

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 9 (1957)
Heft: 13

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Radio-Stunde

30. Juni bis 13. Juli 1957

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

Beromünster Programm I	Beromünster Programm II UKW	Sottens Programm I	Sottens Programm II UKW
Sonntag, den 30. Juni ★ 9.45 Prot. Predigt, Pfr. Vischer, Herblingen ○ 10.15 Das Radio-Orchester unter H. Pensis, Luxembourg 11.20 «Der Parnass», lit. Monatschau 20.00 «Ich bin ein Lemming ...» Hörfolge ○ 20.35 «Der fliegende Holländer» v. Richard Wagner, 1. Akt und 1. und 2. Szene aus dem 2. Akt ○ 22.20 3. Szene des 2. Aktes und 3. Akt	○ 15.20 Sinfoniekonzert 21.00 Lieder für Männerchor 21.15 «Sägel ohni Wind», heiteres Hörspiel	★ 10.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. A. Méan, Neuchâtel 11.15 Die schönen Schallplatten ○ 17.15 Kammermusik von Mozart u. Schubert ★ 18.00 Vie et pensée chrétiennes ○ 20.30 «Le barbier de Séville», Oper von Rossini ● 21.30 «Lorsque cinq ans auront passé», de Lorca	20.00 A travers la Corse et le Béarn 20.30 Musique sinfonique brillante
Montag, den 1. Juli 19.05 «Europa — eine Idee auf dem Wege zur Wirklichkeit?»: 6. Paris 21.15 «Grand Guignol, Das Theater des Grauens», Vortrag 21.30 Aus «Les Saltimbanges» von L. Ganne ○ 22.30 Beethoven: Trio B-dur, op. 97	● 20.00 «Günther von Schwarzburg», 1. Prolog der Familie Mozart 21.50 «Die hl. Cäcilie», Novelle von Kleist	17.00 Femmes chez elles 20.00 «Une âme trop sensible», Hörspiel 22.30 Musique de notre temps	20.00 Musique sinfonique 21.00 Musique de chambre brillante
Dienstag, den 2. Juli 19.05 «Wie soll der Schweizer hochdeutsch reden?» ● 20.00 Zum 80. Geburtstag von Herm. Hesse 22.20 «How good is your English?», ein Wiederholungskurs (!)		● 18.25 Cinémagazine ○ 20.30 «L'aigle à deux têtes», Hörspiel von J. Cocteau ● 22.35 Zum 80. Geburtstag von Herm. Hesse	20.35 Enchantement du Mexique ○ 21.00 Werke von Vivaldi
Mittwoch, den 3. Juli 14.00 Frauenstunde 16.10 Eine neue Schweizer Gedicht-Anthologie 17.30 Kinderstunde (Hörspiel) 20.20 «Was leistet unsere Kulturwerbung im Ausland?», Aussprache 21.10 Eichendorff-Kantate von K. Thomas		★ 18.20 Nouvelles du monde chrétien 20.00 Questionnez, on vous répondra ○ 20.30 Sinfoniekonzert des Orchestre de la Suisse Romande 22.05 Terese Stich-Randall, Sopran	21.30 Musique de chambre brillante
Donnerstag, den 4. Juli 18.45 Der westschweizerische Beobachter ● 20.00 «Michael», Hörspiel 21.15 «Die Landstreicher», Operette von Ziehrer ○ 22.20 Abendmusik aus der Petruskirche Bern	● 20.00 «Die Musik Schönbergs», eine Einführung ○ 20.10 Schönberg: Gurrelieder	20.00 «La citadelle Bauduin», Hörspielfolge 20.30 Rendez-vous avec la Ve Suisse: Lisbonne ○ 21.30 Das Kammerorchester Lausanne	20.20 Fête des Vignerons 1955, Musique de Carlo Hemmerling
Freitag, den 5. Juli 14.00 Die halbe Stunde der Frau 20.30 Damals — und heute 21.00 Für die Rätoromanen 22.20 «How good is your English?», Wiederholungskurs (2) ○ 22.35 Das Zürcher Kammerorchester	21.15 «Der Nationalsozialismus»: 1. «Adolf Hitler» 22.00 «How good is your English?» (1)	20.00 «Escale au Mont-Athos», un entretien 20.45 «La flamme au feu», conte radiophonique 21.40 De l'esprit à l'humour 22.00 Petit concert italien	20.00 A travers le Pays Basque et la Provence 20.40 Musik aus Opern 21.15 Musique sinfonique
