

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 9 (1957)
Heft: 12

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Radio-Stunde

16. bis 29. Juni 1957

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

Beromünster Programm I	Beromünster Programm II UKW	Sottens Programm I	Sottens Programm II UKW
<p>Sonntag, den 16. Juni</p> <p>★ 8.45 Prot. Predigt, Pfr. P. Rotach, Basel 9.15 Bach: Kantate Nr. 55: «Ich armer Mensch» ○11.00 Matinée in Studiogarten 17.15 Der Schweizer Hausfreund: Juni 19.40 Von der Ouvertüre zum Finale 21.00 Musik- und Theateranekdoten</p> <p>Montag, den 17. Juni</p> <p>17.30 «Steffi Bimbangs Tagebuch», Hörspielfolge (4) 19.00 «Europa — eine Idee auf dem Wege zur Wirklichkeit»: Rom ●21.00 «Die Gotthardmänner», Hörfolge 22.30 Zeitgen. deutsche Orchestermusik</p> <p>Dienstag, den 18. Juni</p> <p>17.30 Die österreich. und die schweiz. Neutralität 19.05 Schweizer Wirtschaftschronik ○20.00 Bachfest Schaffhausen: Geistliche Kantaten ●21.30 «Mediziner der Zukunft», Vortrag</p> <p>Mittwoch, den 19. Juni</p> <p>14.00 Frauenstunde 14.30 «Ein Erfinder vor 100 Jahren», Hörfolge 16.30 Das Berner Kammerorchester 18.40 Gespräch über die Grenzen: «Beruf: Job oder Lebensinhalt?» 20.15 «Aktuelle Probleme der Hochkonjunktur», ein Gespräch</p> <p>Donnerstag, den 20. Juni</p> <p>18.40 «Vor 50 Jahren wurde die Nationalbank gegründet» ●20.15 «Eine Seele für Julia», Hörspiel 20.55 Aus der Oper «Die weiße Dame» ●21.40 «Und hinter ihm die Angst», Hörspiel 22.20 Serenade (Mozart, Franz)</p> <p>Freitag, den 21. Juni</p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau 16.45 Bücherstunde 20.30 «Der bayerische Wald», Hörfolge ○21.25 In memoriam Heinrich Schlusnus ●22.00 «Das Ringen der Geister zwischen den Polen Glauben und Wissen»</p> <p>Samstag, den 22. Juni</p> <p>13.00 «Spalebürg 77» 13.40 Die Samstags-Rundschau 17.15 «Vergangenheit und Zukunft der schweiz. Auswanderung nach Argentinien» 20.00 Aus der Operette «The New Moon» 20.30 «Hebed-en!», eine kurzweilig-kurzweilige Jagd 22.20 Der Musikfreund wünscht</p> <p>Sonntag, den 23. Juni</p> <p>★ 9.45 Prot. Gottesdienst, Pfr. Wyß, Langenthal ○10.25 Das Studio-Orchester unter Auberson ●11.25 «Der große Unbekannte: C. Spitteler» 16.25 Über Gemmi und Rawil 17.00 Das Kammer-Ensemble von Radio Bern ●20.25 Die Provinzen Frankreichs: 4. «Die Normandie» ●21.50 «Religion und Antireligion in Rußland» 22.20 Tonkünstlerfest in Locarno</p> <p>Montag, den 24. Juni</p> <p>17.30 Jagd auf den Riesenhai im Atlantik 19.00 Europa — eine Idee auf dem Wege zur Wirklichkeit: 5. Kopenhagen ○21.40 Mozart: Litaniae Lauretanae KV. 195 22.30 Zeitgen. Klaviermusik</p> <p>Dienstag, den 