**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen

Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband

**Band:** 9 (1957)

**Heft:** 12

Rubrik: Radio-Stunde

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 01.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# Radio-Stunde

Para and in the same	Parami matar	8-4	8-44
Beromünster Programm	Beromünster Programm II UKW	Sottens Programm I	Sottens Programm II UKW
Sonntag, den 16. Juni  * 8.45 Prot. Predigt, Pfr. P. Rotach, Basel 9.15 Bach: Kantate Nr. 55: «1ch armer Mensch» 011.00 Matinée im Studiogarten 17.15 Der Schweizer Hausfreund: Juni 19.40 Von der Ouvertüre zum Finale 21.00 Musik- und Theateranekdoten	O15.00 Das Philharmonia-Orchestra London 15.30 Will Quadflieg liest 015.50 Mozart-Konzert 19.40 efaustos, Hörspiel 21.00 Das Studio-Orchester unter A. Paul- müller, Regensburg	★ 9.00 Prof. Gottesdienst, Pfr. Lienemann, Freiburg 11.15 Die schönen Schallplatten 017.20 Werke von Mozart und Purcell ★18.00 Vie et pensée chrétiennes ★18.15 L'actualité profestante 20.30 Programm, des Institut national beige	20.30 Mozart-Konzert
Montag, den 17. Juni 17.30 «Steffi Bimburgs Tagebuch», Hörspiel- folge (4) 19.00 «Europa — eine Idee auf dem Wege zur Wirklichkeit»: Rom ●21.00 «Die Gotthardmänner», Hörfolge 22.30 Zeitgen. deutsche Orchestermusik	o 20.00 Zum 75. Geburtstag v. Igor Strawinsky	de radiodiffusion O21.35 «Ruth», Oper v. Lennox Berkeley 17.00 Femmes chez elles 20.00 «Pourquoi tuer un chien?», Hörspiel O21.10 Zum 75. Geburtstag von Strawinsky ★22.00 Association annuelle de la Fédération des Eglises protestantes 22.35 Le magazine de la télévision 22.50 Musique de notre temps	O 20.00 Sinfoniekonzert unter F. Fricsay mit Pierre Fournier, Cello
Dienstag, den 18. Juni 17.30 Die österreich. und die schweiz. Neutralität 19.05 Schweizer Wirtschaftschronik 020.00 Bachfest Schaffhausen: Geistliche Kantaten •21.30 «Medizin der Zukunft», Vortrag	One Tiber, Lebensgeschichte eines     Stroms     Nav heiteren Programmen der letzten     Zeit	18.20 Cinémagazine ●20.30 «Hedda Gabler», Drama von Ibsen	20.35 Enchantement du Mexique O21.00 Das Kammerorchester Lausanne
Mittwoch, den 19. Juni 14.00 Frauenstunde 14.30 «Ein Erlinder vor 100 Jahren», Hörtolge 16.30 Das Berner Kammerorchester 18.40 Gespräch über die Grenzen: «Berut: Job oder Lebensinhalt <sup>9</sup> > 20.15 «Aktuelle Probleme der Hochkonjunkty», ein Gespräch	●20.00 Das Gesicht der großen Nationen Europas: 2. Deutsch:and	★18.20 Nouvelles du monde drétien 20.00 Questionnez, on vous répondra 020.30 Sinfoniekonzert (Konservatorium Genf)	
Donnerstag, den 20. Juni  18.40 «Vor 50 Jahren wurde die Nationalbank gegründet»  • 20.15 «Eine Seele für Julia», Hörspiel 20.55 Aus der Oper «Die weiße Dame»  • 21.40 «Und hinter ihm die Angst», Hörspiel 22.20 Serenade (Mozart, Franz)	20.00 Bunter Volksmusikabend	20.00 «La citadelle Bauduin», Hörspielfolge 20.45 Echec et mat O 21.30 Das Kammerorchester Lausanne unter V. Desarzens	20.20 Aus «Don Pasquale» von Donizetti 21.45 Negro Spiritua!s
Freitag, den 21. Juni 14.00 Die halbe Stunde der Frau 16.45 Bücherstunde 20.30 «Der bayerische Wald», Hörfolge 021.25 In memoriam Heinrich Schlusnus •22.00 «Dos Ringen der Geister zwischen den Polen Glauben und Wissen»	o 21.15 Hindemith: Streidiquartett Nr. 5 ● 21.45 «Sichtung des platonischen Erbes» 22.00 Lieder von Zelter und Brahms	Nouvelles perspectives en histoire des religions: «Les grottes préhistoriques»     20.45 «L'autre vie», Hörspiel     21.20 Beethoven: Klaviersonate c-moll, op. 10     22.05 Englische Musik	20.00 A travers l'Auvergne et la Bretagne 0.20.45 «Les Bavards», Operette v. Offenbach
Samstag, den 22. Juni 13.00 «Spalebärg 77a» 13.40 Die Samstags-Rundschau 17.15 «Vergangenheit und Zukunft der schweiz. Auswanderung nach Argenti- nien»	20.00 Opernkonzert O 20.40 Sinfoniekonzert aus Locarno (Ton- künstlerfest 1957)	16.30 Debussy: «La mer» ●20.10 «Pour la vie d'un homme», Hörspiel O21.25 »Mon Pays«, Festspiel von Abbé Bovet	o 22.00 Henri Sauguet: 2. Streichquartett
