

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 8 (1956)
Heft: 21

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Beromünster	Sottens	Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz
<p>Sonntag, den 21. Oktober</p> <p>★ 9.45 Prot. Predigt, Pfr. Dr. F. Sigg, Zürich 10.15 Das Studio-Orchester unter Dr. P. Sacher 11.20 «Der Parnaß», lit. Monatsschau 16.45 «Das verlorene Lied», Radio-Operette von T. Kasics O 19.40 «La scala di seta», Oper von Rossini 20.45 «Der Weinplatz zu Zürich», Hörfolge O 21.35 Messen u. Kirchensonaten von Mozart</p> <p>Montag, den 22. Oktober</p> <p>17.30 «Peter und der große Pfiff», Jugend-Hörspielfolge (1) 19.00 Montagskurs: Der schweiz. Knigge (4) 21.00 «Die Bärse», Hörfolge 22.30 Zeitgen. Schweizer Musik</p> <p>Dienstag, den 23. Oktober</p> <p>18.30 Norwegische Streiflichter O 20.15 Sinfoniekonzert unter Luc Balmer (aus Bern) 22.00 Kinderlieder von Prokofieff 22.20 Der span. Widerspruch: «Atlantisches Spanien»</p> <p>Mittwoch, den 24. Oktober</p> <p>14.00 Frauenstunde 17.30 «In der Schule der Bäume» ● 20.30 «Die langweilige Schweiz», eine Diskussion ● 21.50 «Automation — Fluch oder Segen für die Menschheit?» (3) 22.20 Musik des ital. Barocks</p> <p>Donnerstag, den 25. Oktober</p> <p>14.00 Für die Frauen 16.35 Schöne Kammermusik 18.15 Besuch in der Vogelwarte Sempach O 20.00 Walter Geiser: Sinfonie in d-moll ● 20.15 «Der Feind des Präsidenten», Hörspiel ● 22.20 «Hochkonjunktur und Menschenwürde», Vortrag</p> <p>Freitag, den 26. Oktober</p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau 17.30 Jugendstunde: «Kampf um den Südpol» 20.15 Am runden Tisch: «Die Schweiz und die technisch unterentwickelten Länder» 22.00 «Das Glasperlenspiel von Hermann Hesse» (3)</p> <p>Samstag, den 27. Oktober</p> <p>13.40 Die Samstags-Rundschau 17.00 «Von überklugen Zeitgenossen», Hörfolge 18.40 «Die nationalsozialistische Revolution», Vortrag ● 20.15 «Die Pilzpastete», Hörspiel 21.00 10 Jahre Orchester Cedric Dumont 22.20 «Eine schwache Stunde» (Schwächen und Menschen)</p>	<p>★ 10.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. A. Vodoz, Vevey 14.00 «Le crime de Sylvestre Bonnard», Hörspielfolge nach A. France O 16.25 Sinfoniekonzert unter Otto Klemperer (aus Montreux) ★ 18.15 Le courrier protestant ● 20.15 «Sarajewo», Hörspiel 22.00 Propos de Gabriel Marcel</p> <p>17.00 Femmes chez elles 20.00 «Mandat d'ameners», Hörspiel 22.00 «De la magie du théâtre au fantastique social» 22.35 Le magazine de la télévision</p> <p>● 18.30 Cinémagazine O 20.30 «La servante d'Evolène», Musik von G. Doret 23.00 Schubert: Quartett G-dur, op. 161</p> <p>★ 18.05 Nouvelles du monde chrétien O 20.30 Orchesterkonzert unter Joseph Keilberth</p> <p>16.50 A propos de Racine 20.00 «La chose jugée», Hörspielfolge 21.30 Das Kammerorchester Lausanne</p> <p>20.30 «Le dernier quart d'heure», Hörspiel 21.40 «L'inventaire» von Dusan Radic (für Soli und 13 Instrumente) 22.10 Poètes d'aujourd'hui: Georges Schéhadié 22.55 Zeitgenössische