Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen

Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband

Band: 9 (1957)

Heft: 10

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 30.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Radio-Stunde

Beromünster	Beromünster	Sottens	Sottens
Programm I	Programm II UKW	Programm I	Programm II UKW
Sonntag, den 19. Mai \$\times 10.00\$ Prot. Predigt, Pfr. A. Schmid, Ennenda 010.30 Das Radio-Orchester unter Johanos, New York 11.20 <0e Parnaß», lit. Monatsschau 14.55 Fußball: Schweiz — Schottland 16.45 Landhockey: Schweiz — Spanien 20.00 <kunst 021.20="" 022.20="" 1.="" 2.="" 3.="" 4.="" <1a="" akt="" akt<="" bohemes="" des="" hörbild="" müßiggangs»,="" puccini,="" td="" u.="" und="" von=""><td>20.45 Liebeslieder aus alter Zeit 21.20 «Der jassende Pfarrer», Hörspiel</td><td>★10.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. R. Monnier, Genf 11.15 Die schönen Schallplatten 14.00 Le poème de l'auditeur ★18.00 Vie et pensée chrétiennes ★18.30 L'actualité protestante ●20.30 «Les muses galantes», musikal. Komōdie</td><td>20.00 Sinfonische Musik</td></kunst>	20.45 Liebeslieder aus alter Zeit 21.20 «Der jassende Pfarrer», Hörspiel	★10.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. R. Monnier, Genf 11.15 Die schönen Schallplatten 14.00 Le poème de l'auditeur ★18.00 Vie et pensée chrétiennes ★18.30 L'actualité protestante ●20.30 «Les muses galantes», musikal. Komōdie	20.00 Sinfonische Musik
Montag, den 20. Mai 17.30 Kinderstunde: «1414 geht auf Urlaubz 19.00 Montagskurs: «Europa — eine Idee auf dem Wege zur Wirklichkeit»: 1. Bonn 21.00 «Turnergeist und Turnerziel», Hörfolge 22.30 René Matthes dirigiert eigene Werke		20.00 «Avec fleurs et couronnes», Hörspiel 22.00 Schwed. Komponisten 22.35 Le magazine de la télévision 22.50 Zwei zeitgen. ital. Komponisten	21.00 Aventures brésiliennes (3)
Dienstag, den 21. Mai 17.30 Musikwerke, soeben in Neudruck 18.40 Rückblick auf die Armeeschau in Bern 019.50 Bach: Hohe Messe in h-moll •22.20 Ramuz-Gedenksendung	20.10 Drei-Sender-Treffen	18.20 Cinémagazine ● 20.0 «Bonne fête, Esther!», Hörspiel von T. Rattigan 22.20 Aus «Pelléas et Mélisande» v. Fauré	20.10 Aus «Fanny» von Pagnol 21.00 Enchantement du Mexique 21.20 Engl. Komponisten
Mittwoch, den 22. Mai 14.00 Frauenstunde 18.40 «Reform d. Hochschulstudiums», Vortrag 20.20 Schweizer eigener Kraft: F. J. Budner-Durrer († 1906) 21.15 «Die goldne Meisterin», Operette von Eysler	20.45 Werke für Cembalo von Rameau 21.10 «Poztupimi», eine musikal. Soirée in Sans-Souci	★18.05 Nouvelles du monde chrétien 20.00 Questionnez, on vous répondra 020.30 Sinfoniekonzert unter Thomas Scher- man, New York	21.00 Le folklore inconnu de l'Italie 22.05 A. de Musset: «La nuit d'octobre»
Donnerstag, den 23. Mai 14.00 Für die Frauen 16.20 Kammermusik 20.30 «Zwischenfall in San Mondo», Hörsp. 021.30 Die Basler Orchestergesellschaft	20.00 Der Musikfreund wünscht 21.30 Musik- und Theater-Anekdoten	20.00 «Désirée», Hörspielfolge 21.30 Présence de CF. Ramuz 22.00 Strawinsky: «Les noces» 22.35 La Colonie suisse de Casablanca	20.20 «L'Italienne à Alger», von Rossini (2. Akt) 21.35 Werke von Pierné und Saint-Saëns
Freitag, den 24. Mai 14.00 Die halbe Stunde der Frau 20.30 Prakt. Forschung f. d. Landwirtschaft 21.15 Berühmte Liebespaare in der Oper (1) •22.00 «Das Froblem der Autorität im moder- nen Heers, Vortrag (3)	21.15 Ernst Toch: Streichquartett Nr. 7 •21.45 «Das Problem der Autorität im modernen Heers (2) 22.00 Lieder von Schubert	•18.10 Nouvelles perspectives en histoire de religions: «Le codex Jung et l'Evan- gile de vérité» 20.30 «Donato, pour vous servir», Hörspiel 21.30 Kleines romant. Konzert	21.30 «Le peuple Pathan», documentaire
Samstag, den 25. Mai 13.00 «Nur ein Viertelstündchen» mit C. F. Vaucher 13.40 Die Samstags-Rundschau 16.00 Kammermusik 17.00 Vissen für alle: «Mikroorganismen» 22.20 «Das himmelblaue Züritram»	o 20.00 Sinfoniekonzert 21.45 Orgelkonzert	16.30 R. Strauß: «Tod und Verklärung», sinf. Dichtung 20.10 «Le manteau de Lowel», Hörspiel 21.05 Ballade du XXe siècle	21.30 Spanisch inspirierte Musik 22.05 Bartok: Streichguartett Nr. 4