20.00 Aus der Operette «The New Moon» 20.30 «Hebed-en!», eine kurzwellig-kurzweilige Jagd 22.20 Der Musikfreund wünscht			
Sonntag, den 23. Juni  * 9.45 Prot. Gottesdienst, Pfr. Wyß, Langenthal 010.25 Das Studio-Orchester unter Auberson 11.25 «Der große Unbekannte: C. Spitteler» 16.25 Ueber Gemmi und Rawil 17.00 Das Kammer-Ensemble von Radio Bern 20.25 Die Provinzen Frankreichs: 4. «Die Normandie» 21.50 «Religion und Antireligion in Rußland» 22.20 Tonkunstlerfest in Locarno	15.05 Spohr: Klavierquintett c-moll 016.00 Musik von C. M. v. Weber 21.15 Aus «Die gold'ne Meisterin» v. Eysler	★10.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. A. Bovon, Echallens 14.00 (Lord Byron et Le prisonnier de Chillons 017.00 Geistliches Konzert ★18.15 Le courrier protestant 20.15 La Légion des Vivants: «Jean Leclerc, mineurs	21.20 Jascha Heifetz, Violine
Montag, den 24. Juni 17.30 Jagd auf den Riesenhai im Atlantik 19.00 Europa — eine Idee auf dem Wege zur Wirklidhkeit: 5. Kopenhagen 021.40 Mozart: Litaniae Lauretanae KV. 195 22.30 Zeitgen: Klaviermusik	020.00 Das musikal. Selbstporträt: Elisabeth Schwarzkopf	17.00 Femmes chez elles 20.00 «Jam Session Iragique», Hörspiel 22.35 Le magazine de la télévision 22.50 Musique de notre temps	o 20.00 Schumann: Klavierkonzert a-moll 20.30 Musique brillante de notre temps 21.00 «Le talent d'Achille», Operette
Dienstag, den 25. Juni 17.05 Klaviermusik von Bartok u. Burkhard 17.45 Arien von Händel 020.00 Das Philharm. Ordester von Freiburg i. Br. 21.35 «Freiburg im Breisgau», ein kleines Städtebild	20.45 Theater der Gegenwart	17.30 Conversation littéraire 19.45 Discanalyse 20.30 «Laisse-moi te regarder!», Hörspiel	20.35 Enchantement du Mexique 021.00 Das Kammerorchester Lausanne
Mittwoch, den 26. Juni 14.00 Mütterstunde 17.30 Für Musikfreunde (soeben erschienen) 18.00 Aus Zeit und Welt 21.50 Aus «Pique Dame» von Tschaikowsky	●20.00 «Eine Seele für Julia», Hörspiel 20.40 Respighi: «Pinien von Rom» 21.00 Belcanto: Ital. Opernmusik	★18.20 Nouvelles du monde drétien 20.00 Questionnez, on vous répondra 020.30 Sinfoniekonzert unter Edmond Appia 22.10 Honegger: Concertino f. Klavier u.	21.30 Annik Simon, Sopran
Donnerstag, den 27. Juni 17.30 Das kulturelle Italien von heute 19.05 Technische Rundschau  • 20.00 ets ist alles ganz anders», Schauspiel v. Wynyard Browne 22.20 Das Baryton, ein vergessenes Instru- ment	21.30 Das Studio-Orchester unter Burkhard	Orchester  17.50 La quinzaine littéraire 20.00 «La citadelle Bauduin», Hörspielfolge 021.30 Das Kammerorchester Lausanne 22.35 Les Idées et les Hommes	20.40 Deux Fêtes des Vignerons de Vevey
Freitag, den 28. Juni 14.00 Die halbe Stunde der Frau 16.45 Zum 90. Geburtstag Pirandellos 20.30 «Das 6-Frage-Rennen», ein Radiospiel •22.00 Plan einer Akademies: 3. «Zum Bau d. neuen Akademie»	O21.15 Bartok: Streichquartett Nr. 6 ●21.45 «Das Ringen der Geister zwischen d. Polen Glauben und Wissen» 22.00 Schubert: Ællens erster und zweiter Gesang»	17.15 Werke von Beethoven 020.30 «Le barbier de Séville», Oper von Rossini (1. und 2. Akt) 22.10 Poétes d'aujourd'hui: Denise Jallais et Colette Wurz	20.20 Französische Musik 21.30 Kammermusik
Samstag, den 29. Juni 13.40 Die Samstags-Rundschau 16.15 Musik von Schubert 17.00 Unsere Aussprache 18.30 «Asien im Alomzeitalter»  • 20.30 die latinische Gsandtschaft», berndeutsches Lustspiel von E. Balmer Aus «Madame Pompadour» v. Leo Fall	20.00 «Menschen und Tiere», Geschichten v. Manfred Kyber 21.45 Saint-Saëns: Quartett, op. 112	19.50 Le quart d'heure vaudois 20.15 «Le malentendu», Hörspiel 21.25 Les grandes pulsations: «La joie»	21.30 Negro Spirituals 21.50 Debussy: Streichquartett, op. 10

Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
Sonntag, den 16. Juni 11.40 Geistliche Musik 18.15 Bizet: 1. Sinfonie C-dur 20.20 Schubert: Klaviersonate A-dur, op. 120 20.50 <1 mostri sacri», Hörspiel v. Cocteau 22.40 Attualità culturali	<ul> <li>★ 8.50 Kirchliche Nachrichten</li> <li>★ 9.00 Evangelische Morgenfeier</li> <li>10.30 Jean Baptiste Lully: «Te Deum»</li> <li>17.30 «Der öst-westliche Divan», tragikomisches Hörspiel</li> <li>19.00 Schöne Stimmen</li> <li>O20.00 Das Gewandhausorchester Leipzig spielt Mozart</li> </ul>	★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10.30 «Zur Physik des Symbols» 17.15 Kammermusik ○ 20.00 Igor Strawinsky dirigiert eigene Werke	★ 7.00 Evangelische Andacht 13.00 Opernkonzert 18.30 Virtuose Klaviermusik (Schumann, Prokofieff) 20.15 Unser Kriminalrätsel: Wer ist d. Täter? 21.15 Heiteres Abendkonzert
Montag, den 17. Juni  O 20.20 ell segreto di Susanna», Oper von E. Wolf-Ferrari  21.05 Momenti di storia ticinese	18.00 Sinfoniekonzert unter H. Müller-Kray 18.45 «Die Geschichte der Leipziger Thoma- ner und des Gewandhausorchesters 019.00 Die Thomaner singen (Bach: Kantate Nr. 112 «Der Herr ist mein getreuer Hirts)	17.30 «Zwischen totalem Krieg und ewigem Frieden — pro und contra», Hörfolge 020.00 «Orpheus u. Eurydike», Oper v. Gluck	16.15 Zeitgen, österreich. Komponisten 20.45 «Der Berg und die Menschen» 21.30 Kammermusik 22.15 Neues vom Büchermarkt
Dienstag, den 18. Juni 17.00 Werke von Walter Jesinghaus 20.30 Musik aus Operetten 021.30 Kommermusik für Bläser (Rossini, Reicha)	20.00 Orchesterkonzert unter C. Schuricht 22.15 Quodlibet für Musikfreunde 16.45 «Was ist dristliche Mystik?» 020.00 Werke v. Strawinsky (Leitg. d. Komp.) 22.20 Orgelmusik (Werke altfranzösischer Meister)	●20.30 «Allah hat hundert Namen», Hörspiel 22.30 Neue Musik	16.15 «Das tapfere Schneiderlein» 16.45 Neue Chormusik 0 20.16 Wiener Festwoche: «Antigone», Oper von Carl Orff 22.20 «Die Rücklehr aus dem Unbewußten und das Fazit des Surrealismus»
Mittwoch, den 19. Juni 17.30 Le muse in vacanza 21.35 Orizzonti ticinesi	20.30 «Golfstrom gestohlen», Hörspiel-Satire 23.00 Orchesterkonzert	O20.00 «Die Geschichte vom Soldaten» von Igor Strawinsky  •21.00 «Notwendigkeit, Qual und Unfug des Drehbuchs» (Max Ophüls)  21.30 Per arme Zeitgenosse im Labyrinth der Taktfragen	16.20 Bekannte Künstler 16.45 ∢Der Historiker des Mittelalters und seine Quellen> 22.20 Ein gutes Wort zur guten Nacht. Gedichte
Donnerstag, den 20. Juni 17.00 Tre secoli di melodramma 20.00 cle fiabe italianes, documentario 020.30 Sinfoniekonzert unter O. Nussio 22.05 Posta dal mondo	17.00 «Als Weißer unter Eskimos», Erlebnis- bericht 19.00 Schöne Stimmen 23.00 Reger: Streichquartett d-moll, op.74	17.45 Bach: Partita Nr. 2 d-moll für Violine solo O20.00 «Missa Solemnis» von Beethoven (Leitung Karl Böhm) 21.45 Scriabine: Klaviersonate Nr. 5	13.00 Opernkonzert 0.05 Dvorak: V. Sinfonie, e-moll
