoch, den 3. Juli</b></p> <p>18.30 Le muse in vacanza 21.20 Orizzonti ticinesi ○ 21.50 Beethoven: Streichquartett Es-dur, op. 127</p> <p><b>Donnerstag, den 4. Juli</b></p> <p>17.00 Tre secoli di melodramma 17.30 Impressioni sul Tamigi (di Londra) ○ 20.30 Sinfoniekonzert unter O. Nussio 22.00 Posta dal mondo</p> <p><b>Freitag, den 5. Juli</b></p> <p>13.00 Festival cinematografico Locarno 20.00 Incontri fra città ticinesi 21.00 «Aventure di viaggio», Komödie ○ 21.40 Palestrina: «Il Canticum dei Cantici»</p> <p><b>Samstag, den 6. Juli</b></p> <p>13.00 Festival cinematografico 17.00 Werke von Mozart ○ 20.45 Mozart: «Il ratto al serraglio», Oper</p>	<p>★ 8.50 Kirchl. Nachrichten ★ 9.00 Evangelische Morgenfeier 10.30 Händel: Kantate: «Ach Herr, mich armen Sünder» ● 11.00 Feier zum 80. Geburtstag von Hermann Hesse: Festrede von Martin Buber: «Hermann Hesses Dienst am Geist» «Madame», Hörspiel ○ 20.00 Bruckner: Sinfonie Nr. 4 Es-dur</p> <p>22.20 Hindemith: Sinfonie in Es für großes Orchester (1940) 23.00 «Wer erzählt den Roman?» Vortrag</p> <p>16.45 «Das diakonische Jahr». Gespräch mit Landesbischof Dr. Martin Haug 20.45 «Du und deine Verantwortung», Gespräch 21.25 Opernmelodien 22.20 Orgelmusik aus fünf Jahrhunderten</p> <p>20.30 «Der Minister», Hörspiel 23.00 Orchesterkonzert</p> <p>16.45 Wissenschaft und Forschung: «Licht in die Frühkindheit» ○ 21.00 Sinfoniekonzert unter H. Müller-Kray 22.20 Lieder von Richard Strauß</p> <p>16.45 Filmprisma 20.45 Hörfolge über G. Chr. Lichtenberg 22.30 «Doktrin und Poesie — Bertolt Brecht», Versuch zu einem Porträt 23.25 Britten: «Les Illuminations» für Tenor und Streichorchester, op. 18</p> <p>18.30 Geistliche Abendmusik 20.00 «Die lustige Witwe», Operette 0.10 Nachtkonzert (von Dohnanyi, Bartok)</p>	<p>★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 9.45 Zum 80. Geburtstag von Herm. Hesse ○ 20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbald 21.15 Hermann Hesse: Neue Briefe über sich selbst und das eigene Werk</p> <p>17.45 Aus Literatur und Wissenschaft 21.30 Orchesterkonzert (Brahms, Sibelius, Berlioz) ● 22.30 «Der Satz der Identität», Vortrag von Martin Heidegger</p> <p>21.00 Mathias Wiemann liest Hermann Hesse 22.30 Werke von Schönberg u. Strawinsky</p> <p>○ 20.00 Honegger: Sinfoniekonzert für Streichorchester 20.30 Hörspielfolge (1): «Am grünen Strand der Spree» 21.40 Bach: Sonate h-moll für Flöte und Cembalo 22.15 Von der Nobelpreisträgertagung in Lindau</p> <p>20.30 Hörspielfolge (2): «Am grünen Strand der Spree» 23.15 Neue Musik</p> <p>20.00 Operettenklänge 21.00 Musik der Welt (Bach, Mendelssohn, Prokofieff) 22.30 «Pathologie der Zivilisation», ein Gespräch</p> <p>15.00 Böhmisches Volksopern 16.00 Reportage: Asien 1957 17.30 Vom Büchermarkt 20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen</p>	<p>★ 7.00 Evangelische Andacht 13.00 Opernkonzert 18.30 Artur Rubinstein, Klavier 20.15 Unser Kriminalrätsel: «Wer ist der Täter?» ○ 0.05 Orchesterkonzert unter Igor Strawinsky</p> <p>16.15 Zeitgen. österreich. Komponisten 16.45 Astronomische Rundschau ● 21.00 Dem Dichter Hermann Hesse zum 80. Geburtstag 0.05 Werke von Haydn, Dvorak u. Martinu</p> <p>○ 20.16 Sinfoniekonzert (Berlioz, Schumann, Liszt) 21.45 Gedichte von Ingeborg Bachmann 0.05 I. Strawinsky: «Le Sacre du Printemps»</p> <p>16.20 Klaviermusik von Liszt 16.45 Elektronengehirne sagen das Wetter voraus 22.20 «Der Lehrer der Weisheit». Gedicht in Prosa von Oscar Wilde</p> <p>20.16 Unterländer Bauernhadzeit 22.15 Dichtungen von Friedrich Punt 0.05 Mendelssohn: 4. Sinfonie A-Dur</p> <p>16.45 «Läßt sich die Geschichte vorausberechnen?» 