Sonntag, den 26. Mai * 9.45 Prot. Predigt, Pfr. G. Alder, Luzern 11.00 Kammermusik 018.05 Die Basiler Orchester-Gesellschaft 20.30 Hörfolge zum 250. Geburtstag von Carl v. Linné 21.30 Kammermusik 22.20 Aus Kultur und Wissenschaft 22.50 Klavierwerke von Chopin	015.45 Die Wiener Sinfoniker 20.05 ∢Der Muggedätscher∍, mit Versuchs- kaninchen aus Zürich	★10.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. Gallaz, Renens 14.00 «Mon oncle et mon curé», Hörspiel 017.00 Werke von Bach ★18.15 Le courrier protestant 19.50 La Suisse est belle: Lugano €21.00 «Farinet ou la fausse monnaie», Hörspiel nach Ramuz 22.35 Marchands d'images: Printemps	016.10 Strawinsky: «Oedipus-Rex» 20.45 Werke von Joh. Strauß 21.45 Neue Musik
Montag, den 27. Mai 17.30 «Steffi Bimburgs Tagebuch» (3) 19.00 Montagskurs: «Europa — eine Idee auf dem Wege zur Wirklichkeit»: 2. London 21.30 «Leo Blech: Das war ich», Dorfidylle • 22.30 Leonhard Euler	21.00 Werke von Gershwin 22.05 Liebe UKW-Hörer!	17.00 Femmes chez elles 17.30 Le folclore inconnu de l'Italie 20.00 «Le poignard mexicain», Hörspiel 22.35 Le magazine de la télévision	20.00 Sinfonische Musik 21.00 Aventures brésiliennes ★21.55 Oekumen. Gottesdienst
Dienstag, den 28. Mai 17.30 Das kulturelle Italien von heute 020.00 Sinfoniekonzert unter J. Horenstein, Caracas •21.30 «Die Frage nach dem Weltbild unserer Zeits 22.00 Alte Musik	20.00 «Johannes Badrutt», Hörbild 21.30 Aus heiteren Programmen der letzten Zeit	17.15 Debussy: Violinsonate in g 19.45 Discanalyse 20.30 «La vérité toute nue», Hörspiel	20.05 Aus «César» von Pagnol 20.55 Enchantement du Mexique 21.20 Kammerkonzert
Mittwoch, den 29. Mai 14.00 Mütterstunde 17.30 Kinderstunde: «Der Chasperli bim Zahnarzt» 20.20 «Frühling im Wallis», Hörfolge 22.20 «Ueber die Gelassenheit», Betrachtung 22.35 Reger: Klavierquartett a-moll, op. 133	20.00 Aus den «Miroirs» von Ravel 21.00 «Pasithea», Hörspiel-Phantasie	★18.05 Nouvelles du monde chrétien 20.00 Questionnez, on vous répondra o 20.30 Sinfoniekonzert unter E. Ansermet	21.00 Le folclore inconnu de l'Italie 22.10 Pages du XXe siècle: François Mauriac
Donnerstag, den 30. Mai *10.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. E. Kellerhals, Basel 19.05 A. Dermota singt Schumann-Lieder •20.00 «Zum König geboren»: «Der König der Herrlichkeit», Hörspiel 021.00 Hermann Suter: «Le Laudi», Oratorium 22.20 Virtuose Musik	19.40 Walzer von Joh. Strauß 21.45 de Falla: «Nächte in span. Gärten»	20.00 «Désirée», Hörspielfolge 20.35 Rendez-vous avec la Ve Suisse: Lisbonne 21.25 Requiem von Marcel Duruflé ●22.10 «Flaubert, ou le drame du dépossédé» ●22.35 Des idées et des hommes: Albert Schweitzer	20.00 Aus «Aīda» von Verdi ●21.20 «Le problème de la délinquence juvénile» ●22.05 «L'échelle de Jacob», Hōrspiel
Freitag, den 31. Mai 14.00 Die halbe Stunde der Frau 20.30 Am runden Tisch 21.15 Berühmte Liebespaare in der Oper •22.00 «Das Problem der Autorität im modernen Heer» (4) 22.20 Die Botschaft der Sterne: 2. «Von der Unrast des Begehrens — Orion»	o21.10 Hindemith: Streichquartett Nr. 2 ●21.45 «Das Problem der Autorität im mo- dernen Heer» (3) 22.00 Aus den «Marienliedern» von Brahms	Nouvelles perspectives en l'histoire des religions: «Mohenjo-Daro et l'Inde antérieure aux védas» La chaste Suzanne», Operette von J. Gilbert	O 20.50 Das Philharmon. Orchester Cleveland unter G. Szell
Samstag, den 1. Juni 13.00 «Spalebärg 77a» 13.40 Die Samstags-Rundschau 014.00 Mozart: «Bastien und Bastienne», Singspiel 22.20 Akustisches Rätselraten	O20.00 Das Sinfonieorchester Boston 21.45 Engl. Orgelmeister des 16. u. 17. Jh.	19.50 Le quart d'heure vaudois 20.15 «Ondes clandestines», Hörspiel 21.10 Ballade du XXe siècle 21.30 Les grandes pulsations: 1. «La peur»	21.30 Europäische Klaviermusik 22.00 Boccherini: Streichquartett Nr. 3, op. 58

Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
Sonntag, den 19. Mai 11.40 Geistliche Musik 18.15 Orchesterkonzert 20.15 Klaviermusik von Schubert 20.45 «Bobosse», Komödie v. A. Roussin 22.40 Attualità culturali	★ 8.50 Kirchliche Nachrichten ★ 9.00 Evangelische Morgenfeier 10.30 Kantaten von Nicolaus Bruhns 17.00 - Cbie Brücke am Kwai», Hörspiel 19.00 Schöne Stimmen ○ 20.00 Sinfoniekonzert	★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10.30 Jugend in der techn. Welt», Vortrag 17.15 Kammermusik (Alban Berg, Janacek) 020.00 Sinfoniekonzert unter Ernest Bour 21.15 «Das 19. Jahrh. bleibt interessant»	★ 7.00 Evangelische Andacht 13.00 Opernkonzert 16.30 «Die stolze Königstochter», Märchen- hörspiel 18.30 Virtuose Klaviermusik 20.15 «Der Reiter der Kaiserin», Operette von August Pepäck
Montag, den 20. Mai 20.00 «Rapsodia svedese», Reisebericht o 20.30 «Véronique», Oper v. Messager 22.00 Momenti di storia ticinese	18.45 Gespräch über die Frage: «Ehe oder Beruf?» 20.45 «Herrn Pfleiderers neuester Beruf»: 11. «Mit dem linken Fuß», Heit. Hörsp. 22.20 Musik des heutigen Israel 23.35 Haydn: Streichquartett g-moll, op.74	17.45 Aus Literatur und Wissenschaft 21.30 Italienische Musik 22.30 «Haben wir noch eine gemeinsame Muttersprache?» (Der Sprachzerfall in Mitteldeutschland)	16.15 Klaviermusik zeitgen, österreichischer Komponisten 22.15 Neues vom Büchermarkt 0.05 Kammermusik von Dvorak und J. Suk
Dienstag, den 21. Mai 20.00 «Il poema del cane», fantasia radio- fonica 20.30 Musik aus Operetten 21.30 Kammermusik	21.15 Aus «Hoffmanns Erzählungen» von Offenbach 22.20 Händel: Konzert Nr. 10 d-moll für Orgel und Orchester	●20.30 «Morgen um diese Zeit», Hörspiel von N. Coward 22.30 Gedichte von Fred Endrikat 23.00 «Der Komponist Olivier Messiaen», Hörbild	20.16 Opernübertragung 22.20 «Das Kollektiv und der Einzelne», Prof. Karl Jaspers 0.05 Orchesterkonzert unter H. Goertz
Mittwoch, den 22. Mai 18.30 Le muse in vacanza 020.40 Konzert von Rudolf Serkin, Klavier	20.30 «Ein Windstoß», Komödie 23.00 Orchesterkonzert (Janacek, Dvorak)	O 20.30 «Die Meistersinger von Nürnberg» von R. Wagner (1. Aufzug) 22.30 «Die Maienkönigin», Schäferspiel von Gluck	16.15 Bekannte Künstler 17.15 Das schöne Lied: Rich. Strauß 22.20 Gedichte von William Blake 0.05 Zeitgenössische Kammermusik
Donnerstag, den 23. Mai 20.15 «Le inchieste dell'ispettore Patt», Hörspielfolge (3) 21.30 Orizzonti ticinesi 22.00 Posta dal mondo 22.15 Lieder von Hindemith	O20.45 Sinfoniekonzert unter H. Müller-Kray 22.20 Pfitzner: Sieben Lieder für Sopran	17.00 «Die gefräßigen Insekten» 23.00 Die Antwort Amerikas auf die Angst der alten Welt: 3. «Biblische Bilder» 23.15 Neue Musik	16.15 Sigrid Undset. Zur 75. Wiederkehr ihres Geburtstages 20.16 «Nicht hupen — Fahrer schläft!» Kabarett 0.05 Orchesterkonzert unter Kurt Richter