Freitag, den 21. Juni 13.00 Le prime cinematografiche nel Cantone 18.30 Das Radioorchester unter L. Casella •21.00 dervec attesa», Hörspiel 21.30 Chorwerke schweiz. Komponisten	16.45 Filmprisma 20.45 Genetik — Wissenschaft der Entscheidung: 8. «Weltanschauung u. Genetiks 21.15 Ludwigsburger Schloßkonzert 22.30 Radio-Essay: Obs Institut für die Physik der Strahlantriebe in Echterdingens	20.00 Reise ins Operettenland 21.00 Musik d. Welt (Badh, Gesualdo, Ravel) 22.30 «Wird der Mensch von der Technik überholt?» Kritische Anmerkungen	16.00 Das schöne Lied: Rich. Strauß 17.15 Tschaikowsky: V. Sinfonie in e-moll ●20.20 «Palast des Diokletian», Hörspiel 22.20 Junge Lyrik 1957
Samstag, den 22. Juni 13.30 Per la donna 17.00 Maestri italiani d'oggi 020.45 «Giulio Cesare», Oper von Malipiero (nach Shakespeare)	23.30 Hindemith: «Die vier Temperamente»  18.30 Geistliche Abendmusik 20.00 «Zeit müßte man haben», unzeitge- mäße Betrachtung über ein zeitge- mäßes Thema 0.10 Nachtkonzert (Tschaikowsky, Schosta- kowitsch)	15.00 Aus italienischen Opern 16.00 Reportage: Dialekte im Schmelztiegel 17.30 Vom Büchermarkt	14.20 Die aktuelle Filmschau 18.45 Blick über die Grenze 21.30 «Gestatten, mein Name ist Cox», 1. Kriminalhörspielfolge
Sonntag, den 23. Juni 11.40 Geistliche Musik 18.15 Orchesterwerke von de Falla 20.00 Werke für zwei Klaviere • 20.35 «L'uomo della luce», Hörspiel 22.40 Attualità culturali	★ 8.50 Kirchliche Nachrichten ★ 9.00 Evangelische Morgenfeier 10.00 «Das Problem der Sterntemperaturen» 19.00 Schöne Stimmen 20.00 Sinfoniekonzert unter H. Müller-Kray	★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10.30 «Humanität und Erziehung» (Zum 75. Geburtstag von Eduard Spranger) 18.50 Kulturpolitische Betrachtungen 0 20.00 «Der Revisor», Oper von W. Egk	★ 7.00 Evangelische Andacht 13.00 Opernkonzert 18.30 Mussorgsky: «Bilder einer Ausstellung» 20.15 «Bel ami», Operette 0.05 Klassische Kammermusik
Montag, den 24. Juni 17.30 Kammermusik von Telemann 020.30 Scene dal Fausts von Schumann 21.45 Momenti di storia ticinese	20.45 Günther Neumann und seine Insulaner 22.20 Neue Musik	17.45 Aus Literatur und Wissenschaft 21.30 Werke von Johann Strauß 22.30 «Die Revolte gegen die Väter» (Rück- blick auf Wesen und Wert der deut- schen Jugendbewegung)	16.15 Zeitgen, österreich. Komponisten 16.45 «Goethe und die Weltliteratur» 22.15 Neues vom Büchermarkt