20.20 «Josefa und der Millionär», Lustspiel 22.20 Gedicht in der Zeit: Ada Negri 0.05 Klassische Kammermusik</p> <p>14.20 Die aktuelle Filmschau 18.45 Blick über die Grenze 21.30 «Gestatten, mein Name ist Cox», Kriminalhörspiel (3)</p>
<p><b>Sonntag, den 7. Juli</b></p> <p>★ 10.15 Prof. Ansprache, Pfr. Rivoir, Lugano 11.30 Geistliche Musik 13.00 Festival cinematografico Locarno 18.15 Werke von Prokofieff und Ravel ● 20.35 «Le donne gelose», Komödie ● 22.40 Letteratura e musica: «Ibsen e Grieg»</p> <p><b>Montag, den 8. Juli</b></p> <p>13.00 Festival cinematografico 17.30 Arien 18.30 Dalle memorie di Goldoni ○ 20.30 Mozart: «Il re pastore», KV 208</p> <p><b>Dienstag, den 9. Juli</b></p> <p>13.00 Festival cinematografico ● 20.00 Zum Gedenken an Stefano Francini 20.30 Musik aus Operetten ○ 21.30 Streichquartette von Tartini und Beethoven</p> <p><b>Mittwoch, den 10. Juli</b></p> <p>13.00 Festival cinematografico 18.30 Le muse in vacanza 21.05 Orizzonti ticinesi 21.35 I concerti a quattro di Galuppi (1—3)</p> <p><b>Donnerstag, den 11. Juli</b></p> <p>13.00 Festival cinematografico 17.00 Tre secoli di melodramma ○ 20.30 Orchesterkonzert unter Edm. Appia 22.10 Posta dal mondo</p> <p><b>Freitag, den 12. Juli</b></p> <p>13.00 Festival cinematografico 20.00 Incontri fra città ticinesi ● 21.00 «Faro marino n. 12», Hörspiel ○ 21.45 Moderne Musik 22.35 Martin: Kleine konzertante Sinfonie</p> <p><b>Samstag, den 13. Juli</b></p> <p>13.00 Festival cinematografico 17.00 Moderne ital. Komponisten 22.15 Karl Stamitz: Sinfonie Es-dur</p>	<p>★ 8.50 Kirchl. Nachrichten ★ 9.00 Evangelische Morgenfeier 10.00 «Was heißt moderne Erziehung?» 17.00 «Nie wieder», Hörspiel 20.10 «Entstehung eines Kunstwerks» ○ 20.30 Hindemith: «Das Unaufhörliche», für Solostimmen, Chor und Orchester</p> <p>20.00 «Drei-Sender-Treffen» (Bern, Bremen und Süddeutscher Rundfunk) 22.20 «Pierre Boulez», vom Werdegang eines jungen Musikers 23.30 Tschairowsky: Streichquartett D-dur</p> <p>20.45 «Schüler auf Nachmittagsschicht», Hörfolge 21.35 R. Strauß: Konzert f. Oboe und kleines Orchester 22.20 Orgelwerke von Buxtehude und Böhmer</p> <p>16.00 Kammermusik (R. Strauß, Schoeck) ● 20.30 «Der öffentliche Ankläger», Schauspiel von Fritz Hochwälder 23.00 Sinfoniekonzert</p> <p>16.45 «Tiere, die im Dunkeln leben» 20.45 «Erleichterung durch Formen» (Zum Wert der Konvention) ○ 21.00 Karl Erb zum 80. Geburtstag 22.20 Chormusik</p> <p>16.45 Filmprisma ● 20.45 Hörfolge über Arthur Schopenhauer 23.30 Werke von Hindemith und Honegger</p> <p>18.30 Geistliche Abendmusik 0.10 Brahms: Konzert f. Klavier und Orchester Nr. 2, B-dur, op. 83</p>	<p>★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10.30 «Die Philosophie in der Theologie», Vortrag ○ 17.15 Sinfoniekonzert ○ 20.00 «Lucia di Lammermoor», Oper von Donizetti</p> <p>17.45 Aus Literatur und Wissenschaft 21.30 Diversimento musicale 22.15 «Melancholie und Kunst» (Gottfried Benn in seinen