Musik</p> <p>14.10 Un trésor national: Nos patois 15.05 «La grande aventure des oiseaux migrants», Hörfolge 20.15 «Les hors-la-loi savent mourir», Hörspiel 21.35 Ve concours international du meilleur enregistrement sonore</p>	<p>11.25 Bach: Geistliche Lieder 18.15 Chopin: Klavierkonzert Nr. 2 20.15 Klavierkonzerte von Mozart ● 20.45 «Non si dorme a Kirkwall», Hörspiel 22.40 Attualità culturali</p> <p>O 20.30 «Rita», farsa musicale von Donizetti 21.30 Momenti di storia ticinese</p> <p>17.00 Ital. Musik 20.00 I grandi secoli di storia svizzera 21.30 Kammermusik von Mozart 22.35 Il giornale letterario e culturale</p> <p>18.30 Le muse in vacanza 20.15 La rivista della settimana 21.00 Orizzonti ticinesi 21.30 Russische Lieder 21.55 Zwei Orchesterwerke von Tschaiowsky</p> <p>17.30 Per la gioventù O 20.30 Sinfoniekonzert unter O. Nussio 22.00 Pasta dal mondo</p> <p>20.00 Colloqui con Francesco Chiesa ● 21.00 «Pioggia», Hörspiel 21.40 Musikalische Scherze 22.35 Tappe del progresso scientifico</p> <p>14.00 Le prime cinematografiche nel Cantone 17.00 Konzert des Radio-Orchesters 20.00 «La consegna è di russare», Lustspiel</p>	<p>★ 8.50 Kirchliche Nachrichten ★ 9.00 Evangelische Morgenfeier 10.30 Geistliche Musik ● 17.00 «Ciske, die Ratte», Hörspiel nach dem Roman von Piet Bakker 18.10 Walzer von Chopin O 20.00 «Die Belagerung von Tottentburg», Komische Oper</p> <p>21.00 Woche der Leichten Musik 1956: Eröffnungskonzert 23.00 «Cézanne und Picasso», Gedanken zu einem Doppel-Jubiläum</p> <p>20.45 Gespräch über die Grenze: «Der Bürger und die Parteien» 21.15 Opernmelodien 22.20 Orgelwerke von Frescobaldi</p> <p>● 20.30 «Ein weiter Weg», Hörspiel 21.35 Schöne Melodien 23.00 Orchesterkonzert</p> <p>16.45 Wissenschaft und Forschung: «Wie wachsen unsere Speisepilze?» 21.00 Woche der leichten Musik: IV. Konzert</p> <p>16.45 Filmprisma: Neue Filme ● 20.45 Christen oder Bolschewisten: «Lenins Kampf gegen die Religion» 21.15 Schuetzinger Serenade 22.30 Radio-Essay: Grundsätzliches über Militär und Demokratie 23.30 Günter Bialas: Konzert für Violine und Orchester</p> <p>18.30 Geistliche Abendmusik 20.00 «Die schöne Helena», Operette von Jacques Offenbach 00.10 Sinfonie von Dantes «Göttlicher Komödie»</p>
<p>Sonntag, den 28. Oktober</p> <p>★ 9.45 Prot. Predigt, Pfr. K. Naef, Wildegg O 10.15 Das Studio-Orchester unter Franz Waxmann, Los Angeles ● 11.20 «Oscar Wilde», zum 100. Geburtstag 18.05 Klavierwerke von Chopin 18.45 Streichtrio v. Jean Francaix 20.30 «Hamburg tagsüber und nachts» 22.20 Pergolesi: «Stabat mater»</p> <p>Montag, den 29. Oktober</p> <p>17.30 «Peter und der große Pfiff», Jugend-Hörspielfolge (2) 19.00 Montagskurs: Der schweiz. Knigge (5) 20.00 «Z'Basel an mim Rhy» 22.30 Schweizer Komponisten der Gegenwart</p> <p>Dienstag, den 30. Oktober</p> <p>16.30 Autorenstunde: Edwin Arnet liest 17.30 Das kulturelle Italien von heute O 20.00 Sinfoniekonzert unter Carlo Maria Giulini (aus Zürich) 21.40 Heinrich Böll liest</p> <p>Mittwoch, den 31. Oktober</p> <p>★ 