Freitag, den 24. Mai 20.00 L'itinerario di Enea (4) 21.00 «Il minotauro», Lustspiel 21.45 Aus «Lo studente povero», v. Millöcker	16.45 Filmprisma •20.45 Genetik — Wissenschaft der Entscheidung: 4. «Die Biochemie der Gene» 21.25 II. Schwetzinger Serenade 22.30 Radio-Essay: «Die Revolte von San Nazzaro»	20.00 Operettenklänge 20.45 Von der Begegnung der Geschlechter: Mädchen von heute — Frauen und Mütter von morgen 21.00 Musik der Welt: Bach, Ravel, Britten 22.30 «Müssen Illustrierte so sein?» Gespräch	◆20.20 «Die brüderlichen Träume», Traumspiel von Hermann Stahl 22.20 Gedicht in der Zeit: Wallace Stevens 0.05 Kammermusik von Mozart u. Brahms
Samstag, den 25. Mai 13.30 Per la donna 17.00 Komponisten des Radio-Orchesters 20.00 La rivista della settimana 021.15 Sinfoniekonzert unter O. Nussio	18.30 Geistliche Abendmusik 20.00 Wunschkonzert 0.10 Sinfoniekonzert (Brahms)	15.00 Italienische Opernmelodien 17.30 Vom Büchermarkt 20.50 «Radetzkymarsch», Lebensbild von Johann Strauß, Vater	14.20 Die aktuelle Filmschau 18.45 Blick über die Grenze 21.30 Unsere Radiofamilie
Sonntag, den 26. Mai 11.40 Geistliche Musik 18.15 Mozart: Klarrinettenkonzert A-dur 20.15 Alte und neue ital. Musik 20.50 Molière: «Le donne intellettuali» 22.40 Attualità culturali	★ 8.50 Kirchliche Nachrichten ★ 9.00 Evangelische Morgenfeier 10.00 «Die Gefährdung des Lebens durch radioaktive Strahlen» ●17.00 «Dr. med. Hiob Praetorius», C. Goetz O 20.00 Schwetzinger Festspiele: Das Stutt- garter Kammerorchester	★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10.30 «Pubertät und Tradition», Vortrag 017.00 «Die Meistersinger von Nürnberg» v. R. Wagner, II. Aufzug	★ 7.00 Evangelische Andacht 13.00 Aus Öpern von Rossini u. Donizetti 18.30 Virtuose Klaviermusik 20.15 «Wenn die kleinen Veilchen blühn», Singspiel v. Robert Stolz
Montag, den 27. Mai 20.00 «Ischia», Hörbericht 020.30 Romantische Musik 21.30 Momenti di storia ticinese 21.45 Spanische Musik	20.45 Günther Neumann und seine Insulaner 22.20 Alban Berg: Lyrische Suite 23.00 Dylan Thomas — Versuch eines Porträts 23.45 Strawinsky: «In Memoriam D. Thomas»	17.45 Aus Literatur und Wissenschaft 21.30 Divertimento musicale 22.20 Bach: Französische Suite Nr. 2 22.30 «Humor ist eine ernste Sache», Ge- spräch über das Komische	16.00 «Wie die Azteken und Inkas lebten» 16.15 Zeitgen. österreich. Komponisten 21.15 «Die Krise des trennenden Pappen- deckels», Groteske 22.15 Neues vom Büchermarkt 0.05 Orchesterkonzert unter Karl Böhm