Samstag, den 6. Juli 13.00 Nur ein Viertelstundchen mit Vaucher 13.10 Die Samstags-Rundschau 15.20 «Bad Ragazz», Hörfolge 17.00 «Was bedeutet der Mensch für das Tier?» 20.00 «Die Sündebocks», Dialekt-Hörspiel 22.20 «How good is your English?» (3)	○ 20.00 Orchesterkonzert unter Rafael Kubelik 21.15 «Der Nationalsozialismus»: 2. «Die nationalsoz. Revolution» 22.00 «How good is your English?» (2)	14.00 Femmes artistes: Jacqueline Blancard, pianiste 20.30 Sinfoniekonzert unter Hans Haug 22.00 Les grandes pulsations: 5. «Le rêve»	21.15 Rapsodie en noir 21.30 Neue Klaviermusik 21.50 Ravel: Streichquartett F-dur
Sonntag, den 7. Juli ★ 9.45 Prot. Predigt, Pfr. A. Kupferschmid, Bern ○ 10.15 Das Studio-Orchester unter Dr. Briner, Philadelphia 11.20 Zum 750. Stadtjubiläum von Laufenburg 17.00 Das Kammerensemble von Radio Bern 18.00 Verleihung des Literaturpreises Charles Veillon ● 20.35 «Kampf um die Menschenwürde», Hörfolge 22.20 Johann Strauß-Konzert	14.50 Alte Musik 16.00 Von einer Flugreise nach Japan 20.30 «Die Landstreicher», Operette von Ziehrer	★ 10.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. G. Diserens, Lausanne 14.00 «Mon frère Yves», Hörspiel nach Loti ○ 17.00 Sinfoniekonzert unter Ant. Janigro ★ 18.20 Le courrier protestant 21.00 «Une visite au diable», Komödie	20.15—22.30 Monte Ceneri II
Montag, den 8. Juli 14.00 Die halbe Stunde der Frau 19.05 «Wie soll der Schweizer hochdeutsch reden?» 20.30 «Heiliges Bestiarium» 22.20 «How good is your English?» (4) 22.35 Zeitgen. ital. Musik	21.15 «Der Nationalsozialismus»: 3. «Der SS-Staat» 21.35 Das Weltmusikfest (2) 22.00 «How good is your English?» (3)	● 18.20 Cinémagazine 20.00 «Les roses de décembre», Hörspiel 22.15 Souvenirs du Brésil	20.00—22.30 Monte Ceneri II
Dienstag, den 9. Juli 18.45 «Meierteere, mit denen der Badegast Bekannschaft macht» ○ 20.00 Edvard Grieg-Konzert 21.45 Hans Huber: Klavierquartett, op. 117	20.00 Oberländer Heimatabend	17.10 Werke von Schubert und Schumann 19.45 Discanalyse ● 20.30 «Les méfaits de l'innocence», Hörspiel	19.45—22.30 Monte Ceneri II
Mittwoch, den 10. Juli 14.00 Wir Frauen in unserer Zeit 16.00 «Das Vermächtnis des Ostens» (Asien) 16.45 Alte weltliche Lieder 20.00 «Wie er lebte und sang: Leo Slezak» 21.00 Orchesterkonzert unter Georg Meyer	● 20.35 «Die Provence», ein Hörbericht 21.40 Arlésienne-Suiten I und II von Bizet	19.45 Die Geschichte der Operette ○ 20.35 Sinfoniekonzert aus Leipzig mit David und Igor Oistrakh, Violine	19.45—22.30 Monte Ceneri II
Donnerstag, den 11. Juli 17.30 Zu Cécile Laubers 70. Geburtstag 19.05 «Wie soll der Schweizer hochdeutsch reden?» ● 20.00 «Die brüderlichen Träume», Traumspiel 22.20 «How good is your English?» (5) 22.35 Musik von Couperin und Ravel	21.15 «Der Nationalsozialismus»: 4. «Der nationalsoz. Imperialismus» 21.35 Das Weltmusikfest 1957 (3) 22.00 «How good is your English?» (4)	17.20 La quinzaine littéraire 20.00 «La citadelle Bauduin», Hörspielfolge 20.30 Zum 20. Todestag von Gershwin ○ 21.30 Das Kammerorchester Lausanne	20.00—22.30 Monte Ceneri II
Freitag, den 12. Juli 14.00 Die halbe Stunde der Frau 20.35 «Im Wasserschloß des Nils», Hörbericht über Äthiopien 21.35 Werke von Chopin 22.20 «How good is your English?» (6)	21.15 «Der Nationalsozialismus»: 5. «Der Kampf gegen die Kirchen» 21.35 Das Weltmusikfest 1957 (4) 22.00 «How good is your English?» (5)	20.30 «La plaisante histoire de Jack de Newbury», Hörspiel 21.30 «Isabelle et Pantalon», Oper. v. Manuel 22.35 Musique du Nouveau-Monde	19.45—22.30 Monte Ceneri II
Samstag, den 13. Juli 13.40 Die Samstags-Rundschau 15.00 «Gletsch», ein Hörbild 17.40 Dürrenbach — ein neues Heim für Auslandschweizer 18.30 Soziale Zeitfragen 20.30 «Ds. Grifiti vom Silberhorn», heiteres Hörspiel	○ 19.50 Bach: h-moll-Messe	14.10 Un trésor national: Nos patois 20.15 «Toute la gamme», Hörspiel 21.45 Les grandes pulsations: La passion	20.10—22.30 Monte Ceneri II