25. Juni</p> <p>17.05 Klaviermusik von Bartok u. Burkhard 17.45 Arien von Händel ○20.00 Das Philharm. Orchester von Freiburg i. Br. 21.35 «Freiburg im Breisgau», ein kleines Städtebild</p> <p>Mittwoch, den 26. Juni</p> <p>14.00 Müttersstunde 17.30 Für Musikfreunde (soeben erschienen) 18.00 Aus Zeit und Welt 21.50 Aus «Rücke Dame» von Tschaikowsky</p> <p>Donnerstag, den 27. Juni</p> <p>17.30 Das kulturelle Italien von heute 19.05 Technische Rundschau ●20.00 «Es ist alles ganz anders», Schauspiel v. Wynyard Browne 22.20 Das Baryton, ein vergessenes Instrument</p> <p>Freitag, den 28. Juni</p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau 16.45 Zum 90. Geburtstag Pirandello 20.30 «Das 6-Frage-Rennen», ein Radiospiel ●22.00 Plan einer Akademie: 3. «Zum Bau d. neuen Akademie»</p> <p>Samstag, den 29. Juni</p> <p>13.40 Die Samstags-Rundschau 16.15 Musik von Schubert 17.00 Unsere Aussprache 18.30 «Asien im Atomzeitalter» ●20.30 Die latinsche Gsanditschaft, bern-deutsches Lustspiel von E. Balmer 21.40 Aus «Madame Pompadour» v. Leo Fall</p>	<p>○15.00 Das Philharmonia-Orchestra London 15.30 Will Quadflieg liest ○15.50 Mozart-Konzert 19.40 «Fausto», Hörspiel 21.00 Das Studio-Orchester unter A. Paulmüller, Regensburg</p> <p>○20.00 Zum 75. Geburtstag v. Igor Strawinsky</p> <p>●20.00 «Der Tiber», Lebensgeschichte eines Stroms 21.30 Aus heiteren Programmen der letzten Zeit</p> <p>●20.00 Das Gesicht der großen Nationen Europas: 2. Deutsch'and</p> <p>20.00 Bunter Volksmusikabend</p> <p>○21.15 Hindemith: Streichquartett Nr. 5 ●21.45 «Sichtung des platonischen Erbes» 22.00 Lieder von Zelter und Brahms</p> <p>20.00 Opernkonzert ○20.40 Sinfoniekonzert aus Locarno (Tonkünstlerfest 1957)</p> <p>○20.00 Das phil. Selbstporträt: Elisabeth Schwarzkopf</p> <p>20.45 Theater der Gegenwart</p> <p>●20.00 «Eine Seele für Julia», Hörspiel 20.40 Respighi: «Pinien von Rom» 21.00 Belcanto: Ital. Opernmusik</p> <p>21.30 Das Studio-Orchester unter Burkhard</p> <p>○21.15 Bartok: Streichquartett Nr. 6 ●21.45 «Das Ringen der Geister zwischen den Polen Glauben und Wissen» 22.00 Schubert: «Ellens erster und zweiter Gesang»</p> <p>20.00 «Menschen und Tiere», Geschichten v. Manfred Kyber 21.45 Saint-Saëns: Quartett, op. 112</p>	<p>★ 9.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. Lienemann, Freiburg 11.15 Die schönen Schallplatten ○17.20 Werke von Mozart und Purcell ★18.00 Vie et pensée chrétiennes ★18.15 L'actualité protestante 20.30 Programm des Institut national belge de radiodiffusion ○21.35 «Ruth», Oper v. Lennox Berkeley 17.00 Femmes chez elles 20.00 «Pourquoi tuer un chien?», Hörspiel ○21.10 Zum 75. Geburtstag