14.00 Frauengestalten der Bibel: 1. Ruth und Naomi 17.30 Zur Jubiläumsausgabe des Pestalozzi-Kalenders 19.40 «Unser Wald», Hörfolge O 21.15 Paul Baumgartner, Klavier O 22.20 «Lucio Silla», Oper von Mozart (1. Akt)</p> <p>Donnerstag, den 1. November</p> <p>O 17.25 «Nicolas de Flües» v. Arthur Honegger 18.30 Bei der Staumauer der Grande Dixence 20.00 Schubert: 4. Sinfonie in c-moll ● 20.30 «Armuts», Trauerspiel v. A. Wildgans ● 22.20 «Lucio Silla», Oper von Mozart (2. Akt)</p> <p>Freitag, den 2. November</p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau O 20.00 Paul Huber: Requiem op. 32 21.30 «Die Fahrt ins Land der blauen Hasen», Hörspiel 22.50 Lieder von Hugo Wolf</p> <p>Samstag, den 3. November</p> <p>13.00 Spalebürg 77 a 13.40 Die Samstags-Rundschau 14.00 «Don Carlos» von Verdi (2. Akt) 17.45 Kammermusik ● 20.30 Kabarett: Margrit Rainer und Ruedi Walter 22.20 Der Musikfreund wünscht</p>	<p>★ 10.00 Prot. Gottesdienst 11.15 Die schönen Schallplatten 14.00 Le poème de l'auditeur 17.15 Streichquartette von Purcell u. Brahms ★ 18.00 Vie et pensées chrétiennes ★ 18.30 L'actualité protestante O 20.00 «Casanova», Oper von Wal-Berg 22.05 Werke von R. Strauß u. Wagner 22.50 Mendelssohn: Konzert für Violine und Streichorchester</p> <p>17.00 Femmes chez elles 17.20 Schweizerische Klaviermusik 20.00 «La goutte de sang», Hörspiel 22.00 «L'objet aimé», Operette 22.35 Le magazine de la télévision</p> <p>17.15 Schweizer Komponisten 17.30 Portrait de Michel-Ange ● 20.30 «Gutenbergs», Hörspiel</p> <p>17.00 Junge Virtuosen ★ 18.05 Nouvelles du monde chrétien 20.10 Questionnez, on vous répondra O 20.30 Sinfoniekonzert unter Edmond Appia</p> <p>18.25 La quinzaine littéraire 20.00 «Fontaine», Hörspielfolge 20.30 La Suisse est belle 21.30 Das Kammerorchester Lausanne 22.35 Le peuple des tombes</p> <p>O 17.20 Bach: Partita Es-dur für Solo-Violine O 21.30 Mozart: «L'enlèvement au sérail», 2. Akt 21.10 «Le vagabond», Hörspiel 22.55 Neue Musik</p> <p>14.00 Le micro-magazine de la femme 19.50 Le quart d'heure vaudois 20.15 «On connaît la musique», Hörspiel 21.45 Ballades du XXe siècle 21.50 Concours international du meilleur enregistrement sonore</p>	<p>11.25 Bach: Geistliche Lieder 18.15 Grieg: Klavierkonzert in a-moll ● 20.30 «Il caso Pinedus», Hörspiel 22.40 Attualità culturali</p> <p>17.30 Klavierwerke von Schumann u. Chopin O 20.30 Geistliche Musik von Mozart 21.30 Momenti di storia ticinese</p> <p>17.00 Das Radio-Orchester Beromünster O 20.00 Vita sceneggiata di Mozart 21.40 Kammermusik 22.35 Il giornale letterario e culturale</p> <p>18.30 Le muse in vacanza 20.15 La rivista della settimana 21.00 Orizzonti ticinesi 21.30 Beethoven: Streichquartett, F-dur, op. 59</p> <p>14.30 «Le chiavi Pietro», Hörspiel 17.00 Dalla monodia al poema sinfonico ● 20.00 Minuetto al Festival (di una rassegna cinematografica) O 20.30 Sinfoniekonzert unter L. Casella 22.00 Pasta dal mondo</p> <p>20.00 Colloqui con Francesco Chiesa ● 21.15 «L'ultimo sogno della Signora