

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 9 (1957)
Heft: 12

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

film und radio

UNABHÄNGIGE ILLUSTRIERTE HALBMONATSSCHRIFT FÜR FILM UND RADIO

OFFIZIELLES ORGAN DES PROTESTANTISCHEN FILM- UND RADIOVERBANDES

LAUPEN, 15. JUNI 1957

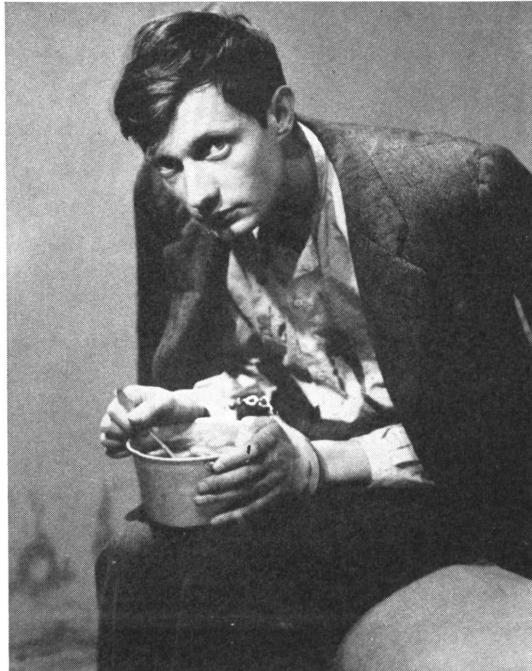
9. JAHRGANG, NR. 12

Ein Spitzenspiel

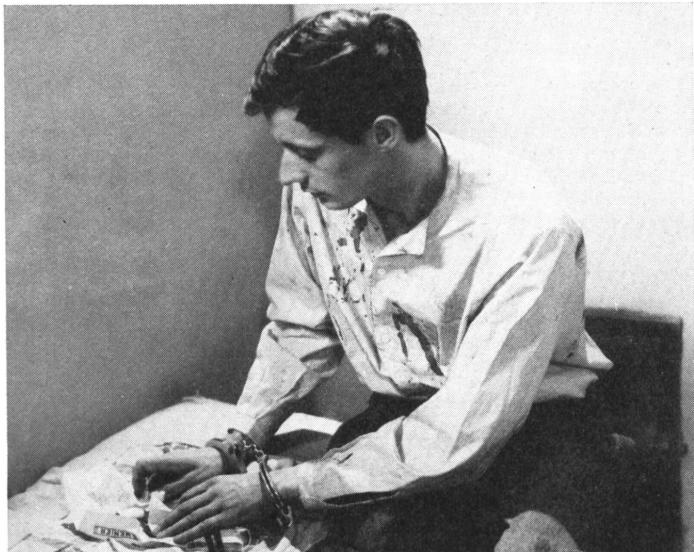
Die Flucht

Un condamné à mort
s'est échappé

AH. Ein Film über den Ausbruch eines zum Tode verurteilten französischen Offiziers aus einem Gefängnis der Gestapo. Kein Widerstandsfilm und kein Dokumentarfilm, als was er bezeichnet wurde, sondern das



Der zum Tode Verurteilte in seiner Zelle, scheinbar hoffnungslos gefesselt.



◀
Mit primitivsten Hilfsmitteln schafft er sich die Mittel zur Rettung ...

▷
die ihm schließlich aus seelischer Kraft und Begnadung gelingen wird.

mit größter Vergeistigung dargestellte Bild einer Seele und ihrer Rettung. Alles ist in Handlung aufgelöst, die Hände, Augen, Bewegungen erwecken in der wechselnden Be-

rührung mit den kleinen Geräuschen der Außenwelt höchste Anteilnahme, daß man am Schluß wie aus schwerem Traum erwacht.

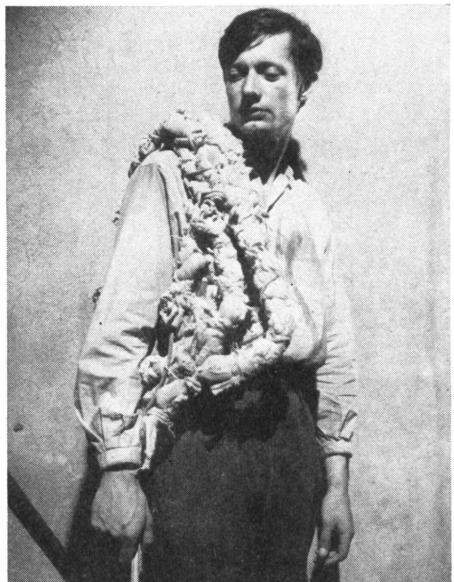
DAS ZEITGESCHEHEN IM FILM
Die neuesten schweiz. Filmwochenschauen

Nr. 773: Ausstellung über Frankreich in Zürich — Bischofsweihe in St. Gallen — Literaturpreise — Modeschau — Jugendlicher Zoologe.

Aus dem Inhalt:

Seite

Der Standort	2
Privilegiertes Fernsehen?	
Aus aller Welt	
Blick auf die Leinwand (Filmkritik)	3/4
Die Flucht	
(Un condamné à mort s'est échappé)	
Der weiße Scheich	
Calabuch	
Ohne Dich wird es Nacht	
Oklahoma	
Ich suche Dich	
Das Wort des Theologen	5
«Frevel im Hause Gottes?»	
Radio-Stunde	6/7/8
Programme aus dem In- und Ausland	
Film und Leben	8/9/10
Abseits vom Getriebe (Cannes 1957)	
William Wyler erklärt	
Die Welt im Radio	10
Billy Graham: Radio als Sprosse zum Erfolg	
Von Frau zu Frau	11
Babel	
Die Stimme der Jungen	11
Auch solche Filme	
Bilder, Die Redaktion antwortet, Rätsel	12



Nr. 774: «Graphic 57» in Lausanne — Musik in Zürich — Trans-Europ-Expreß — Segelfluggäste Bern.