Wertvolle Sendungen :

• Vorträge, Hörspiele

○ Konzerte

★ Religiöse Sendungen

Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
<p>Sonntag, den 30. Juni</p> <ul style="list-style-type: none"> 11.40 Geistliche Musik 17.00 «Il viaggio del Signor Perrichon», Hörspiel 18.15 Mussorgsky-Ravel: «Bilder einer Ausstellung» ● 20.05 «Quadriglia», Komödie von Coward <p>Montag, den 1. Juli</p> <ul style="list-style-type: none"> 20.00 «Retoromanci», Hörfolge ○ 20.30 Schwyzinger Festspiele 1957 (Werke von Stamitz) 21.45 Schumann: «Fantasiestücke», op. 12 <p>Dienstag, den 2. Juli</p> <ul style="list-style-type: none"> 17.00 Schweizer Komponisten ● 20.00 Zum Gedenken an Stefano Franscini 20.30 Musik aus Operetten 21.30 Streichtrio <p>Mittwoch, den 3. Juli</p> <ul style="list-style-type: none"> 18.30 Le muse in vacanza 21.00 Orizzonti ticinesi ○ 21.50 Beethoven: Streichquartett Es-dur, op. 127 <p>Donnerstag, den 4. Juli</p> <ul style="list-style-type: none"> 17.00 Tre secoli di melodramma 17.30 Impressioni sul Tamigi (di Londra) ○ 20.30 Sinfoniekonzert unter O. Nussio 22.00 Posta dal mondo <p>Freitag, den 5. Juli</p> <ul style="list-style-type: none"> 13.00 Festival cinematografico Locarno 20.00 Incontri fra città ticinesi 21.00 «Avventure di viaggio», Komödie ○ 21.40 Palestrina: «Il Cantico dei Cantici» <p>Samstag, den 6. Juli</p> <ul style="list-style-type: none"> 13.00 Festival cinematografico 17.00 Werke von Mozart ○ 20.45 Mozart: «Il ratto al serraglio», Oper <p>Sonntag, den 7. Juli</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ 10.15 Prot. Ansprache, Pfr. Rivoir, Lugano 11.30 Geistliche Musik 13.00 Festival cinematografico Locarno 18.15 Werke von Prokofieff und Ravel ● 20.35 «Le donne gelose», Komödie ○ 22.40 Letteratura e musica: «Ibsen e Grieg» <p>Montag, den 8. Juli</p> <ul style="list-style-type: none"> 13.00 Festival cinematografico 17.30 Arien 18.30 Dalle memorie di Goldoni ○ 20.30 Mozart: «Il re pastore», KV 208 <p>Dienstag, den 9. Juli</p> <ul style="list-style-type: none"> 13.00 Festival cinematografico ● 20.00 Zum Gedenken an Stefano Franscini 20.30 Musik aus Operetten ○ 21.30 Streichquartette von Tartinì und Beethoven <p>Mittwoch, den 10. Juli</p> <ul style="list-style-type: none"> 13.00 Festival cinematografico 18.30 Le muse in vacanza 21.05 Orizzonti ticinesi 21.35 I concerti a quattro di Galuppi (1-3) <p>Donnerstag, den 11. Juli</p> <ul style="list-style-type: none"> 13.00 Festival cinematografico 17.00 Tre secoli di melodramma ○ 20.30 Orchesterkonzert