Briefen)</p> <p>20.30 Hörspielfolge (3): «Am grünen Strand der Spree» 22.30 «Gustav Mahler als Wegbereiter Schönbergs»</p> <p>17.30 Vom Treffen der Zähringer Städte in Freiburg im Uechtland ○ 20.00 Sinfoniekonzert unter Ernest Bour</p> <p>20.30 Hörspielfolge (4): «Am grünen Strand der Spree» 23.00 «Oslo», Reiseschilderung 23.15 Neue Musik</p> <p>20.45 Lateinamerikanische Frauendichtung aus drei Jahrhunderten 21.00 Musik der Welt (Haydn, Beethoven) 22.30 «Ist Faust noch unser Held?» Kritische Anmerkung zu einem deutschen Ideal</p> <p>15.00 Vergessene Opern 16.00 Reportage: Asien 1957 (Bangkok) 16.30 Karl Erb zum 80. Geburtstag 17.30 Vom Büchermarkt</p>	<p>★ 7.00 Evangelische Andacht 13.00 Opernkonzert 18.30 Virtuose Klaviermusik 20.15 «Fremdenverkehr», Musikal. Lustspiel 0.05 Sinfoniekonzert (Liszt, Chopin)</p> <p>16.15 Zeitgen. österreich. Komponisten 16.45 Wissen für alle: «Mein Leben mit Indianern» 22.15 Neues vom Büchermarkt</p> <p>○ 20.16 «Don Carlos», Oper von Verdi</p> <p>16.20 Pfitzner: Sextett, op. 35 16.45 «Die vollsynthetische Faser» 21.00 Musik aus Operetten 22.35 Beethoven: Sonate G-dur, op. 30, für Violine und Klavier ○ 0.05 Das Orchestre de la Suisse Romande unter Ernest Ansermet</p> <p>16.30 Fritz Egger, Klavier 20.16 «s Christeli» 21.00 Sinfoniekonzert 0.05 Das Orchester des Linzer Landestheaters</p> <p>16.45 «Zirkonium, ein Metall für die Zukunft» 17.15 Jugendkonzert: Bartok: Concerto für Orchester 20.20 «Fanta und Tasia». Eine phantastische kleine Spinnerei 22.20 Gedicht in der Zeit 0.05 Mahler: I. Sinfonie D-dur</p> <p>14.20 Die aktuelle Filmschau 18.45 Blick über die Grenze 20.16 Berühmte Theaterdurchfälle: Carmen 21.30 «Gestatten, mein Name ist Cox», Kriminalhörspielfolge (4)</p>

Paris 347 m 863 kHz	London 330 m 908 kHz
<b>Sonntag, den 30. Juni</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>★ 8.30 Prot. Gottesdienst</li> <li>○ 17.45 Sinfoniekonzert unter A. Cluytens</li> <li>20.35 Soirée de Paris</li> <li>22.45 Franz. zeitgen. Komponisten: G. Samazeuilh</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>14.30 Talking of Films</li> <li>15.15 Sinfoniekonzert</li> <li>16.45 Letter from America</li> <li>19.45 «The Way, the Truth and the Life»</li> <li>20.30 «Maid in Waiting», Hörspielfolge nach Galsworthy</li> <li>21.15 Talk on Inauguration of International Geophysical Year</li> </ul>
<b>Montag, den 1. Juli</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>17.55 «Baudelaire tel qu'il fut»</li> <li>○ 20.05 Sinfoniekonzert unter A. Cluytens</li> <li>21.45 Les Nouvelles Musicales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>19.00 Orchesterkonzert</li> <li>● 21.15 «The Class Menagerie», von Tennessee Williams</li> </ul>
<b>Dienstag, den 2. Juli</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>20.05 Kammermusik</li> <li>● 21.55 «L'avenir de la science», Vortrag</li> <li>22.45 Prestige du Théâtre</li> <li>23.15 Orchesterkonzert unter Guido Cantelli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>21.15 At Home and Abroad</li> <li>21.45 Gesangs-Rezital</li> <li>22.15 The Archaeologist</li> </ul>
<b>Mittwoch, den 3. Juli</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>20.05 Opéras oubliés</li> <li>● 21.05 «Alceste», Tragikomödie nach Euripides</li> <li>23.00 Kammermusik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 20.00 Sinfoniekonzert</li> <li>21.15 Feature: «The German Fifth Column»</li> </ul>
