Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen

Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband

Band: 9 (1957)

Heft: 10

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

UNABHÄNGIGE ILLUSTRIERTE HALBMONATSSCHRIFT FÜR FILM UND RADIO

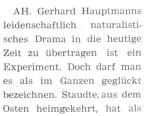
LAUPEN, 18. MAI 1957

9. JAHRGANG, NR. 10

OFFIZIELLES ORGAN DES PROTESTANTISCHEN FILM- UND RADIOVERBANDES

Die willensschwache Magd Rose Bernd, zwischen rücksichtslose Männer gestellt, verfällt ihnen immer wieder.

Ein neuer Hauptmann-Film







Regisseur die scharfen Gegensätze, die im Film unerträglich wären, richtigerweise gedämpft, sich aber sonst nur fast zu getreu an die Vorlage gehalten, so daß doch wieder nur ein allerdings guter Bühnen-Film entstanden ist. Da Hauptmanns naturalistische Werke auf der Bühne kaum mehr zu sehen sind, muß man dem Film

Sie könnte glücklich sein, wenn ihre Umgebung anders wäre und sie von Natur mehr Kraft besäße.

für die Leistung dankbar sein.

Sie erkennt wohl den Charakter des einen, der ihr nachstellt, aber sie ist wehrlos gegenüber sich selber.



Aus dem Inhalt:

Der Standort Tröstliche Aussichten Aus aller Welt Blick auf die Leinwand (Filmkritik) 3/4 Neger erzählen die Bibel (Green pastures) Rose Bernd Die Macht und ihr Preis Das kleine Teehaus (The teahouse of the august moon) Der Seemann und die Nonne (Seawife) Meine Tante, deine Tante Zwei Bauern in St. Pauli Der Mustergatte Das Wort des Theologen Christliche Radio- und Fernseharbeit in aller Welt I am a camera Radio-Stunde 6/7/8 Programme aus dem In- und Ausland Film und Leben 8/9/10 Untergang und Wiedergeburt Kleines Intermezzo Wiederkehr? Die Welt im Radio 10 Mayflower Von Frau zu Frau 11 Rendez-vous nach Büroschluß Die Stimme der Jungen Evangelische Filmarbeit in Deutschland Buntes, Die Redaktion antwortet, Rätsel



DAS ZEITGESCHEHEN IM FILM Die neuesten schweiz. Filmwochenschauen

Nr. 769: Hammarskjöld in Genf — Flugzeugzusammenstoß in Genf — Mustermesse Basel Haarschneiden, eine Wissenschaft - Tennisspiele in Lugano.

Nr. 770: Probleme der Militärpatienten - Neuer Pfadfinderchef — Improvisierter Sanitätszug Unterirdischer Parkplatz — Amateur-Tanzmeisterschaft - Moto-Cross.