unter Edm. Appia 22.10 Posta dal mondo <p>Freitag, den 12. Juli</p> <ul style="list-style-type: none"> 13.00 Festival cinematografico 20.00 Incontri fra città ticinesi ● 21.00 «Faro marino n. 12», Hörspiel ○ 21.45 Moderne Musik 22.35 Marin: Kleine konzertante Sinfonie <p>Samstag, den 13. Juli</p> <ul style="list-style-type: none"> 13.00 Festival cinematografico 17.00 Moderne ital. Komponisten 22.15 Karl Stamitz: Sinfonie Es-dur 	<p>8.50 Kirchliche Nachrichten</p> <p>★ 9.00 Evangelische Morgenfeier</p> <p>10.30 Händel: Kantate: «Ach Herr, mich armen Sünder»</p> <p>● 11.00 Feier zum 80. Geburtstag von Hermann Hesse: Festrede von Martin Buber: «Hermann Hesses Dienst am Geist»</p> <p>17.30 «Madame», Hörspiel</p> <p>○ 20.00 Bruckner: Sinfonie Nr. 4 Es-dur</p> <p>22.20 Hindemith: Sinfonie in Es für großes Orchester (1940)</p> <p>23.00 «Wer erzählt den Roman?», Vortrag</p> <p>16.45 «Das diakonische Jahr», Gespräch mit Landesbischof Dr. Martin Haug</p> <p>20.45 «Du und deine Verantwortung», Gespräch</p> <p>21.25 Opernmelodien</p> <p>22.20 Orgelmusik aus fünf Jahrhunderten</p> <p>20.30 «Der Minister», Hörspiel</p> <p>23.00 Orchesterkonzert</p> <p>16.45 Wissenschaft und Forschung: «Licht in die Frühkindheit»</p> <p>○ 21.00 Sinfoniekonzert unter H. Müller-Kray</p> <p>22.20 Lieder von Richard Strauss</p> <p>16.45 Filmpirama</p> <p>20.45 Hörfolge über G. Chr. Lichtenberg</p> <p>22.30 «Doktrin und Poesie — Bertolt Brecht», Versuch zu einem Porträt</p> <p>23.25 Britten: «Les Illuminations» für Tenor und Streichorchester, op. 18</p> <p>18.30 Geistliche Abendmusik</p> <p>20.00 «Die lustige Witwe», Operette</p> <p>0.10 Nachkonzert (von Dohnányi, Bartók)</p> <p>8.50 Kirchliche Nachrichten</p> <p>★ 9.00 Evangelische Morgenfeier</p> <p>10.00 «Was heißt moderne Erziehung?»</p> <p>17.00 «Nie wieder», Hörspiel</p> <p>20.10 «Entstehung eines Kunstwerks»</p> <p>○ 20.30 Hindemith: «Das Unaufhörliche», für Solostimmen, Chor und Orchester</p> <p>20.00 «Drei-Sender-Treffen» (Bern, Bremen und Süddeutscher Rundfunk)</p> <p>22.20 «Pierre Boulez», vom Werdegang eines jungen Musikers</p> <p>23.30 Tschaikowsky: Streichquartett D-dur</p> <p>20.45 «Schüler auf Nachmittagschicht», Hörfolge</p> <p>21.35 R. Strauss: Konzert f. Oboe und kleines Orchester</p> <p>22.20 Orgelwerke von Buxtehude und Böhm</p> <p>16.00 Kammermusik (R. Strauss, Schoedk)</p> <p>● 20.30 «Der öffentliche Ankläger», Schauspiel von Fritz Hochwälder</p> <p>23.00 Sinfoniekonzert</p> <p>16.45 «Tiere, die im Dunkeln leben»</p> <p>20.45 «Erleichterung durch Formen» (Zum Wert der Konvention)</p> <p>○ 21.00 Karl Erb zum 80. Geburtstag</p> <p>22.20 Chormusik</p> <p>16.45 Filmpirama</p> <p>● 20.45 Hörfolge über Arthur Schopenhauer</p> <p>23.30 Werke von Hindemith und Honegger</p> <p>18.30 Geistliche Abendmusik</p> <p>0.10 Brahms: Konzert f. Klavier und Orchester Nr. 2, B-dur, op. 83</p>	<p>★ 8.30 Evangelische Morgenfeier</p> <p>★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt</p> <p>9.45 Zum 80. Geburtstag von Herm. Hesse</p> <p>○ 20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud</p> <p>21.15 Hermann Hesse: Neue Briefe über sich selbst und das eigene Werk</p> <p>17.45 Aus Literatur und Wissenschaft</p> <p>21.30 Orchesterkonzert (Brahms, Sibelius, Berlioz)</p> <p>● 22.30 «Der Salz der Identität», Vortrag von Martin Heidegger</p> <p>21.00 Mathias Wiemann liest Hermann Hesse</p> <p>22.30 Werke von Schönberg u. Strawinsky</p> <p>20.00 Honegger: Sinfoniekonzert für Streichorchester</p> <p>20.30 Hörspielfolge (1): «Am grünen Strand der Spree»</p> <p>21.40 Bach: Sonate h-moll für Flöte und Cembalo</p> <p>22.15 Von der Nobelpreisträgertagung in Lindau</p> <p>20.30 Hörspielfolge (2): «Am grünen Strand der Spree»</p> <p>23.15 Neue Musik</p> <p>20.00 Operettenklänge</p> <p>21.00 Musik der Welt (Bach, Mendelssohn, Prokofieff)</p> <p>22.30 «Pathologie der Zivilisation», ein Gespräch</p> <p>15.00 Böhmisches Volksopern</p> <p>16.00 Reportage: Asien 1957</p> <p>17.30 Vom Büchermarkt</p> <p>20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen</p> <p>★ 8.30 Evangelische Morgenfeier</p> <p>★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt</p> <p>10.30 «Die Philosophie in der Theologie», Vortrag</p> <p>○ 17.15 Sinfoniekonzert</p> <p>○ 20.00 «Lucia di Lammermoor», Oper von Donizetti</p> <p>17.45 Aus Literatur und Wissenschaft</p> <p>21.30 Divertimento musicale</p> <p>22.15 «Melandholie und Kunst» (Gottfried Benn in seinen Briefen)</p> <p>20.30 Hörspielfolge (3): «Am grünen Strand der Spree»</p> <p>22.30 «Gustav Mahler als Wegbereiter Schönbergs»</p> <p>17.30 Vom Treffen der Zähringer Städte in Freiburg im Uechtland</p> <p>○ 20.00 Sinfoniekonzert unter Ernest Bour</p> <p>20.30 Hörspielfolge (4): «Am grünen Strand der Spree»</p> <p>23.00 «Oslo», Reiseschilderung</p> <p>23.15 Neue Musik</p> <p>20.45 Lateinamerikanische Frauendichtung aus drei Jahrhunderten</p> <p>21.00 Musik der Welt (Haydn, Beethoven)</p> <p>22.30 «Ist Faust noch unser Held?», Kritische Anmerkung zu einem deutschen Ideal</p> <p>15.00 Vergessene Opern</p> <p>16.00 Reportage: Asien 1957 (Bangkok)</p> <p>16.30 Karl Erb zum 80. Geburtstag</p> <p>17.30 Vom Büchermarkt</p>	<p>★ 7.00 Evangelische Andacht</p> <p>13.00 Opernkonzert</p> <p>18.30 Artur Rubinstein, Klavier</p> <p>20.15 Unser Kriminalrätsel: «Wer ist der Täter?»