von Strawinsky ★22.00 Association annuelle de la Fédération des Eglises protestantes 22.35 Le magazine de la télévision 22.50 Musique de notre temps</p> <p>18.20 Cinémagazine ●20.30 «Hedda Gabler», Drama von Ibsen</p> <p>★18.20 Nouvelles du monde chrétien 20.00 Questionnez, on vous répondra ○20.30 Sinfoniekonzert (Konservatorium Genf)</p> <p>20.00 «La citadelle Bauduin», Hörspielfolge 20.45 Edie et mat ○21.30 Das Kammerorchester Lausanne unter V. Desarzens</p> <p>●18.15 Nouvelles perspectives en histoire des religions: «Les grottes préhistoriques» ●20.45 «L'autre vie», Hörspiel 21.20 Beethoven: Klaviersonate c-moll, op. 10 22.05 Englische Musik</p> <p>16.30 Debussy: «La mer» ●20.10 «Pour la vie d'un homme», Hörspiel ○21.25 «Mon Pays», Festspiel von Abbé Bovet</p> <p>●10.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. A. Bovon, Echallens 14.00 «Lord Byron et Le prisonnier de Chillon» ○17.00 Geistliches Konzert ★18.15 Le courrier protestant 20.15 La Légion des Vivants: «Jean Leclerc, mineur»</p> <p>17.00 Femmes chez elles 20.00 «Jam Session tragique», Hörspiel 22.35 Le magazine de la télévision 22.50 Musique de notre temps</p> <p>17.30 Conversation littéraire 19.45 Discanalyse 20.30 «Laisse-moi te regarder!», Hörspiel</p> <p>●18.20 Nouvelles du monde chrétien 20.00 Questionnez, on vous répondra ○20.30 Sinfoniekonzert unter Edmond Appia 22.10 Honegger: Concertino f. Klavier u. Orchester</p> <p>17.50 La quinzaine littéraire 20.00 «La citadelle Bauduin», Hörspielfolge ○21.30 Das Kammerorchester Lausanne 22.35 Les Idées et les Hommes</p> <p>17.15 Werke von Beethoven ○20.30 «Le barbier de Séville», Oper von Rossini (1. und 2. Akt) 22.10 Poètes d'aujourd'hui: Denise Jallais et Colette Wurz</p> <p>19.50 Le quart d'heure vaudois 20.15 «Le malentendu», Hörspiel 21.25 Les grandes pulsations: «La joie»</p>	<p>20.30 Mozart-Konzert</p> <p>○20.00 Sinfoniekonzert unter F. Fricsay mit Pierre Fournier, Cello</p> <p>20.35 Enchanted du Mexique ○21.00 Das Kammerorchester Lausanne</p> <p>20.20 Aus «Don Pasquale» von Donizetti 21.45 Negro Spirituals</p> <p>20.00 A travers l'Auvergne et la Bretagne ○20.45 «Les Bavards», Operette v. Offenbach</p> <p>○22.00 Henri Sauguet: 2. Streichquartett</p> <p>21.20 Jascha Heifetz, Violine</p> <p>○20.00 Schumann: Klavierkonzert a-moll 20.30 Musique brillante de notre temps 21.00 «Le talent d'Achille», Operette</p> <p>20.35 Enchanted du Mexique ○21.00 Das Kammerorchester Lausanne</p> <p>21.30 Annik Simon, Soprano</p> <p>20.40 Deux Fêtes des Vignerons de Vevey</p> <p>20.20 Französische Musik 21.30 Kammermusik</p> <p>21.30 Negro Spirituals 21.50 Debussy: Streichquartett, op. 10</p>

Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
Sonntag, den 16. Juni 11.40 Geistliche Musik 18.15 Bizet: 1. Sinfonie C-dur 20.20 Schubert: Klaviersonate A-dur, op. 120 ● 20.50 «I nostri sacri», Hörspiel v. Cocteau 22.40 Attualità culturale	★ 8.50 Kirchliche Nachrichten ★ 9.00 Evangelische Morgenfeier 10.30 Jean Baptiste Lully: «Te Deum» 17.30 «Der öst-westliche Divan», tragikomisches Hörspiel 19.00 Schöne Stimmen ○ 20.00 Das Gewandhausorchester Leipzig spielt Mozart	★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10.30 «Zur Physik des Symbols» 17.15 Kammermusik ○ 20.00 Igor Strawinsky dirigiert eigene Werke	★ 7.00 Evangelische Andacht 13.00 Opernkonzert 18.30 Virtuose Klaviermusik (Schumann, Prokofieff) 20.15 Unser Kriminalrätsel: Wer ist d. Täter? 21.15 Heiteres Abendkonzert
Montag, den 17. Juni ○ 20.20 «Il segreto di Susanna», Oper von E. Wolf-Ferrari 21.05 Momenti di storia ticinese	18.00 Sinfoniekonzert unter H. Müller-Kray 18.45 «Die Geschichte der Leipziger Thomäner und des Gewandhausorchesters» ○ 19.00 Die Thomäner singen (Bach: Kantate Nr. 112 «Der Herr ist mein getreuer Hirt») 20.00 Orchesterkonzert unter C. Schuricht 22.15 Quodlibet für Musikfreunde	17.30 «Zwischen totalem Krieg und ewigem Frieden — pro und contra», Hörfolge ○ 20.00 «Orpheus u. Eurydike», Oper v. Gluck	16.15 Zeitgen. österreich. Komponisten 20.45 «Der Berg und die Menschen» 21.30 Kammermusik 22.15 Neues vom Büchermarkt
Dienstag, den 18. Juni 17.00 Werke von Walter Jesinghaus 20.30 Musik aus Operetten ○ 21.30 Kammermusik für Bläser (Rossini, Reicha)	16.45 «Was ist christliche Mystik?» ○ 20.00 Werke v. Strawinsky (Leitg. d. Komp.) 22.20 Orgelmusik (Werke altrömischer Meister)	● 20.30 «Allah hat hundert Namen», Hörspiel 22.30 Neue Musik	16.15 «Das tapfere Schneiderlein» 16.45 Neue Chormusik ○ 20.16 Wiener Festwoche: «Antigone», Oper von Carl Orff 22.20 «Die Rückkehr aus dem Unbewußten und das Fazit des Surrealismus»
Mittwoch, den 19. Juni 17.30 Le muse in vacanza 21.35 Orizzonti ticinesi	20.30 «Golfstrom gestohlen», Hörspiel-Satire 23.00 Orchesterkonzert	○ 20.00 «Die Geschichte vom Soldaten» von Igor Strawinsky ● 21.00 «Notwendigkeit, Qual und Unfug des Drehbuches (Max Ophüls) 21.30 Der arme Zeitgenosse im Labyrinth der Taktfragen	16.20 Bekannte Künstler 16.45 «Der Historiker des Mittelalters und seine Quellen» 22.20 Ein gutes Wort zur guten Nacht. Gedichte
Donnerstag, den 20. Juni 17.00 Tre secoli di melodramma 20.00 «Le fiabe italiane», dokumentario ○ 20.30 Sinfoniekonzert unter O. Nussio 22.05 Posta dal mondo	17.00 «Als Weißer unter Eskimos», Erlebnisbericht 19.00 Schöne Stimmen 23.00 Reger: Streichquartett d-moll, op. 74	17.45 Bach: Partita Nr. 2 d-moll für Violine solo ○ 20.00 «Missa Solemnis» von Beethoven (Leitung Karl Böhm) 21.45 Scriabine: Klaviersonate Nr. 5	13.00 Opernkonzert 0.05 Dvorak: V. Sinfonie, e-moll