Catri», Hörspiel O 21.55 D. Scarlatti: «Stabat mater» 22.35 Corso di cultura</p> <p>13.30 Per la donna 14.00 Le prime cinematografiche nel Cantone 20.00 Giochi e attrazioni O 21.30 «L'italiana in Algeri», Oper von Rossini</p>	<p>★ 8.50 Kirchliche Nachrichten ★ 9.00 Evangelische Morgenfeier 10.00 «Gift in der Atemluft?», Vortrag ● 17.00 «Zinngeschrei», Hörspiel 19.00 Schöne Stimmen O 20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Müller-Kray 21.15 I. Vom Erleben des Raumes</p> <p>20.45 «Trautes Heim», ein heiterer Streifzug 22.20 Musik unserer Zeit 23.00 «Hermann Broch — Diagnostiker des kranken Europas», Hörfolge</p> <p>20.00 Melodien von Emmerich Kalman 20.45 «Die Trumeln Buddhas», Sendung über Ceylon 22.20 Orgelmusik von Frescobaldi</p> <p>● 20.30 «Thor, mit Engeln», Schauspiel von Christopher Fry 21.40 Meister ihres Fachs 23.00 Orchesterkonzert, Leitung: Ernest Ansermet</p> <p>17.00 Das Pestalozzi-Dorf Trogen O 20.00 Mozart: Requiem 21.45 Gieseking: Serenade f. Streichquartett 22.10 Negro-Spirituals O 23.00 Bruckner Sinfonie Nr. 9 in d-moll</p> <p>● 16.45 Filmprisma: Ueber das Todeserlebnis im Fimkunstwerk 20.45 Christen oder Bolschewisten: «Entwicklungstendenzen der nachstalinistischen Epochen» 21.15 Ettlinger Schloßkonzert 22.30 Radio-Essay: «Die englischen Satellitenstädte»</p> <p>17.00 Moderne Operettenmelodien 18.30 Geistliche Abendmusik 23.30 Eine heitere Sendung um das schwache Geschlecht O 0.10 Sinfoniekonzert unter H. Müller-Kray</p>

Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz	Paris 347 m 863 kHz	London 330 m 908 kHz
<p>Sonntag, den 21. Oktober</p> <p>★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10.30 «Das Programm der Unesco — Kritik und Antikritik» 18.50 Unsere kulturpolitische Glosse o 20.00 Sinfoniekonzert unter Ernest Bour (Mozart)</p> <p>Montag, den 22. Oktober</p> <p>17.45 Aus Literatur und Wissenschaft 21.30 Werke von Johann Strauß 22.30 «Leben, um zu arbeiten», von der Ueberschätzung der Leistung</p> <p>Dienstag, den 23. Oktober</p> <p>● 20.45 «Die Rechenaufgaben», Hörspiel 23.00 Der Komponist Ernst Krenek</p> <p>Mittwoch, den 24. Oktober</p> <p>17.30 Der Lebensweg des Tübinger Mythologen Walter F. Otto o 21.00 «Der Musikmeister», von Cimarosa und «Meister Pedros Puppenspiel», Oper von de Falla</p> <p>Donnerstag, den 25. Oktober</p> <p>17.00 Das Auto mit den Elektroenergieen 20.45 Forschung und Technik: Jeder Mensch hat ein zweites Herz 23.00 «Der Historismus und sein futuristisches Motiv», Vortrag 23.15 Neue Musik</p> <p>Freitag, den 26. Oktober</p> <p>20.10 Operettenklänge 21.15 Mozarts Violin-Sonaten und Italienische Barockmusik ● 22.30 «Elektra», Tragödie von Sophokles</p> <p>Samstag, den 27. Oktober</p> <p>15.00 Russische Opern 17.30 Vom Büchermarkt 20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen</p>	<p>★ 7.00 Evangelische Andacht 13.00 Opernkonzert 18.30 Werke von Liszt 20.15 Unser Kriminalrätsel «Wer ist der Täter?» 