Dienstag, den 25. Juni 17.00 Das Radio-Orchester unter L. Casella 20.30 Musik aus Operetten 021.30 Trios von Giardini und Beethoven	★16.45 «Glaube und Handeln. — Grundpro- bleme evangelischer Ethik» 20.45 Radio-Essay: «Seou! — Die Stadt am Ende der Welt» 22.20 Neve dänische Orgelmusik 22.40 Moralverfall durch technische Ueber- wachung	20.45 «Schloß im Meer», Hörspiel 22.30 «Bartok und der späte Beethoven», Vergleich ihrer Streichquartette	o 20.16 Wiener Festwoche: Sinfoniekonzert unter Joseph Krips ● 22.20 Nachtstudio: «Die Grenzen des Wohl- fahrtsstaates» (Prof. W. Roepke)
Mittwoch, den 26. Juni 18.30 Le muse in vacanza 21.15 Orizzonti ticinesi 22.00 Beethoven: Klaviersonate op. 27, Nr. 1	20.30 <so es="" es,="" ihnen="" ist="" scheint»,<br="" wie="">Schauspiel von Pirandello     21.20 Rudolf Serkin, Klavier     23.00 Orchesterkonzert</so>	17.30 Der Lyriker Alfons Paquet o 20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud	16.20 Bach: Sonate für Violine und Cembalo h-moll 16.45 «Automation in Büro, Verwaltung und Verkehr» 22.20 Gedichte und Epigramme von Caius
Donnerstag, den 27. Juni 17.00 Tre secoli di melodramma 020.30 Sinfoniekonzert unter L. Casella 22.00 Posta dal mondo	1 O 20.00 «Der Graf von Ory», Oper von Rossini 21.35 Zum 75. Geburtstag Ed. Sprangers 22.45 Walter Muschg über «Hamlet oder Die lange Nacht nimmt ein Ende» von Alfred Döblins	21.00 Hörbild aus der Atacama im Norden Chiles 23.10 Streichquartette von Beethoven und Bartok	Valerius Catullus  16.00 Hermann Hesse als Briefschreiber 16.30 Beethoven: Streichquartett D-dur, op. 18  20.15 <'s Petifer Huiseles. Der volkstümliche Faust in der Tiroler Sagenwelt
Freitag, den 28. Juni 13.00 Le prime cinematografiche nel Cantone 18.30 Belgische Komponisten 021.00 «lob», Oratorium von T. de Leeuwe 021.35 «What men live by», Oper von B. Martinu nach Tolstoi Samstag, den 29. Juni	16.45 Filmprisma, Neue Filme 20.45 Genetik — Wissenschaft der Entscheidung: 9. «Atomzeitalter u. Vererbung» 021.25 Bruchsaler Schloßkonzert 22.30 Radio-Essay: «Ein Jahrhundert wird eingerüsteb» (Wissenschaft und Kunst des Jahrhundertbeginns)	21.00 Musik der Welt (Brahms, Dvorak) 22.30 Zur Metaphysik des Dandys 23.00 Operettenmelodien	17.15 Bruno Walter dirigiert Mozarts Sin- fonie C-dur, K. V. 425 • 20.20 «Blick von der Brücke», Hörspiel von Arthur Miller 22.20 Gedicht in der Zeit: Werner Bergen- gruen
13.30 Per la donna 17.00 Genfer Komponisten	18.30 Geistliche Abendmusik 20.00 Zur guten Unterhaltung a. Heidelberg 21.15 Gedachtnis im Kreuzverhör 0.10 Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 1 D-dur	15.00 Opern von Mozart 16.00 Reportage: «Das Hochschulsanatorium am Gentersee» 17.30 Vom Büchermarkt	14.20 Die aktuelle Filmschau 18.45 Blick über die Grenze 20.16 Berühmte Theaterdurchfälle: «Skandal um Traviota» 21.30 «Gestatten, mein Name ist Cox», Hörspielfolge (2.)