</p> <p>○ 0.05 Orchesterkonzert unter Igor Strawinsky</p> <p>16.15 Zeitgen. österreich. Komponisten</p> <p>16.45 Astronomische Rundschau</p> <p>● 21.00 Dem Dichter Hermann Hesse zum 80. Geburtstag</p> <p>0.05 Werke von Haydn, Dvorak u. Martinu</p> <p>○ 20.16 Sinfoniekonzert (Berlioz, Schumann, Liszt)</p> <p>21.45 Gedichte von Ingeborg Bachmann</p> <p>0.05 I. Strawinsky: «Le Sacre du Printemps»</p> <p>16.20 Klaviermusik von Liszt</p> <p>16.45 Elektronengehirne sagen das Wetter voraus</p> <p>22.20 «Der Lehrer der Weisheit», Gedicht in Prosa von Oscar Wilde</p> <p>20.16 Unterländer Bauernhochzeit</p> <p>22.15 Dichtungen von Friedrich Punt</p> <p>0.05 Mendelssohn: 4. Sinfonie A-Dur</p> <p>16.45 «Läßt sich die Geschichte vorausberechnen?»</p> <p>20.20 «Josefa und der Millionär», Lustspiel</p> <p>22.20 Gedicht in der Zeit: Ada Negri</p> <p>0.05 Klassische Kammermusik</p> <p>14.20 Die aktuelle Filmschau</p> <p>18.45 Blick über die Grenze</p> <p>21.30 «Gestalten, mein Name ist Cox», Kriminalhörspiel (3)</p> <p>★ 7.00 Evangelische Andacht</p> <p>13.00 Opernkonzert</p> <p>18.30 Virtuose Klaviermusik</p> <p>20.15 «Fremdenverkehr», Musical, Lustspiel</p> <p>0.05 Sinfoniekonzert (Liszt, Chopin)</p> <p>16.15 Zeitgen. österreich. Komponisten</p> <p>16.45 Wissen für alle: «Mein Leben mit Indianern»</p> <p>22.15 Neues vom Büchermarkt</p> <p>○ 20.16 «Don Carlos», Oper von Verdi</p> <p>16.20 Pfitzner: Sextett, op. 35</p> <p>16.45 «Die vollsynthetische Faser»</p> <p>21.00 Musik aus Operetten</p> <p>22.35 Beethoven: Sonate G-dur, op. 30, für Violine und Klavier</p> <p>○ 0.05 Das Orchester de la Suisse Romande unter Ernest Ansermet</p> <p>16.30 Fritz Egger, Klavier</p> <p>20.16 «s'Christeli»</p> <p>21.00 Sinfoniekonzert</p> <p>0.05 Das Orchester des Linzer Landestheaters</p> <p>16.45 «Zirkonium, ein Metall für die Zukunft»</p> <p>17.15 Jugendkonzert: Bartok: Concerto für Orchester</p> <p>20.20 «Fanta und Tasie». Eine phantastische kleine Spinnerei</p> <p>22.20 Gedicht in der Zeit</p> <p>0.05 Mahler: I. Sinfonie D-dur</p> <p>14.20 Die aktuelle Filmschau</p> <p>18.45 Blick über die Grenze</p> <p>20.16 Berühmte Theaterdurchfälle: Carmen</p> <p>21.30 «Gestalten, mein Name ist Cox», Kriminalhörspielfolge (4)</p>