0.05 Schubert: Streichquintett in C-dur, op. 163</p> <p>16.15 Zeitgenössische österr. Komponisten 16.50 «Traum und Schicksal», Arthur Schnitzler. Zur 25. Wiederkehr seines Todestages 0.05 Das Münchner Kammerorchester (M. Haydn, Bartok)</p> <p>16.30 Altfranzösische Lieder o 20.16 Sinfoniekonzert</p> <p>17.10 Das schöne Lied 0.05 Kammermusik von Schubert</p> <p>16.00 Ouvertüren 16.30 Lieder von Carl Loewe und Franz Schubert 0.05 Tschaiakowsky: Suite Nr. 3 in G-dur</p> <p>● 20.20 «Schädelballade», Hörspiel 22.15 Gedicht der Zeit: Hugh Wyston Auden 0.05 Streichquartette von Haydn und Beethoven</p> <p>14.20 Die aktuelle Filmschau 18.45 Blick über die Grenze 21.30 Unsere Radiofamilie</p>	<p>★ 8.30 Protestantischer Gottesdienst 13.20 «Monsieur Masure», Komödie 15.30 «Les p'tites michus», Oper von Messager o 17.45 Orchesterkonzert 22.45 Neue franz. Kammermusik</p> <p>o 20.00 Orchesterkonzert unter Philippe Rohl 21.40 «Belles Lettres», revue littéraire 23.20 Bach: Brandenburgische Konzerte Nr. 2 und 3</p> <p>o 20.00 Kammermusik von Schumann 21.50 «Ce qu'ils en pensent» 22.45 Prestige du théâtre</p> <p>20.00 Polyphone Musik ● 21.00 «Le mal de la terre», Hörspiel 23.00 Streichquartette von Mozart</p> <p>o 20.00 Orchesterkonzert unter Oskar Danon 22.00 L'art et la vie 23.10 Kammermusik für Bläser</p> <p>o 20.00 «Geneviève», Oper von Schumann 22.15 Thèmes et controverses 22.45 Internationale Solisten</p> <p>16.55 Kammermusik 20.30 Monseigneur le Public, son Altesse la critique 23.00 Des idées et des hommes 23.25 Beethoven: Klaviersonate in f-moll, op. 57</p>	<p>★ 10.30 Morning Service o 15.30 Sinfoniekonzert unter Ian Whyte 17.00 Talking of Books 17.45 Letter from America ● 21.30 «So Little Times», Hörspielfolge 22.15 Feature: «Power to Survive»</p> <p>20.00 Music to Remember ● 22.15 «Mr. and Mrs. Davenport», Hörspiel</p> <p>20.30 Orchestras of the World 22.15 At Home and Abroad 22.45 Werke von Mozart</p> <p>20.30 Further Education: «Something in the City» o 21.00 Sinfoniekonzert unter Freitas Branco</p> <p>20.00 Science Survey 20.15 Konzert 21.15 The World and Ourselves 23.25 «Literary Virtues», Vortragsfolge (1)</p> <p>22.15 At Home and Abroad 23.15 Klavier-Rezital</p> <p>17.30 The World this Week 20.15 The Week in Westminster 21.00 Variety Playhouse ● 22.15 «Letter from Paris», Hörspiel ★ 23.45 Evening Prayers</p>
<p>Sonntag, den 28. Oktober</p> <p>★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt ★ 10.30 «Von der Freiheit eines Christenmenschen», Vortrag 18.00 Tschaiakowsky: Sinfonie Nr. 5 o 20.00 «Arabella», Oper von Richard Strauß</p> <p>Montag, den 29. Oktober</p> <p>17.45 Aus Literatur und Wissenschaft 21.30 Haydn: Sinfonie Nr. 90 in C-dur 22.30 C. G. Jungs «komplexe Psychologie»</p> <p>Dienstag, den 30. Oktober</p> <p>● 20.30 «Der Palast der Armen», Hörspiel 23.00 Donaueschinger Musiktage für zeitgenössische Tonkunst</p> <p>Mittwoch, den 31. Oktober</p> <p>★ 8.30 Evangelische Morgenfeier zum Reformationstag o 20.10 Sinfoniekonzert unter Carl Schuricht (aus Montreux) 22.30 Geistliche Musik zum