Paris 347 m 863 kHz	London 330 m 908 kHz
Sonntag, den 16. Juni  ★ 8.30 Prot. Gottesdienst 15.30 <a href="Less declares">Les cloches de Corneville»</a> , Oper 018.00 Sinfoniekonzert unter G. Hurst 20.35 <a href="Less declares">Less declares</a> 4. Hommage à Louis Vierne	★ 9.30 Morning Service 014.30 Orchesterkonzert (aus Liverpool) 15.30 Talking of Books 16.45 Letter from America 19.45 «The Way, the Truth and the Life» 20.30 «Maid in Waiting», Hörspieitolge nach Galsworthy
Montag, den 17. Juni 17.55 «Flaubert tel qu'il fut» 020.05 Orchesterkonzert 20.45 «Belles Lettres» revue littéraire 22.50 «A travers la Toscane et l'Ombrie»	•20.00 World Theatre «Volpone» 22.25 Kammermusik
Dienstag, den 18. Juni 20.05 Kammerkonzert 21.55 «Nouvelles médications: Pénicilline, Sulfamides, Thérapeutiques contre la douleur, 22.45 Prestige du Théâtre	19.30 Orchesterkonzert unter Th. Scherman 21.15 At Home and Abroad 21.45 Elgar: Orgelsonate g-moll
Mittwoch, den 19. Juni 20.05 Opéras oubliés 0 20.30 Festival de Strasbourg: Concert Arthur Honegger 23.00 Kammermusik	o18.45 Rossini: ∢L'Italiana in Algeri» (from Glyndebourne), 1. Teil 21.15 ∢L'Italiana in Algeri», 2. Teil
Donnerstag, den 20. Juni  20.05 Orchesterkonzert unter Inghelbrecht 21.45 Les Nouvelles Musicales 22.05 L'Art et la Vie	19.00 Science Survey 19.15 Sinfoniekonzert 20.30 Twenty Questions
Freitag, den 21. Juni 20.05 Entretiens avec Olivier Messiaen 20.25 Thèmes et Controverses	20.15 Orchesterwerke von Wagner 21.15 At Home and Abroad 022.15 Beethoven: Klavier-Sonate, op. 111, c-moll
Samstag, den 22. Juni o20.30 Festival de Strasbourg: Sinfoniekon- zert unter Carl Schuricht 22.35 Kammermusik von Beethoven 23.05 Des Idées et des Hommes	19.15 The Week in Westminster 20.00 Variety Playhouse 21.15 «Sea Wife», Hörspiel  *22.45 Evening Prayers
Sonntag, den 23. Juni  * 8.30 Prot. Gottesdienst 15.30 «Mom"zelle Nitouche», Operette 018.00 Sinfoniekonzert unter E. Bigot 020.30 Festival de Strasbourg: Orchester- konzert unter Ch. Munch 22.45 Neue Kammermusik	★ 9.30 Morning Service 014.45 Chor- u. Orchesterkonzert unter Rudolf Schwarz 16.45 Letter from America 19.45 «The Way, the Truth and the Life» 20.30 «Maid in Waiting», Hörspielfolge
Montag, den 24. Juni 18.35 Rubrique des Ethecs 020.05 Sinfoniekonzert unter André Girard 21.45 delles Lettress, revue littéraire 22.50 Images d'Italie	o 19.00 Sinfoniekonzert unter Gerald Gentry ●21.15 «Shadow and Substance», Hörspiel
Dienstag, den 25. Juni 20.05 Kammermusik •21.55 Les grandes découvertes scientifiques: d'esychologie et sociologie» 22.45 Prestige du Théâtre	21.15 At Home and Abroad 21.45 Beethoven: Eroica Variations
Mittwoch, den 26. Juni 20.05 Opéras oubliés 020.30 Festival de Strasbourg: Sinfonie- konzert unter Ernest Bour 22.45 La Revue des Arts	o 20.00 Orchesterkonzert unter L. Stokowski 22.05 «The Gleam, the Agony and the Rage», Sir Ronald Ross Centenary
Donnerstag, den 27. Juni  14.25 «Le Cid» de Corneille  20.05 Orchesterkonzert  21.45 Les Nouvelles Musicales  22.05 L'Art et la Vie	19.00 Science Survey 19.30 Orchesterkonzert 20.30 Twenty Questions
Freitag, den 28. Juni 20.05 «Bérengère» de Marcel Labey 20.55 Entretiens avec Olivier Messiaen 22.15 Thèmes et Controverses 22.45 Internat. Solisten	20.15 Orchestras of the World 21.15 At Home and Abroad 22.15 Kammermusik
Samstag, den 29. Juni 20.35 «Monseigneur le Public Nos Seigneurs les Auteurs» 22.05 «La photo du coionel», Hörspiel 23.05 Des Idées et des Hommes	19.15 The Week in Westminster 20.00 Variety Playhouse 21.15 «Sound Alibi», Hörspiel ★22.45 Evening Prayers