<b>Donnerstag, den 4. Juli</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>14.25 «Le joueur», Hörspiel von Regnard</li> <li>○ 20.05 Orchesterkonzert unter M. Rosenthal</li> <li>21.45 Les Nouvelles Musicales</li> <li>22.05 L'Art et la Vie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 19.30 Chor- und Orchesterkonzert</li> <li>20.30 Twenty Questions</li> <li>22.15 «A Man Named Scott»</li> </ul>
<b>Freitag, den 5. Juli</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>20.05 Aus Opéra von Alfred Bruneau</li> <li>20.55 Entretiens avec Olivier Messiaen</li> <li>22.15 Thèmes et Controverses</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>20.15 Orchestras of the World (Borodin, Tschaiakowsky)</li> <li>21.15 At Home and Abroad</li> <li>22.15 Iris Loveridge, Klavier</li> </ul>
<b>Samstag, den 6. Juli</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>20.35 «La flamme et la cendre», Hörspiel</li> <li>22.06 Kammermusik von Schumann</li> <li>23.00 Des Idées et des Hommes</li> <li>23.25 Werke von Richard Strauß</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>19.15 The Week in Westminster</li> <li>20.00 Variety Playhouse</li> <li>● 21.15 «Little Boy Lost», Hörspiel</li> <li>★ 22.45 Evening Prayers</li> </ul>
<b>Sonntag, den 7. Juli</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>★ 8.30 Prot. Gottesdienst</li> <li>15.30 «Le soleil du Mexique», Operette</li> <li>○ 18.00 Orchesterkonzert</li> <li>20.35 Concours d'œuvres radiophoniques dramatiques</li> <li>21.35 «Voyage vers la nuit» v. O'Neill (4. Akt)</li> <li>22.45 Musiciens français contemporains: Claude Arrieu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>★ 9.30 Morning Service (World Methodist Council, Nottingham)</li> <li>14.45 Talking of Books</li> <li>○ 15.15 Sinfoniekonzert</li> <li>16.45 Letter from America</li> <li>20.30 «Maid in Waiting», Hörspielfolge nach Galsworthy</li> </ul>
<b>Montag, den 8. Juli</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>18.35 Rubrique des Echécs</li> <li>○ 20.05 Chor- und Orchesterkonzert unter L. Martin</li> <li>21.45 «Belles Lettres», revue littéraire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>19.00 Sinfoniekonzert</li> <li>○ 21.15 «Look Back to Lyttelton», Hörspiel</li> </ul>
<b>Dienstag, den 9. Juli</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>20.05 Kammermusik-Konzert</li> <li>22.45 Prestige du Théâtre</li> <li>23.15 Orchesterkonzert unter Ferd. Leitner</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>19.30 Orchesterkonzert</li> <li>21.15 At Home and Abroad</li> <li>21.45 Kammermusik</li> </ul>
<b>Mittwoch, den 10. Juli</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>20.05 Opéras oubliés</li> <li>20.35 La Revue des Arts</li> <li>● 21.05 «Le fauteuil vide», Tragikomödie</li> <li>23.00 Kammermusik von Schubert</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 20.00 Orchesterkonzert unter Karl Rankl</li> <li>21.45 «An Island all at Sea»</li> </ul>