Freitag, den 21. Juni 13.00 Le prime cinematografiche nel Cantone 18.30 Das Radioorchester unter L. Casella ● 21.00 «Breve attesa», Hörspiel 21.30 Chorwerke schweiz. Komponisten	16.45 Filmprisma — Wissenschaft der Entscheidung: 8. «Weltanschauung u. Genetik» 21.15 Genetik — Wissenschaft der Entscheidung: 8. «Weltanschauung u. Genetik» 22.30 Ludwigshurger Schloßkonzert Radio-Essay: «Das Institut für die Physik der Strahlantriebe in Edderingen» 23.30 Hindemith: «Die vier Temperamente»	20.00 Reise ins Operettenland 21.00 Musik d. Welt (Bach, Gesualdo, Ravel) 22.30 «Wird der Mensch von der Technik überholt?» Kritische Anmerkungen	16.00 Das schöne Lied: Rich. Strauss 17.15 Tschaikowsky: V. Sinfonie in e-moll ● 20.20 «Palast des Diokletian», Hörspiel 22.20 Junge Lyrik 1957
Samstag, den 22. Juni 13.30 Per la donna 17.00 Maestri italiani d'oggi ○ 20.45 «Giulio Cesare», Oper von Malipiero (nach Shakespeare)	18.30 Geistliche Abendmusik 20.00 «Zeit müßte man haben», unzeitgemäße Betrachtung über ein zeitgemäßes Thema 0.10 Nachkonzert (Tschairowsky, Schostakowitsch)	15.00 Aus italienischen Opern 16.00 Reportage: Dialekte im Schmelzkiegel 17.30 Vom Büchermarkt	14.20 Die aktuelle Filmschau 18.45 Blick über die Grenze 21.30 «Gestalten, mein Name ist Cox», 1. Kriminalhörspielfolge
Sonntag, den 23. Juni 11.40 Geistliche Musik 18.15 Orchesterwerke von de Falla 20.00 Werke für zwei Klaviere ● 20.35 «L'uomo della luce», Hörspiel 22.40 Attualità culturale	★ 8.50 Kirchliche Nachrichten ★ 9.00 Evangelische Morgenfeier 10.00 «Das Problem der Sternentemperaturen» 19.00 Schöne Stimmen 20.00 Sinfoniekonzert unter H. Müller-Kray	★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10.30 «Humanität und Erziehung» (Zum 75. Geburtstag von Eduard Spranger) 18.50 Kulturpolitische Betrachtungen ○ 20.00 «Der Revisor», Oper von W. Egk	★ 7.00 Evangelische Andacht 13.00 Opernkonzert 18.30 Mussorgsky: «Bilder einer Ausstellung» 20.15 «Bel ami», Operette 0.05 Klassische Kammermusik
Montag, den 24. Juni 17.30 Kammermusik von Telemann ○ 20.30 «Scene dal Faust» von Schumann 21.45 Momenti di storia ticinese	20.45 Günther Neumann und seine Insulaner	17.45 Aus Literatur und Wissenschaft 21.30 Werke von Johann Strauß 22.30 «Die Revolte gegen die Väter» (Rückblick auf Wesen und Wert der deutschen Jugendbewegung)	16.15 Zeitgen. österreich. Komponisten 16.45 «Goethe und die Weltliteratur» 22.15 Neues vom Büchermarkt