Fortsetzung Seite 8

Paris	347 m 863 kHz	London	330 m 908 kHz
Sonntag, den 30. Juni			
★ 8.30 Prot. Gottesdienst ○ 17.45 Sinfoniekonzert unter A. Cluytens 20.35 Soirée de Paris 22.45 Franz. zeigten Komponisten: G. Samazeuilh		14.30 Talking of Films 15.15 Sinfoniekonzert 16.45 Letter from America 19.45 «The Way, the Truth and the Life» 20.30 «Maid in Waiting», Hörspielfolge nach Galsworthy 21.15 Talk on Inauguration of International Geophysical Year	
Montag, den 1. Juli			
17.55 «Baudelaire tel qu'il fut» ○ 20.05 Sinfoniekonzert unter A. Cluytens 21.45 Les Nouvelles Musicales		19.00 Orchesterkonzert ● 21.15 «The Glass Menagerie», von Tennessee Williams	
Dienstag, den 2. Juli			
20.05 Kammermusik ● 21.55 «L'avenir de la science», Vortrag 22.45 Prestige du Théâtre 23.15 Orchesterkonzert unter Guido Cantelli		21.15 At Home and Abroad 21.45 Gesangs-Rezital 22.15 The Archaeologist	
Mittwoch, den 3. Juli			
20.05 Opéras oubliés ● 21.05 «Alceste», Tragikomödie nach Euripides 23.00 Kammermusik		○ 20.00 Sinfoniekonzert 21.15 Feature: «The German Fifth Column»	
Donnerstag, den 4. Juli			
14.25 «Le joueur», Hörspiel von Regnard ○ 20.05 Orchesterkonzert unter M. Rosenthal 21.45 Les Nouvelles Musicales 22.05 L'Art et la Vie		○ 19.30 Chor- und Orchesterkonzert 20.30 Twenty Questions 22.15 «A Man Named Scott»	
Freitag, den 5. Juli			
20.05 Aus Opern von Alfred Bruneau 20.55 Entretiens avec Olivier Messiaen 22.15 Thèmes et Controverses		20.15 Orchestras of the World (Borodin, Tschairowsky) 21.15 At Home and Abroad 22.15 Iris Loveridge, Klavier	
Samstag, den 6. Juli			
20.35 «La flamme et la cendre», Hörspiel 22.06 Kammermusik von Schumann 23.00 Des Idées et des Hommes 23.25 Werke von Richard Strauss		19.15 The Week in Westminster 20.00 Variety Playhouse ● 21.15 «Little Boy Lost», Hörspiel ★ 22.45 Evening Prayers	
Sonntag, den 7. Juli			
★ 8.30 Prot. Gottesdienst 15.30 «Le soleil du Mexique», Operette ○ 18.00 Orchesterkonzert 20.35 Concours d'œuvres radiophoniques dramatiques 21.35 «Voyage vers la nuit» v. O'Neill (4. Akt) 22.45 Musiciens français contemporains: Claude Arrieu		★ 9.30 Morning Service (World Methodist Council, Nottingham) 14.45 Talking of Books ○ 15.15 Sinfoniekonzert 16.45 Letter from America 20.30 «Maid in Waiting», Hörspielfolge nach Galsworthy	
Montag, den 8. Juli			
18.35 Rubrique des Echos ○ 20.05 Chor- und Orchesterkonzert unter L. Martin 21.45 «Belles Lettres», revue littéraire		19.00 Sinfoniekonzert ○ 21.15 «Look Back to Lyttelton», Hörspiel	
Dienstag, den 9. Juli			
20.05 Kammermusik-Konzert 22.45 Prestige du Théâtre 23.15 Orchesterkonzert unter Ferd. Leitner		19.30 Orchesterkonzert 21.15 At Home and Abroad 21.45 Kammermusik	
Mittwoch, den 10. Juli			
20.05 Opéras oubliés 20.35 La Revue des Arts ● 21.05 «Le fauteuil vide», Tragikomödie 23.00 Kammermusik von Schubert		○ 20.00 Orchesterkonzert unter Karl Rankl 21.45 «An Island all at Sea»	
Donnerstag, den 11. Juli			
○ 20.05 Sinfoniekonzert unter Ingelbrecht 21.45 Les Nouvelles Musicales 22.05 L'Art et la Vie		19.30 Cheltenham Festival: Opening Concert 20.30 Twenty Questions 22.15 Welsh International Eisteddfod at Llangollen (Wales)	
Freitag, den 12. Juli			
○ 20.05 «Thaïs», Oper von Massenet 21.21 Entretiens avec Olivier Messiaen 22.17 Thèmes et Controverses		20.15 Orchestras of the World 21.15 At Home and Abroad 22.15 Lionel Bowman, Klavier	
Samstag, den 13. Juli			
● 20.30 Molière: «Amphitryon» 22.40 Kammermusik 23.05 Des Idées et des Hommes		16.30 The World this Week 19.15 The Week in Westminster 20.00 Variety Playhouse 21.15 «The Mapmakers», Hörspiel ★ 22.45 Evening Prayers	