Dienstag, den 28. Mai 017.00 Orchesterkonzert unter L. Casella 20.40 Musik aus Operetten 021.40 Trios von Michael und Joseph Haydn	17.00 Barockmusik 20.45 Radio-Essay: «Neuer röm. Cicerone» 22.20 Orgelmusik v. Buxtehude u. J.N.David	20.00 Unvergessene Stimmen ●20.30 «Der Palast der Armen», Hörspiel 23.00 Neue Musik	20.16 «Herzog Blaubarts Burg», Oper von Bela Bartok 21.30 Elgar: Enigma, Variationen 22.20 «Die Entwicklung des naturwissenschaftlichen Weltbildes als Gefährdung und Bewährung europäischen Geistes»
Mittwoch, den 29. Mai 18.30 Le muse in vacanza 20.00 «Le inchieste dell'ispettore Patt», Hörspielfolge 020.55 Werke von Vivaldi und Haydn 21.55 Orizzonti ticinesi	17.00 Tanzweisen des 16. Jahrhunderts • 20.30 «Der Retter», Hörspiel 23.00 Orchesterkonz. (V. d'Indy, Saint-Saëns)	16.15 So leben Frauen in Japan 020.00 Sinfoniekonzert unter H. Reichert 21.40 Haydn: Streichquartett C-dur, op. 54	16.15 Chopin: Sonate g-moll f. Cello und Klavier 17.15 Das schöne Lied 0.05 R. Strauß: Sinfonia domestica, op. 53
Donnerstag, den 30. Mai 17.00 Tre secoli di melodramma ●21.15 «L'esame di aritmetica», Hörspiel	★10.00 Evangelische Morgenfeier 17.00 Umfrage über das Fernsehen in Europa 017.45 Die Prager Philharmoniker (Mozart, R. Strauß) 19.00 Schöne Stimmen 20.00 Wunschkonzert	★ 8.30 Evangelische Morgenfeier O17.30 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud und E. Bour (Mozart, Tschaikowsky) 21.00 Carl Zuckmayer liest aus seinem Werk «Aus meinem Leben»	13.00 Opernkonzert 18.30 Chopin: Zwölf Etüden, op. 25 20.15 «Urlaub vom Himmel», Musikalisches Märchen für Erwachsene
Freitag, den 31. Mai 18.30 Orchesterkonzert unter L. Casella 20.05 Incontri fra città svizzere: Berna—Ginevra 0.20.40 Das Philharmon. Orchester von Cleveland unter George Szell	16.45 Filmprisma 20.45 Genetik — Wissenschaft der Entscheidung: 5. «Virusforschung u. Genetik» 21.10 Aus «Carmen» von Bizet 22.30 Radio-Essay: «Normandie 6. Juni 1944» 23.20 Joh. Nepomuk David: Sinfonie Nr. 5	O21.00 Musik der Welt (C. M. v. Weber, Debussy, Strawinsky) 22.30 «Das Wort in der Wüste». Vom Sub- stanzschwund unserer Sprache	20.20 «Agamemnon muß sterben», Hörspiel 22.20 Gedicht in der Zeit: Dorothy Parker 0.05 Sinfoniekonzert unter Volkm. Andreae
Samstag, den 1. Juni 13.30 Per la donna 20.00 La rivista della settimana 21.00 Der Schweizer Komponist Walter Müller von Kulm	18.30 Geistliche Abendmusik 20.00 Zur guten Unterhaltung a. Heidelberg 21.15 Gedächtnis im Kreuzverhör 23.30 Literarisches Kabarett	15.00 Opernmelodien von Gounod 16.00 Reportage: «Kiruna, Stadt zwischen Erz und Eis» 17.30 Vom Büchermarkt	14.20 Die aktuelle Filmschau 18.45 Der Hörer schreibt — wir antworten 21.30 Unsere Radiofamilie