Dienstag, den 25. Juni 17.00 Das Radio-Orchester unter L. Casella 20.30 Musik aus Operetten ○ 21.30 Trios von Giardini und Beethoven	★ 16.45 «Glaube und Handeln. — Grundprobleme evangelischer Ethik» 20.45 Radio-Essay: «Seoul — Die Stadt am Ende der Welt» 22.20 Neue dänische Orgelmusik 22.40 Moralverfall durch technische Überwachung	20.45 «Schloß im Meer», Hörspiel 22.30 «Bartok und der späte Beethoven», Vergleich ihrer Streichquartette	○ 20.16 Wiener Festwoche: Sinfoniekonzert unter Joseph Krips ● 22.20 Nachstudiostudio: «Die Grenzen des Wohlfahrtsstaates» (Prof. W. Roepeke)
Mittwoch, den 26. Juni 18.30 Le muse in vacanza 21.15 Orizzonti ticinesi 22.00 Beethoven: Klaviersonate op. 27, Nr. 1	● 20.30 «So ist es, wie es ihnen scheint», Schauspiel von Pirandello 21.20 Rudolf Serkin, Klavier 23.00 Orchesterkonzert	17.30 Der Lyriker Alfons Paquet ○ 20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud	16.20 Bach: Sonate für Violine und Cembalo h-moll 16.45 «Automation in Büro, Verwaltung und Verkehr» 22.20 Gedichte und Epigramme von Caius Valerius Catullus
Donnerstag, den 27. Juni 17.00 Tre secoli di melodramma ○ 20.30 Sinfoniekonzert unter L. Casella 22.00 Posta dal mondo	○ 20.00 «Der Graf von Ory», Oper von Rossini 21.35 Zum 75. Geburtstag Ed. Sprangers 22.45 Walter Musch über «Hamlet oder Die lange Nacht nimmt ein Ende» von Alfred Döblins	21.00 Hörbild aus der Atacama im Norden Chiles 23.10 Streichquartette von Beethoven und Bartok	16.00 Hermann Hesse als Briefschreiber 16.30 Beethoven: Streichquartett D-dur, op. 18 20.15 «Pfeifer Huijsele», Der volkstümliche Faust in der Tiroler Sagenwelt
Freitag, den 28. Juni 13.00 Le prime cinematografiche nel Cantone 18.30 Belgische Komponisten ○ 21.00 «lob», Oratorium von T. de Leeuw 021.35 «What men live by», Oper von B. Martinu nach Tolstoi	16.45 Filmprisma, Neue Filme 20.45 Genetik — Wissenschaft der Entscheidung: 9. «Atomzeitalter u. Vererbung» ○ 21.25 Brudersaler Schloßkonzert 22.30 Radio-Essay: «Ein Jahrhundert wird eingerüstet» (Wissenschaft und Kunst des Jahrhundertbeginns)	21.00 Musik der Welt (Brahms, Dvorak) 22.30 Zur Metaphysik des Dandys 23.00 Operettenmelodien	17.15 Bruno Walter dirigiert Mozarts Sinfonie C-dur, K. V. 425 ● 20.20 «Blick von der Brücke», Hörspiel von Arthur Miller 22.20 Gedicht in der Zeit: Werner Bergengruen
Samstag, den 29. Juni 13.30 Per la donna 17.00 Genfer Komponisten	18.30 Geistliche Abendmusik 20.00 Zur guten Unterhaltung a. Heidelberg 21.15 Gedächtnis im Kreuzverhör 0.10 Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 1 D-dur	15.00 Opern von Mozart 16.00 Reportage: «Das Hochschulsanatorium am Genfersee» 17.30 Vom Büchermarkt	14.20 Die aktuelle Filmschau 18.45 Blick über die Grenze 20.16 Berühmte Theaterdurchfalle: «Skandal und Traviata» 21.30 «Gestalten, mein Name ist Cox», Hörspielfolge (2.)

