

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 9 (1957)
Heft: 9

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

film und radio

UNABHÄNGIGE ILLUSTRIERTE HALBMONATSSCHRIFT FÜR FILM UND RADIO
OFFIZIELLES ORGAN DES PROTESTANTISCHEN FILM- UND RADIOVERBANDES

LAUPEN, 4. MAI 1957
9. JAHRGANG, NR. 9



Eine Spital-Anlage in Südwest-Afrika. Hier arbeiten protestantische Schwestern.



Herero-Frauen. Die Hereros sind ein stolzer Volksstamm, der früher blutige Aufstände organisierte.

FH. Wo steht die Mission in Afrika heute? Wie ist ihr Verhältnis zur Zivilisation, wie wirken sich die Streitfragen der Rassentrennung, des Nationalismus, der Industrialisierung usw. auf die schwarze Bevölkerung und die Missionsarbeit aus? In diesem ausgezeichnet aufgenommenen Farbfilm wird darüber ein großes Schaumaterial dokumentarisch vor uns ausgebreitet, ein kompaktes Bild afrikanischer Verhältnisse, das eine Fülle von Anregungen und Diskussionsstoffen übermittelt. Das Filmtempo entspricht nicht nur der afrikanischen Gemächlichkeit, welche Eile als Unhöflichkeit bewertet, sondern ermöglicht

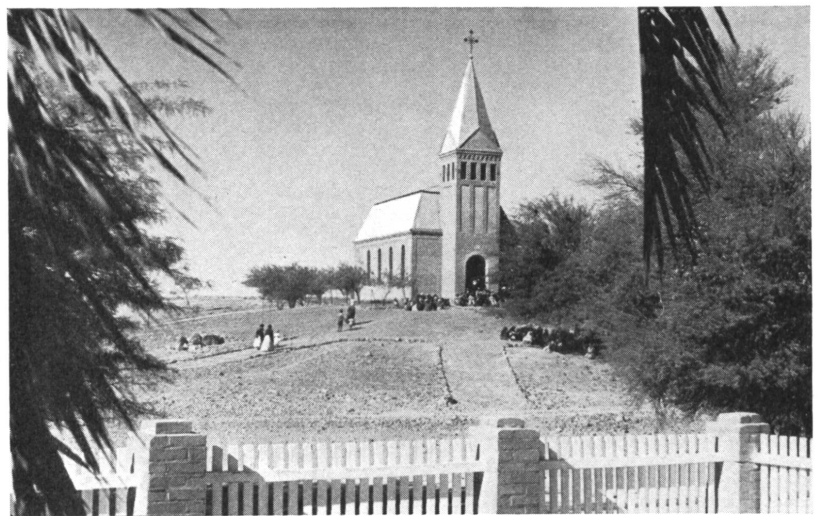
Ein
großer
protestantischer
Kulturfilm

auch wie bei Lichtbildern eine eingehende Betrachtung. Eine wertvolle Neuerwerbung auf der Filmliste des Schweiz. Protestantischen Film- und Radioverbandes.

Hakahana

Aus dem Inhalt:	Seite
Der Standort	2
Kultureller Rundspruch Aus aller Welt	
Blick auf die Leinwand (Filmkritik)	3/4
Zwischen Himmel und Hölle	
Vater wider Willen (Quattro passi fra le nuvole)	
Der erste Frühlingstag	
Kelly and me	
Der kleine Grenzverkehr	
Schwarzwaldmelodie	
Die erste Kugel trifft (The fastest gun alive)	
Le cinéma lumière	
Das Wort des Theologen	5
Typhon sur Nagasaki	
Keine Inselgottesdienste mehr	
Die Erhöhung der Konzessionsgebühr, Traum und Wirklichkeit	
Ein klares Programm	
Radio-Stunde	6/7/8
Programme aus dem In- und Ausland	
Film und Leben	8/9/10
Rückkehr zum Jahrmarkt?	
Antwort aus Italien	
Audrey Hepburn über sich selbst	
Die Welt im Radio	10/11
Sahara, Schlüssel zum Wiederaufstieg?	
Von Frau zu Frau	11
Wettbewerbe	
Die Stimme der Jungen	11
Träumerei mit Zweck	
Die Redaktion antwortet, Rätsel	12

Kirche in Gibeon (Südwest-Afrika).



DAS ZEITGESCHEHEN IM FILM
Die neuesten schweiz. Filmwochenschaun

Nr. 767/768: Sondernummern über den Eröffnungsflug der Swissair-Linie Schweiz-Tokio.