Paris	347 m 863 kHz		London	330 m 908 kHz
Sonntag, de * 8.30 Prot. Gottesdi 13.20 «Sacres fantôr 15.30 «Les mousque on Varney o18.00 Sinfoniekonze • 21.35 «Titus Androni 22.45 Zeitgen. franz	enst nes», Komödie taires au couvent», Oper rt unter V. Clowez	15.30 ★19.45 20.30		(Haydn, Dvorak, ; ruth and the Life»
Montag, de 18.35 Rubrique des l 020.05 Chor- u. Orch 21.45 «Belles Lettres 22.50 Itinéraire: «Po	Echecs esterkonzert unt. Poulet », revue littéraire	19.00 21.15	Orchesterkonzer «Le Misantrope»	t unt. Rud. Schwarz von Molière
Dienstag, de 20.05 Kammermusik • 22.05 «Recherches su 22.45 Prestige du Th		19.30 21.15 21.45	Chor- und Orche At Home and Ak Arnold Richards	sterkonzert oroad on, Orgel
Mittwoch, d 20.05 Opéras oublié 021.00 «Armide», Op	ės	019.45 21.15	Orchesterkonzer Mental Health	t unter Karl Rankel
Donnerstag 20.10 Les Nouvelles 20.30 L'Art et la Vie 021.00 Sinfoniekonze		19.00 19.15 20.30	Science Survey Kammermusik Twenty Question	s
Freitag, den 020.05 «Le Coq d'Ori Korsakow 22.20 Thèmes et Con 22.50 Internat. Solis	, Oper v. Rimsky- troverses	21.15	Orchestras of the (Verdi, Hindemit At Home and Ak Kammermusik	h)
les Auteurs»	le Public, nos Seigneurs et son temps», entretien	19.15	The World this V The Week in We «Death of an Ad Evening Prayers	stminster
Sonntag, de ★ 8.30 Prot. Gottesdii 15.30 Poles petites M ○18.00 Sinfoniekonzel 20.35 ¢la nuit de 22.45 Zeitgen. franz Albert Le Gail	enst Lichu», Oper v. Messager rt unter Edmond Appia gatelle», Hörspiel . Komponisten:	●15.45 ★19.45	Morning Service Sinfoniekonzert Talking of Films «The Way, the Ti «The Moonstone»	ruth and the Life»
Montag, dei 18.35 Rubrique des E 020.05 Prokofieff: «L' 22.40 «Belles Lettres	checs ange de feu»	19.00 21.15	Music to Rememt «Nuts in May», F	per (Elgar) lörspiel
Dienstag, de 20.05 Kammermusik •21.55 «Avenir de la 22.45 Prestige du Th	biologie», Vortrag	21.15 21.45	At Home and Ab Kammermusik	oroad
Mittwoch, do 20.05 Opéras oublié 20.35 La Revue des s 21.05 Marivaux: «La l'amour» 23.00 Kammermusik	s Arts I seconde surprise de		Elgar: «The Kin Sir Adrian Boult Part II	gdom», Part I (unter)
	, den 30. Mai nfernale» de J. Cocteau ert unter Rudolf Albert Musicales	19.00 19.30 20.30	Science Survey Franck: Piano Qu Twenty Question	sintett s
Freitag, den 20.30 Thèmes et Con 021.00 «Le petit rend von Janacek		20.15 21.15 21.45	Orchestras of the At Home and Ab Kammermusik (Sc	e World road carlatti, Beethoven)
Samstag, de 20.35 «Le divin Areti 22.05 «Saint-Françoi 23.00 Des Idées et d	n», Hörfolge s d'Assise», dialogue	17.15 19.15	The World this V The Week in We «The Bridge of S Evening Prayers	Veek stminster an Luis Rey», Hörspie