Einbruch Amerikas in Europa?

ZS. Während bekannte europäische Schauspieler, selbst eine Giulietta Masina, davon träumen, nach Amerika eingeladen zu werden, kommen amerikanische nach Europa, und zwar nicht nur auf Besuch, sondern auf der Suche nach Arbeit, trotz der gegenüber Hollywood bescheideneren Honorierung. Adolf Menjou, der als erster zurückkehrte, kann allerdings nur noch als Gelegenheits-Schauspieler bezeichnet werden; sein langjähriger, großer Erfolg in amerikanischen Gesellschaftsfilmern aller Art hat ihn aller materiellen Sorgen entbunden. Trotzdem ist er einem Ruf nach Deutschland, nach München, gefolgt. Dort wird ein Film gedreht, «Paths of glory», «Pfade des



Kirk Douglas möchte in Europa bleiben, und spielt gegenwärtig in München die Rolle eines französischen Offiziers.

Ruhms», der auch Kirk Douglas dorthin gelockt hat. Dieser erklärt, daß er nicht sobald nach Amerika zurückkehren werde, woran allerdings auch seine junge Frau, eine Pariserin, der es in den USA nicht gefällt, mitschuldig sein dürfte. Die Amerikaner ihrerseits behaupten, die Enttäuschung darüber, für seine Leistung als Van Gogh keinen Oscar erhalten zu haben, hätte ihn aus dem Land getrieben. Er fand dies lächerlich, und verwies auch auf die hohen amerikanischen Steuern, die sich für Künstler besonders nachteilig auswirken.

In München erzählte er übrigens, daß er es Lauren Bacall verdanke, der Witwe Humphrey Bogarts, einst nach Hollywood eingeladen worden zu sein. Beide hatten sich unter ärmlichen Verhältnissen in New York kennengelernt, sie als Mannequin, er als Kellner. Als Lauren nach Hollywood kam, machte sie ihren Produzenten auf ihn aufmerksam, worauf er einen raschen Aufstieg erlebte. Er ist über die Zukunft des Films pessimistisch gestimmt, und möchte sich auch aus diesem Grunde möglichst lange in Europa aufhalten. «Mit dem Film ist es in Amerika vorbei», bemerkte er. «Das Fernsehen drückt ihn mehr und mehr an die Wand. In Europa wird es länger dauern, bis es so weit sein wird. Europa kann jedenfalls ein viel persönlicheres Leben bieten, viel intimer und vom künstlerischen Standpunkt aus auch viel fruchtbarer. In Amerika gibt es nun einmal kein Privatleben, niemand kann wirklich an sich und seine Familie denken. Das heißt