Reformationstag</p> <p>Donnerstag, den 1. November</p> <p>20.00 Abendkonzert 22.30 «Der Tod hat keine Schauer mehr...», Literarische Hörfolge 23.15 «Vom geschichtlichen Fortschritt»</p> <p>Freitag, den 2. November</p> <p>20.10 Verklungene Stimmen ● 21.00 Der Filmkonsum unserer Kinder: Wie erleben Kinder den Film? 21.15 Mozarts Violin-Sonaten und Gustav Mahler: Kindertotenlieder 22.30 Pascals Wissenschaft vom Menschen</p> <p>Samstag, den 3. November</p> <p>15.00 Opernkonzert (Gluck und Beethoven) 17.30 Vom Büchermarkt</p>	<p>★ 7.00 Evangelische Andacht 13.00 Opernkonzert 18.30 Virtuose Klaviermusik 20.15 «Das Veilchen vom Montmartre», Operette von Kalman 0.05 Werke von Haydn</p> <p>16.15 Werke zeitgenössischer österreichischer Komponisten 0.05 Carl Weigl: Symphonia apokalyptica</p> <p>16.30 Grieg: Sonate für Violoncello und Klavier, op. 36, a-moll o 20.16 «Iris», Oper von Mascagni</p> <p>17.10 Das schöne Lied 22.30 Kammermusik</p> <p>17.05 Musik von Bach und Bruckner 18.35 Virtuose Klaviermusik (Chopin) ● 20.10 «Denn sie sollen getröstet werden», Hörspiel nach Allan Paton, I. Folge</p> <p>● 20.15 «Denn sie sollen getröstet werden», Hörspiel, II. Folge 22.15 Aegyptische Totendichtung 0.05 Tschaiakowsky: Sinfonie Nr. 6 in h-moll</p> <p>14.20 Die aktuelle Filmschau 20.30 Bunter Abend 21.30 Unsere Radiofamilie</p>	<p>★ 8.30 Prot. Gottesdienst 15.30 «La veuve joyeuse», Operette v. Lehár ● 20.30 «Mademoiselle Else», von Schnitzler ● 21.30 «Numances», von Cervantes 22.45 Kammermusik</p> <p>o 20.00 Orchesterkonzert unter George Sébastien 21.40 «Belles Lettres», revue littéraire 22.20 «Icare» von Lauro de Bossis</p> <p>20.00 Kammermusik 21.50 «Ce qu'ils pensent» 22.45 Prestige du théâtre 23.15 Werke von Händel und Bach</p> <p>20.00 Polyphone Musik 20.30 La Tribune des Arts 23.00 Beethoven: Sonate Nr. 9, A-dur</p> <p>o 20.00 Orchesterkonzert unter Charles Bruck 21.40 Les nouvelles musicales 22.00 L'art et la vie</p> <p>o 20.00 Orchesterkonzert unter Paul Paray 22.15 Thèmes et controverses 22.45 Internationale Solisten</p> <p>● 20.30 «Les frisons de Merci Madames», Hörspiel 22.00 Théâtre et musique en France au Moyen Age 23.00 Des idées et des hommes</p>	<p>★ 10.30 Morning Service o 15.30 Orchesterkonzert unter Stanley Pope 16.30 Talking of Books 17.00 «Timothy», Hörspiel 17.45 Letter from America ● 21.30 «So Little Times», Hörspielfolge 22.50 Chopin: Sonate in h-moll</p> <p>o 20.00 Orchesterkonzert unter Sir Thomas Beecham ● 22.15 Hörspiel</p> <p>● 20.00 Hörspiel 20.30 Orchestras of the World 22.15 At Home and Abroad</p> <p>20.30 Further Education: «Something in the City» o 22.15 Sinfoniekonzert</p> <p>20.00 Science Survey 20.15 Kammermusik-Konzert 21.15 The World and Ourselves 23.25 «Literary Virtues», Vortragsfolge</p> <p>20.45 Social Class and Social Mobility, ein Gespräch 22.15 At Home and Abroad 23.15 Myra Hess, Klavier</p> <p>17.30 The World this Week 22.15 The Week in Westminster 21.00 Variety Playhouse ● 22.15 «The Second Man», Hörspiel</p>