Paris	347 m 863 kHz	London	330 m 908 kHz
Sonntag, den 16. Juni			
★ 8.30 Prot. Gottesdienst 15.30 «Les cloches de Corneville», Oper ○ 18.00 Sinfoniekonzert unter G. Hurst 20.35 «Le dormeur éveillé», Hörspiel 22.45 Hommage à Louis Vierne		★ 9.30 Morning Service ○ 14.30 Orchesterkonzert (aus Liverpool) 15.30 Talking of Books 16.45 Letter from America 19.45 «The Way, the Truth and the Life» 20.30 «Maid in Waiting», Hörspielfolge nach Galsworthy	
Montag, den 17. Juni		● 20.00 World Theatre «Volpone» 22.25 Kammermusik	
17.55 «Flaubert tel qu'il fut» ○ 20.05 Orchesterkonzert 20.45 «Belles Lettres» revue littéraire 22.50 «A travers la Toscane et l'Ombrée»			
Dienstag, den 18. Juni		19.30 Orchesterkonzert unter Th. Sherman 21.15 At Home and Abroad 21.45 Elgar: Orgelsonate g-moll	
20.05 Kammerkonzert 21.55 «Nouvelles médications: Pénicilline, Sulfamides, Thérapeutiques contre la douleur» 22.45 Prestige du Théâtre		○ 18.45 Rossini: «L'Italiana in Algeri» (from Glyndebourne), 1. Teil 21.15 «L'Italiana in Algeri», 2. Teil	
Mittwoch, den 19. Juni		19.00 Science Survey 19.15 Sinfoniekonzert 20.30 Twenty Questions	
20.05 Opéras oubliés ○ 20.30 Festival de Strasbourg: Concert Arthur Honegger 23.00 Kammermusik		20.15 Orchesterwerke von Wagner 21.15 At Home and Abroad ○ 22.15 Beethoven: Klavier-Sonate, op. 111, c-moll	
Donnerstag, den 20. Juni		19.15 The Week in Westminster 20.00 Variety Playhouse 21.15 «Sea Wife», Hörspiel ★ 22.45 Evening Prayers	
● 20.05 Orchesterkonzert unter Ingelbrecht 21.45 Les Nouvelles Musicales 22.05 L'Art et la Vie			
Freitag, den 21. Juni			
20.05 Entretiens avec Olivier Messiaen 20.25 Thèmes et Controverses		20.15 The Week in Westminster 20.00 Variety Playhouse 21.15 «Sea Wife», Hörspiel ★ 22.45 Evening Prayers	
Samstag, den 22. Juni			
○ 20.30 Festival de Strasbourg: Sinfoniekonzert unter Carl Schuricht 22.35 Kammermusik von Beethoven 23.05 Des Idées et des Hommes		★ 9.30 Morning Service ○ 14.45 Chor- u. Orchesterkonzert unter Rudolf Schwarz 16.45 Letter from America 19.45 «The Way, the Truth and the Life» 20.30 «Maid in Waiting», Hörspielfolge	
Sonntag, den 23. Juni		○ 19.00 Sinfoniekonzert unter Gerald Gentry ● 21.15 «Shadow and Substance», Hörspiel	
★ 8.30 Prot. Gottesdienst 15.30 «Mam'zelle Nitouche», Operette ○ 18.00 Sinfoniekonzert unter E. Bigot ○ 20.30 Festival de Strasbourg: Orchesterkonzert unter Ch. Munch 22.45 Neue Kammermusik		21.15 At Home and Abroad 21.45 Beethoven: Eroica Variations	
Montag, den 24. Juni			
18.35 Rubrique des Echecs ○ 20.05 Sinfoniekonzert unter André Girard 21.45 «Belles Lettres», revue littéraire 22.50 Images d'Italie		○ 20.00 Orchesterkonzert unter L. Stokowski 22.05 «The Gleam, the Agony and the Rage», Sir Ronald Ross Centenary	
Dienstag, den 25. Juni			
20.05 Kammermusik ● 21.55 Les grandes découvertes scientifiques: «Psychologie et sociologie» 22.45 Prestige du Théâtre		19.00 Science Survey 19.30 Orchesterkonzert 20.30 Twenty Questions	
Mittwoch, den 26. Juni			
20.05 Opéras oubliés ○ 20.30 Festival de Strasbourg: Sinfoniekonzert unter Ernest Bour 22.45 La Revue des Arts		20.15 Orchestras of the World 21.15 At Home and Abroad 22.15 Kammermusik	
Donnerstag, den 27. Juni			
● 14.25 «Le Cid de Corneille ○ 20.05 Orchesterkonzert 21.45 Les Nouvelles Musicales 22.05 L'Art et la Vie		19.15 The Week in Westminster 20.00 Variety Playhouse 21.15 «Sound Alibi», Hörspiel ★ 22.45 Evening Prayers	
Freitag, den 28. Juni			
20.05 «Bérangère» de Marcel Labey 20.55 Entretiens avec Olivier Messiaen 22.15 Thèmes et Controverses 22.45 Internat. Solisten			
Samstag, den 29. Juni			
20.35 «Monsieur le Public ... Nos Seigneurs les Auteurs» 22.05 «La photo du colonel», Hörspiel 23.05 Des Idées et des Hommes			