Untergang und Wiedergeburt

T

FH. Es besteht kein Zweifel mehr: mit der Filmindustrie im alten Sinne geht es zu Ende. In Amerika ist heute jedermann überzeugt, daß das Fernsehen die «Industrie» geworden ist, wie sie einst der Film bildete. Elia Kazan, der bedeutende Regisseur der «Straßenbahn namens Sehnsucht», «Tod eines Handelsreisenden», «On the waterfront», des umstrittenen «Baby Doll» usw. hat in einer jüngsten Veröffentlichung diese Feststellung unwiderlegbar getroffen. Das Fernsehen werde noch die viel größere Industrie werden, als es der Film in seiner verflossenen Blütezeit je gewesen sei, meinte er. Es habe keinen Sinn mehr, den Sachverhalt zu verbergen. Die amerikanischen Filmproduzenten seien in Not, die Welt müsse



Darryl Zanuck, Produktionschef der Fox (schweizerischer Abstammung), bei dem Elia Kazan seine Laufbahn als erfolgreicher Regisseur begann.

endlich die Wahrheit erfahren. Die Kinos in aller Welt hätten sich darüber aufgehalten, daß weltbekannte Produktionsfirmen heute dem Fernsehen ganze Lager erstklassiger Erfolgsfilme verkauften, ihrer schärfsten Konkurrenz und auch sonst mit ihr zusammenarbeiteten. Die hätten gut reden; der einst allmächtigen Hollywooder Filmindustrie sei gar nichts anderes übrig geblieben.

Als das Fernsehen erschien, sanken die Kasseneingänge. Aber tapfer gaben sich die Filmleute nicht so leicht geschlagen. Sie versuchten, den Kampf mittels jeder technischen Neuheit aufzunehmen: Riesen-Leinwände in allen Formaten, Dritte Dimension mit und ohne Brillen, vervielfachte Tonquellen aus allen Saalecken, größere Budgets. Heute sind lange, ganz lange Filme Mode. Zuerst schienen sich die Kasseneingänge zu erholen. Aber seit einiger Zeit sinken sie wieder, sinken unaufhaltsam. In absehbarer Zeit werden in Amerika weitere 6000 Kinos schließen müssen. Ein anderer Teil befindet sich in miserablem Zustande, weil die Mittel zur Instandstellung fehlen. Kazan berichtet, daß eine der allergrößten amerikanischen Produktionsfirmen ihr riesiges Studio an eine Grundstückfirma verkaufen möchte, welche darauf Wohnblöcke errichten will. Nur der Kaufpreis steht noch nicht fest. Wären die «Drive-in»-Kinos mit ihrem gehobenen Jahrmarktsbetrieb nicht, wäre die Katastrophe da.

Und Europa? Zuerst ging es in Italien los, Zusammenbruch von Großfirmen mit Millionenverlusten. Seit Jahresende ist Deutschland betroffen, mit ähnlichen Erscheinungen. In England müssen in absehbarer Zeit weitere Kinos ihre Pforten schließen; sie sind unrentabel geworden, die Besucherzahlen sinken dauernd. Auch hier zieht ein Sturm herauf. Sicherlich wird es noch einige Auf und Ab geben, aber auf einen größern Zeitraum betrachtet, kann die Entwicklung nicht anders als in den USA verlaufen.

Mit beißender Ironie schildert der wissende Kazan die Zustände in der nun zusammenbrechenden, standardisierten amerikanischen Filmindustrie, wie er sie bei Beginn seiner Mitarbeit, die ihn weltbekannt machte, vorfand. Das ist keine beschönigende Grabrede eines orientierten Fachmannes von hohem Rang, trägt aber den Stempel der Wahrheit an sich. Vom Theater her gewohnt (er war vorher bedeutender Theaterregisseur am Broadway gewesen) mit den Autoren der Bühnenstücke eng zusammenzuarbeiten, ihnen zu dienen, indem er ihren Figuren Leben einhauchte, glaubte er sei seiner Ankunft in Hollywood seinen Augen nicht zu trauen. Bei seinem ersten Film «Ein Baum wächst in Brooklyn» hat er die beiden Au-