<b>Donnerstag, den 11. Juli</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 20.05 Sinfoniekonzert unter Inghelbrecht</li> <li>21.45 Les Nouvelles Musicales</li> <li>22.05 L'Art et la Vie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>19.30 Cheltenham Festival: Opening Concert</li> <li>20.30 Twenty Questions</li> <li>22.15 Welsh International Eisteddfod at Llangollen (Wales)</li> </ul>
<b>Freitag, den 12. Juli</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 20.05 «Thaïs», Oper von Massenet</li> <li>21.21 Entretiens avec Olivier Messiaen</li> <li>22.17 Thèmes et Controverses</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>20.15 Orchestras of the World</li> <li>21.15 At Home and Abroad</li> <li>22.15 Lionel Bowman, Klavier</li> </ul>
<b>Samstag, den 13. Juli</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 20.30 Molière: «Amphitryon»</li> <li>22.40 Kammermusik</li> <li>23.05 Des Idées et des Hommes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>16.30 The World this Week</li> <li>19.15 The Week in Westminster</li> <li>20.00 Variety Playhouse</li> <li>21.15 «The Mapmakers», Hörspiel</li> <li>★ 22.45 Evening Prayers</li> </ul>

**Einbruch Amerikas in Europa?**

ZS. Während bekannte europäische Schauspieler, selbst eine Giuletta Masina, davon träumen, nach Amerika eingeladen zu werden, kommen amerikanische nach Europa, und zwar nicht nur auf Besuch, sondern auf der Suche nach Arbeit, trotz der gegenüber Hollywood bescheideneren Honorierung. Adolf Menjou, der als erster zurückkehrte, kann allerdings nur noch als Gelegenheits-Schauspieler bezeichnet werden; sein langjähriger, großer Erfolg in amerikanischen Gesellschaftsfilmern aller Art hat ihn aller materiellen Sorgen enthaben. Trotzdem ist er einem Ruf nach Deutschland, nach München, gefolgt. Dort wird ein Film gedreht, «Paths of glory», «Pfade des



Kirk Douglas möchte in Europa bleiben, und spielt gegenwärtig in München die Rolle eines französischen Offiziers.

Ruhms», der auch Kirk Douglas dorthin gelockt hat. Dieser erklärt, daß er nicht sobald nach Amerika zurückkehren werde, woran allerdings auch seine junge Frau, eine Pariserin, der es in den USA nicht gefällt, mitschuldig sein dürfte. Die Amerikaner ihrerseits behaupten, die Enttäuschung darüber, für seine Leistung als Van Gogh keinen Oskar erhalten zu haben, hätte ihn aus dem Land getrieben. Er fand dies lächerlich, und verwies auch auf die hohen amerikanischen Steuern, die sich für Künstler besonders nachteilig auswirkten.

In München erzählte er übrigens, daß er es Lauren Bacall verdanke, der Witwe Humphrey Bogarts, einst nach Hollywood eingeladen worden zu sein. Beide hatten sich unter ärmlichen Verhältnissen in New York kennengelernt, sie als Mannequin, er als Kellner. Als Lauren nach Hollywood kam, machte sie ihren Produzenten auf ihn aufmerksam, worauf er einen raschen Aufstieg erlebte. Er ist über die Zukunft des Films pessimistisch gestimmt, und möchte sich auch aus diesem Grunde möglichst lange in Europa aufhalten. «Mit dem Film ist es in Amerika vorbei», bemerkte er. «Das Fernsehen drückt ihn mehr und mehr an die Wand. In Europa wird es länger dauern, bis es so weit sein wird. Europa kann jedenfalls ein viel persönlicheres Leben bieten, viel intimer und vom künstlerischen Standpunkt aus auch viel fruchtbarer. In Amerika gibt es nun einmal kein Privatleben, niemand kann wirklich an sich und seine Familie denken. Das heißt