CANNES 1957

Abseits vom Getriebe

FH. Mit größerer Ruhe als früher sind wir dieses Jahr nach Cannes gefahren, weil wir wußten, was unser wartete: ein Gemisch von billiger Filmmustermesse, pompösen Einladungen, mondäner Eitelkeit, mit Klatsch gesalzen, ein überladenes Vorführprogramm und, in diese Hobelspane eingebettet, vielleicht einige gute Filme. Anders als Venedig hat Cannes keine neue Formel für seine Veranstaltung gefunden, scheint auch keine zu suchen, obwohl Filmsachverständige aus verschiedenen Ländern mit uns der Meinung waren, daß es höchste Zeit dazu wäre.

Wir hielten uns dieses Jahr abseits, nahmen an keinen der unzähligen Veranstaltungen mehr teil und entdeckten zu unserer Freude, daß auch einige andere Eingeladene aus andern Ländern sich gleich



Ein bedeutender Film von Dassin ist der in Cannes gezeigte «Celui qui doit mourir», der von vertriebenen griechischen Bauern handelt, deren Ankunft in einem Dorf seelische Stürme erzeugt.

verhielten. Nur Vorführungen und Pressekonferenzen wurden besucht, an denen etwas von Wert zu erfahren war, um uns dann nachher irgendwo zu einer Diskussion zu treffen. Befreit von allem Ärger über die Leere mondäner, aber aufgeblasener Festereien, konnten wir auf diese Weise wertvolle Stunden verleben. Würden alle Eingeladenen grundsätzlich das leere Getriebe boykottieren, verstummten die Klagen darüber schnell. Wir haben schließlich Cannes erstmals mit Bedauern verlassen.

Unvermeidlich war allerdings eine enorme Zeitverschwendug, da niemand die Qualität eines Films von vornherein kennen konnte, deren aber 29 gezeigt wurden (wozu noch 28 Kurzfilme und 17 Vorführungen hors concours in Stadtkinos kamen). Es waren, — und das ist unser Hauptvorwurf an Cannes — viel zu viele Filme, die nicht entfernt Festspielniveau erreichten und keinesfalls auf das Programm gehörten. Sie gelangten nur durch Protektion oder aus politischen Überzeugungen dorthin. Dadurch verloren aber alle Vorführungen ihre einmalige Festlichkeit, selbst wenn es sich um Filme allerersten Ranges handelte. Ärgerlich auch, daß Filme im Widerspruch zum Reglement gezeigt wurden, die bei uns und anderswo schon längst zu sehen waren, wie zum Beispiel die unmögliche österreichische «Sissi», die in der Presse schonungsvoll totgeschwiegen wurde, oder «Rose Bernd».

Aber auch eine erfreuliche Tatsache ist zu melden, die wir gerade in Cannes nicht gesucht hätten. Alle Filme, welche den tiefsten Eindruck hinterließen — selbst auf das blasierte und oberflächlich mondäne Publikum, — schnitten in religiöse Problemgebiete hinein, teilweise sogar sehr absichtlich und direkt. Längst nicht allen Zuschauern wurde das bewußt, aber man darf doch feststellen, daß heute in Europa und sogar in Amerika mit seiner vorwiegend der Unterhaltung dienenden Produktion gerade bei den Besten der Schaffenden eine Unruhe besteht, die Unruhe des Menschenherzens nach Gott. Was treibt das kleine Straßenmädchen Cabiria in Fellinis ergreifendem Film «Die Nächte der Cabiria» — den wir mit Abstand an die Spitze aller andern stellen möchten. — an, verzweifelt nach einem reinen Leben zu suchen, dafür zu beten, und schliesslich alles