CANNES 1957

#### Abseits vom Getriebe

FH. Mit größerer Ruhe als früher sind wir dieses Jahr nach Cannes gefahren, weil wir wußten, was unser wartete: ein Gemisch von billiger Filmmustermesse, pompösen Einladungen, mondäner Eitelkeit, mit Klatsch gesalzen, ein überladenes Vorführprogramm und, in diese Hobelspäne eingebettet, vielleicht einige gute Filme. Anders als Venedig hat Cannes keine neue Formel für seine Veranstaltung gefunden, scheint auch keine zu suchen, obwohl Filmsachverständige aus verschiedenen Ländern mit uns der Meinung waren, daß es höchste Zeit dazu wäre.

Wir hielten uns dieses Jahr abseits, nahmen an keinen der unzähligen Veranstaltungen mehr teil und entdeckten zu unserer Freude, daß auch einige andere Eingeladene aus andern Ländern sich gleich



Ein bedeutender Film von Dassin ist der in Cannes gezeigte «Celui qui doit mourir», der von vertriebenen griechischen Bauern handelt, deren Ankunft in einem Dorf seelische Stürme erzeugt.

verhielten. Nur Vorführungen und Pressekonferenzen wurden besucht, an denen etwas von Wert zu erfahren war, um uns dann nachher irgendwo zu einer Diskussion zu treffen. Befreit von allem Aerger über die Leere mondäner, aber aufgeblasener Festereien, konnten wir auf diese Weise wertvolle Stunden verleben. Würden alle Eingeladenen grundsätzlich das leere Getriebe boykottieren, verstummten die Klagen darüber schnell. Wir haben schließlich Cannes erstmals mit Bedauern verlassen.

Unvermeidlich war allerdings eine enorme Zeitverschwendung, da niemand die Qualität eines Films von vornherein kennen konnte, deren aber 29 gezeigt wurden (wozu noch 28 Kurzfilme und 17 Vorführungen hors concours in Stadtkinos kamen). Es waren, — und das ist unser Hauptvorwurf an Cannes — viel zu viele Filme, die nicht entfernt Festspielniveau erreichten und keinesfalls auf das Programm gehörten. Sie gelangten nur durch Protektion oder aus politischen Ueberzeugungen dorthin. Dadurch verloren aber alle Vorführungen ihre einmalige Festlichkeit, selbst wenn es sich um Filme allerersten Ranges handelte. Aergerlich auch, daß Filme im Widerspruch zum Reglement gezeigt wurden, die bei uns und anderswo schon längst zu sehen waren, wie zum Beispiel die unmögliche österreichische «Sissi», die in der Presse schonungsvoll totgeschwiegen wurde, oder «Rose Bernd».

Aber auch eine erfreuliche Tatsache ist zu melden, die wir gerade in Cannes nicht gesucht hätten. Alle Filme, welche den tiefsten Eindruck hinterließen — selbst auf das blasierte und oberflächlich mondäne Publikum, — schnitten in religiöse Problemgebiete hinein, teilweise sogar sehr absichtlich und direkt. Längst nicht allen Zuschauern wurde das bewußt, aber man darf doch feststellen, daß heute in Europa und sogar in Amerika mit seiner vorwiegend der Unterhaltung dienenden Produktion gerade bei den Besten der Schaffenden eine Unruhe besteht, die Unruhe des Menschenherzens nach Gott. Was treibt das kleine Straßenmädchen Cabiria in Fellinis ergreifendem Film «Die Nächte der Cabiria» — den wir mit Abstand an die Spitze aller andern stellen möchten. — an, verzweifelt nach einem reinen Leben zu suchen, dafür zu beten, und schliesslich alles